

Recueil d'un grand nombre
de vues des plus belles villes,
palais, chateaux, maisons de
plaisance de France, d'Italie...

[...]

Silvestre, Israël (1621-1691). Auteur du texte. Recueil d'un grand nombre de vues des plus belles villes, palais, châteaux, maisons de plaisance de France, d'Italie... dessinés et gravés par Israel Silvestre.... 1750.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

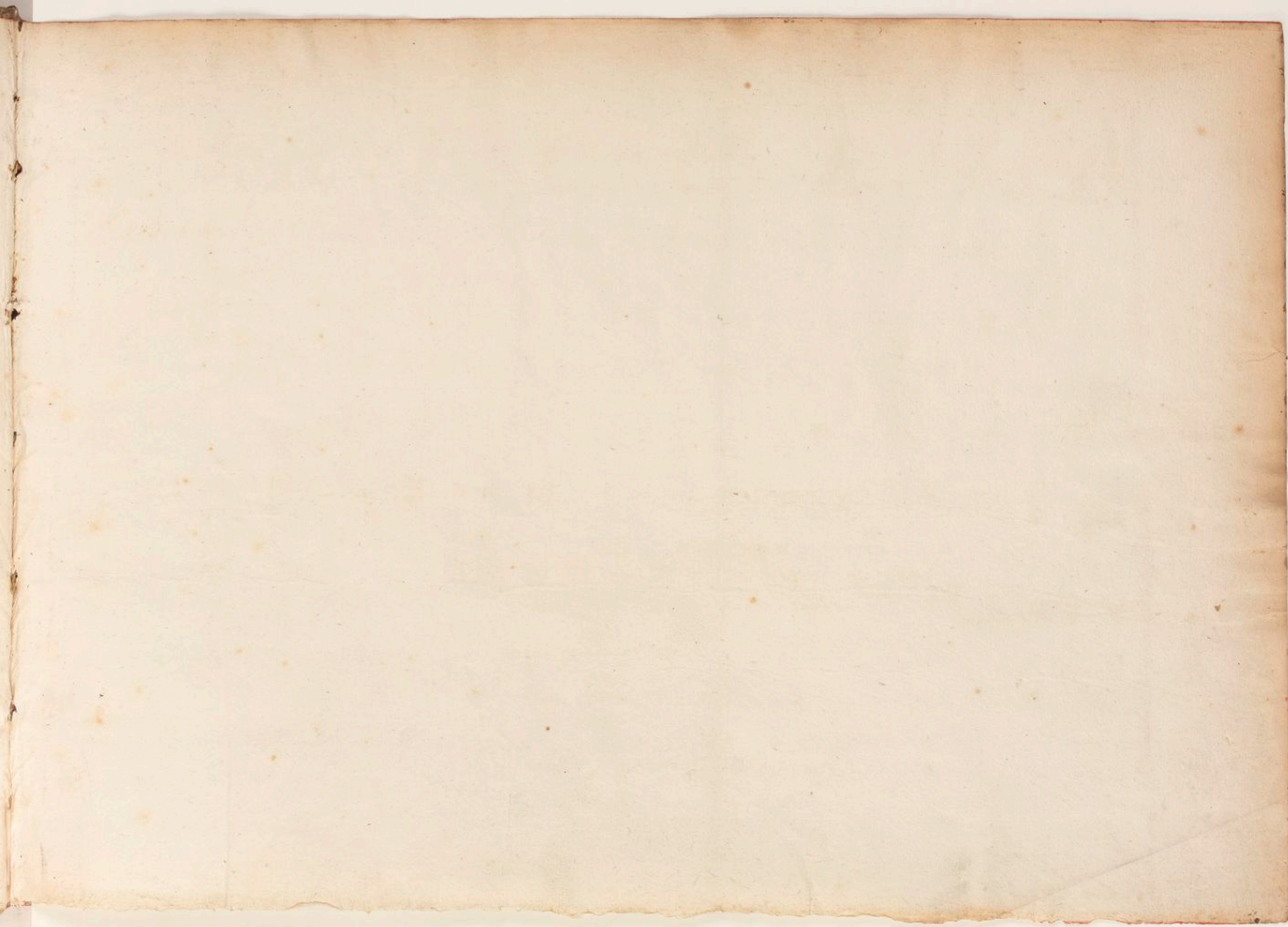
6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

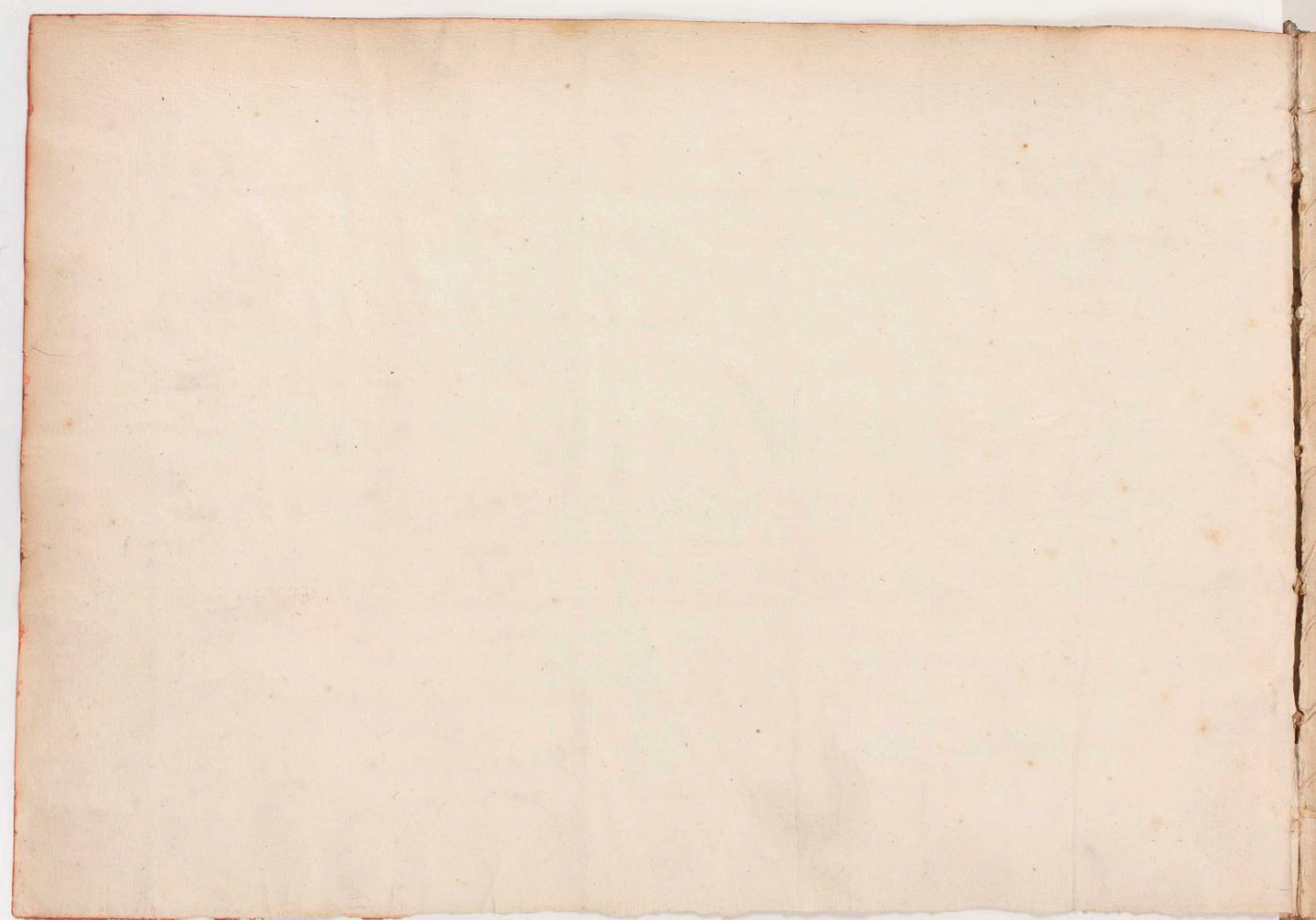
7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.



G

1866





R E C U E I L
D'UN GRAND NOMBRE DE VUES
DES PLUS BELLES VILLES,
PALAIS, CHATEAUX, MAISONS DE PLAISANCE
DE FRANCE, D'ITALIE, &c.
Deffinés & Gravés par ISRAEL SILVESTRE.

T O M E P R E M I E R.

A P A R I S,
Chez LAURENT CAR S, Graveur du Roy, rue Saint Jacques,
vis-à-vis le Collège du Pleffis.

M. D C C. L.



art 544

AVIS DE MEDITEUR

Faint, mostly illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be organized into several paragraphs, with some lines starting with capital letters. A small red circular mark is visible near the bottom center of the page.

Faint text at the bottom of the page, possibly a signature or a date.

AVIS DE L'ÉDITEUR.

JE crois que les Amateurs de la Gravure doivent sçavoir quelque gré à ceux qui n'épargnent ni soins, ni dépenses pour conserver les Ouvrages des Hommes célèbres, & pour les sauver de la dispersion que causent ordinairement les ventes publiques. Quoique les Estampes se multiplient & se répandent, il vient un temps où des morceaux précieux sont extrêmement rares. Les Planches passent dans les Pays étrangers, ou entre les mains de gens qui, loin d'en sentir le prix, n'en connoissent pas même l'usage: quelquefois elles retournent à la fonte; de là la difficulté de faire des Œuvres, ou de compléter de grandes Suites.

Ces considérations ont déterminé l'Éditeur à acquérir les Planches d'Israël Sylvestre, qu'il offre ici au Public. Quelques-unes ont été gravées par Pérelle, ou par d'autres Élèves de l'Auteur; mais toujours d'après ses desseins. Toutes ces Vûes sont extrêmement intéressantes; la plupart nous retracent des objets connus; on y voit avec plaisir des Monumens qui n'existent plus, des Hôtels détruits pour y substituer des Places; des Portes qui ont été changées en Arcs de Triomphe, & quantité d'autres Edifices que l'on reconnoît à peine aujourd'hui par les augmentations, ou les retranchemens faits dans leur Architecture. Ce doit être une satisfaction pour les Curieux, de voir après une longue suite d'années ce que les choses étoient alors, & de retrouver des beautés que le temps & plus souvent le caprice ont détruites.

On a distribué, autant qu'il a été possible, toutes ces Vûes dans une espèce d'ordre Géographique, par Villes & par Provinces. Cet arrangement a paru plus commode & plus agréable pour les Curieux; il leur offrira sous le même point de vûe, tout ce qui appartient aux mêmes lieux, & leur procurera en même temps le plaisir de voyager, pour ainsi dire, de proche en proche. Comme cette Collection est faite à Paris, on commence par cette grande Ville & ses environs; ensuite sortant du côté du Couchant, on suit le cours de la Seine dans la Normandie; on voit tout ce qu'on a pu recueillir de la Picardie, de la Champagne, de la Bourgogne, des Provinces au-delà de la Loire & Méridionales de la France; ainsi on arrive en Italie, dont on parcourt quelques Etats; on visite Rome & quelques lieux circonvoisins; on finit par la Lorraine, & par quelques Vûes étrangères. Cependant la diversité des formes, qui d'ailleurs jette dans ces Recueils une variété fort agréable, a quelquefois été cause que l'on a changé l'ordre que l'on s'étoit proposé, & que l'on a joint ensemble sur la même feuille des Vûes de lieux éloignés les uns des autres, mais cela n'est arrivé que fort rarement.

Le nombre des Vûes de cette Collection est de 557.

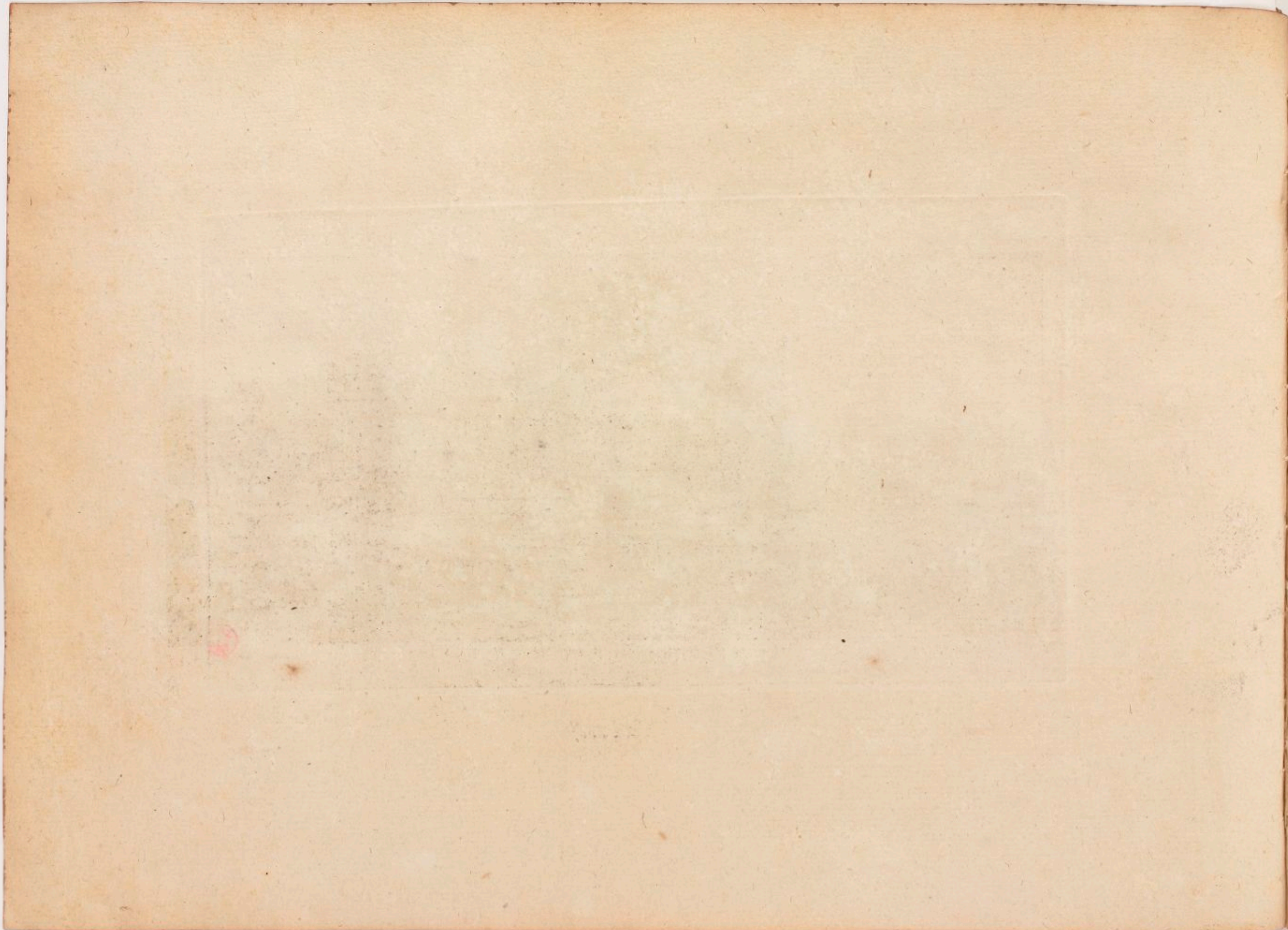
Le Public est averti que l'on a retrouvé plus de 500 Planches des célèbres Sadeliers, gravées d'après Raphaël, Titien, Tintoret, Baroque & autres Grands Maîtres, & sur-tout d'après Martin Devos, qui se vendent chez le même Éditeur, en deux Volumes in-folio, sur moitié du grand Aigle fin.

AVIS DE L'ÉDITEUR

Le présent ouvrage est le fruit de plusieurs années de recherches et de travaux assidus. L'auteur a eu l'honneur de consulter les plus célèbres érudits de son pays, et de leur soumettre ses idées sur ce sujet important. Ils ont tous approuvé son plan, et lui ont donné leur sanction. Il se flatte de leur avoir rendu compte de leur approbation, et de leur avoir fait part de leur confiance. Il se croit obligé de leur en rendre compte, et de leur en témoigner sa reconnaissance. Il se croit obligé de leur en rendre compte, et de leur en témoigner sa reconnaissance. Il se croit obligé de leur en rendre compte, et de leur en témoigner sa reconnaissance.



A PARIS Chez Israel Henriet, rue de l'Arbre sec, au logis de Monsieur le Mercier Orfevre de la Reine, proche la croix du Tiroir.

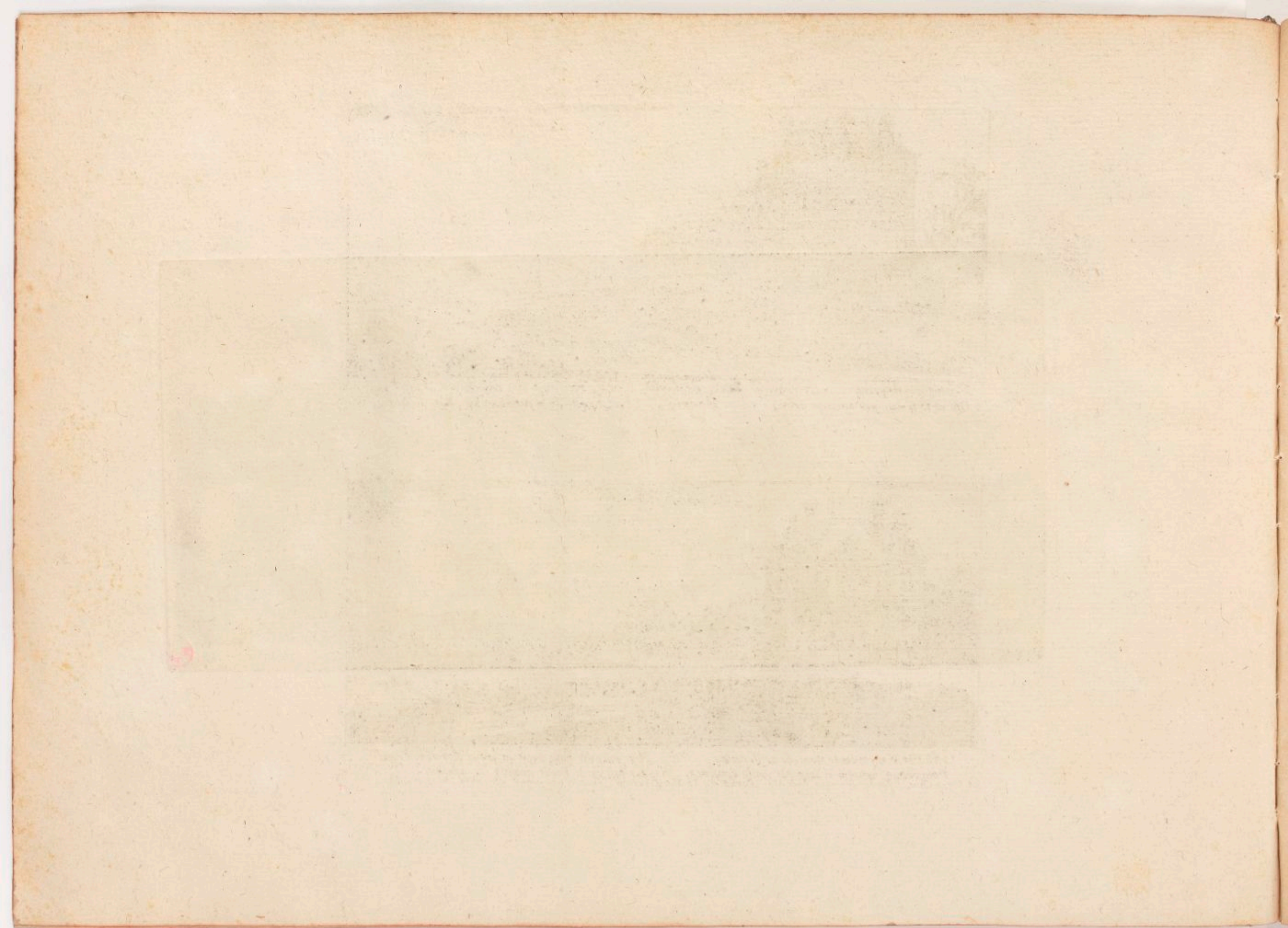


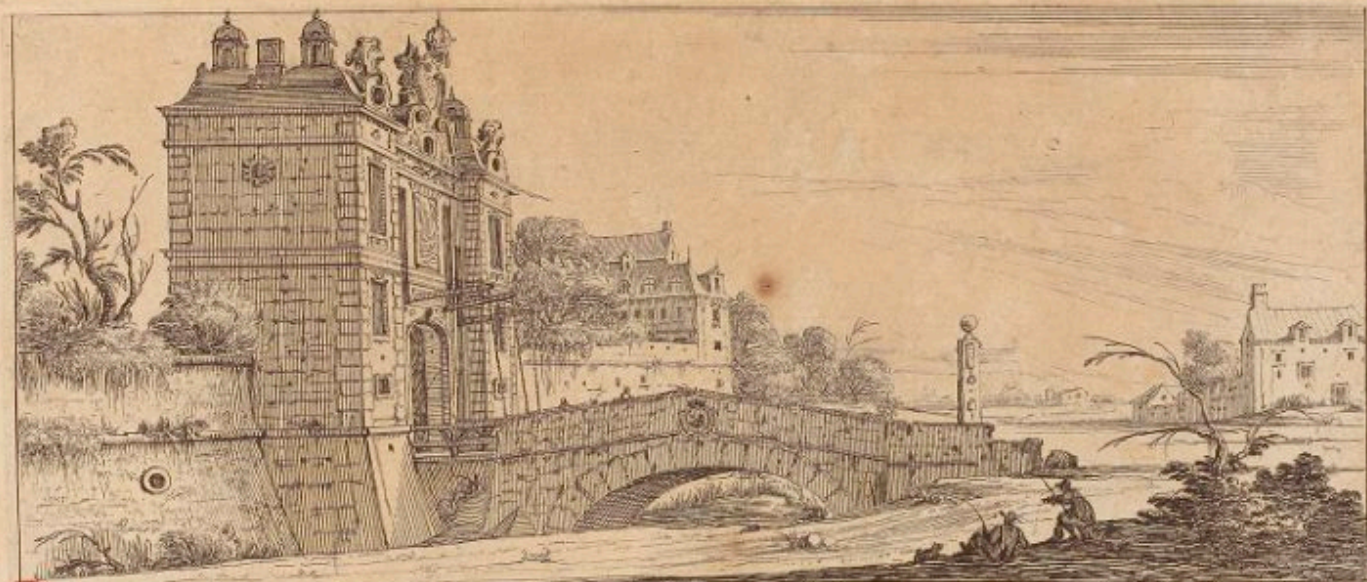


B.B. *Israël excud.*

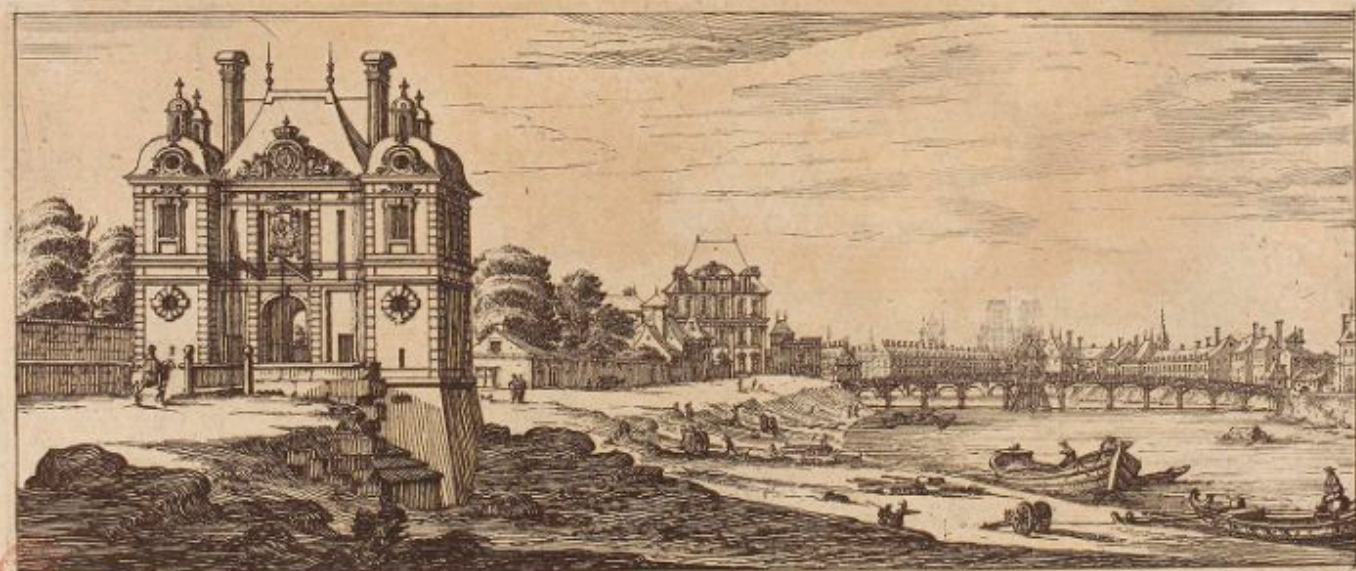
Veües et Perspective du Cours de la Reyne Mere.

Cum privilegio Regie.



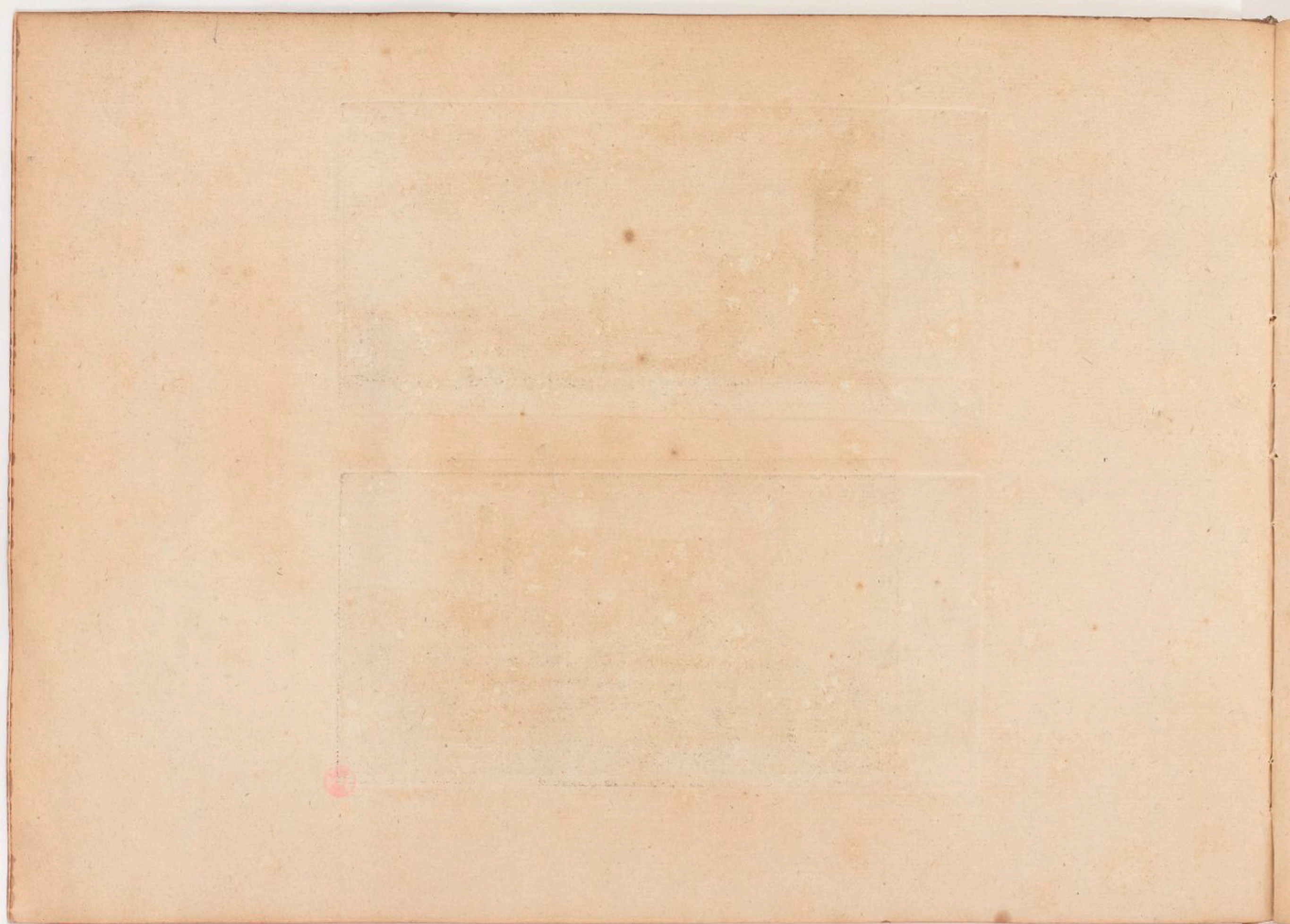


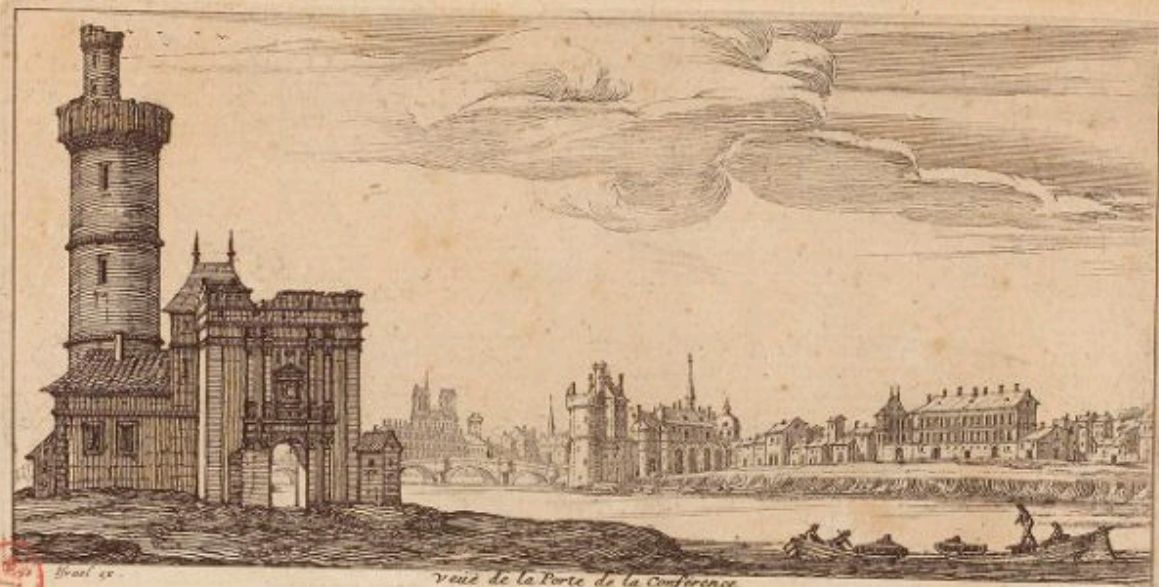
B. B. Venant a ceste porte on a cet auantage, *Porte de Saint* C'est d'y voir tout d'un coup, la ville, et le village,
 Qui ne se trouue pas aisement autre part. Honore • Les traicts de la nature, et les effets de l'art.



B. B. Ceste Porte a receu le nom de conference. Pour faire vn. digne front au grand chef de la France,
 Pourceque l'homme et l'art ont voulu conférer; Et laisser a Paris dequoy les admirer
 A Paris Chez J. Vander Bruggen rue St. Jacques au grand Magazin. Avec Prault.



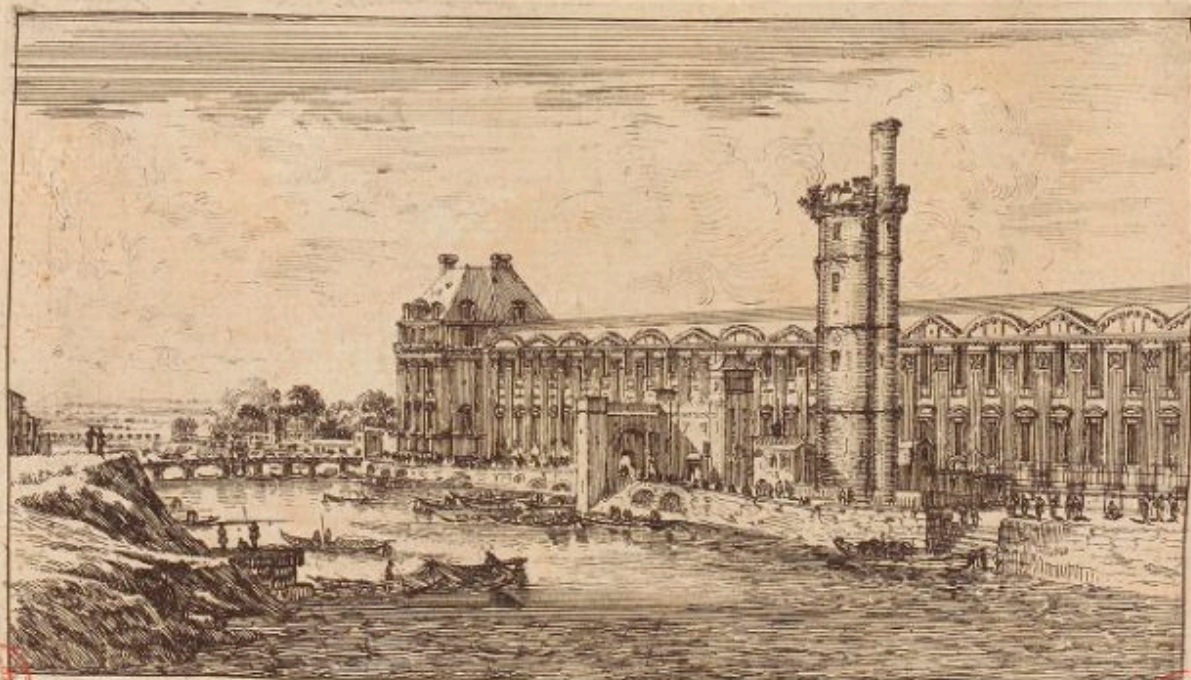




B.H.

Isaël ex.

Vue de la Porte de la Conférence.

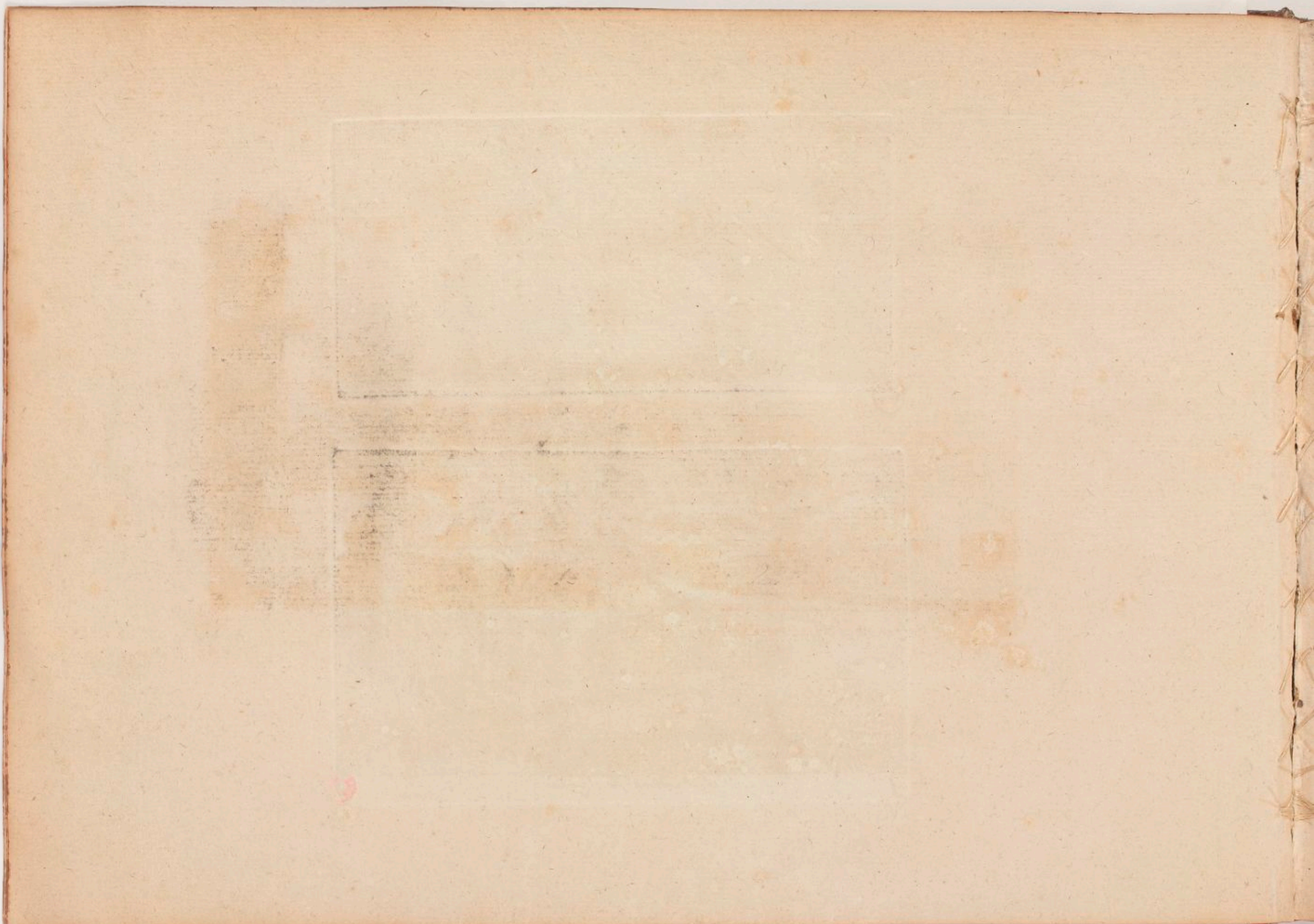


B.H.

Les Galeries du Louvre.

Isaël ex.

B.H.

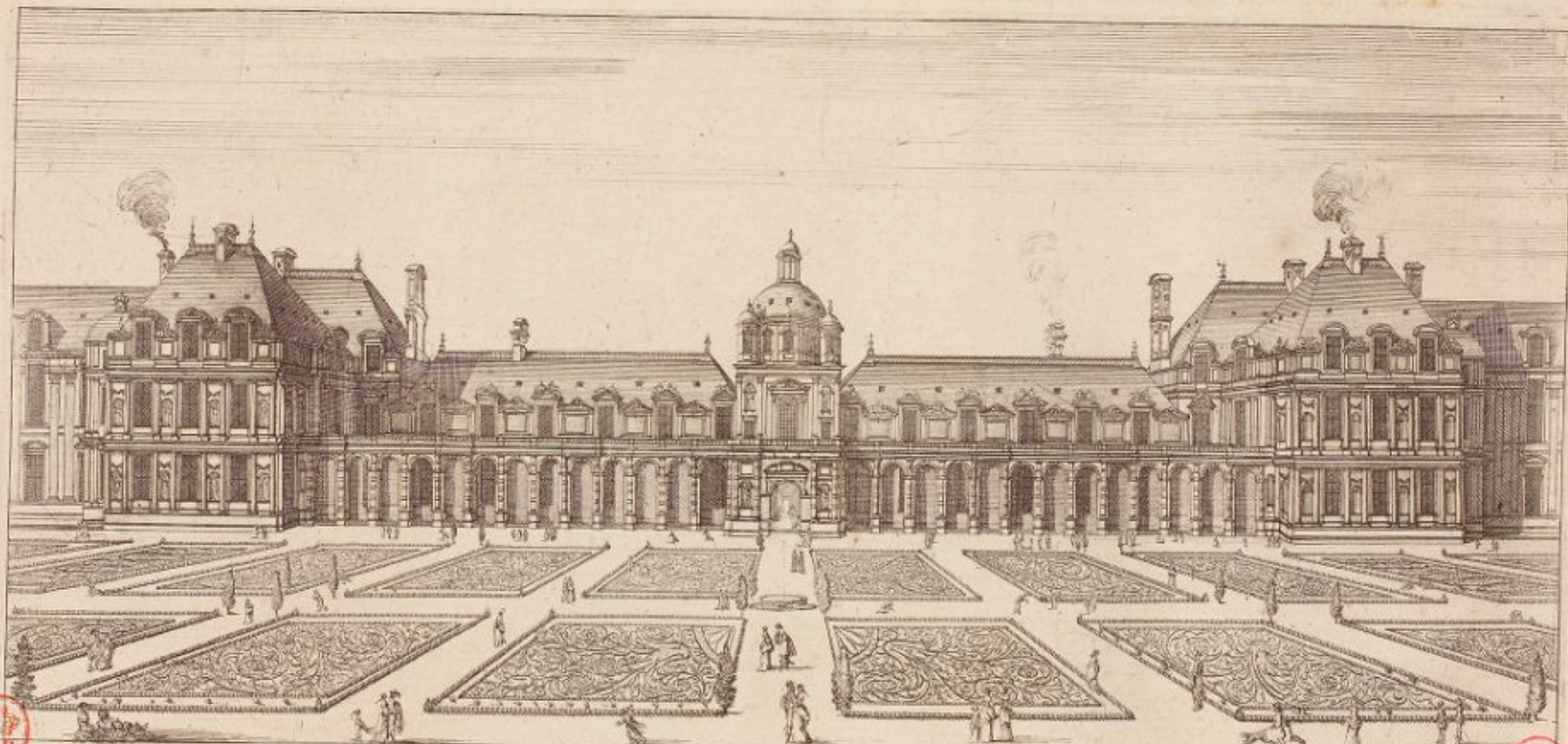




Vue et Perspective du Jardin des Tuilleries et de la Porte de la Conférence.

Borvelle sculpit

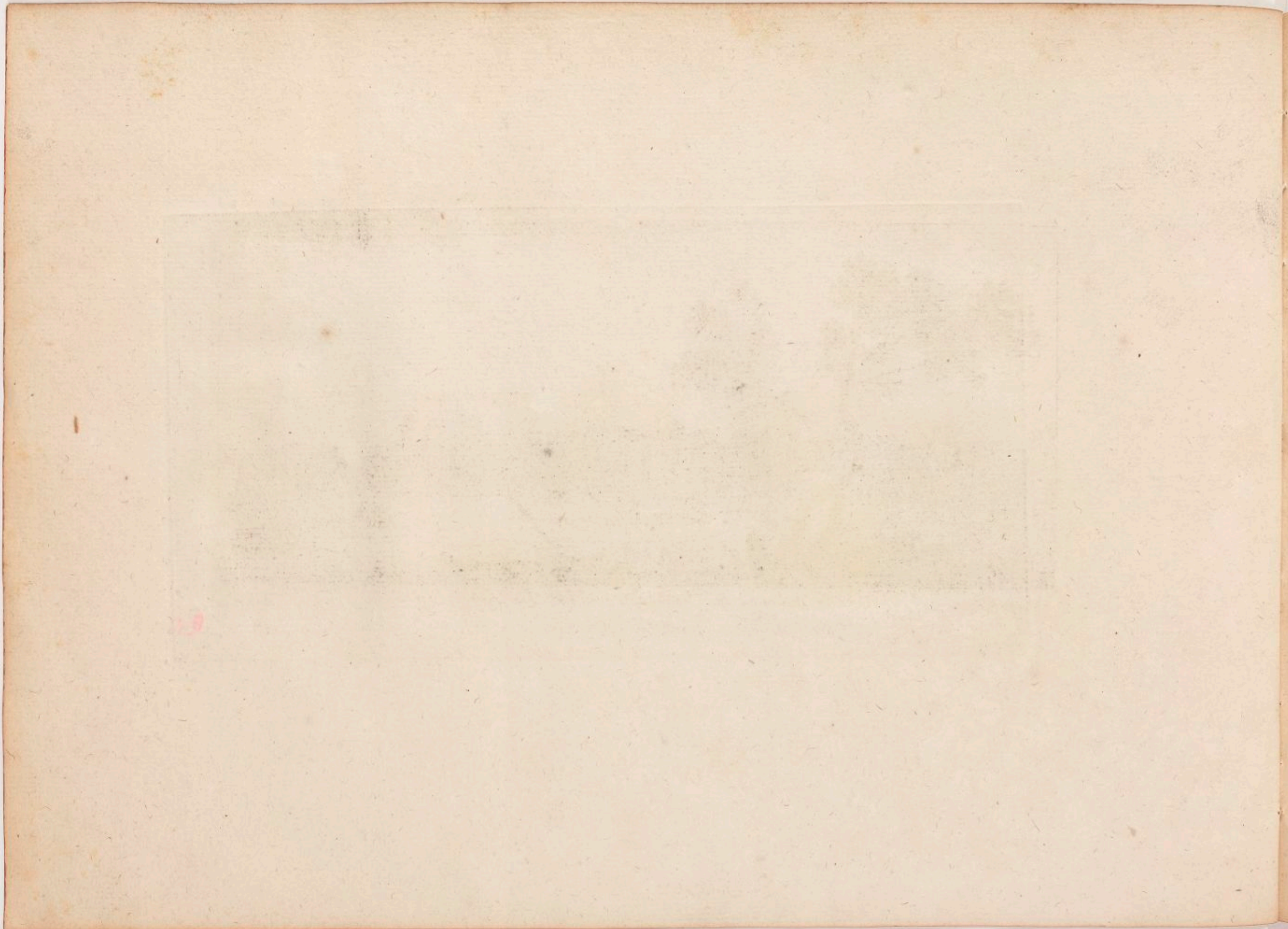




Palais de la Reyne Catherine de Medici, dit les Tuilleries basty lan 1564. et augmenté lan 1600. par Henry quatre qui fit faire le Jardin dudit Palais.



Isid. ex.



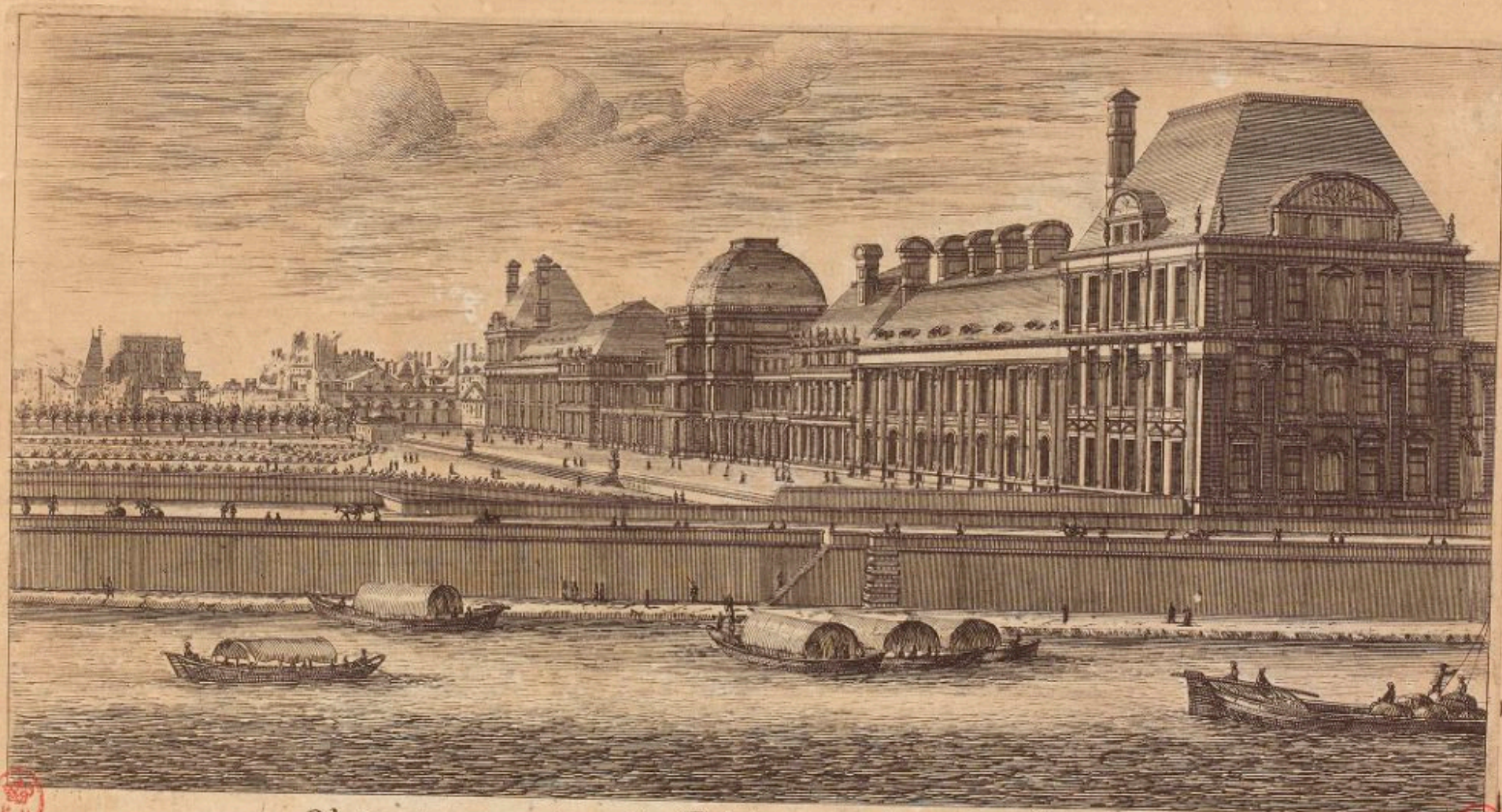


R.R.

R.R.

*Vue et Perspective du Jardin et Pont des Thuilleries .
Israel exculit.*

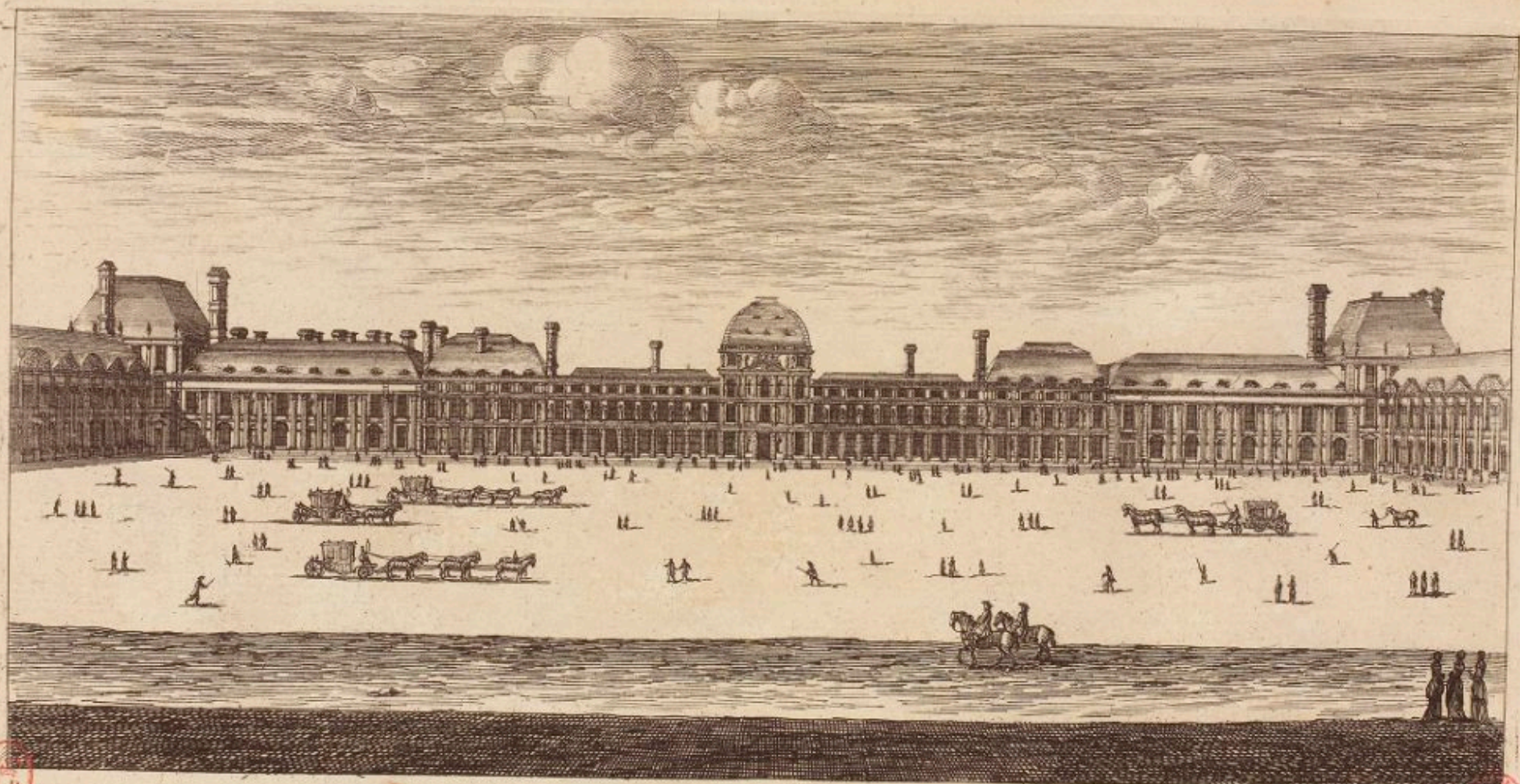




Veüe et perspective du Palais et Jardins des Thuilleries





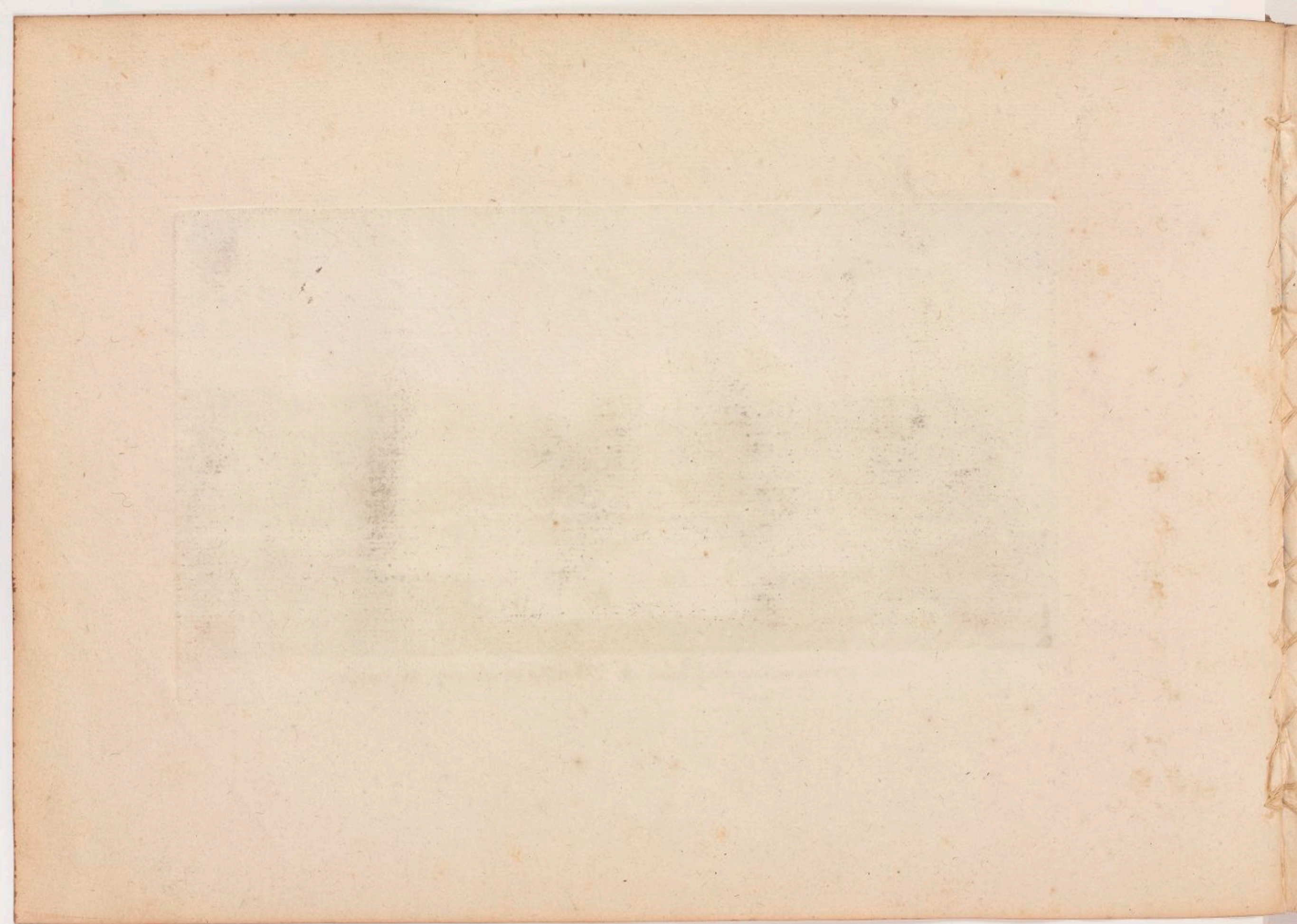


Veüe et perspective du Palais des Thuilleries du côté de l'entrée





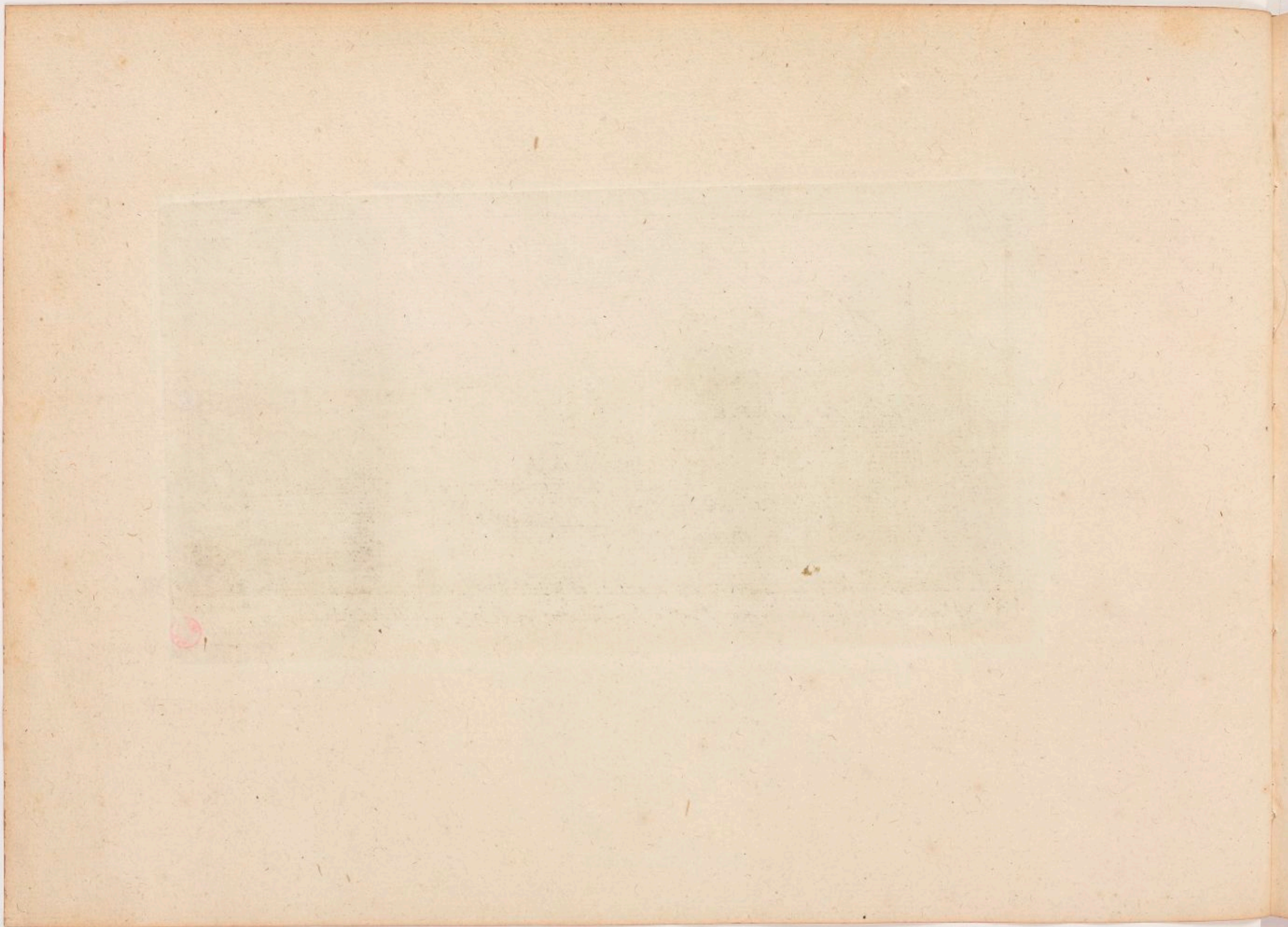
Veüe et perspective du Palais des Thuilleries du côté du Jardin

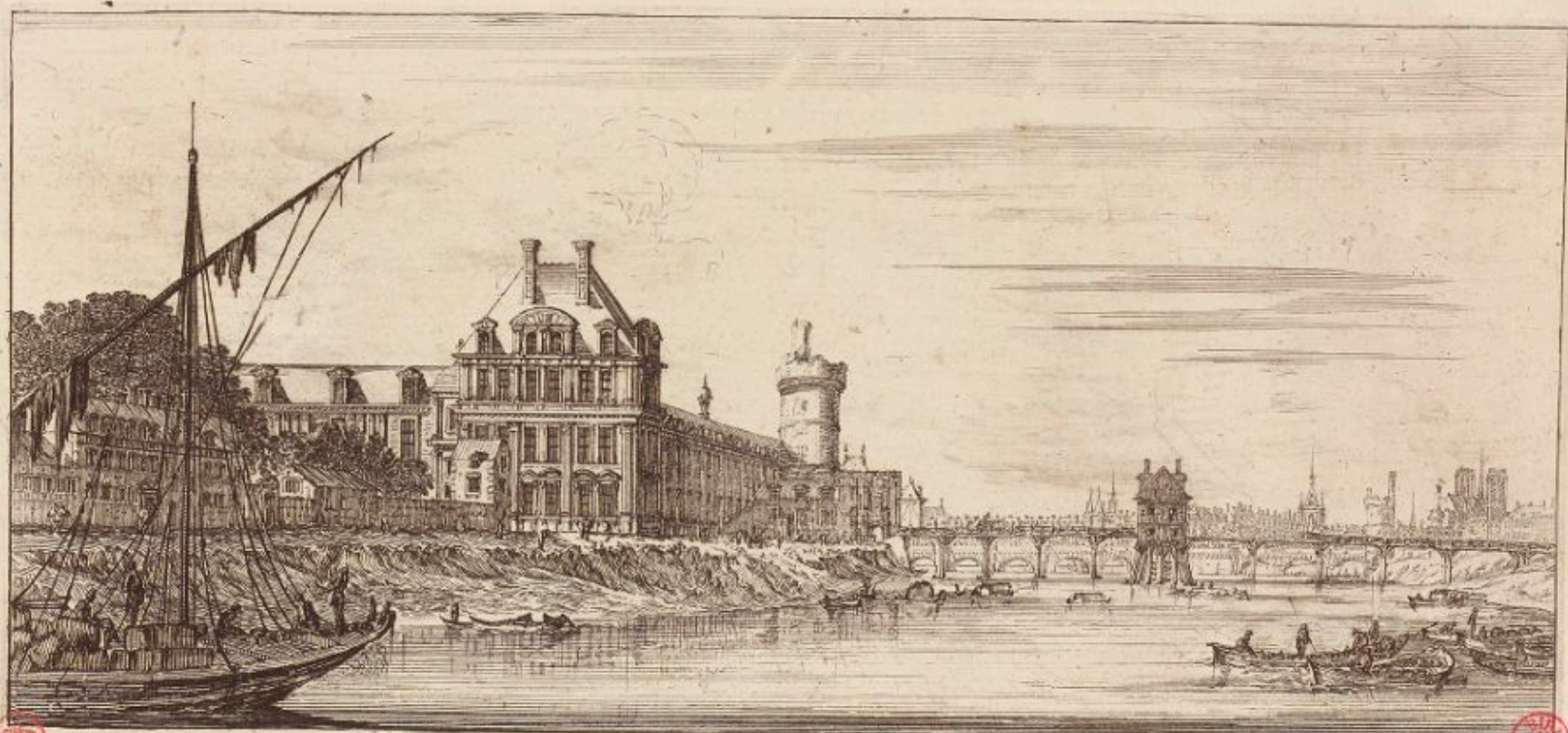




Vue du Dôme du Palais des Tuilleries, dans lequel est un grand Escalier rampant de figure ovale, estimé le plus beau de l'Europe

Israel ex.



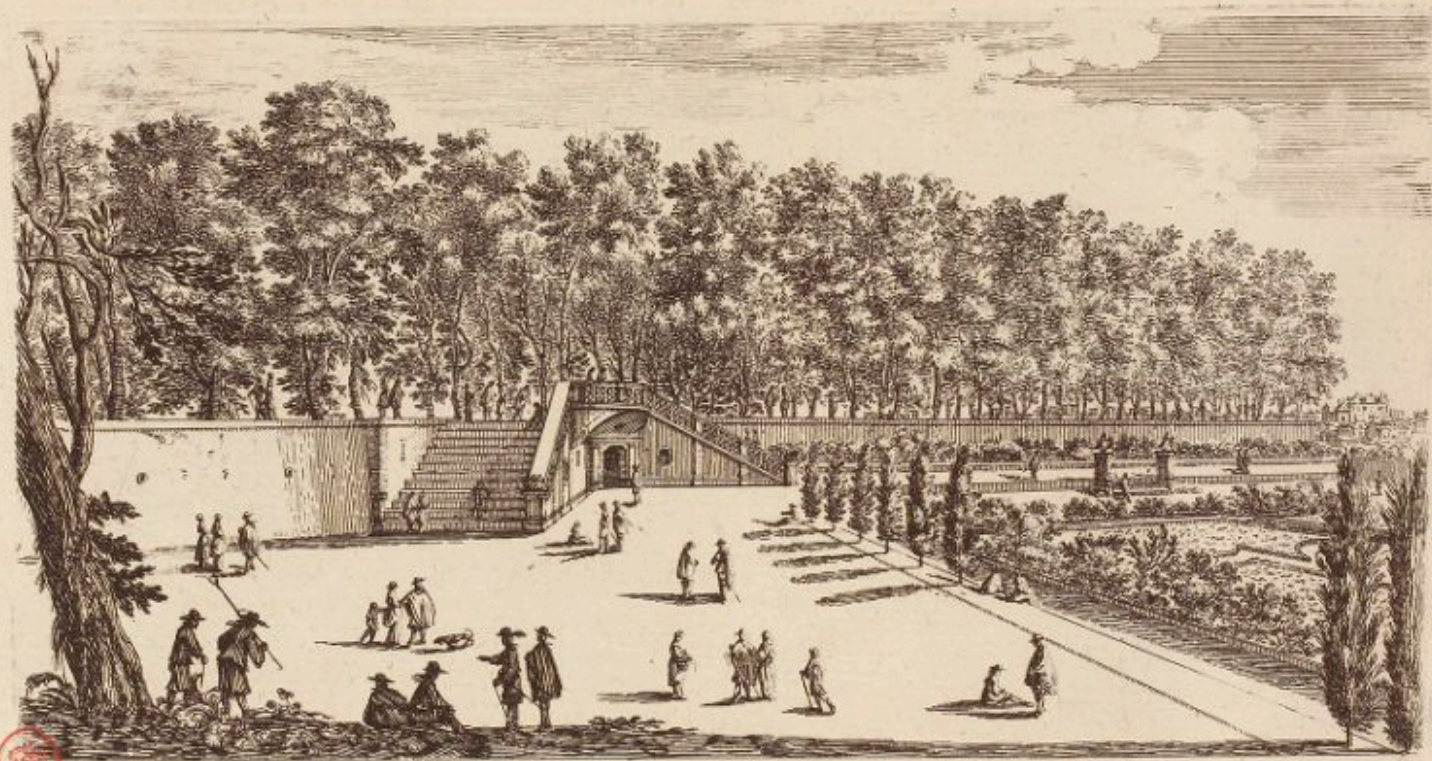


Vue et Perspective du gros Pavillon des Tuileries, et de la grande Gallerie du Louvre.



Israel gicq.





Veüe du Jardin de Monsieur Renard aux Tuilleries.

dessiné et gravé par Israël Silvestre 1658.



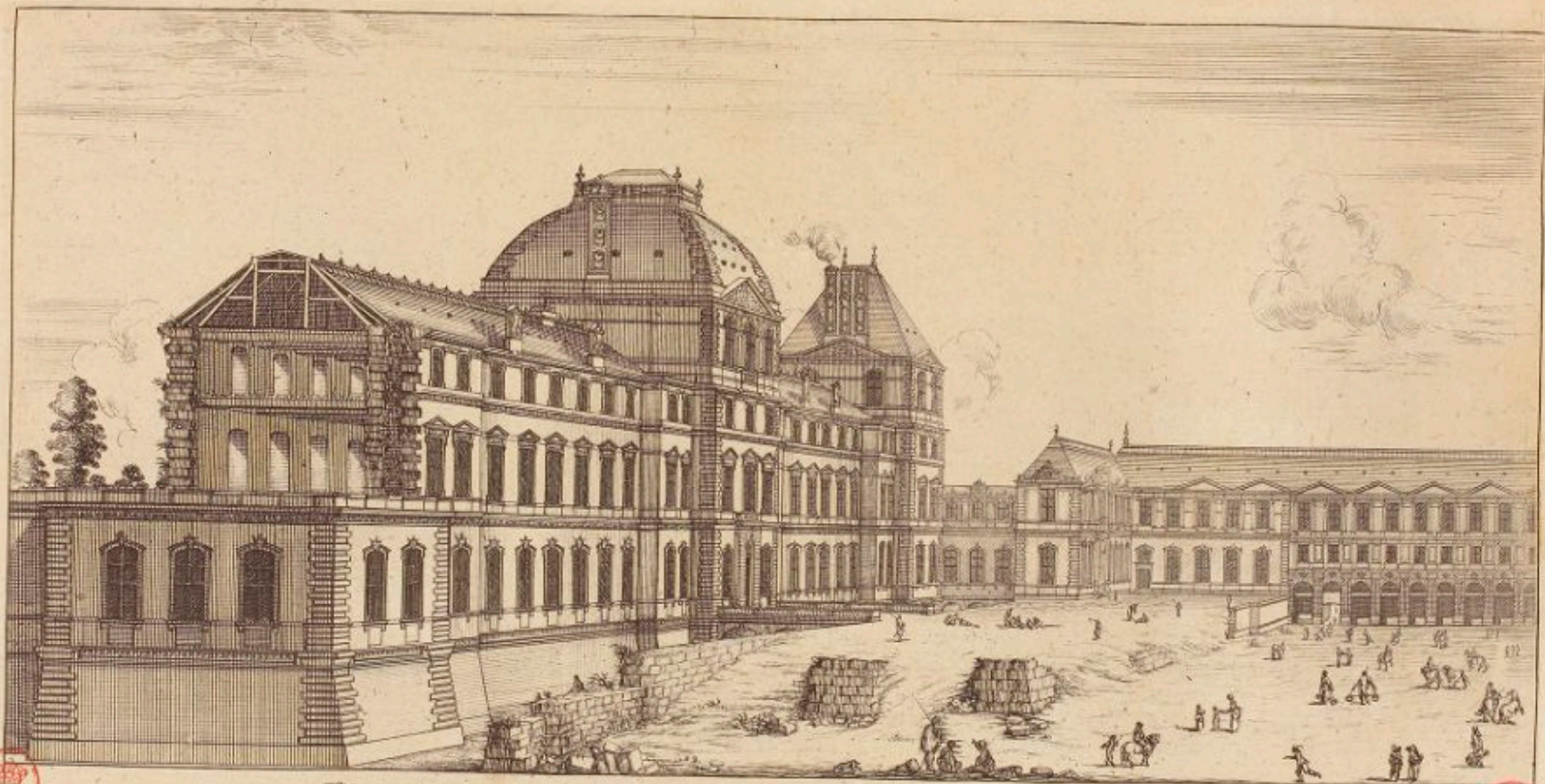




Vue et Perspective des Tuilleries, et de la grande Escurie.

Hubert sculp. 





Vue du Louvre et de la grande Galerie du costé des Offices .



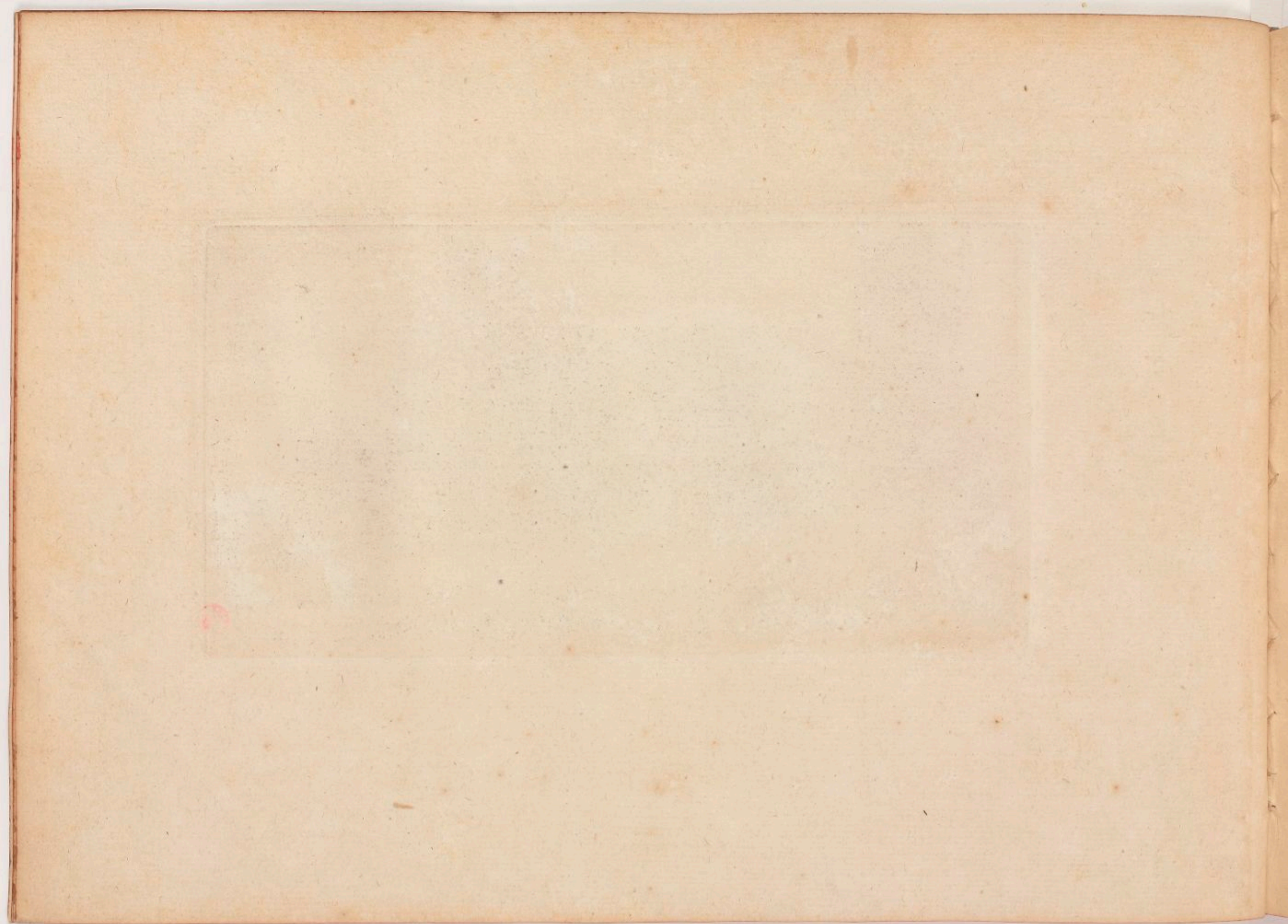
Israel ex.

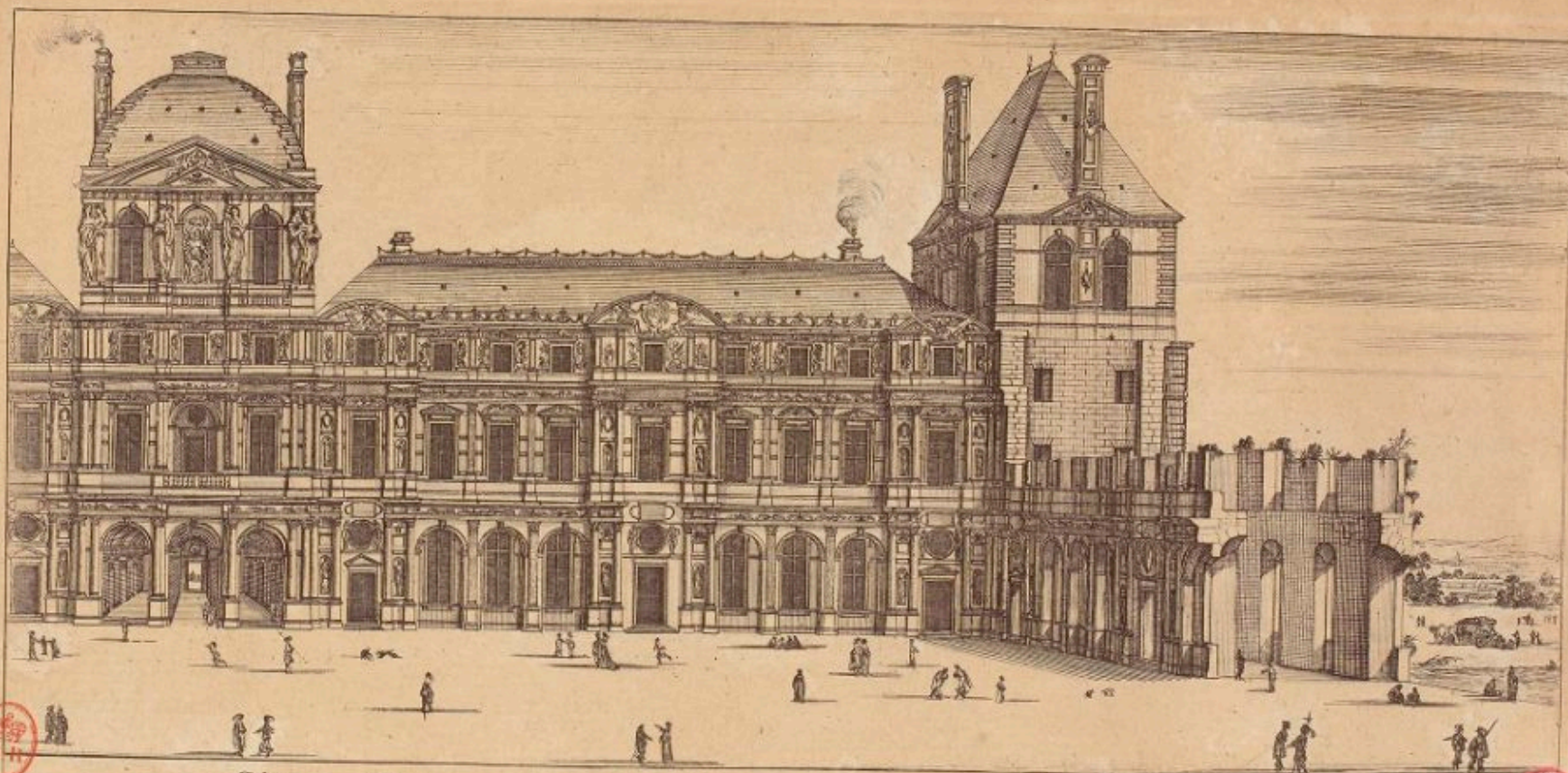




*Veüe et Perspective de la Galerie du Louvre, dans laquelle sont les
Portraits des Roys des Reynes et des plus Illustres du Royaume.*

Israel 25.



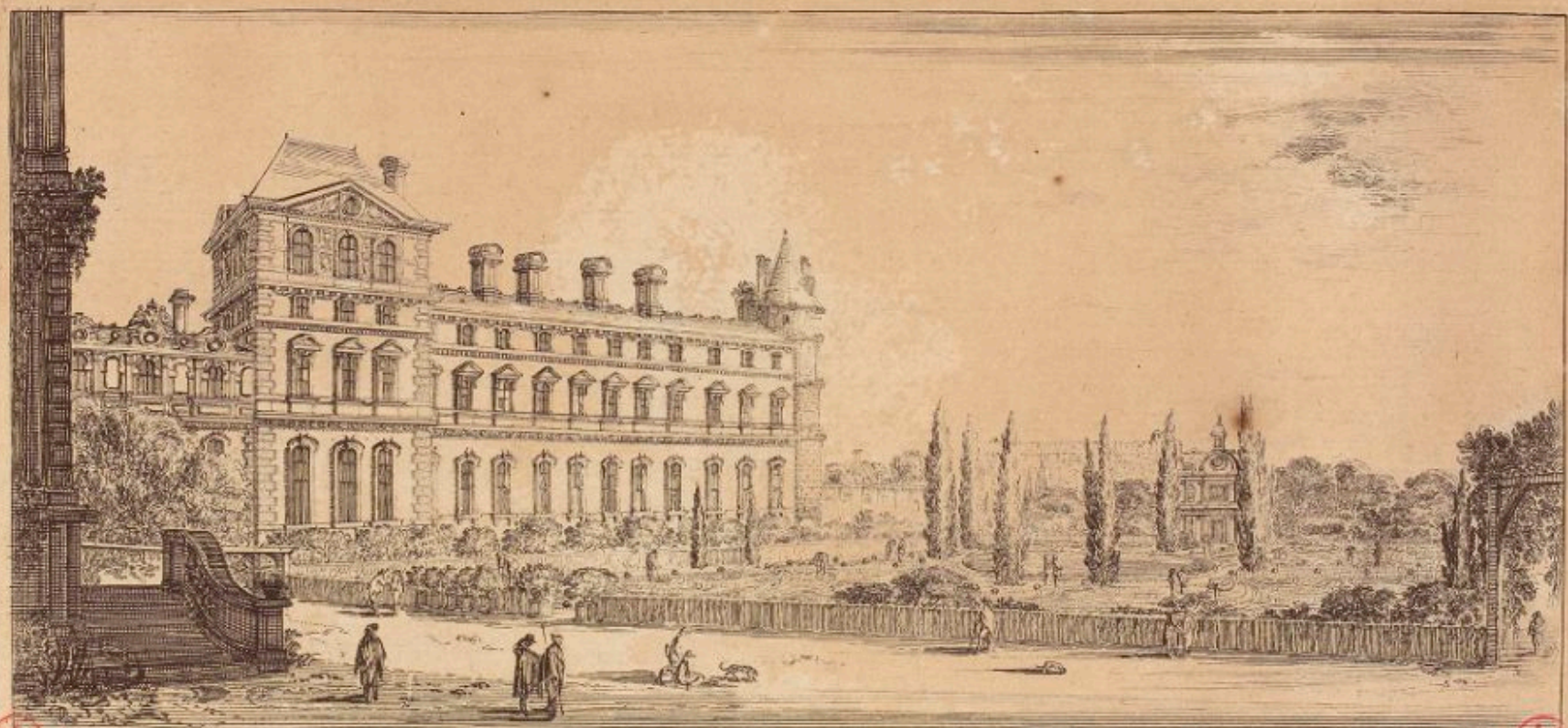


Vue et Perspective du dedans du Louvre, fait du Regne de Louis XIII.



Fait grande

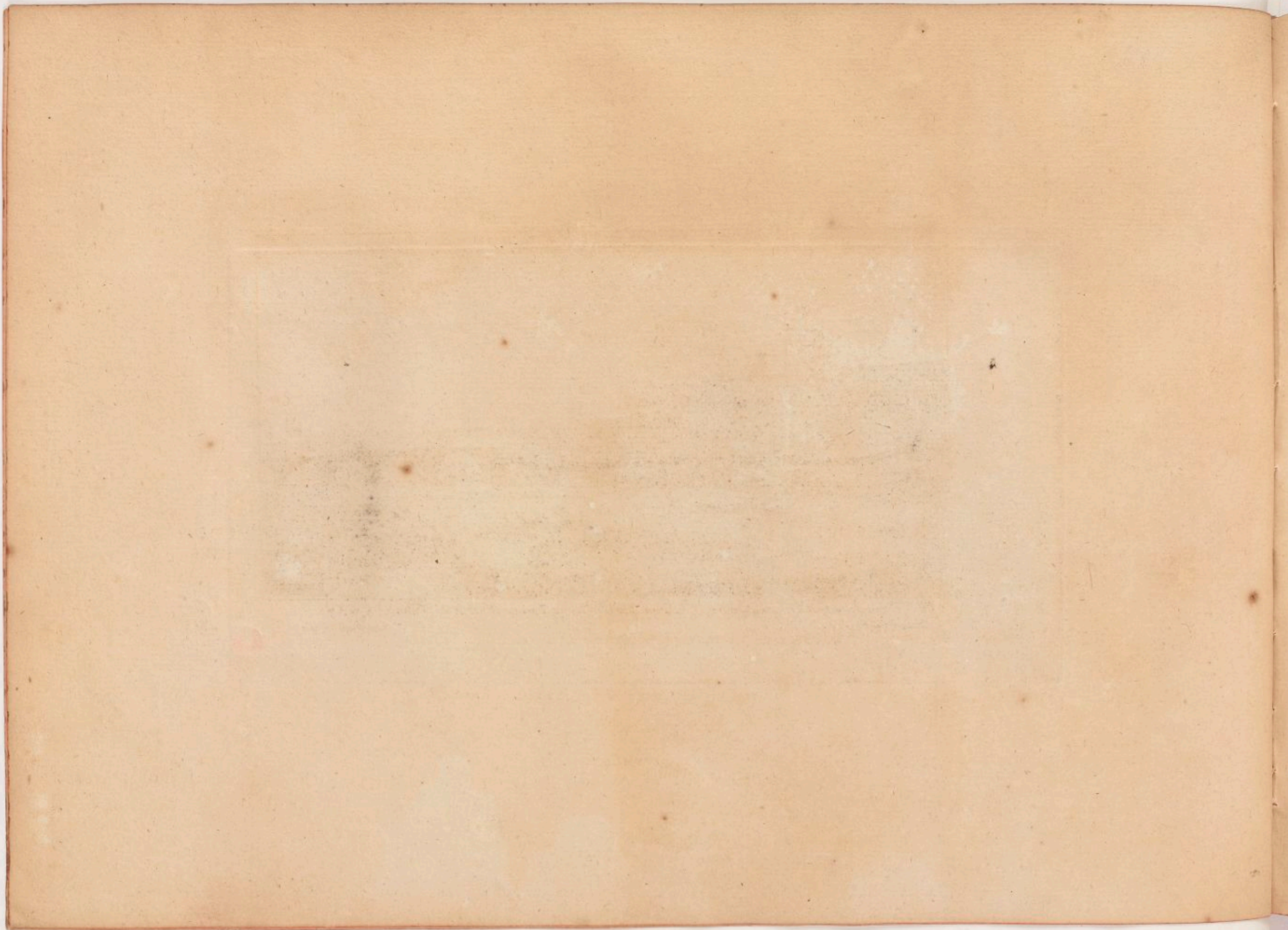
3



*Vue et Perspective de la partie du Louvre ou sont les
apartemens du Roy et de la Reyne du costé du Jardin.*



Israël excud.



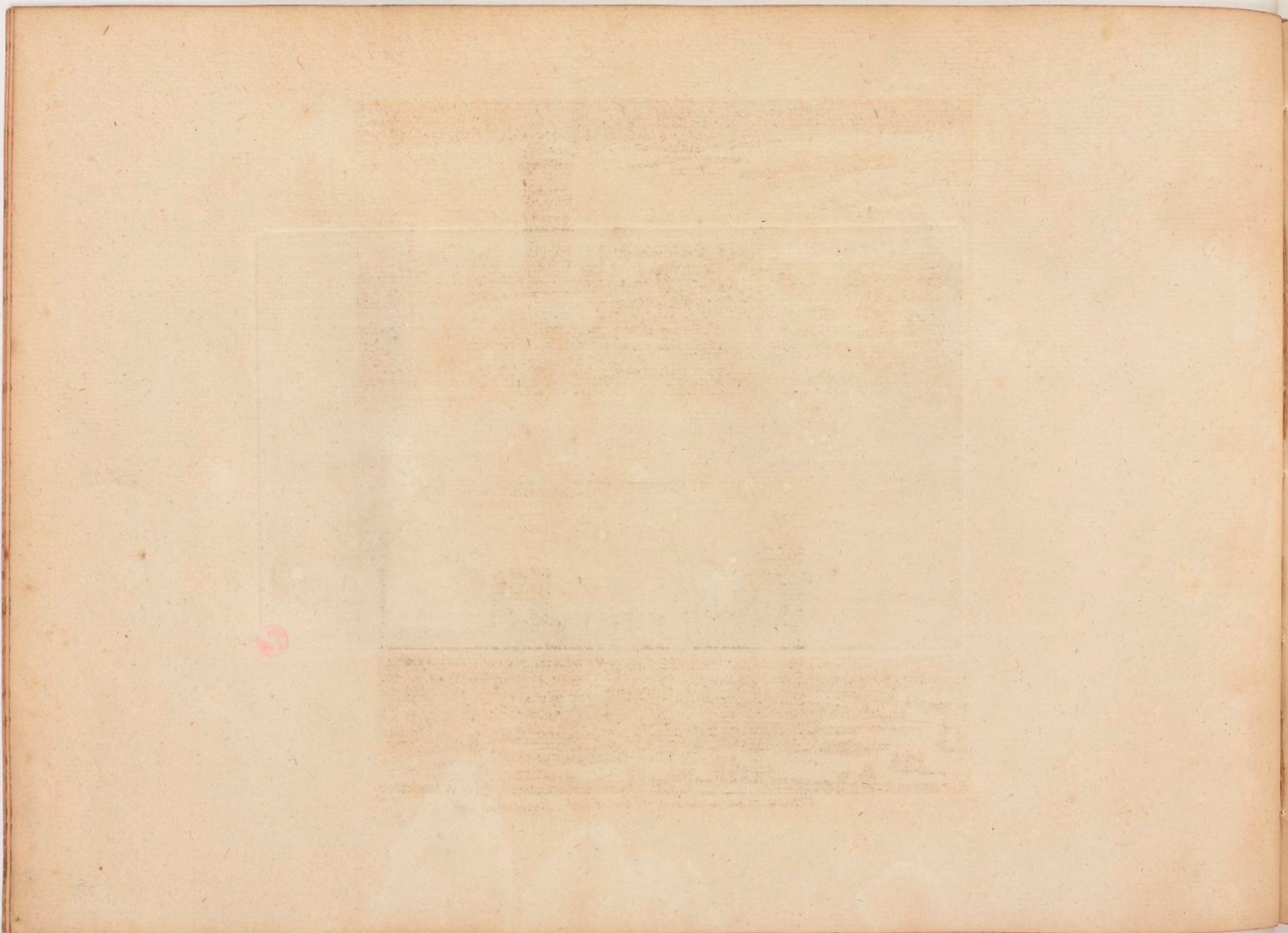


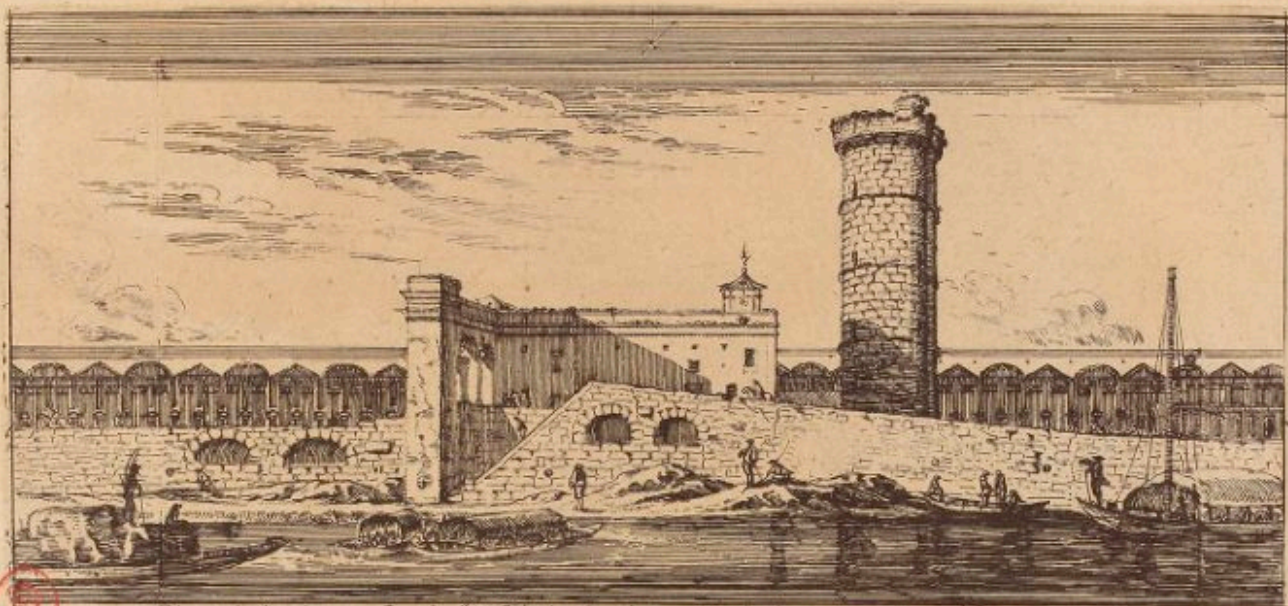
Vue de la Galerie du Louvre, et du Pont des Tuileries, comme il estoit en l'année 1657.

J. Israël siluestre fecit.

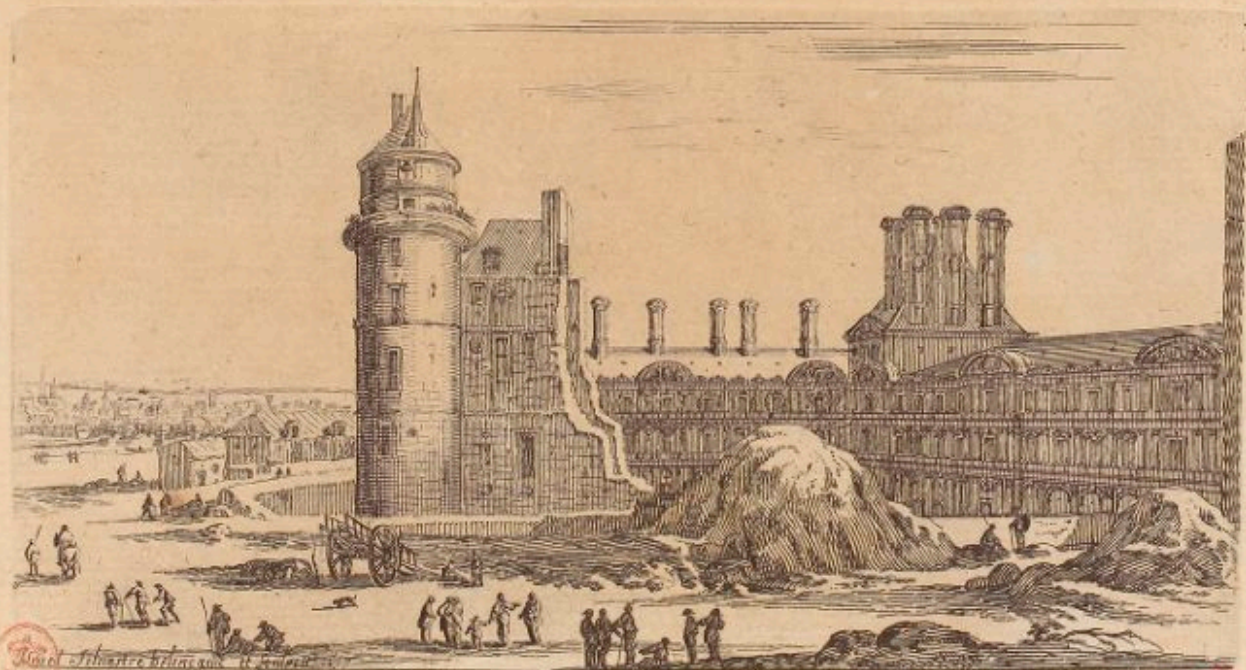
cum priuil. Regis.



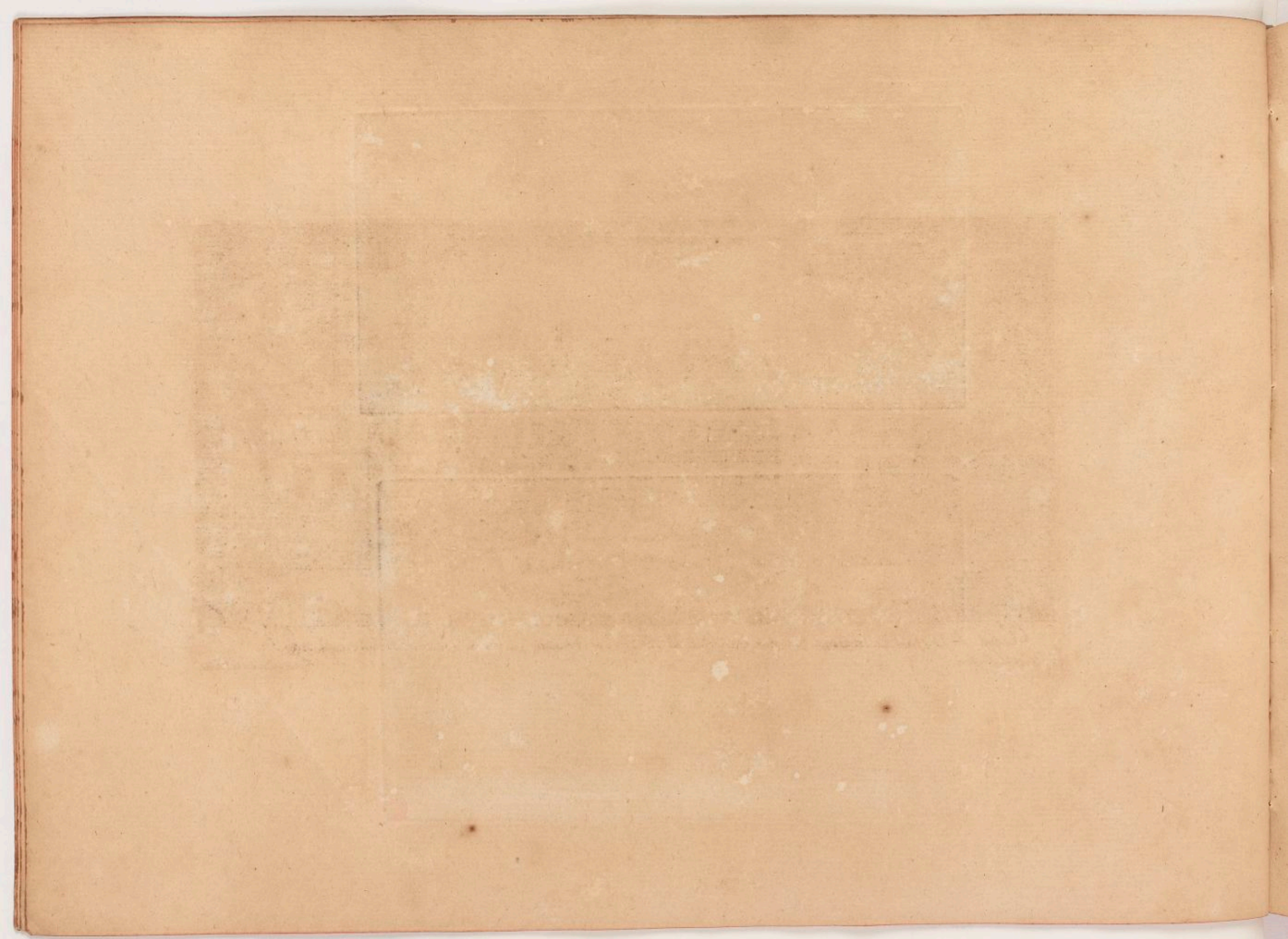


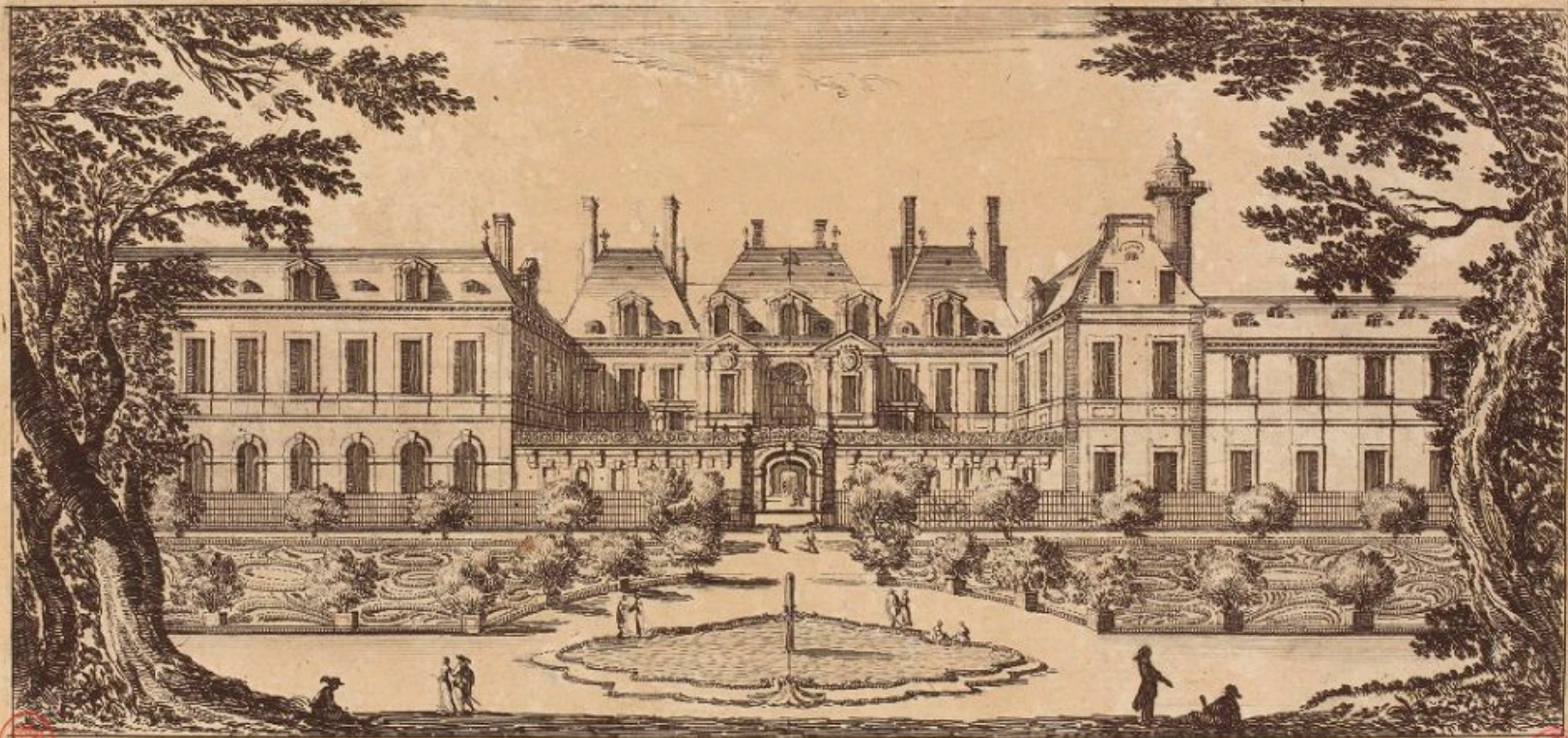


W. Vogel delin. sc.
 Vue de la Tour neuve de l'Hotel du Grand Preux, et de gallerie du Louvre Israel excud. com. privil. Regie.
 a Paris



W. Vogel delin. sc.
Israel excud. com. privil. Regie.
 Vue du Louvre par dedans le Bassiment neuf. Israel excud. com. privil. Regie.





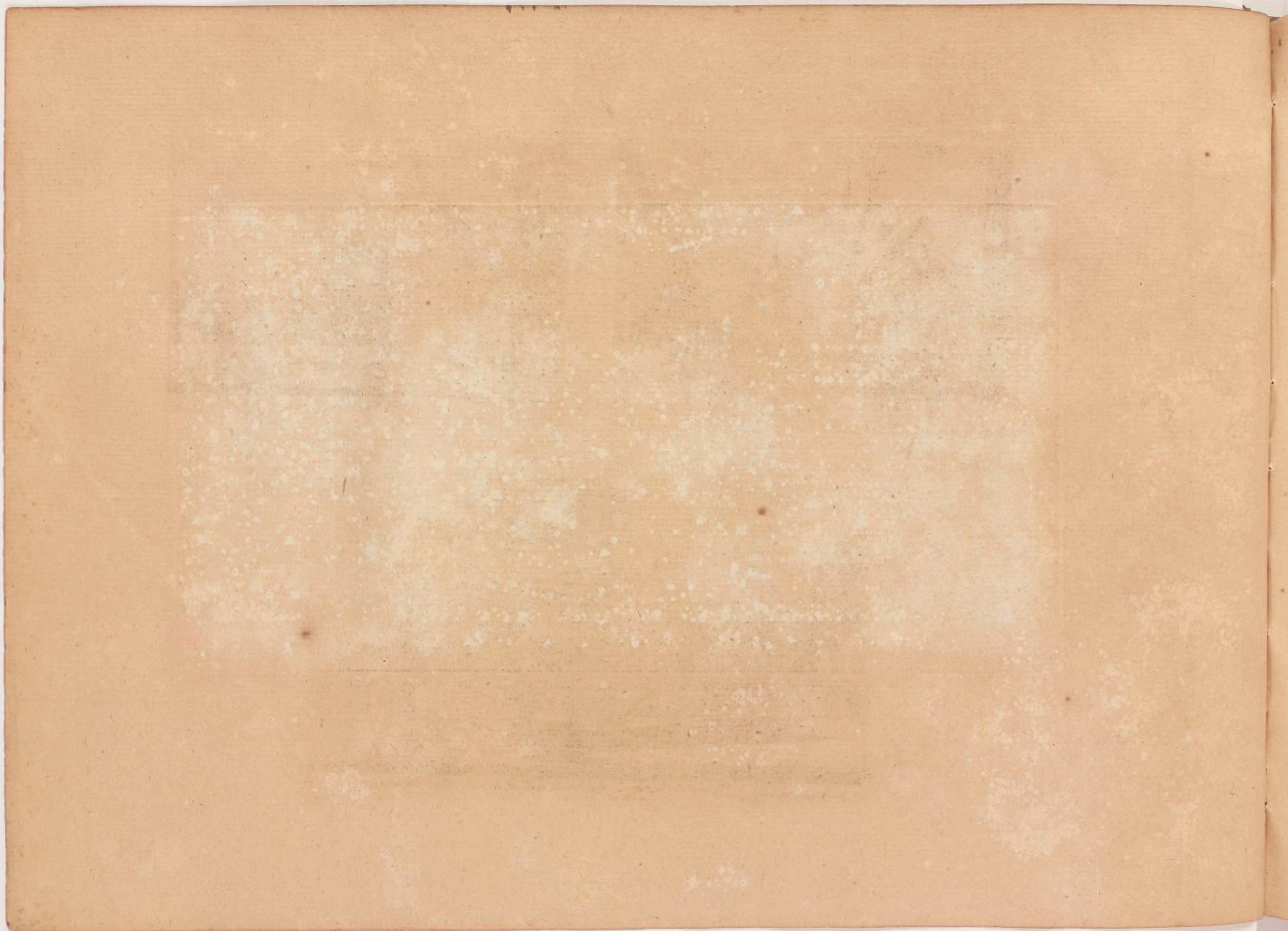
BR

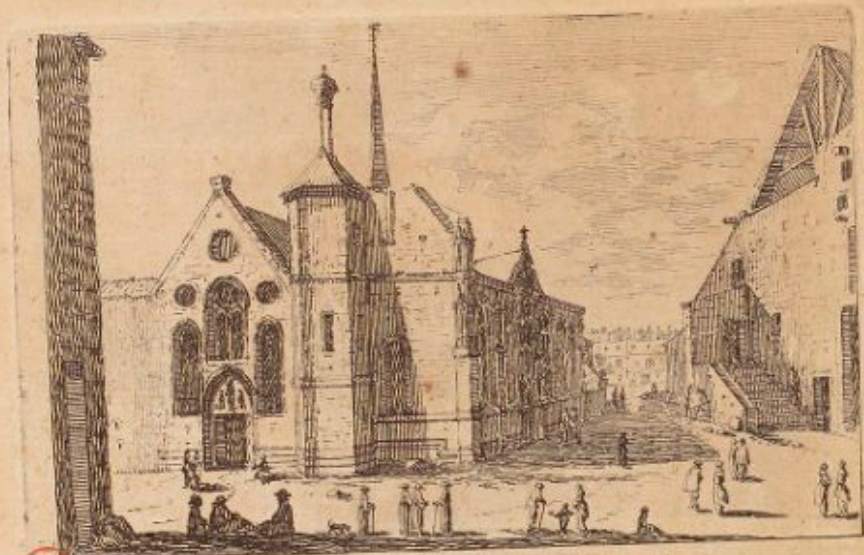
Vue de l'Hôtel de Soissons bâti par Catherine de Medicis, et conduit par Iean Bullant Architecte du Roy.

Israel siluofre fecit

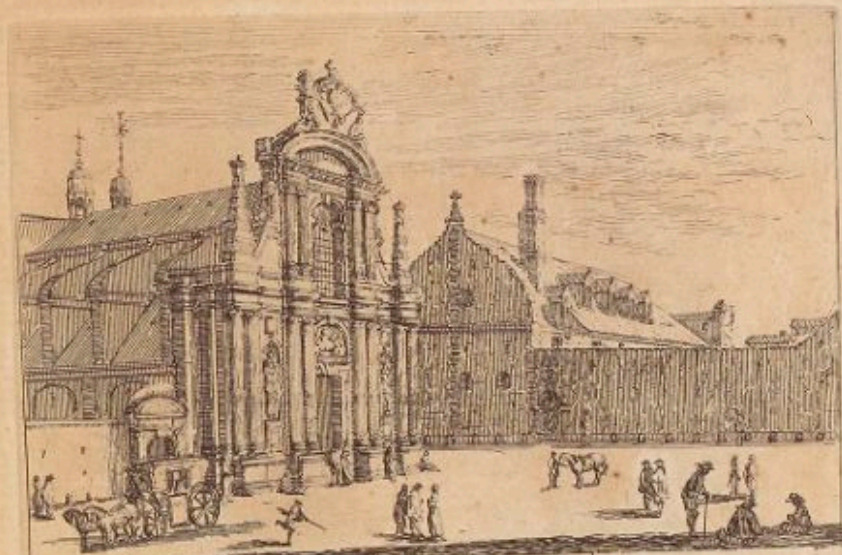
BR

Israel ex. cum priuilegio Regie.

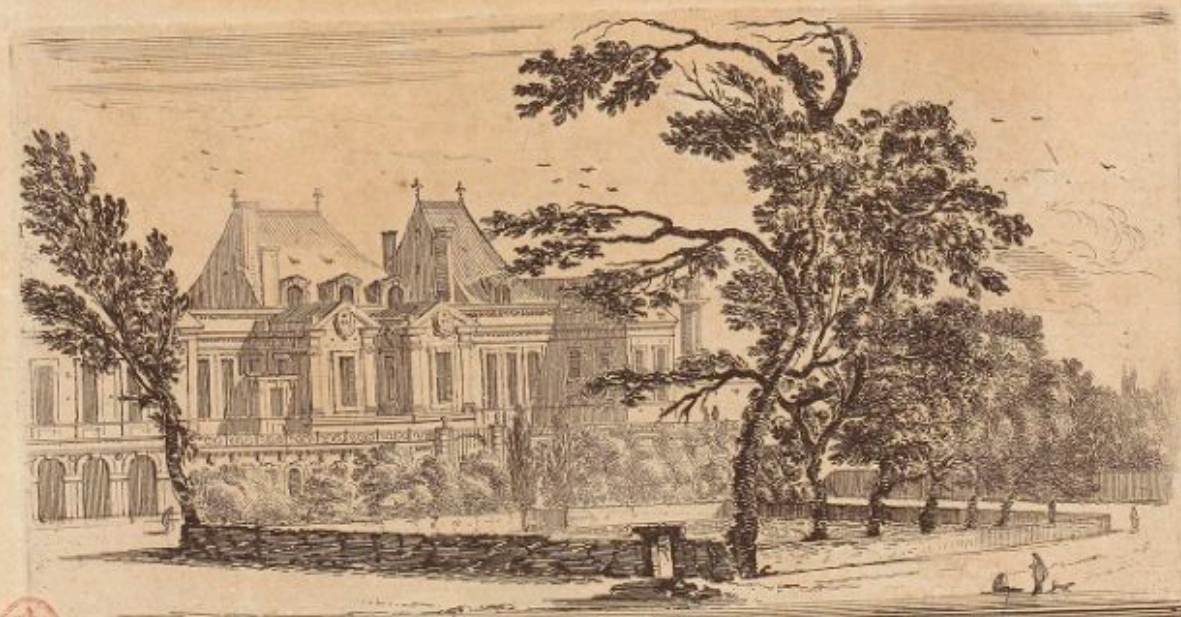




Eglise des quinze saints. Israel excudit.

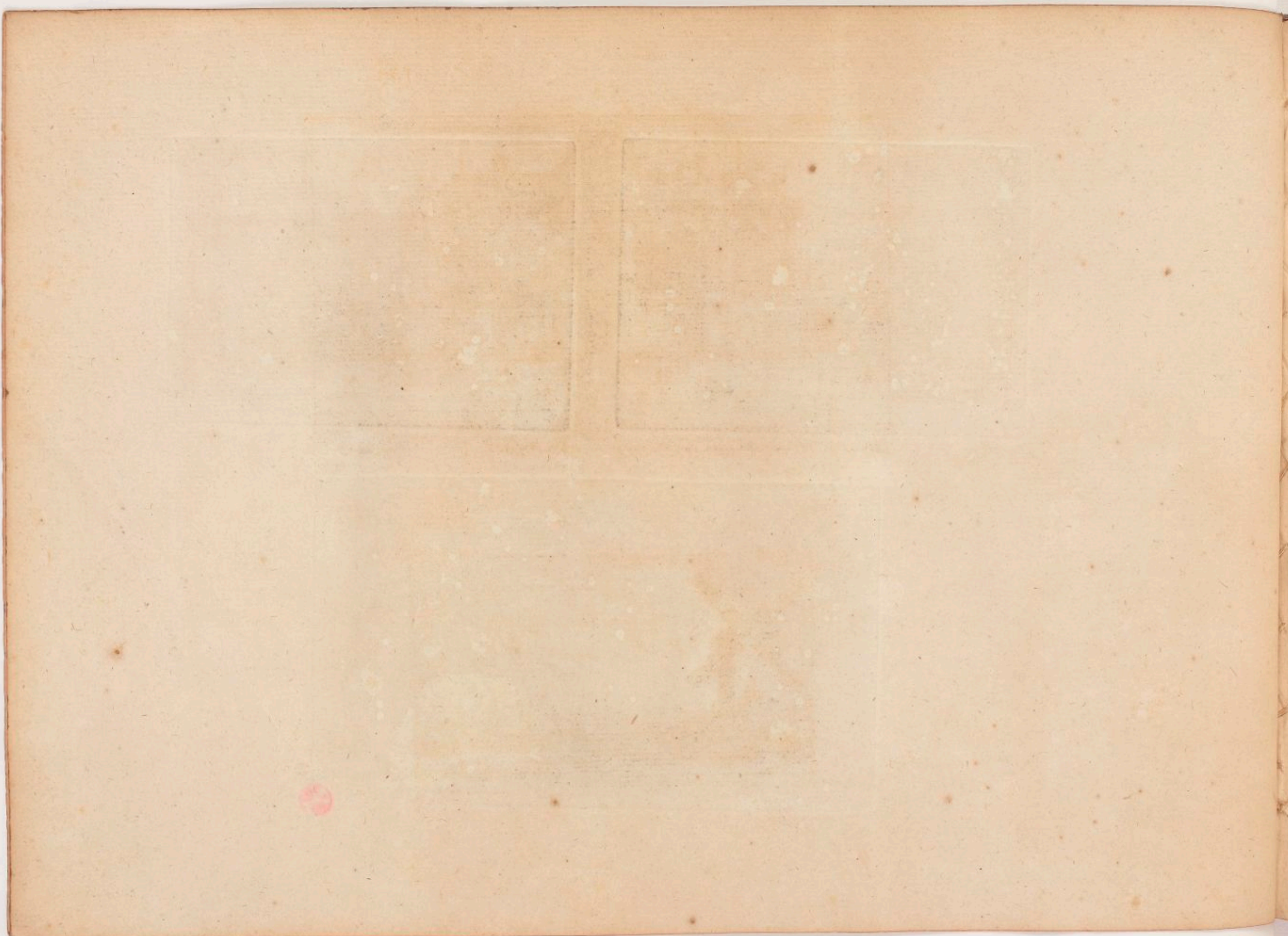


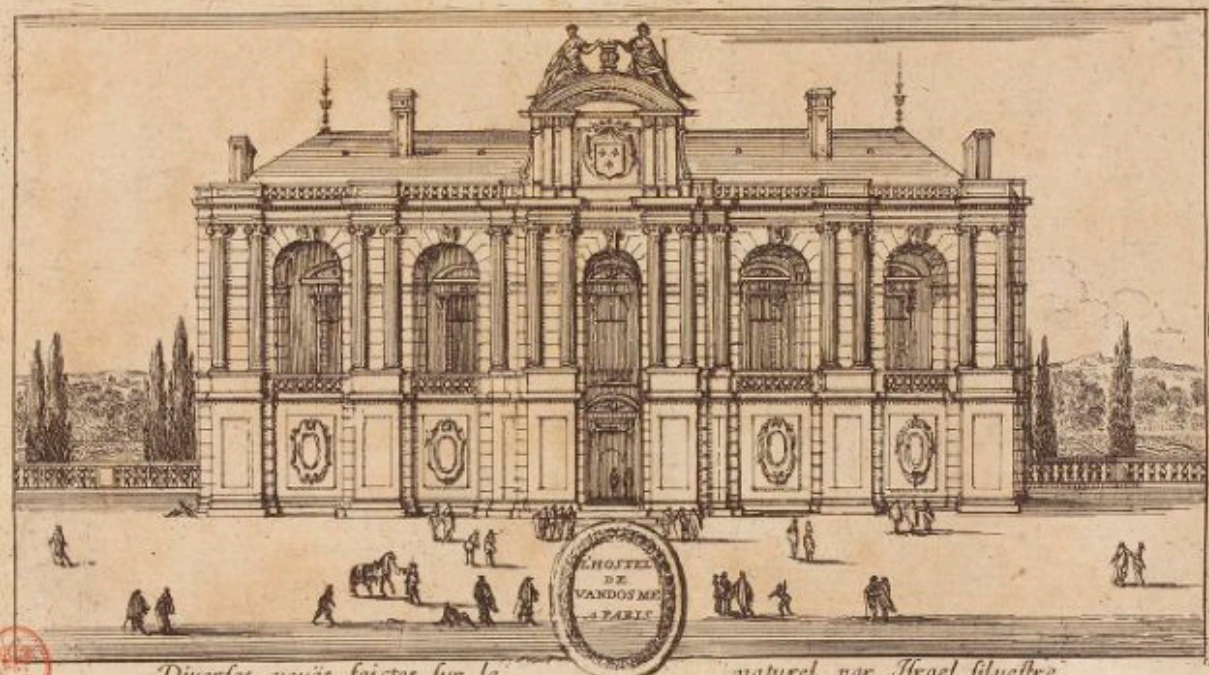
Les Feuillans. Israel excudit.



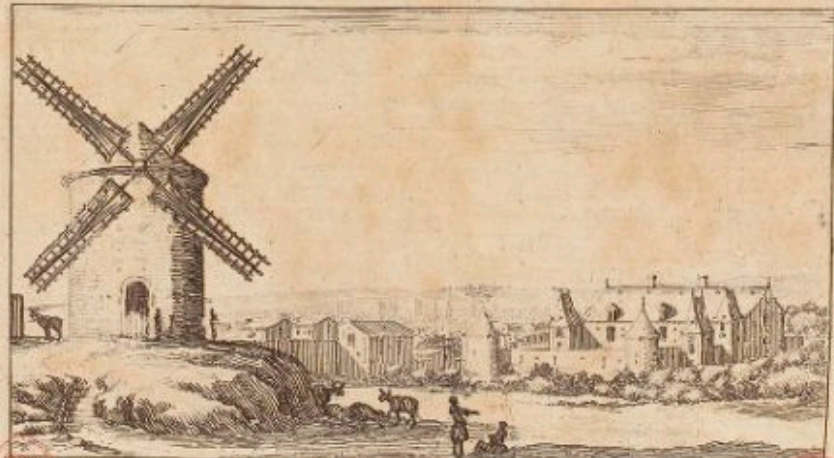
Vue de l'Hotel de Soissons, du costé du Jardin. Israel excudit, sous le privil. de la Régie.
a Paris





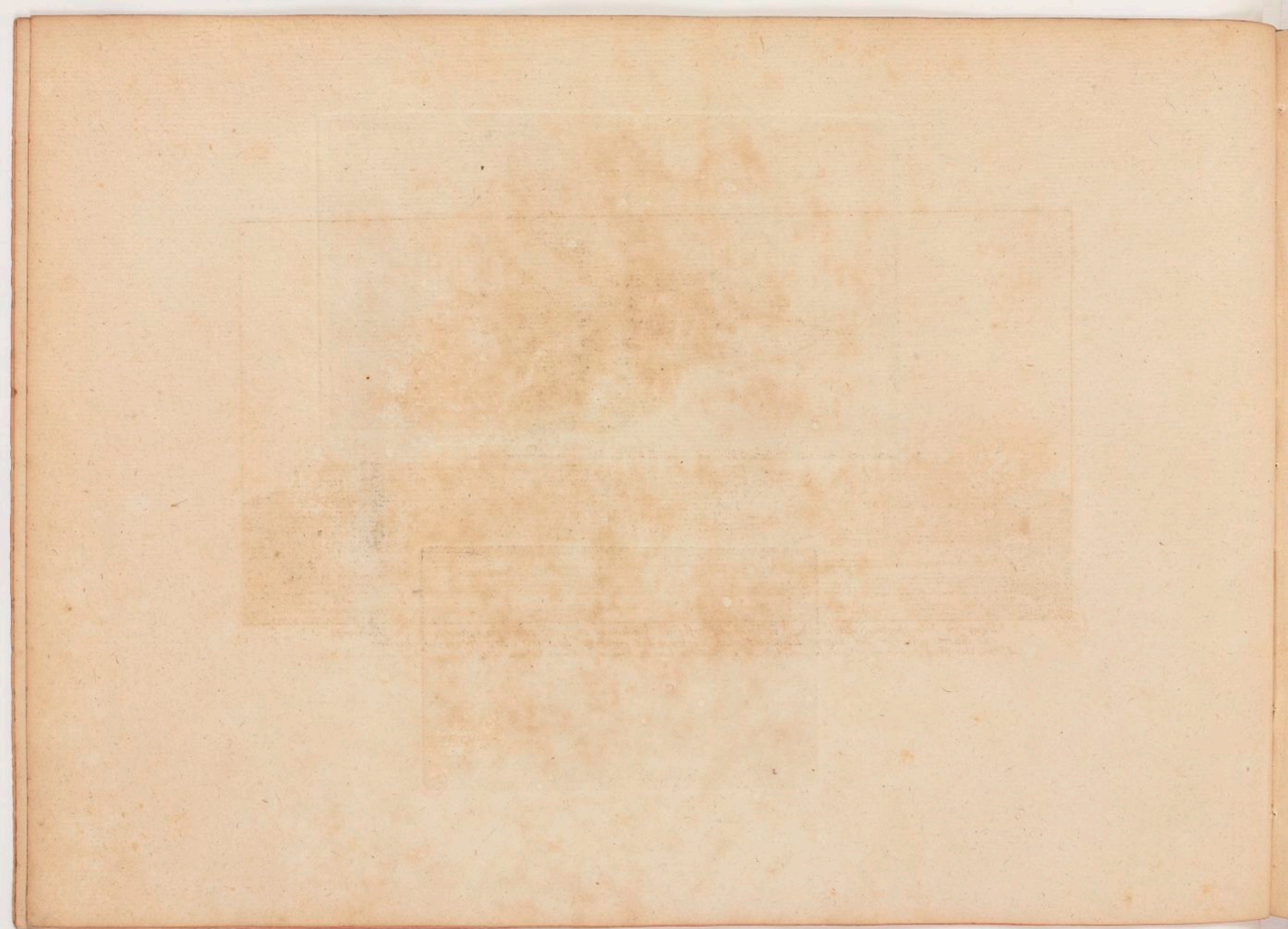


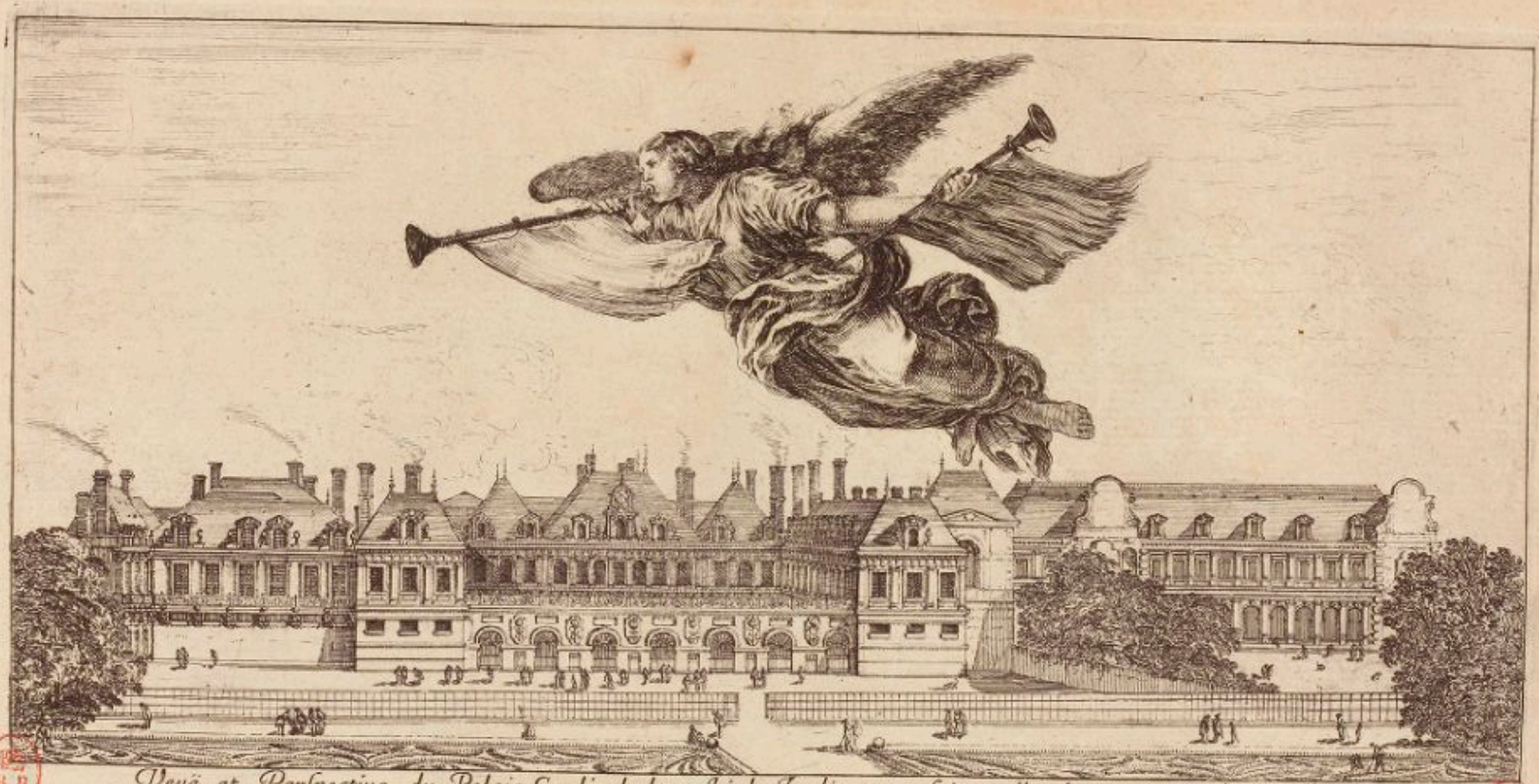
Diverses vues faites sur le naturel par Israel silvestre. Avec privilège du Roy.
Paris Chez J. Vander Bruggen rue St Jacques au grand Magazin.



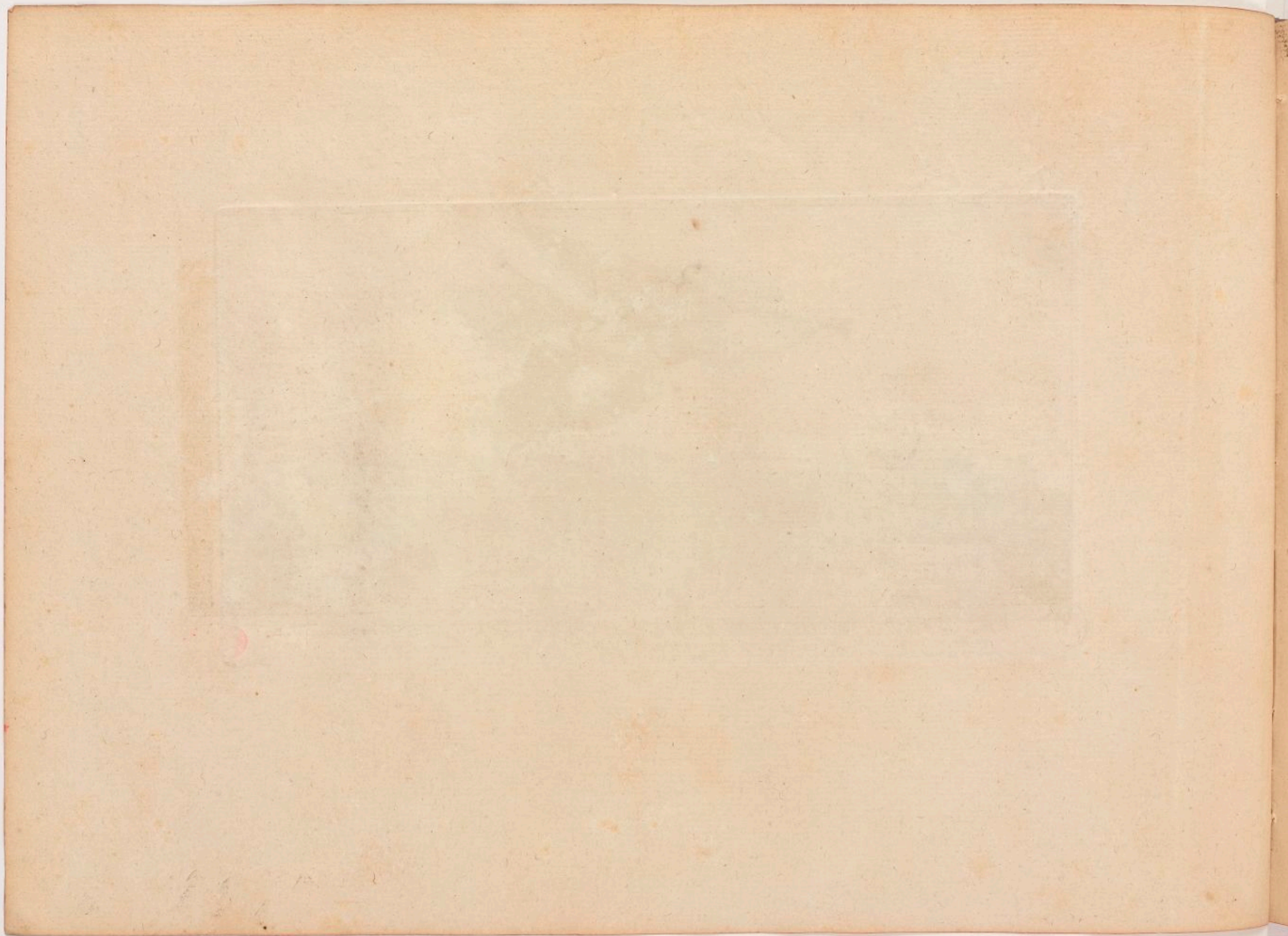
Silvestre sculp. *Veuë des Porcheons pres Paris* *Israel escud.*

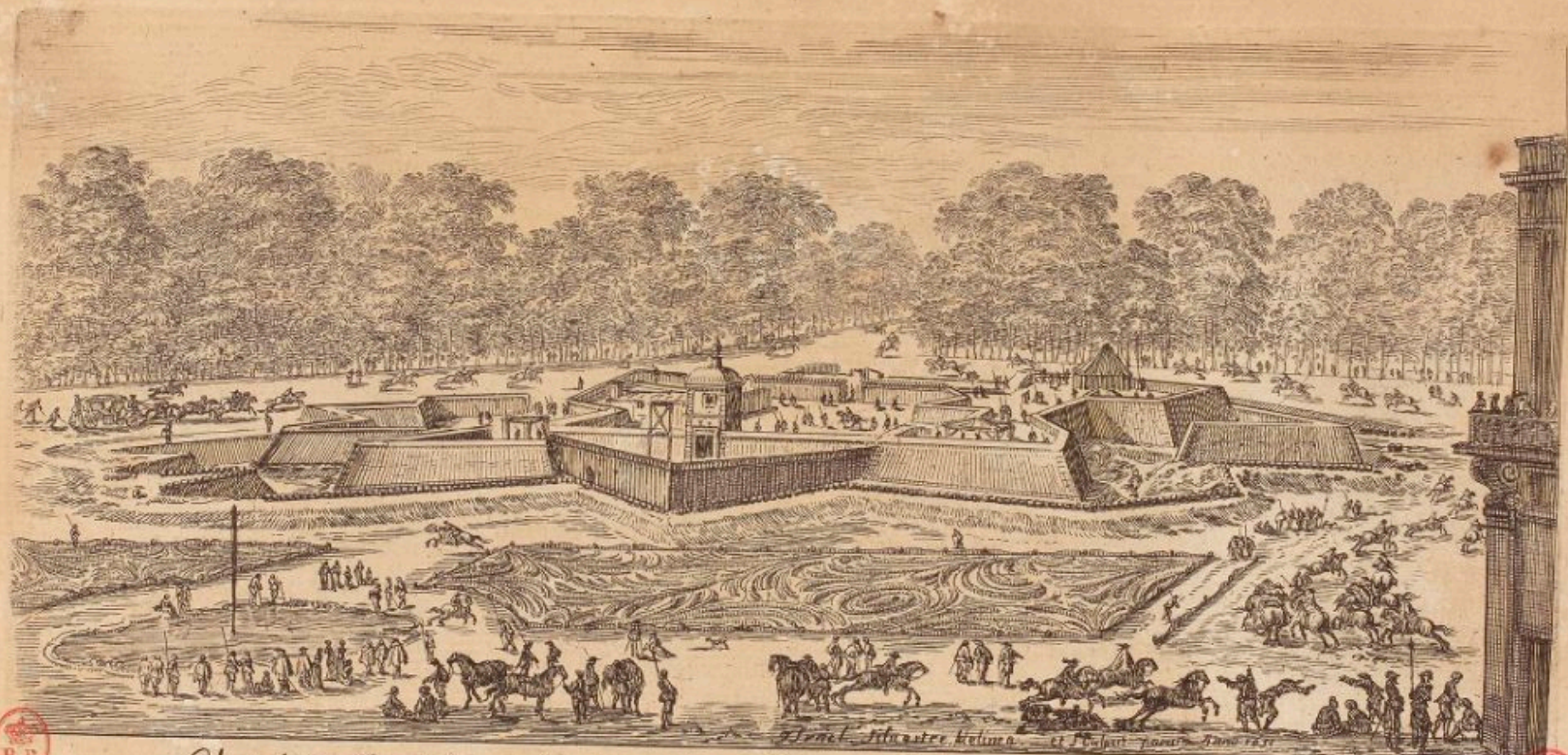






*Vue et Perspective du Palais Cardinal du costé du Jardin, et en suite celles du Louvre, et des Tuilleries
de divers costez, et des autres lieux les plus curieux des environs de Paris. Par Israel Sylvestre
A Paris Chez, Isaac Henriet, rue de l'arbre sec proche la croix du Tiroir au logis de Monsieur le Mercier Orfèvre de la Reyne. Avec privilege du Roy.*





Vue du fort Royal fait en l'année 1650 dans le Jardin du Palais Cardinal pour le divertissement du Roy.



Israel ex.

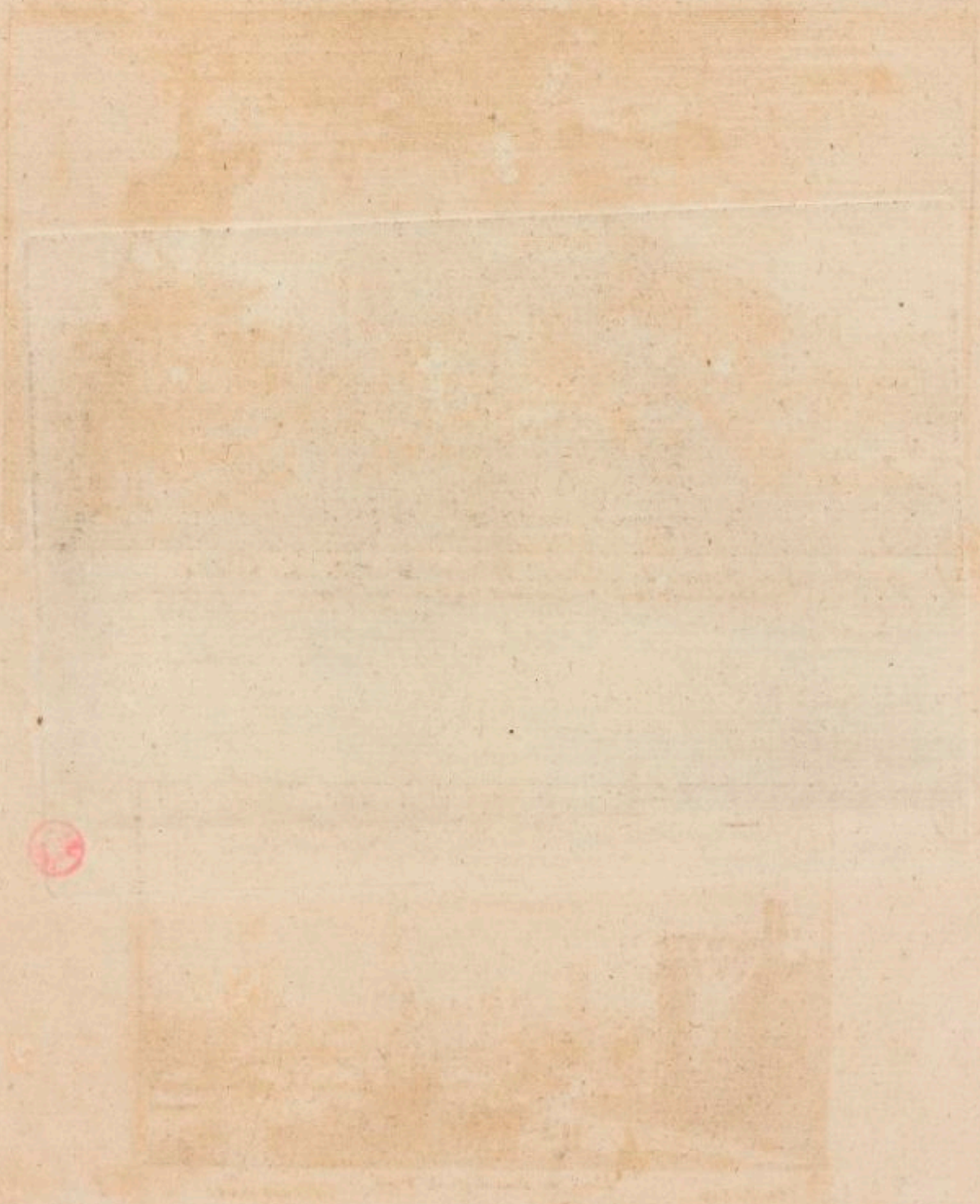


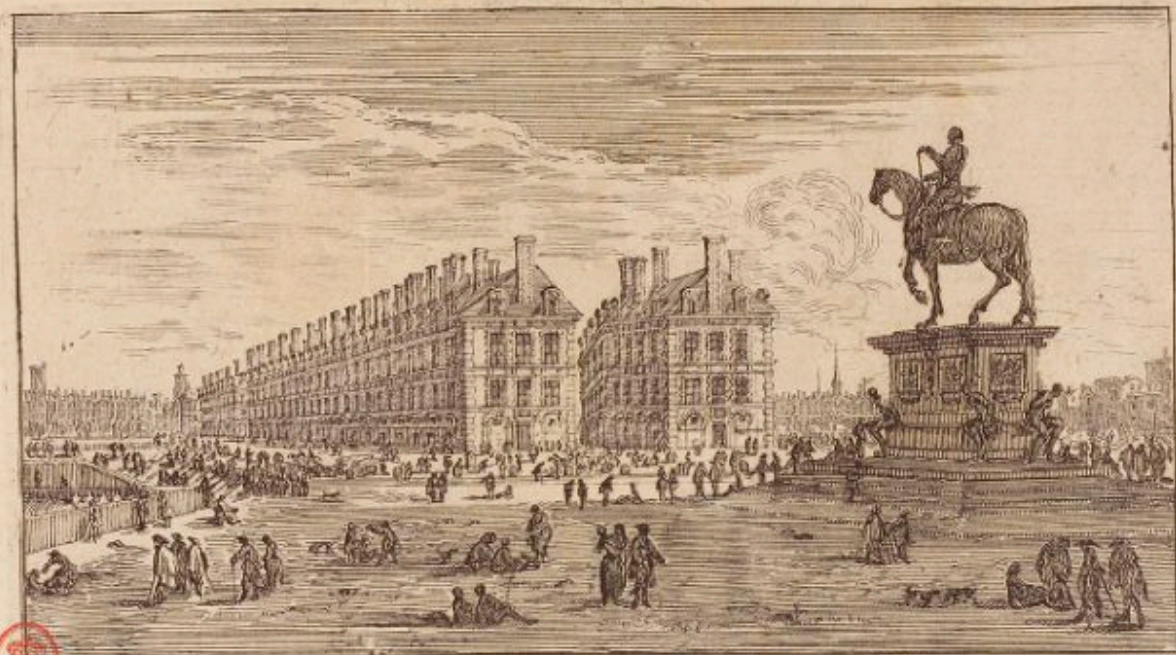


B. II

Vue du Pont neuf et de l'Isle du Palais a Paris
Toussaint filastre sculp. et ex.

B. II





La statue de Henry IV. et de l'Isle du Palais.

A Paris Chez J. Vander Bruggen rue S. Jacques au grand Magasin. Avec privilege du Roy.

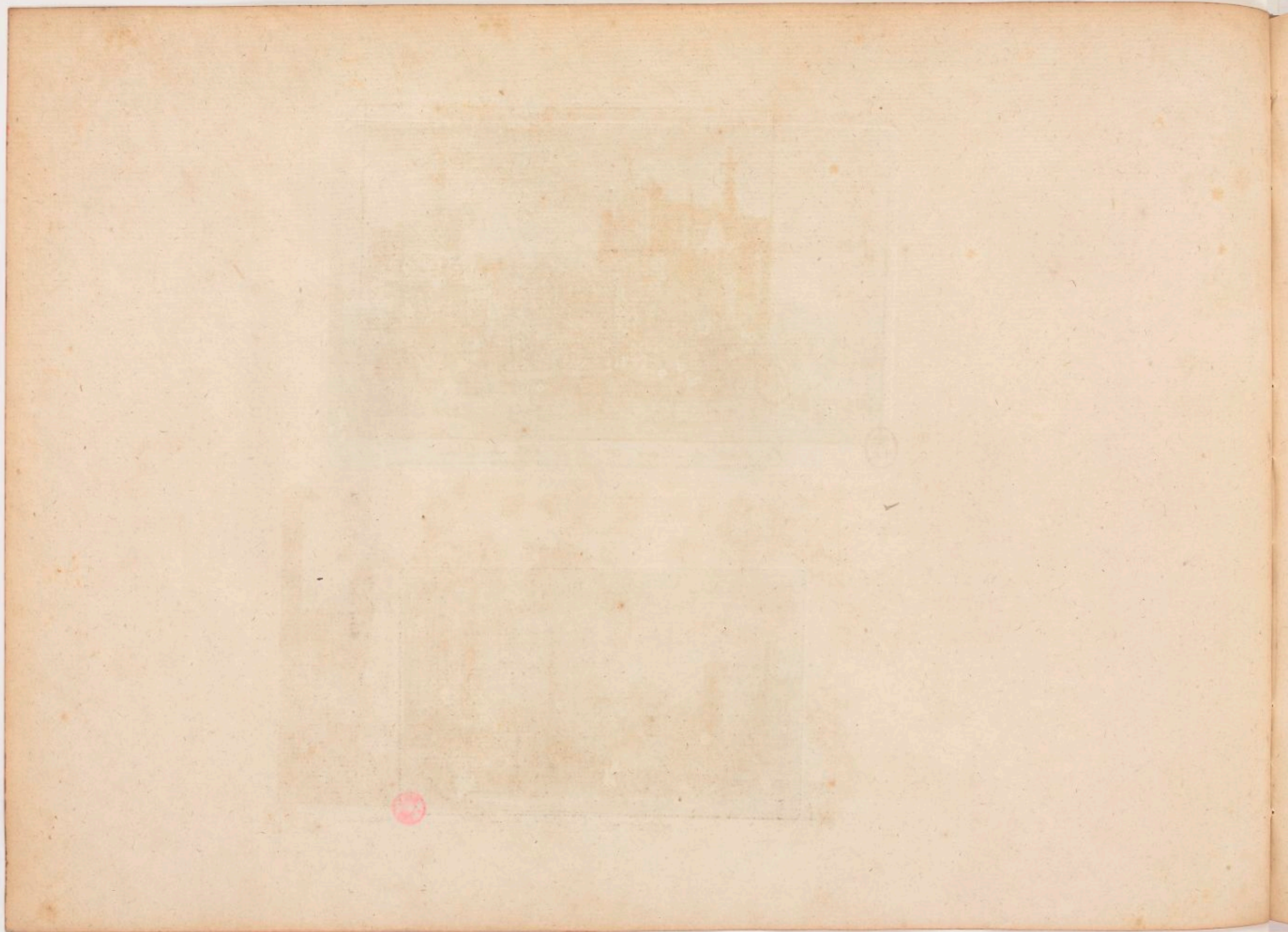


Silvestre sculp.

Vue du Pont-neuf, à Paris.

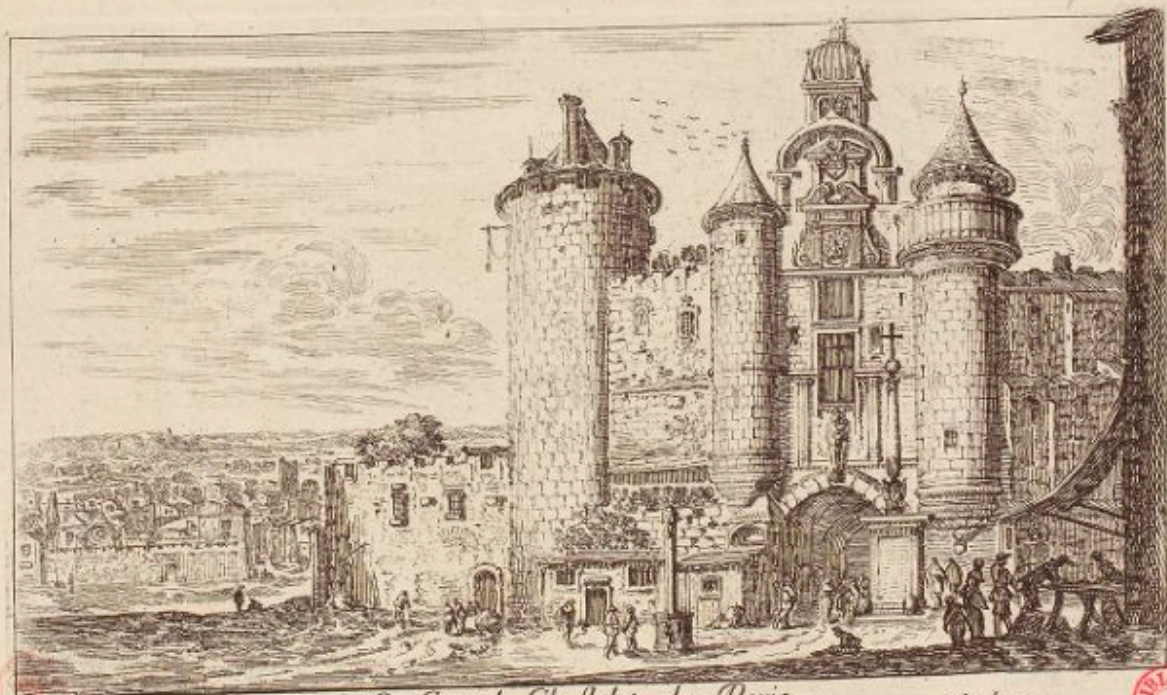
Vers l'occid.







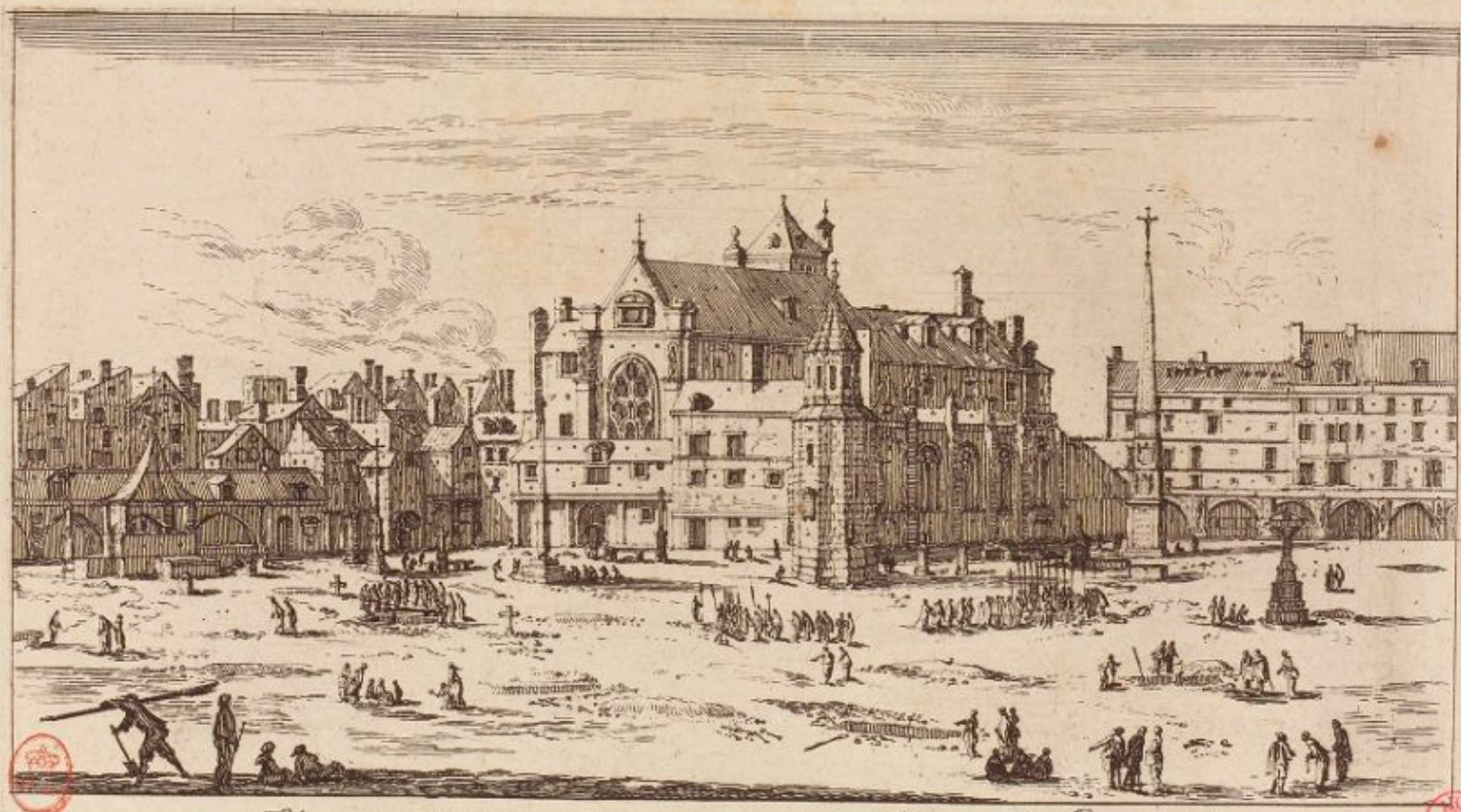
Eglise Royal, Collegial et Paroissiale de Saint Germain de Lauxerois a Paris.
J. Silvestre delin. et sculp. *Israël. ca. cum prind. Regie*



Le Grand Chastelet de Paris. *Israël ex.*



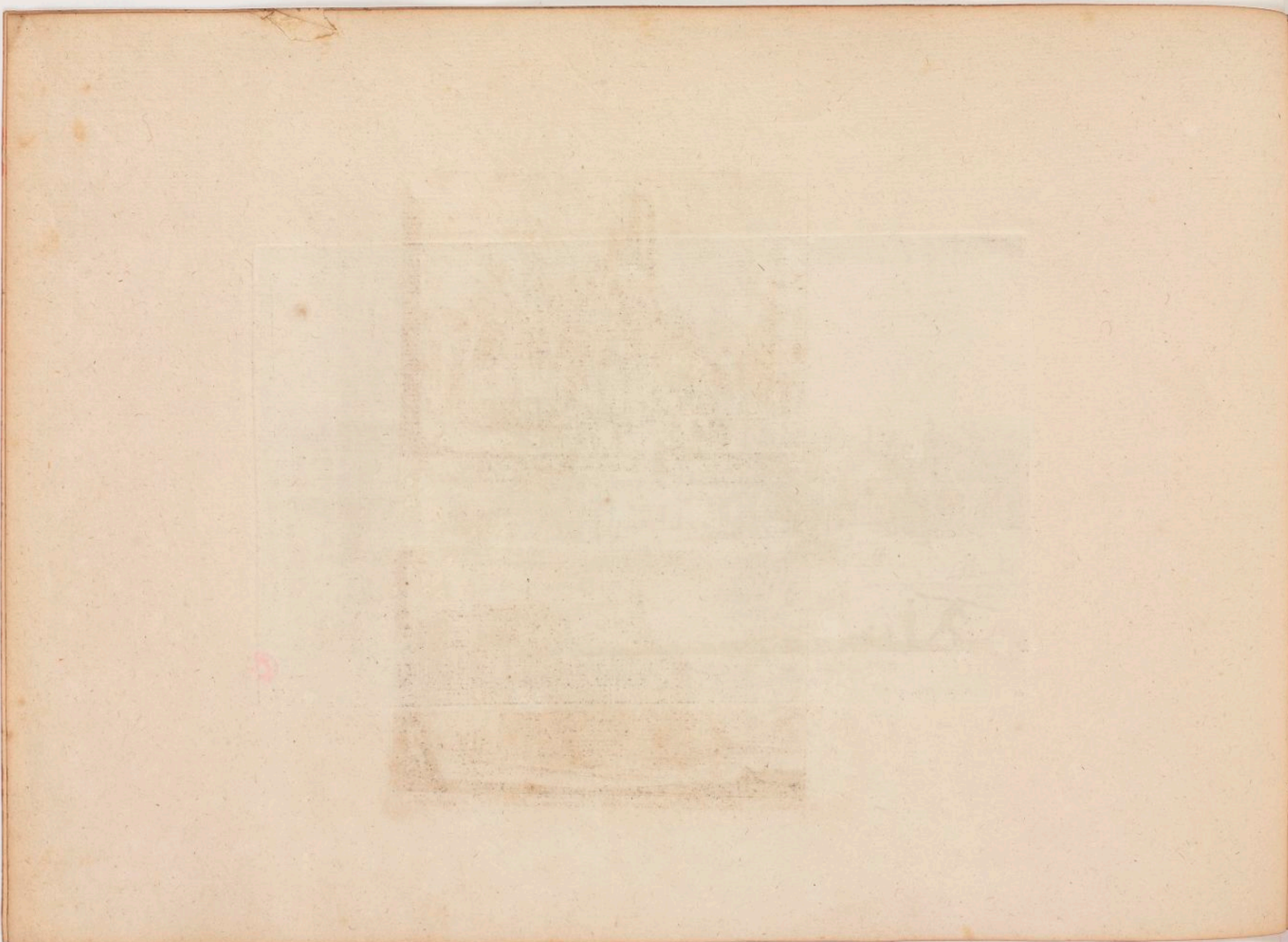


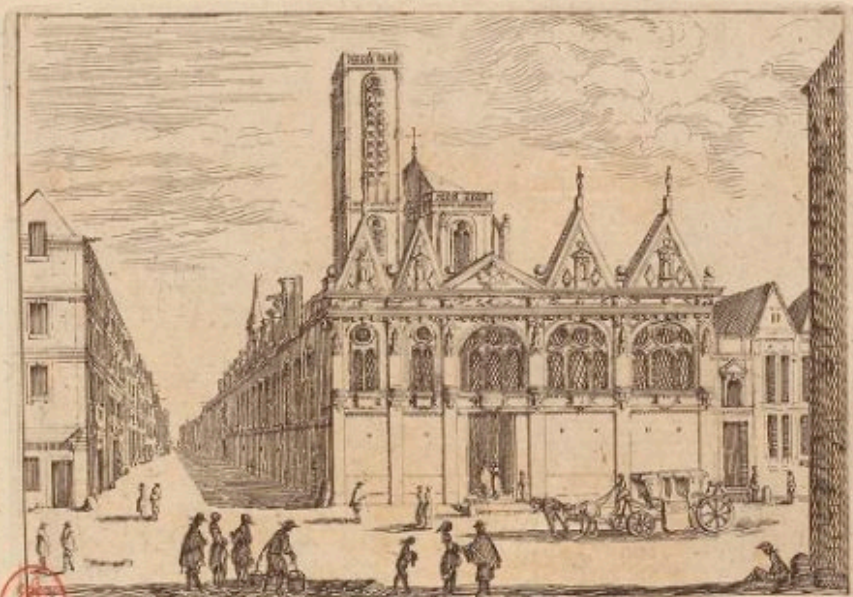


Vue de l'Eglise et Cimetiere des saints Innocens a Paris.

Israël siluestre delin. et sculp.

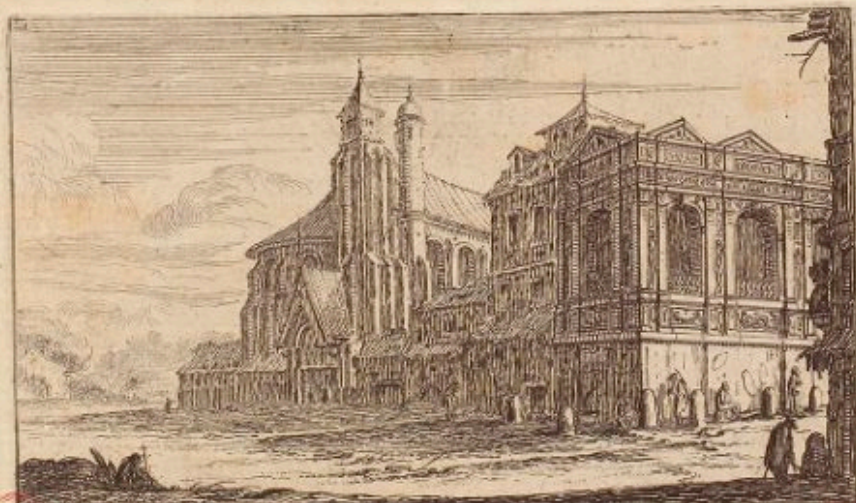
Israël Houriet ex. cum privil. Regis.





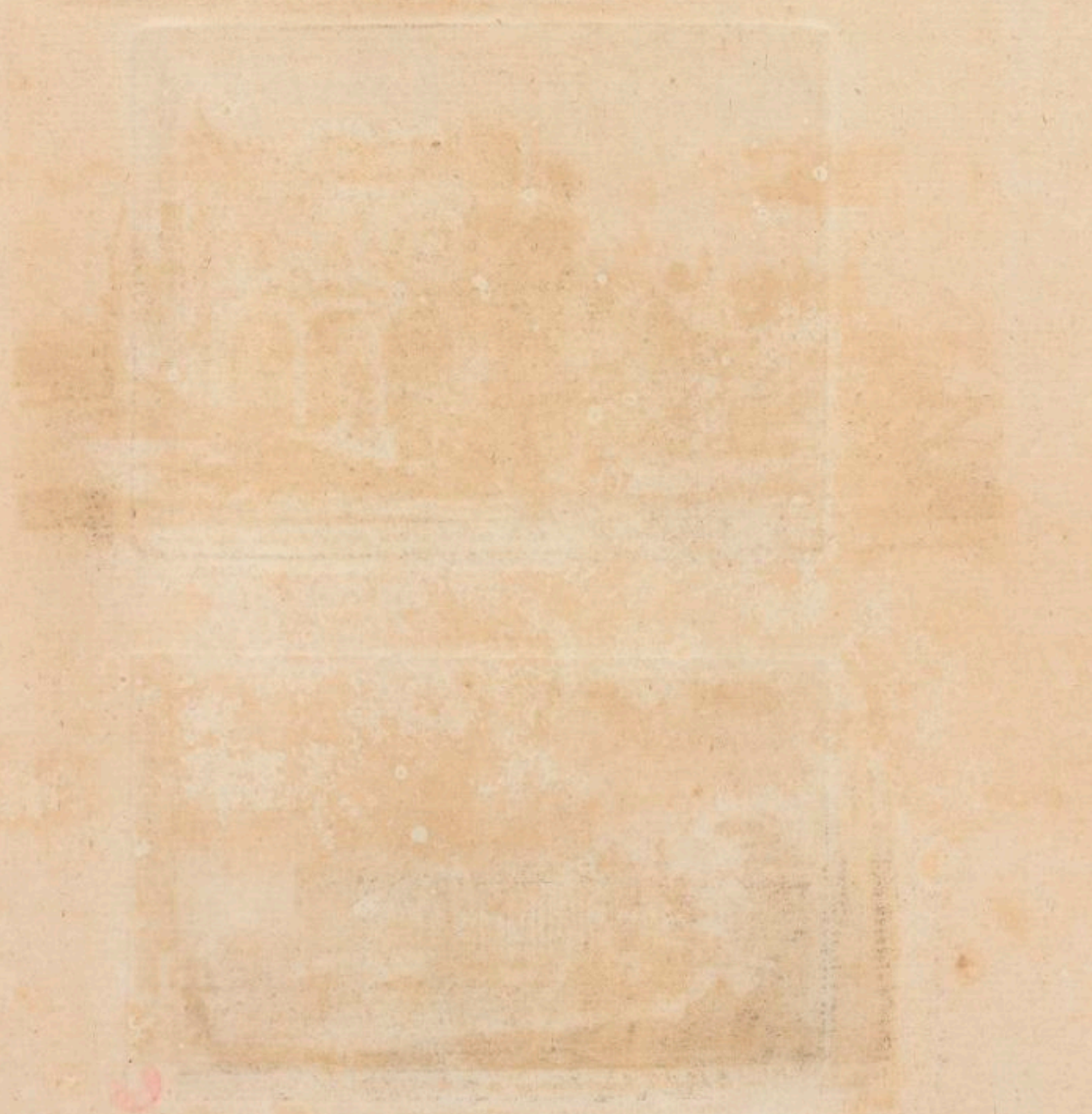
B. H.

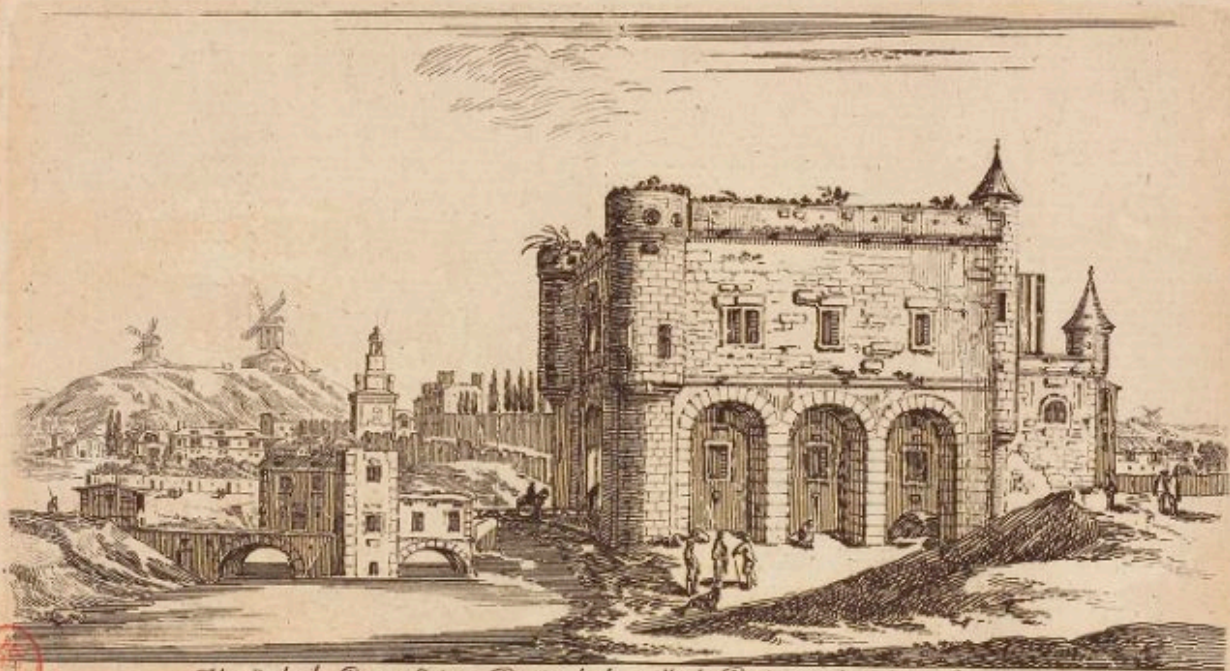
Vue de l'Eglise Saint Sauveur, rue Saint Denis.
Israël Stuefse delin. et sculp. Israël sc. cum priv. P.



B. H.

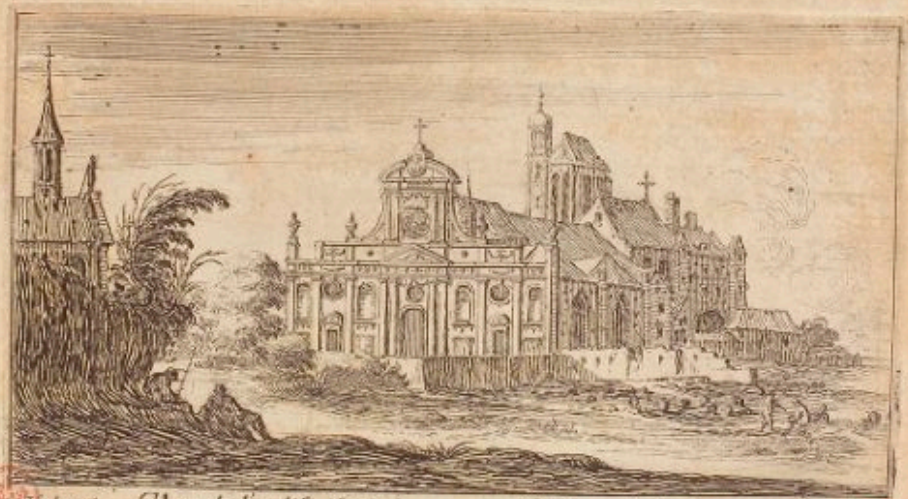
Vue de la fontaine Saint Innocent a Paris. *cum priv. Regis*





B. H.

Vue de la Porte Saint Denis de la ville de Paris par le dehors. Israël ex. cum grav. Regis.
 A Paris chez Israël, au logis de Monsieur le Mercier Orfèvre de la Reine, rue de l'Arbre sec, proche la Croix du Tour.



B. H.

Vue de l'Eglise Saint Laurent au faubourg de Paris. cum grav. Regis.

B. H.





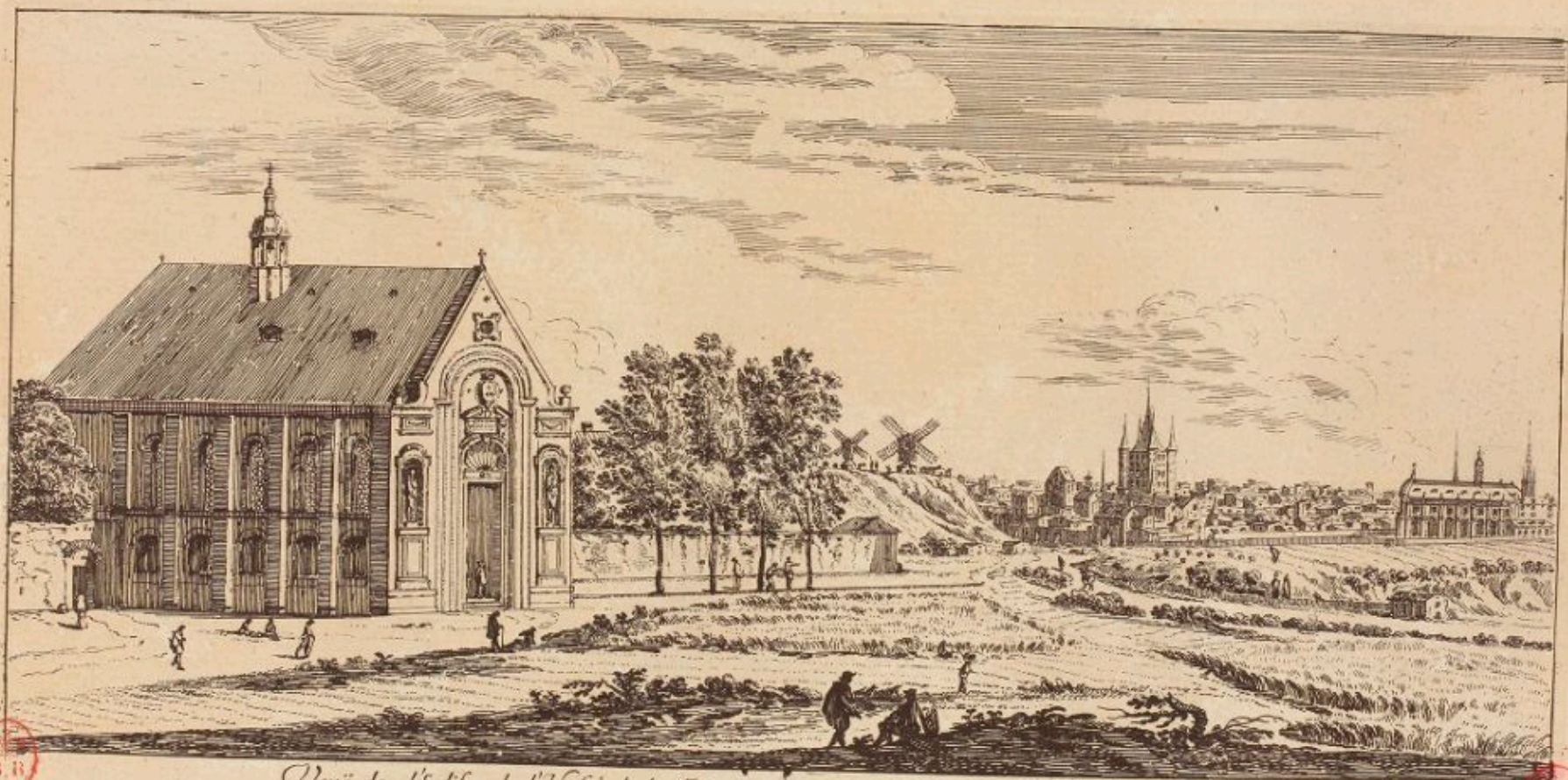
Israel excud.

Veües et Perspective de l'Eglise saint Martin des Champs.

cum privil. Regie.







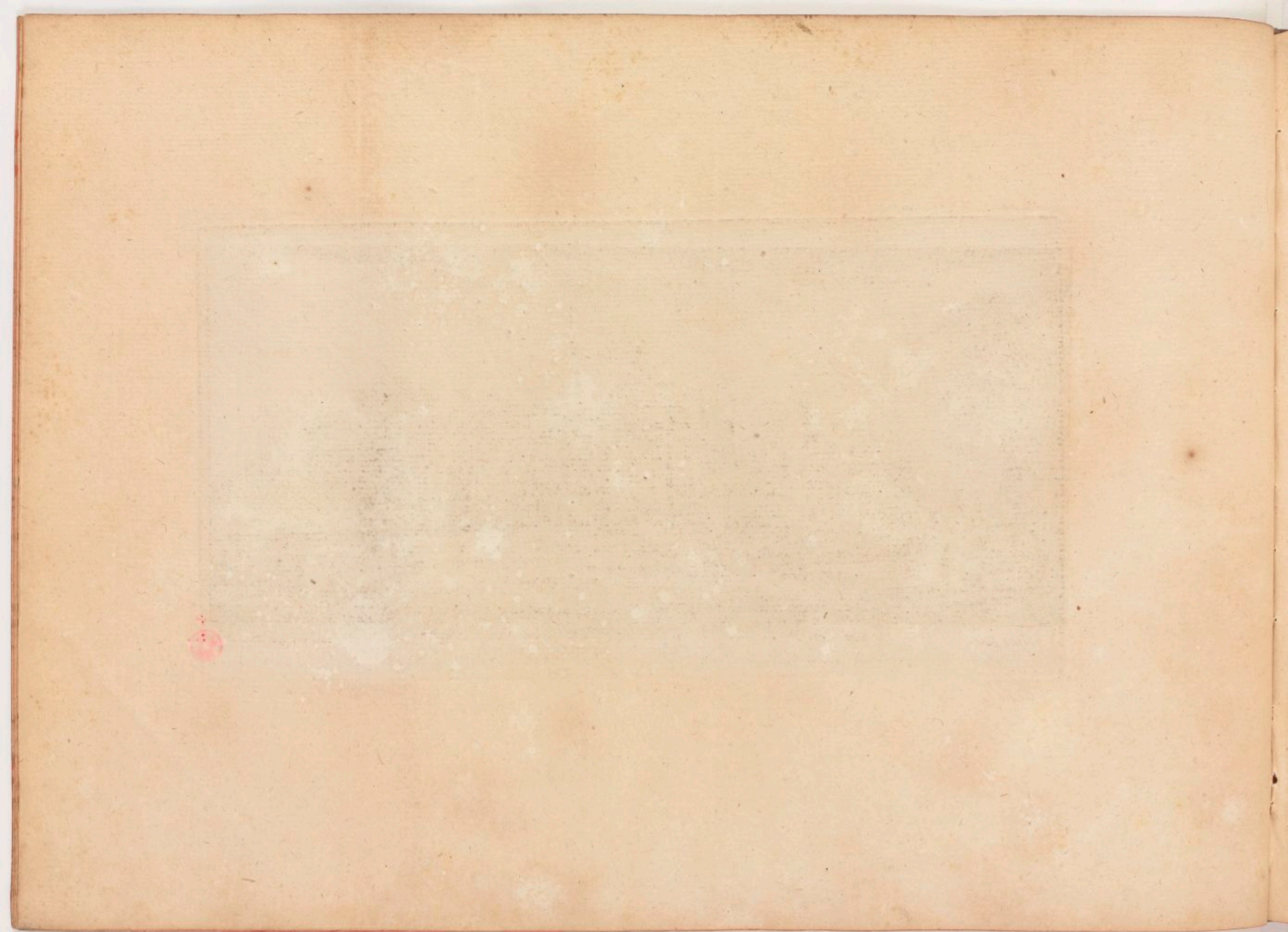
B. B.

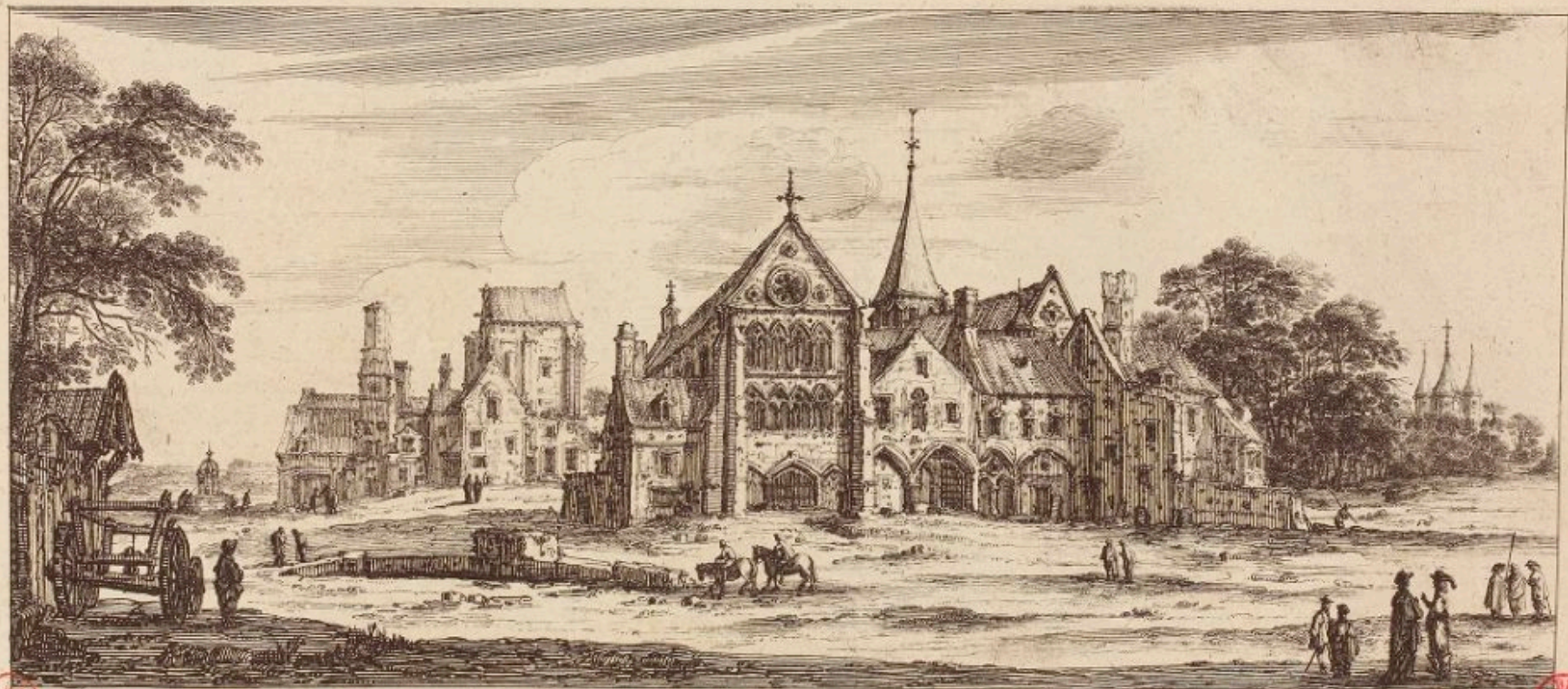
J. B. de la Roche delin. et sculp.

Vue de l'Eglise de l'Hospital de Saint Louis bastie hors la porte du Temple par Henry
quatriesme pour la commodité et le soulagement de ceux qui sont attaquez de la maladie.

J. B. de la Roche delin. et sculp. Regis.

1715





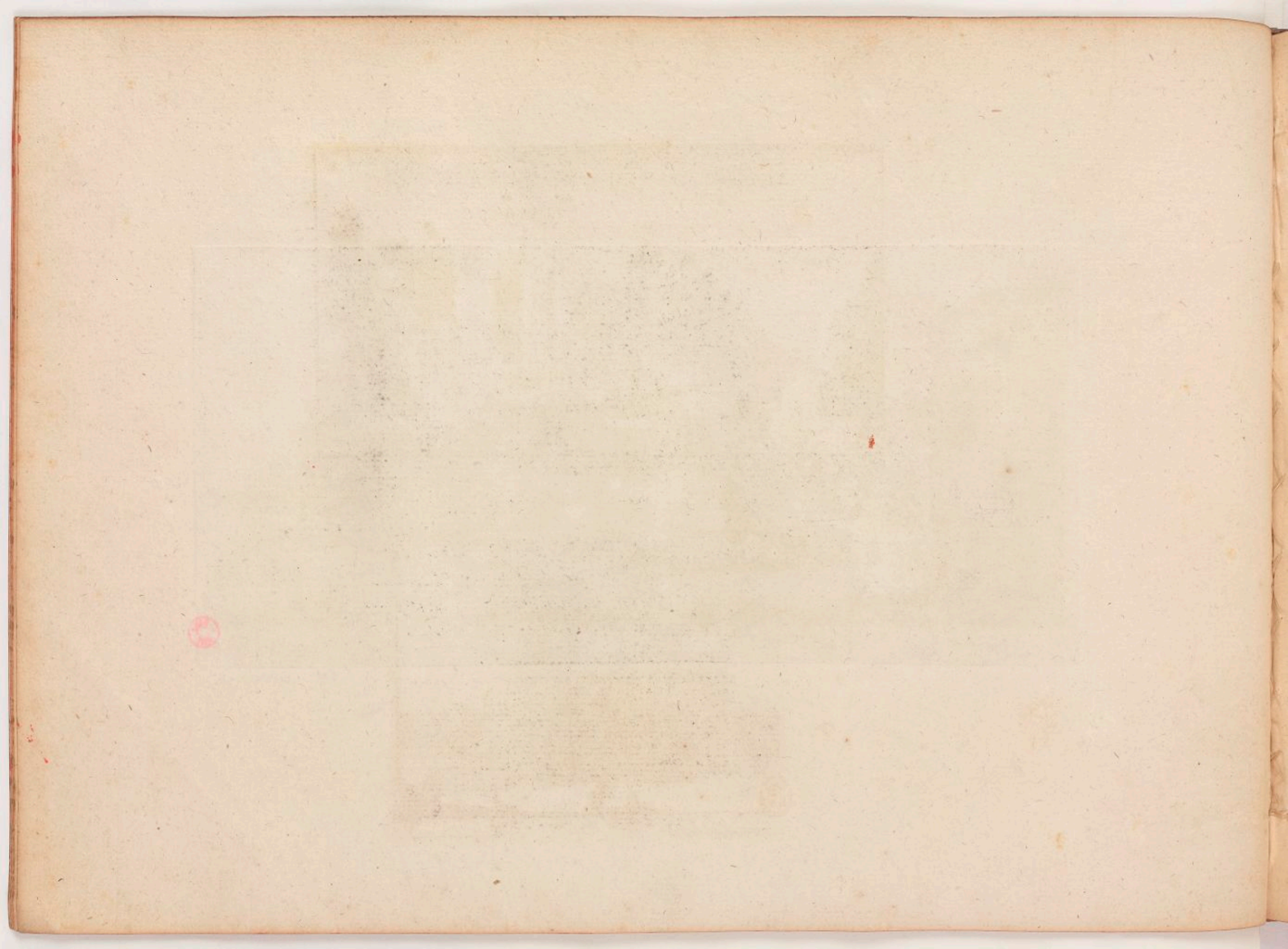
Israël excudit.

Deües et Perspective de l'Eglise, et de la Cour. du Temple.

cum privilegio Regis.



3

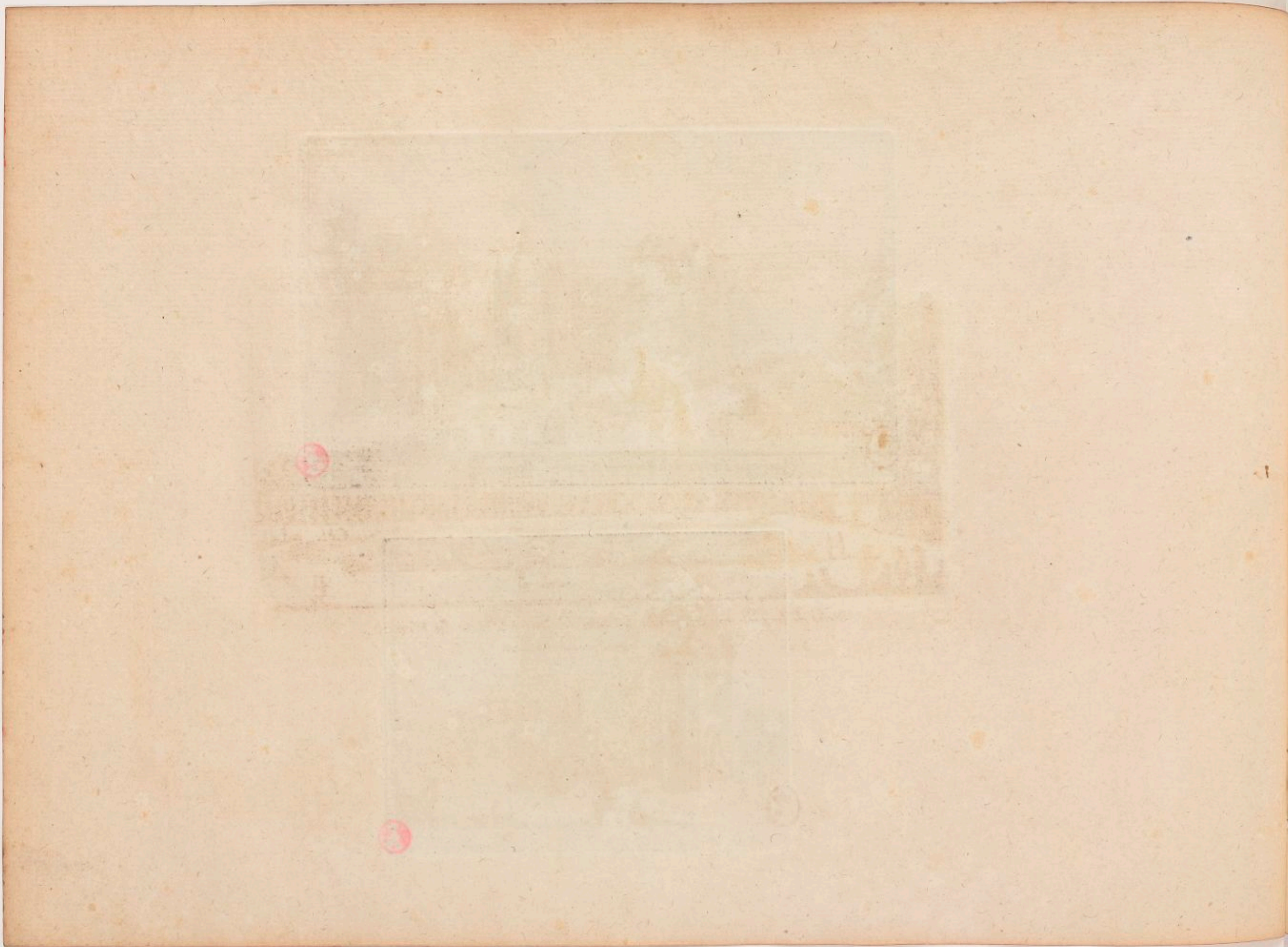


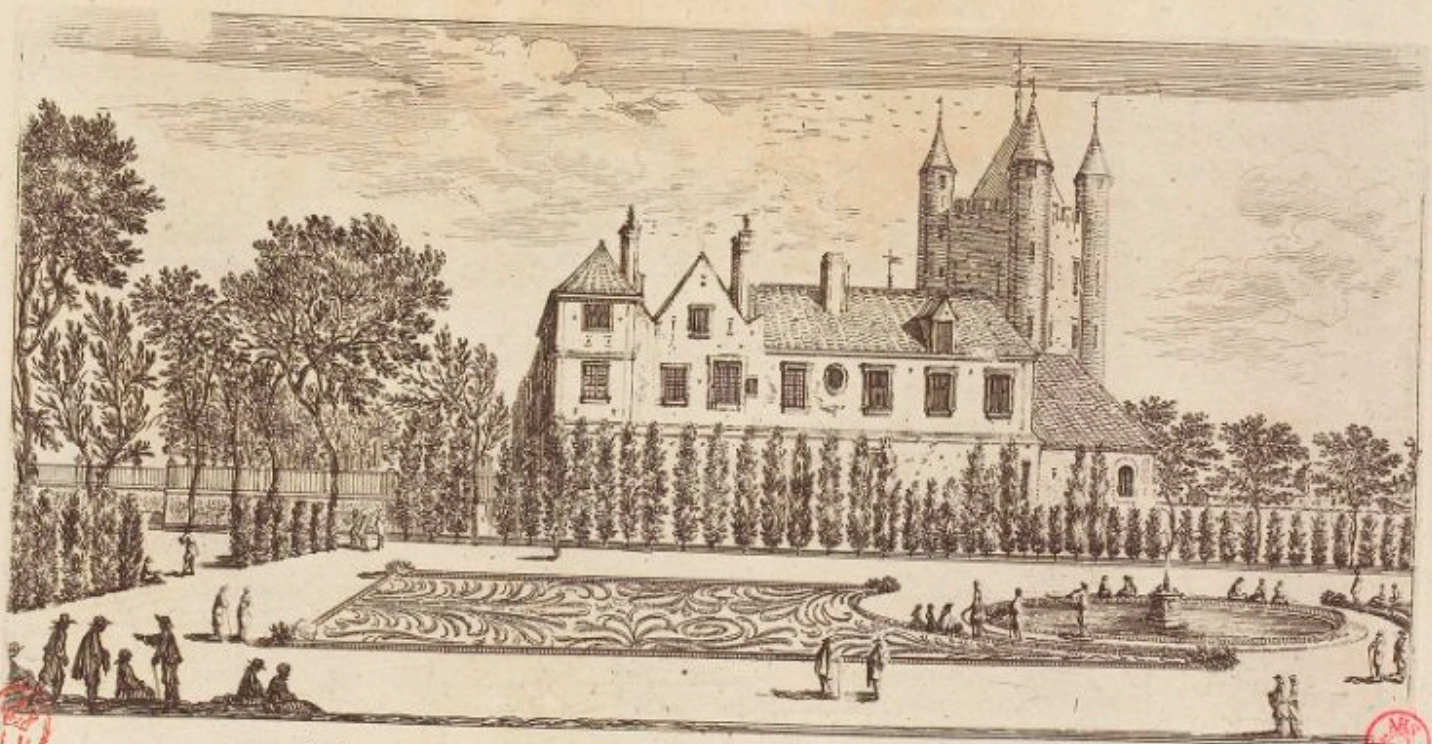


Vue du Jardin de Monsieur le grand Prieur du Temple.
Israel Silvestre delin. et sculp. Israel Henriet ex. cum privil. Regis



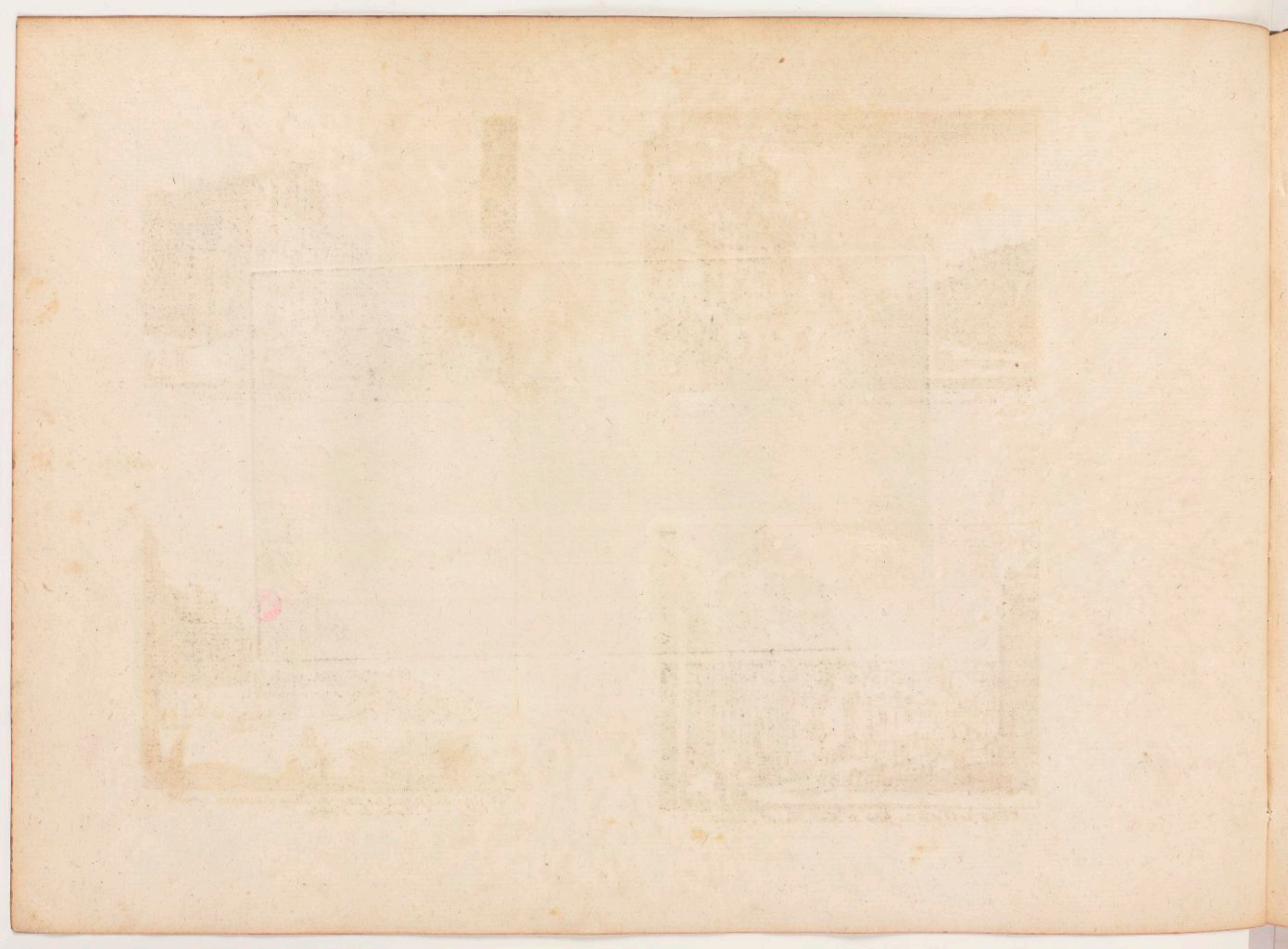
Vue de l'Eglise du Temple a Paris.
I. Silvestre delin. et sculp. Israel ex. cum privil. Regis





Vue de la Maison et Jardin de Mon^r. le Grand Prieur du Temple.

Dessigné et gravé par Israël Silvestre.





1731

Vue de l'Eglise Sainte Elizabeth près le Temple a Paris.

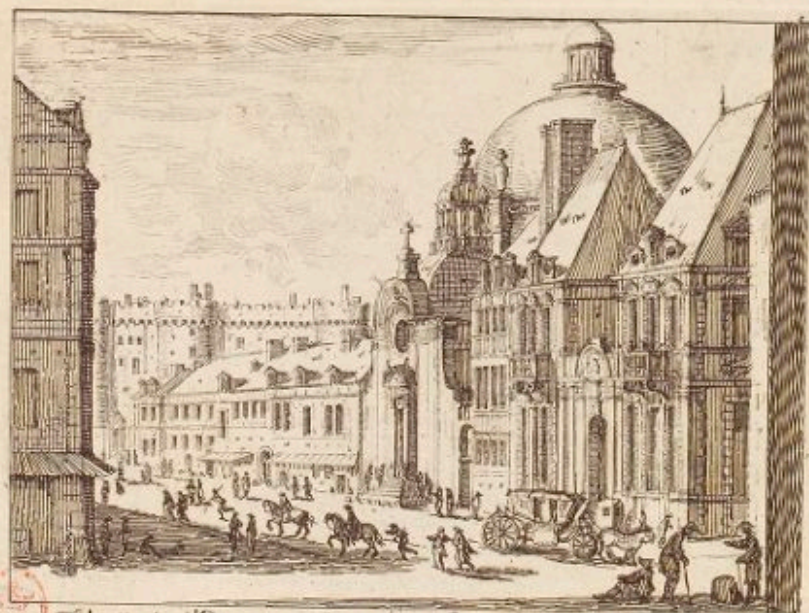
Schaeffer sculp.

Israel excud.



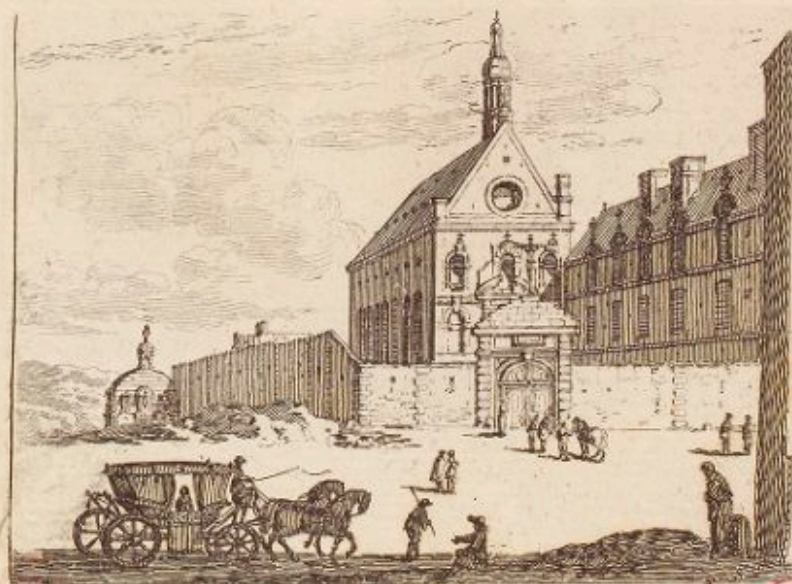
1731

Eglise de la Mercy devant l'Hotel de Guise.



1731

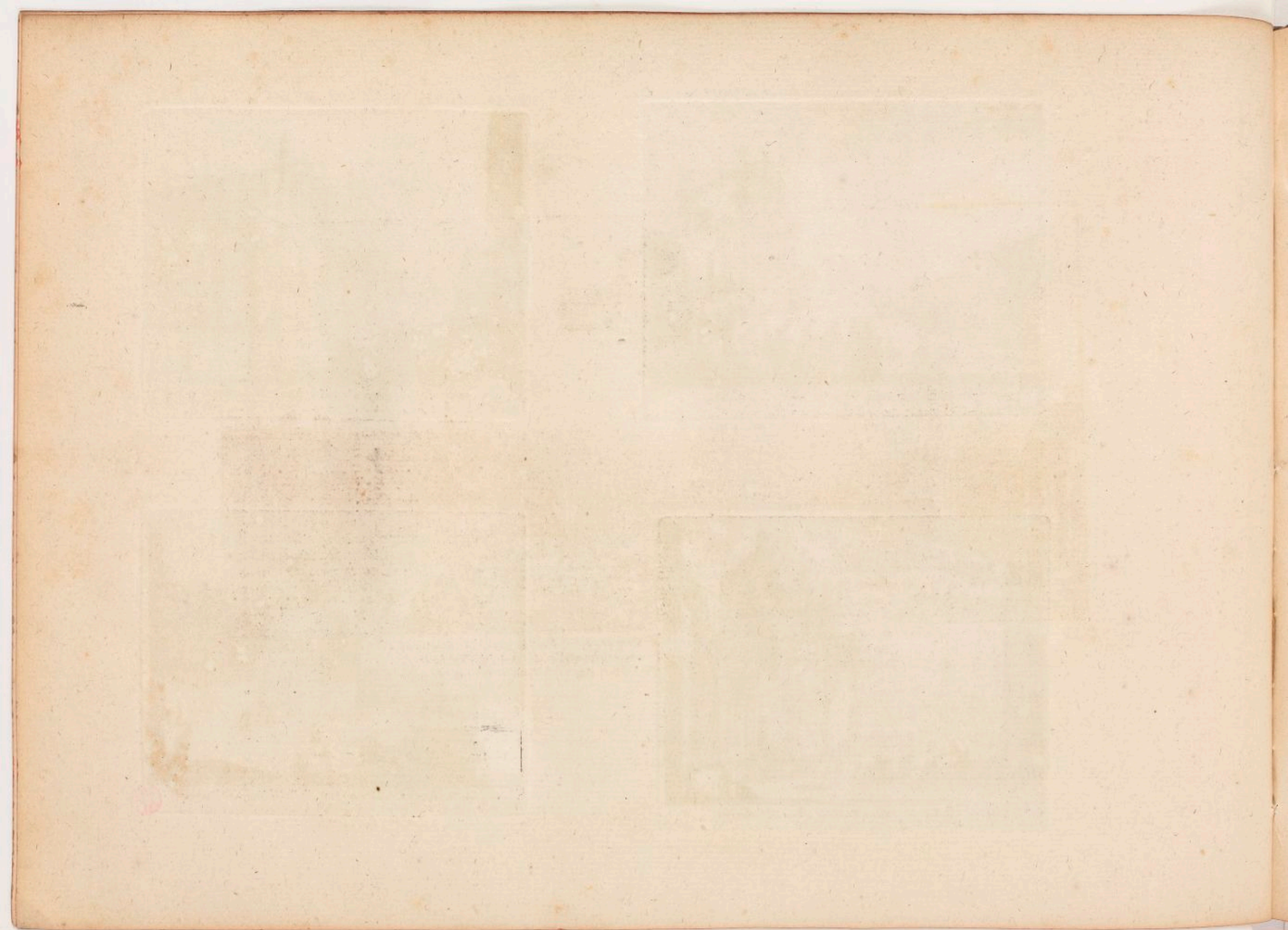
Vue de l'Eglise des filles St. Marie, Rue St. Antoine.

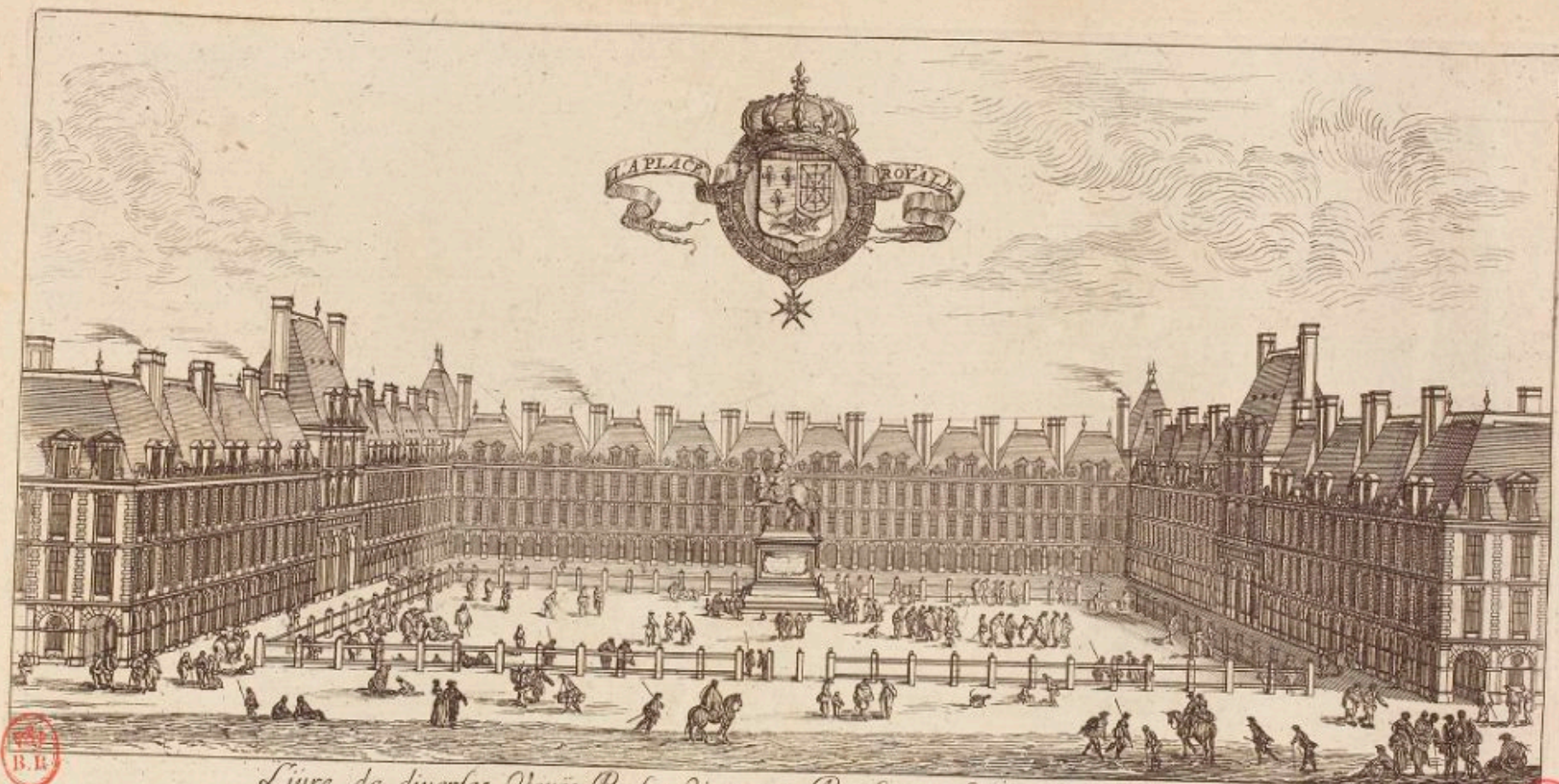


1731

Vue de l'Eglise des filles du Mont Calvaire, au Marais du Temple.

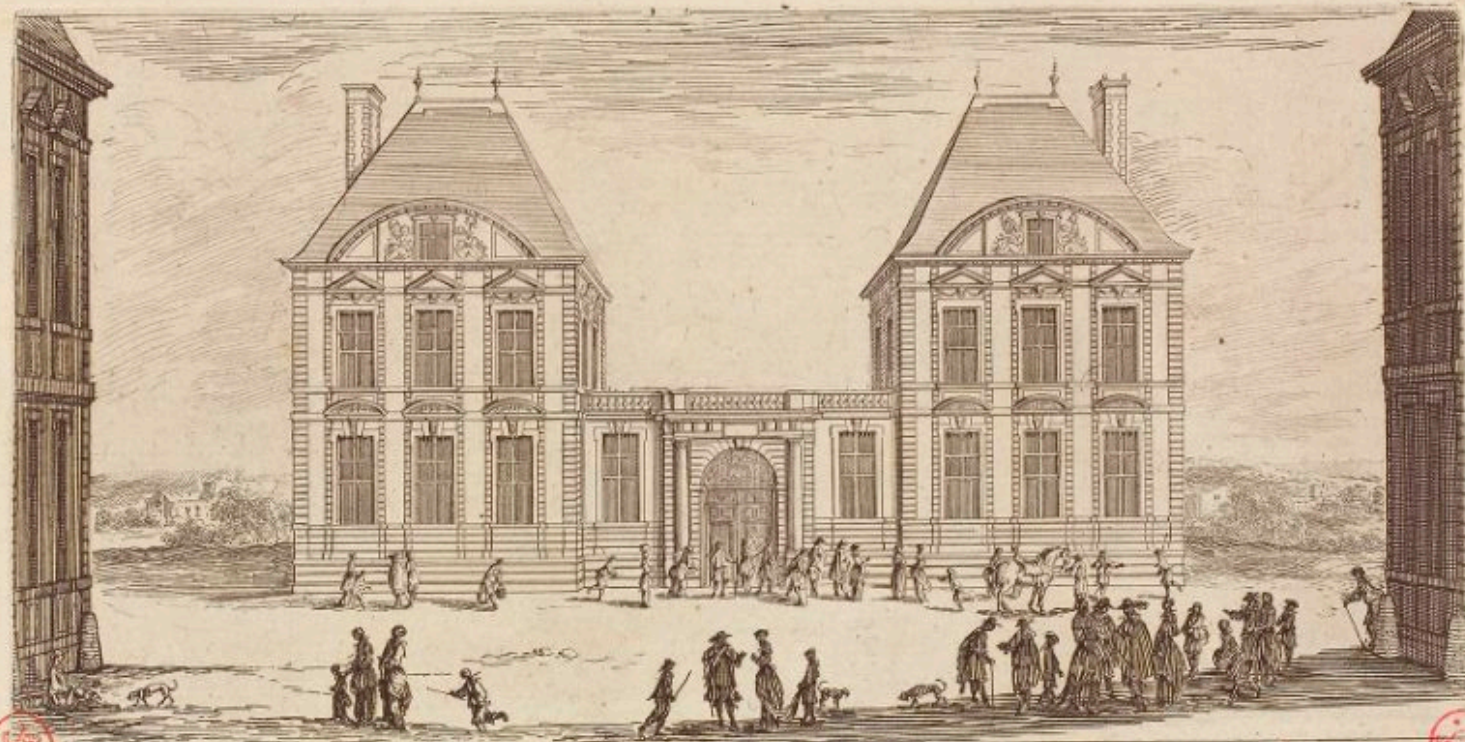
1731





*Liure de diuerses Veuës, Perspectives, et Paysages faicts sur le naturel.
DEDIEZ AV ROY, par Israel avec Pruiuege de SA MAIESTE.
A Paris Chez Israel Henriet, rue de l'arbre sec au legis de Monsieur le Mercier Orfeure de la Roynie proche la croix du Tiroir. 1651.*





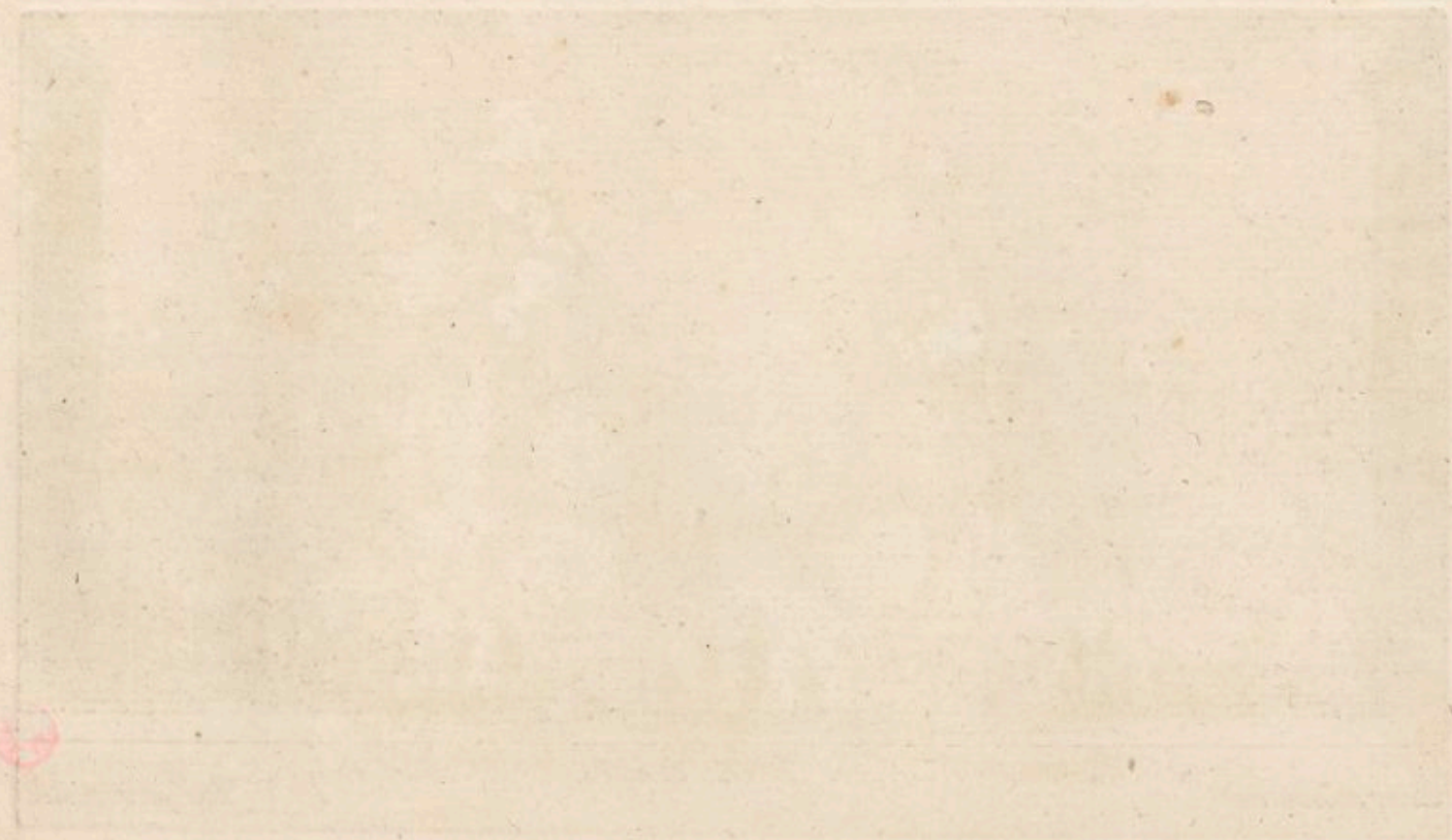
B. II

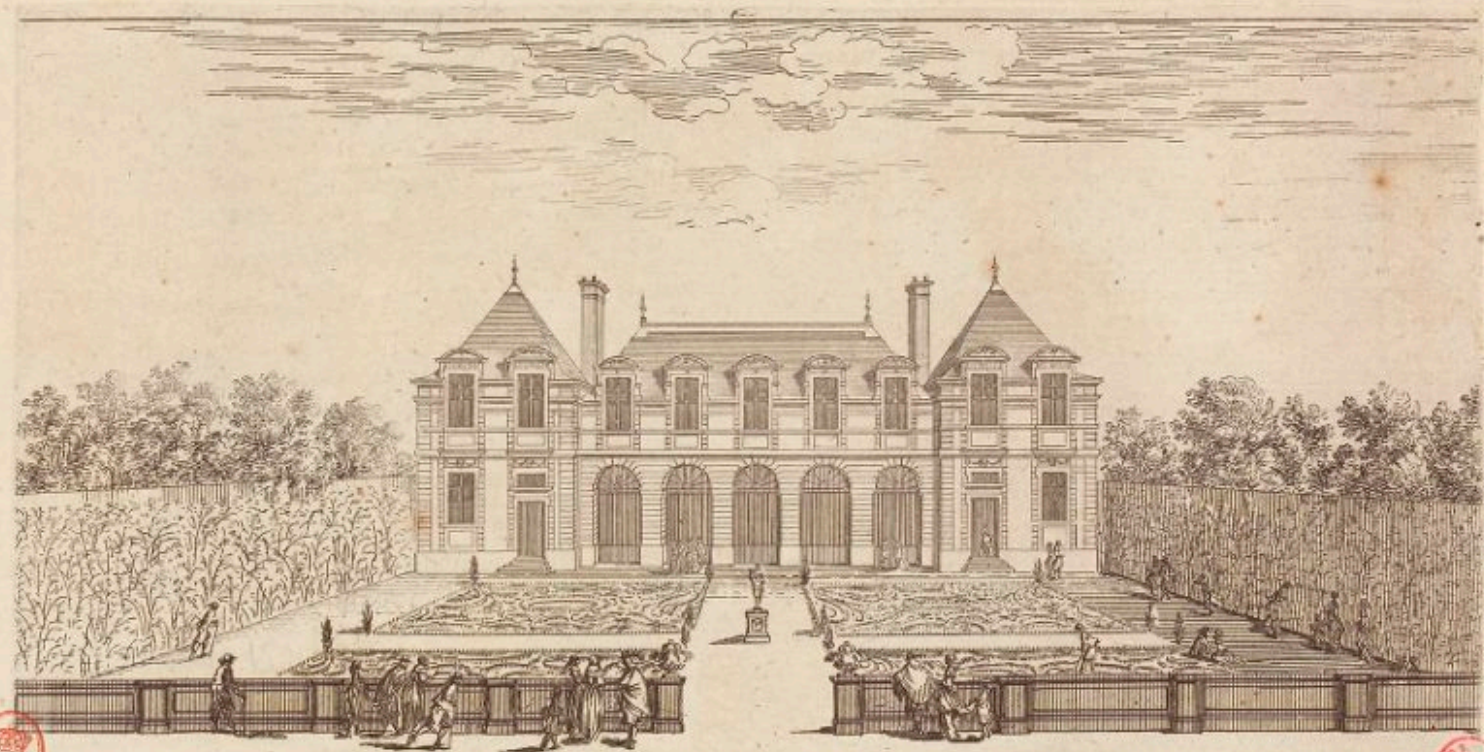
Israël filius Iro fecit.

Vue de l'Hôtel de Sully rue Saint Antoine a Paris.

B. II

cum priuil. Regis.





B. R.

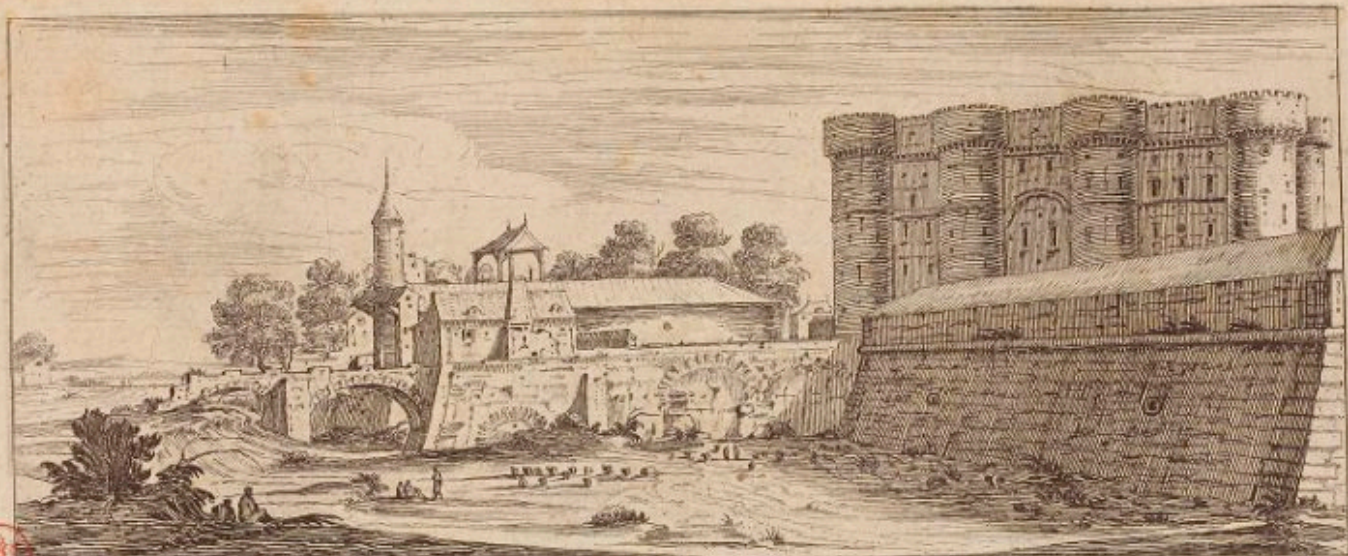
Israël siluestro fecit.

Vue de l'Orangerie de l'Hôtel de Sully, rue St. Antoine a Paris.

B. R.

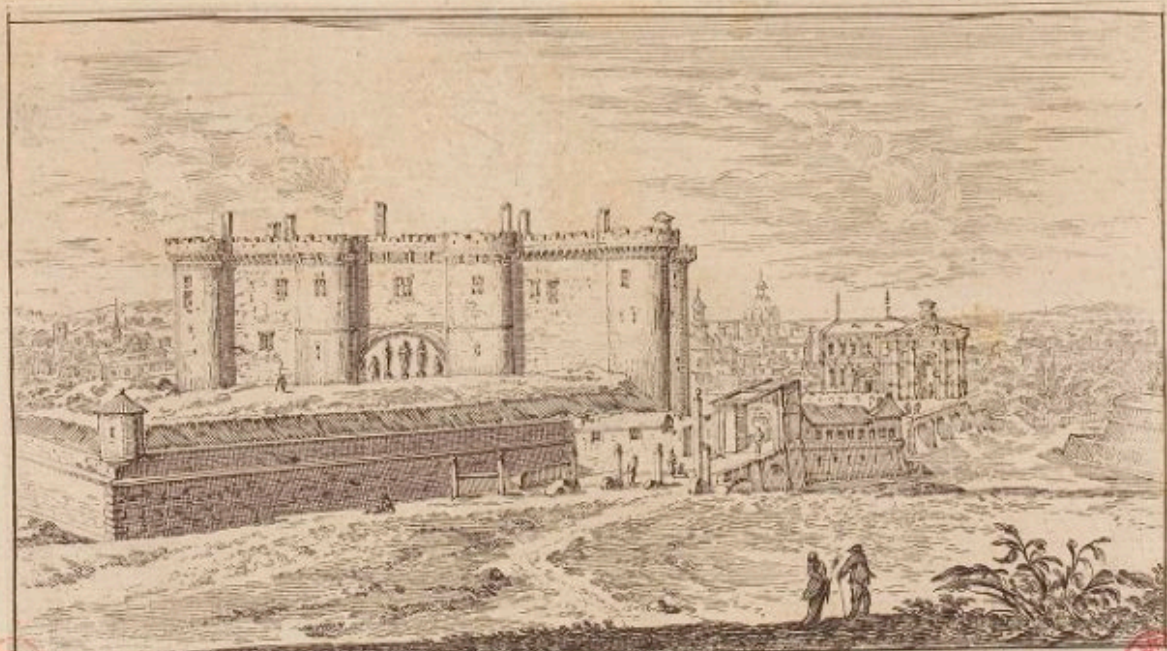
cum priuil. Regis.





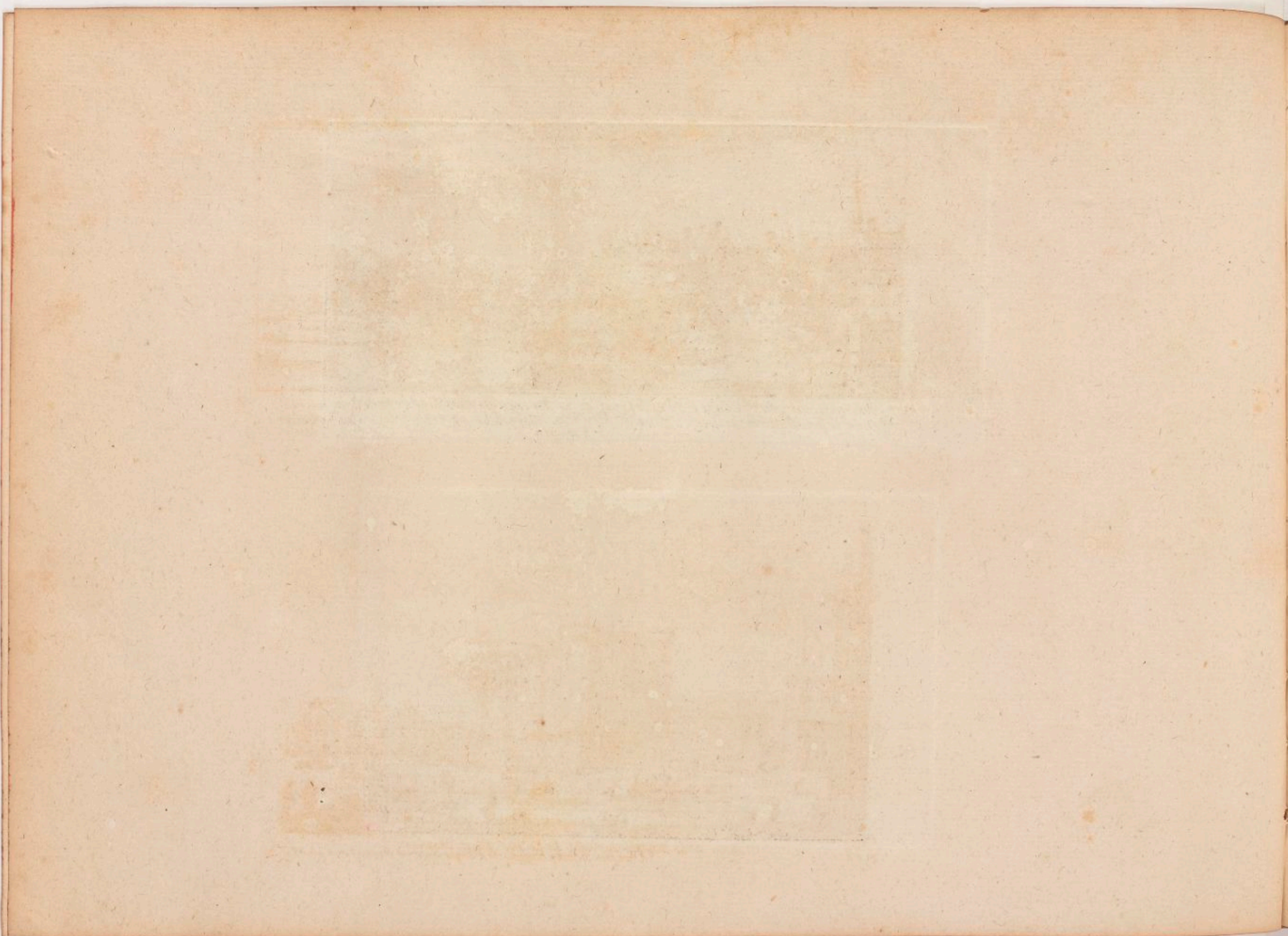
*Pendant que le beau monde au long de ces murailles, Neue de la Bastille
Fait valoir son credit a la faueur du cours . de Paris*

*De pauvres malheureux resuent leurs funerailles,
Dans le triste sejour de ces obscures Tours .*



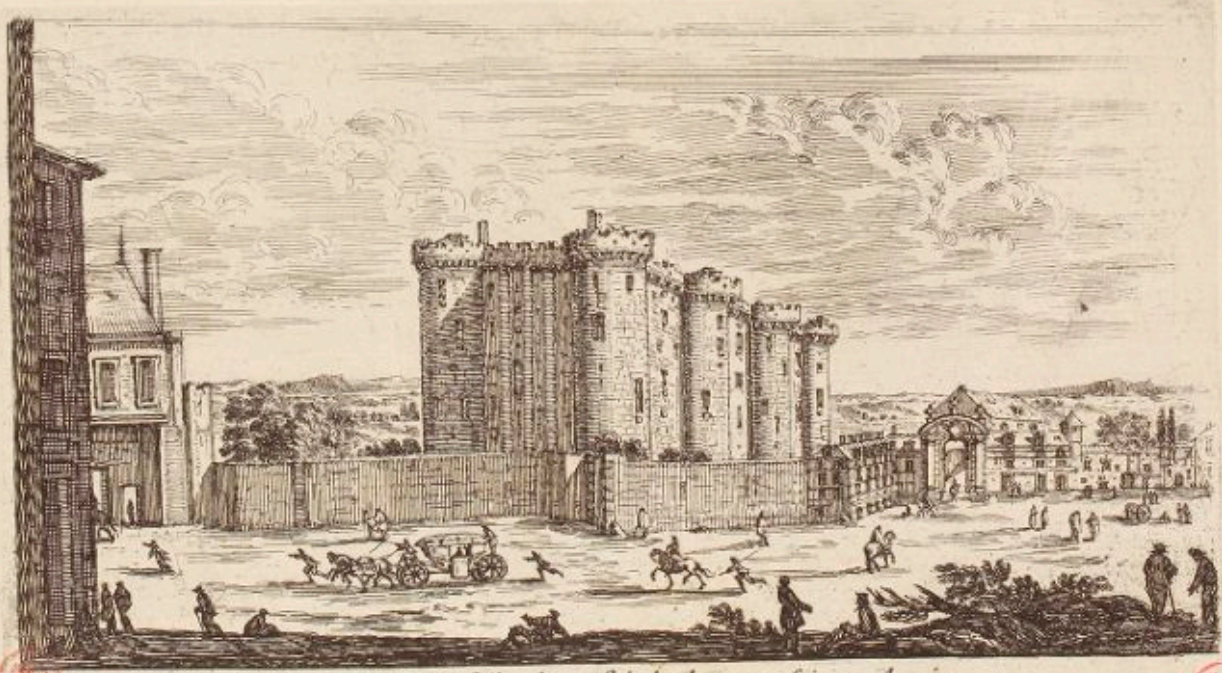
Le Chasteau de la Bastille de Paris, hors la Porte saint Antoine .





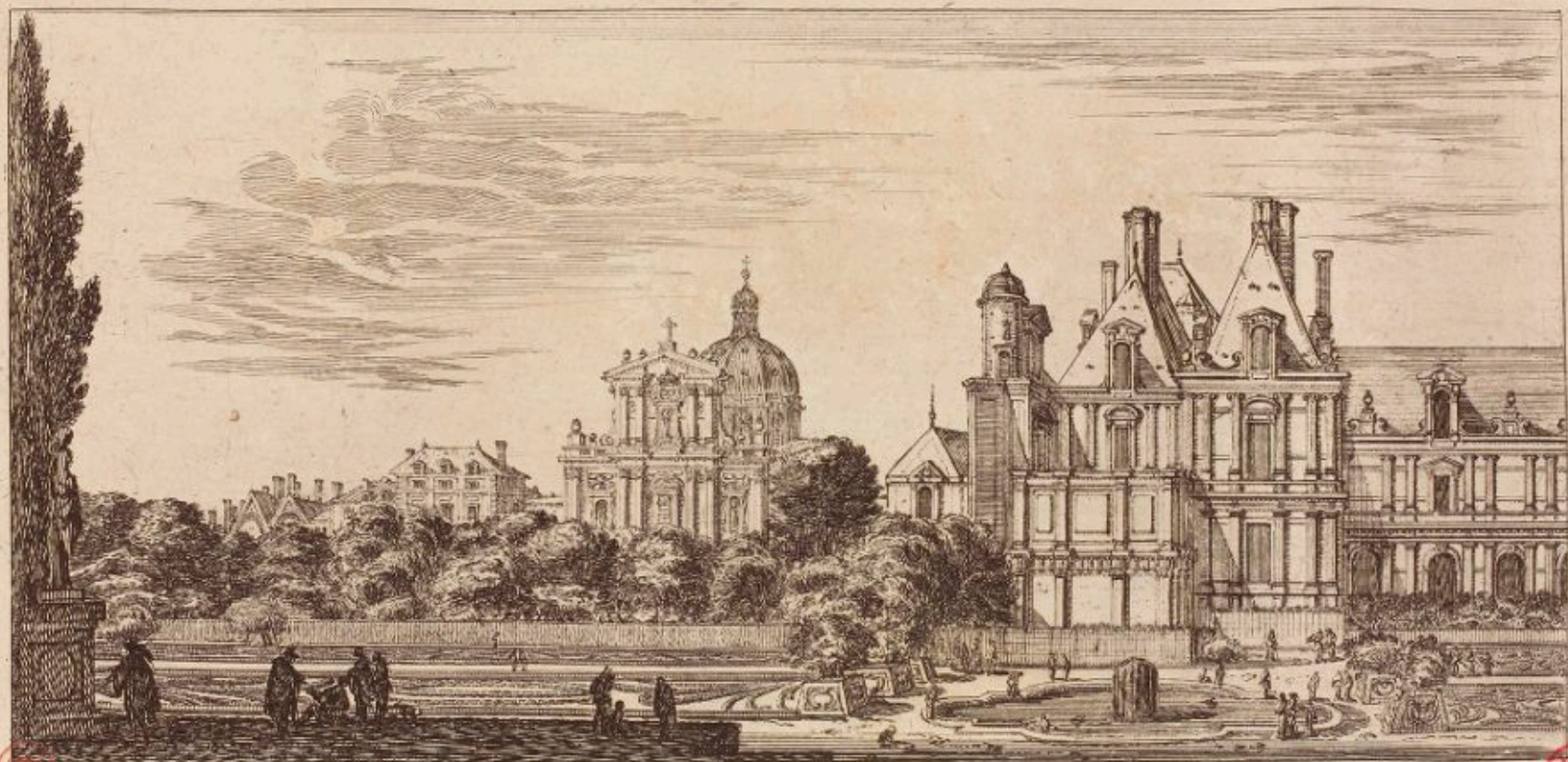


P. R.
 Dans ce grand arsenal se forge le Tonnerre,
 Dont le bras de nos Roys esclafse les Titans;
 Et comme la Paix vient au sortir de la guerre,
 Tout proche aussi le Mail soffre à vos passe-temps.
 Veüe de Larcenal 1764



P. R.
 Chasteau de la Bastille du costé de la rue saint Antoine
 A Paris Chez T. Vander Bruggen, rue St Jacques au grand Magazin. Avec privil.
P. R.



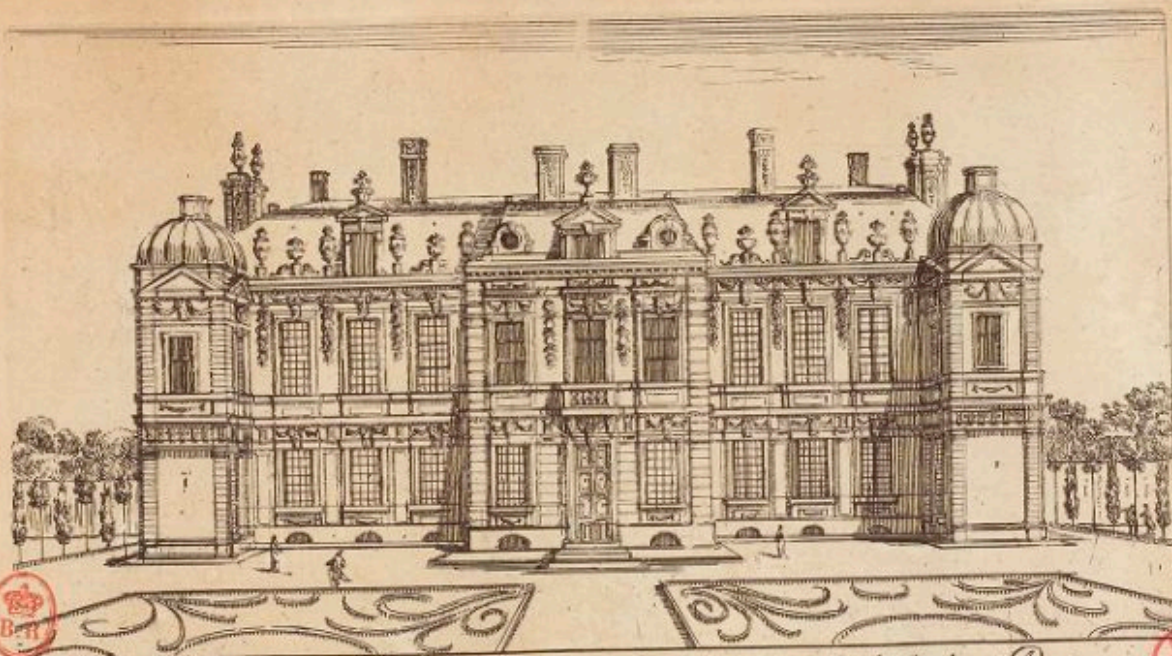


B.B.

Vue et Perspective de l'Hostel de S. Paul; Et de la façade des R.P. Jesuites de la rue S. Anthoine.

Israel ex.





Vue de l'Hôtel de M. le Maréchal Daumont, du costé du Jardin à Paris
Israël ex. cum priviil. Regi

Israël fecit

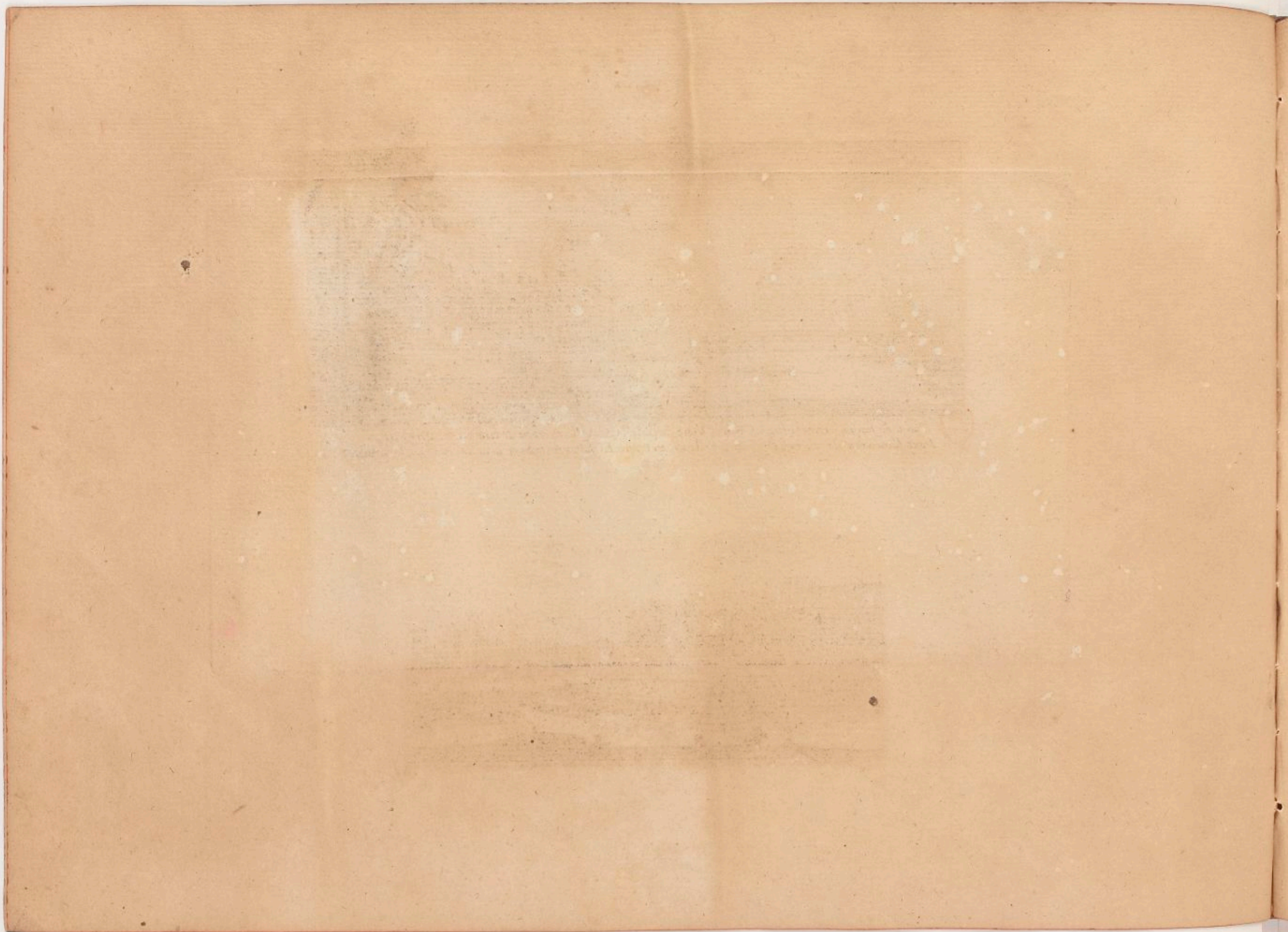


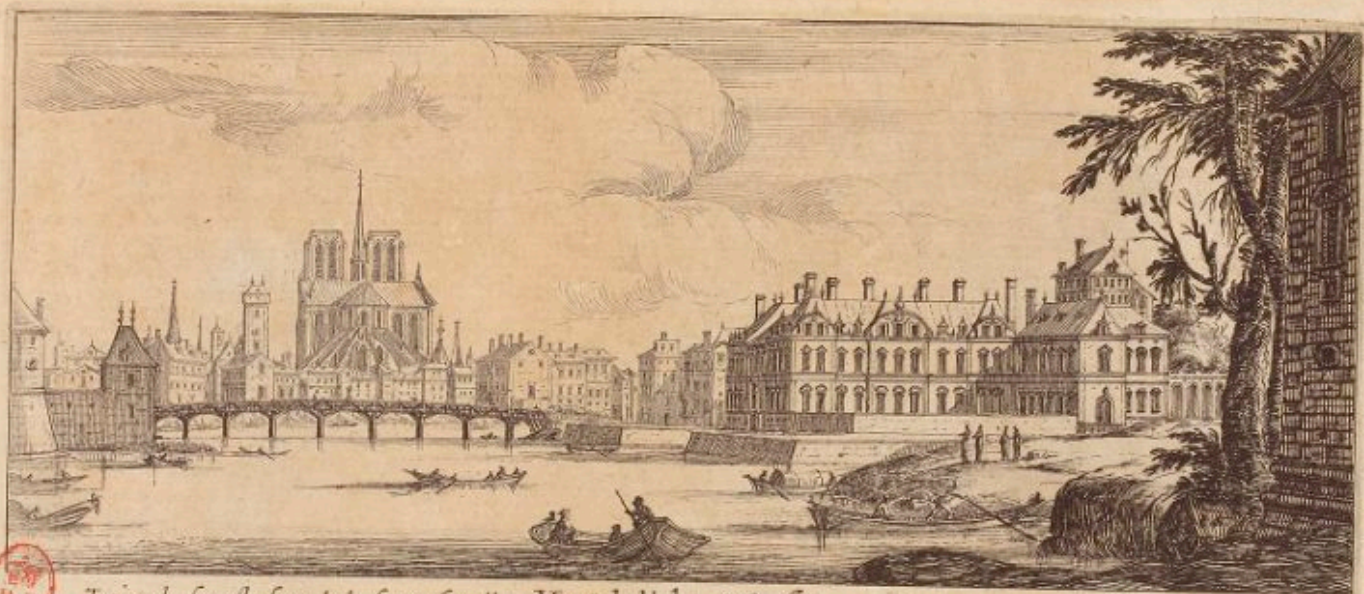


Israël siluestre delin. et fe.

Vue de l'isle Louvier, et d'une partie de l'isle nostre Dame

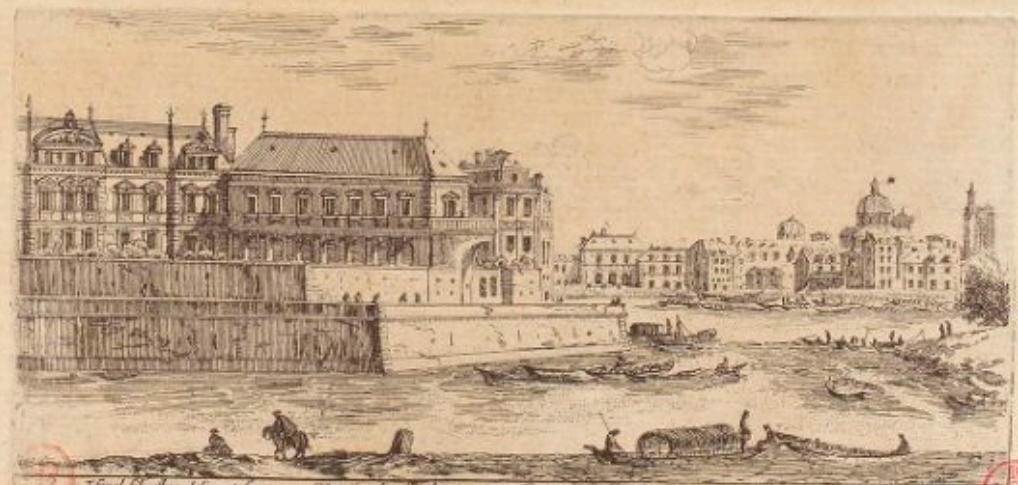
Israël ex. cum priuileg. Regis.





B. 31

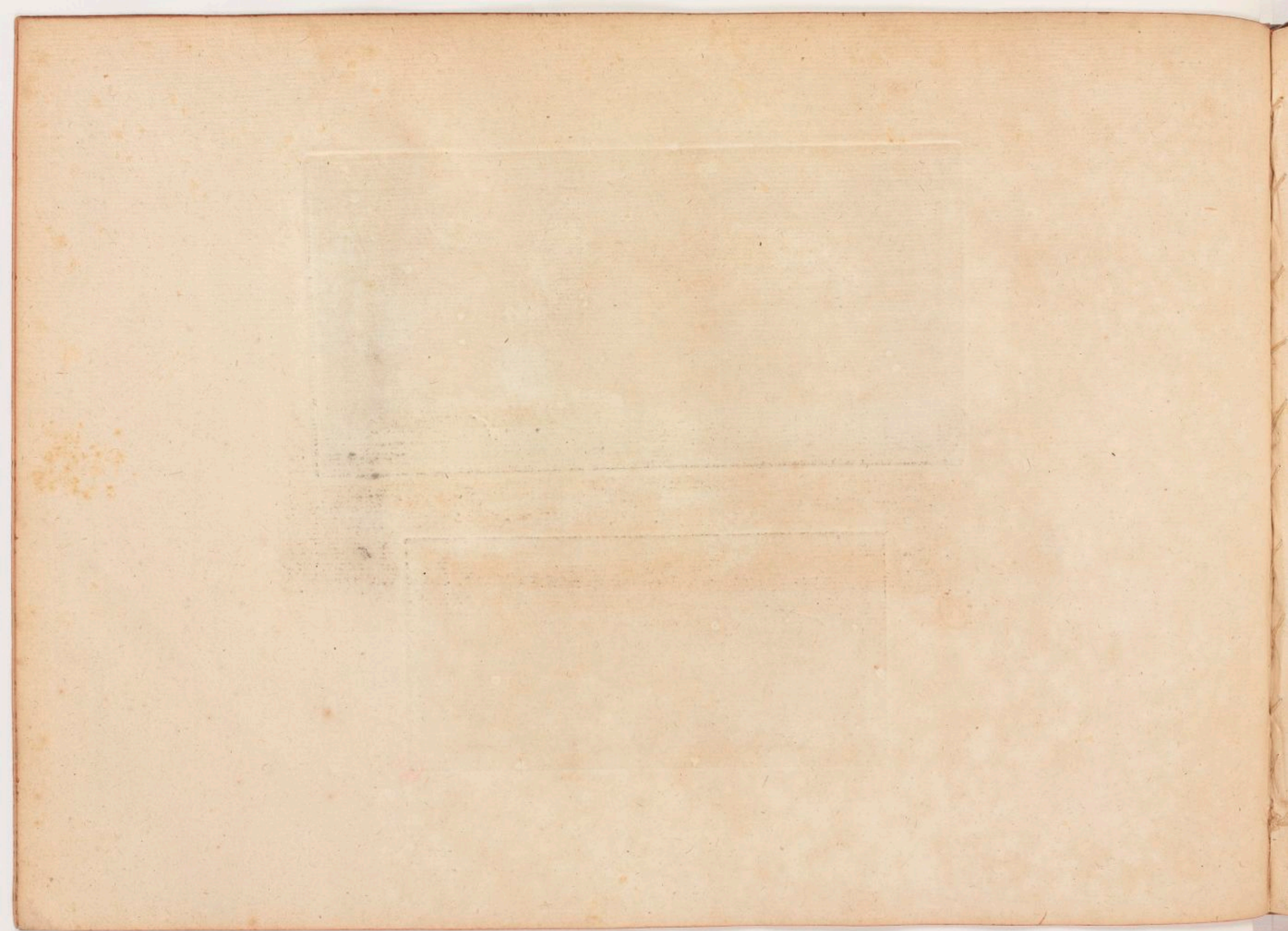
*Loin du funeste sort, de la fameuse ville, Veüe de l'Isle Ceste Isle en moins de temps, cesse d'estre inutile,
Dont l'amour en dix ans, rafa les fondemens de nostre Dame Et fait voir le beau plan de cent grands bastiments.*



B. 32

Vue de l'Isle Notre Dame - Paris chez M. de la Haye, rue de la Harpe au N. 10.

B. 32



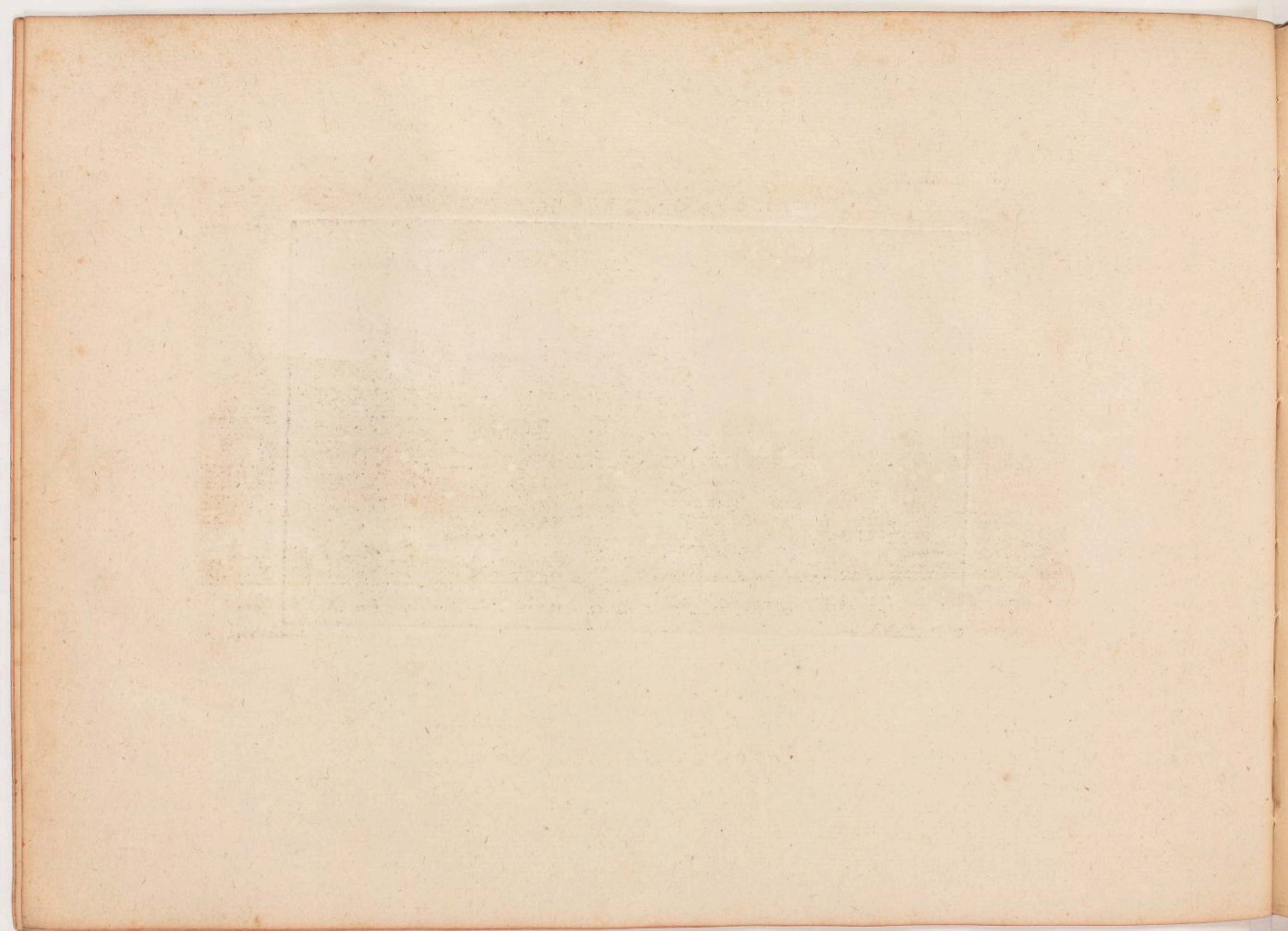


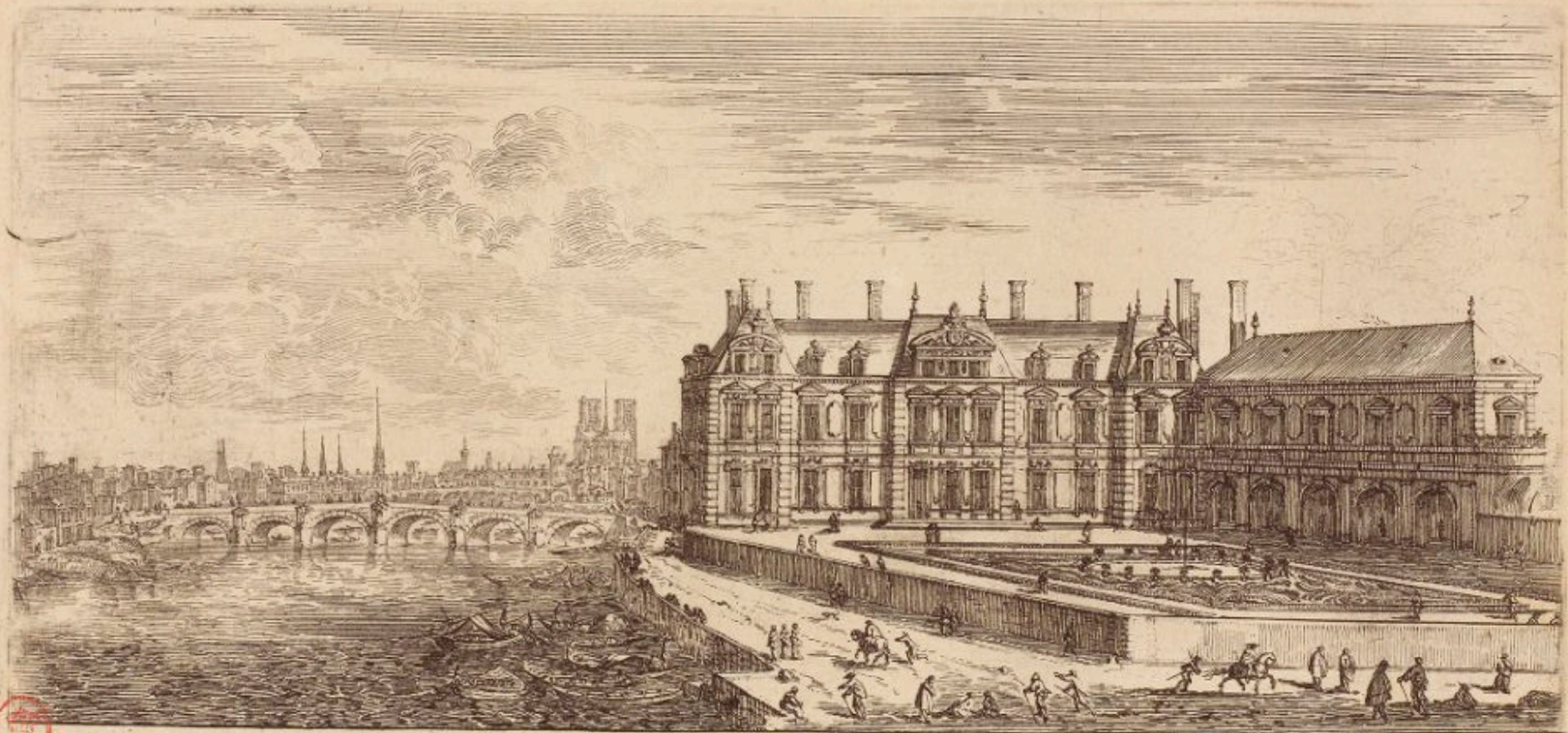
Veüe de la maison de Monsieur de Bretonvillier, et de lisle Nôstre-dame.

Dessigné et Gravé par Israël Silvestre 1658.



#7





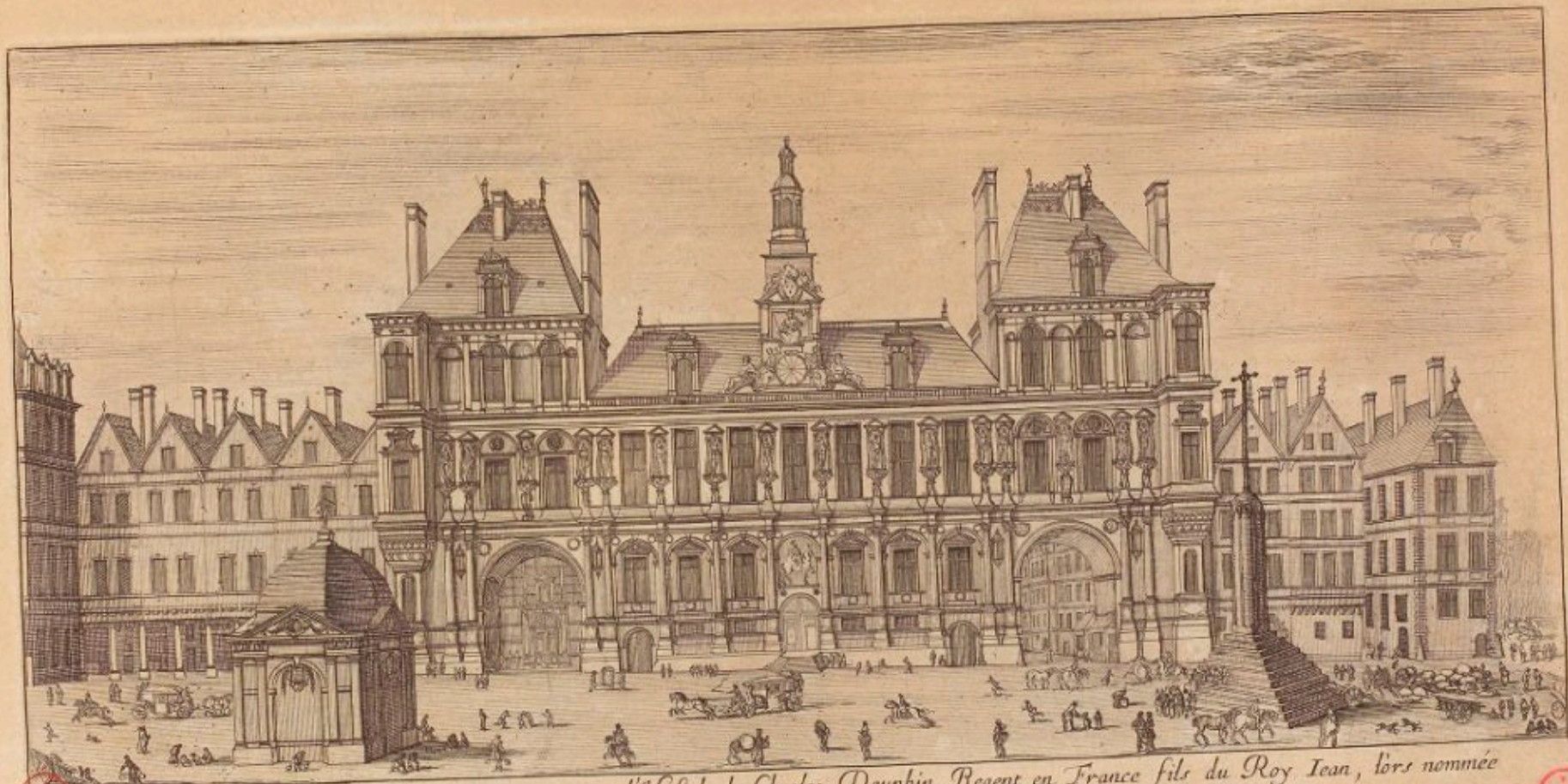
Vue et Perspective de la Maison appartenant a Madame de Bretonuilliers du costé du Jardin dans l'isle Notre Dame

Dessiné et gravé par. Israel Silvestre. 1652.

Israel sc. avec privilege du Roy.

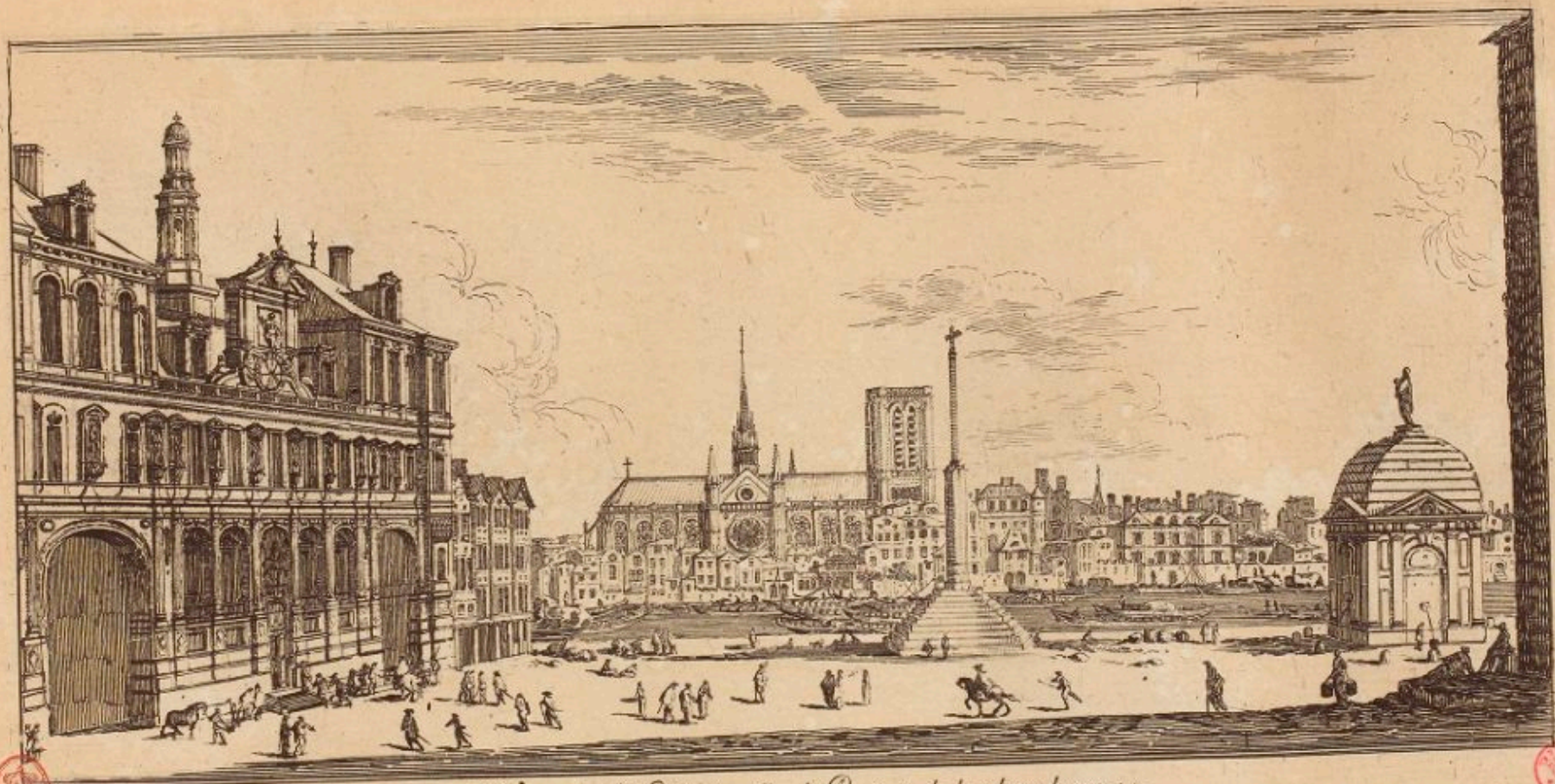






Vue de l'Hôtel de Ville de Paris, anciennement l'Hostel de Charles Dauphin Regent en France fils du Roy Jean, lors nommée la Maison des Piliers commencée a bastir sous François premier lan 1538. et acheuée sous Henry iv. lan 1606. gravé par B. R.





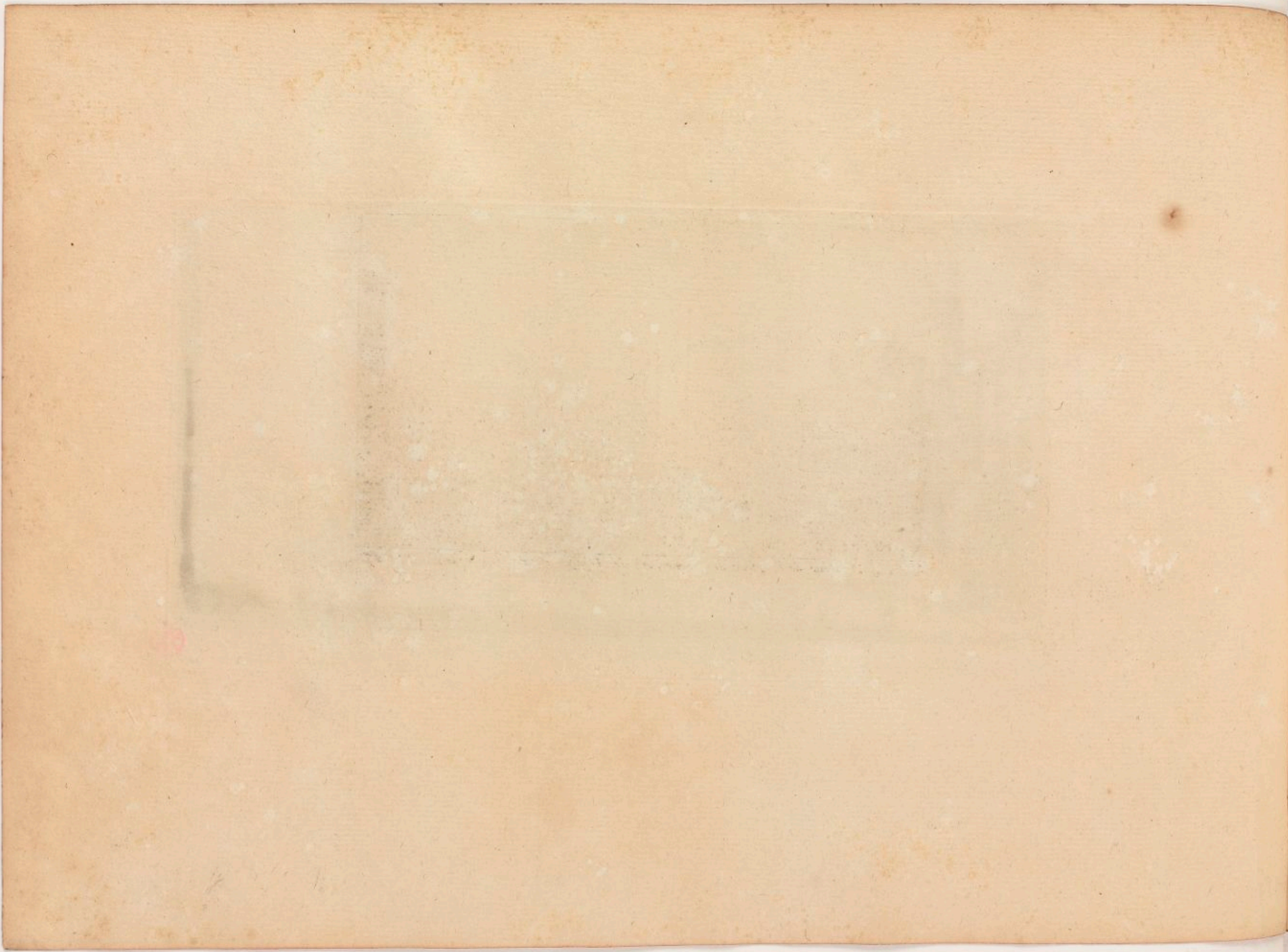
B.R.

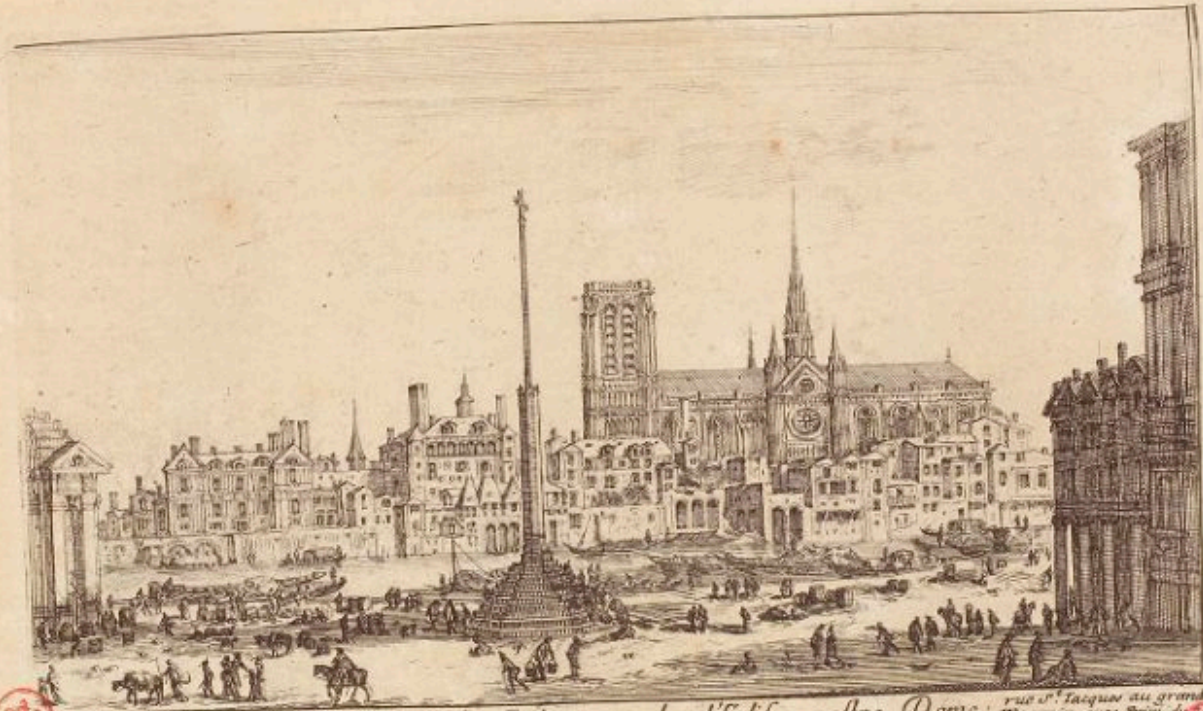
Israel silvestre delinavit et fecit.

Vue de l'Hôtel de ville de Paris, et de la place de greue.

Israel excudit cum prius. Regis.

1738





 *Paris chez Jean
Fonder Bruggen*

Vue de la place de Grève, et de l'Eglise nostre Dame

*vis à St. Jacques au grand
magasin aux Prins de la*





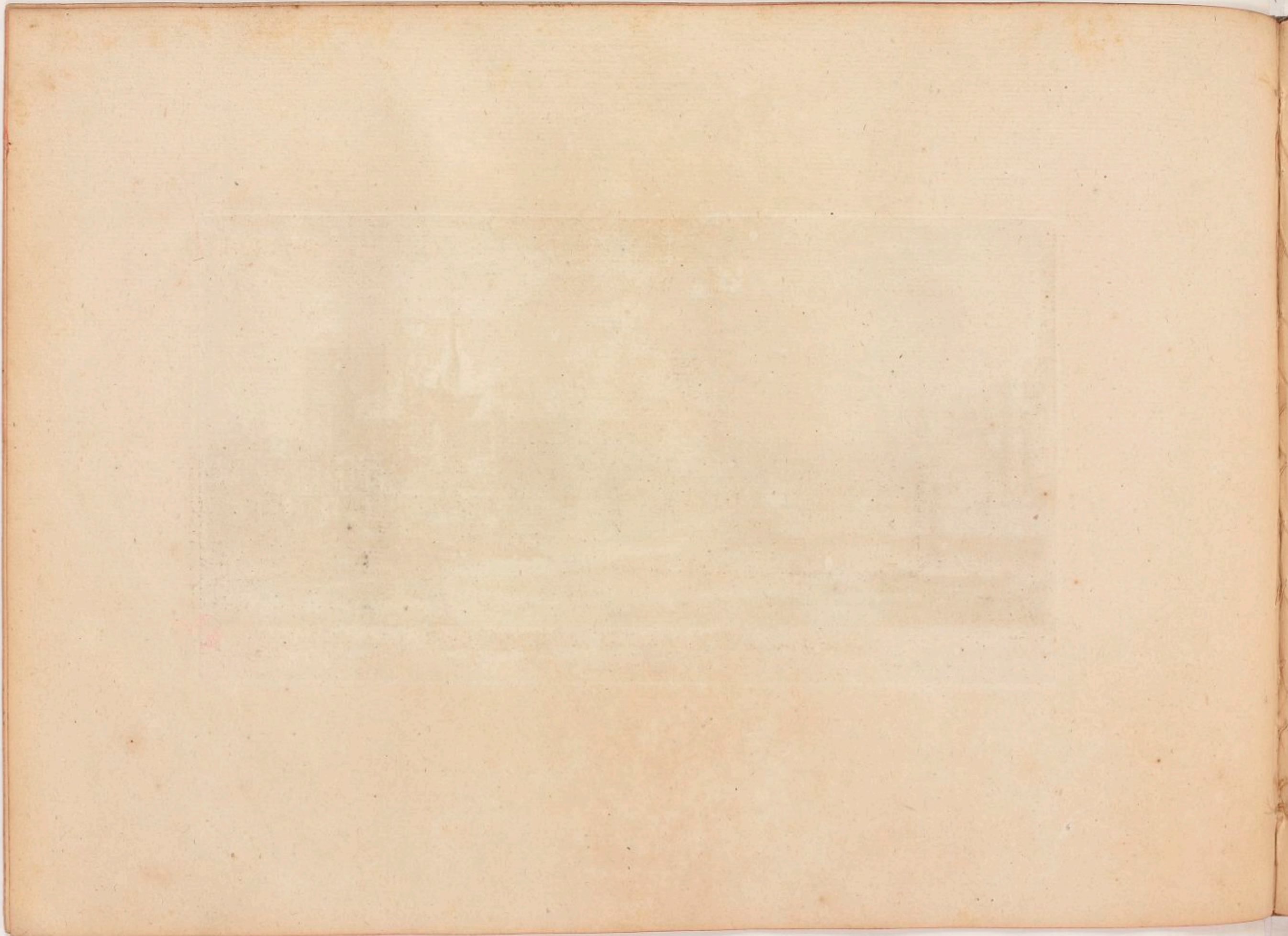


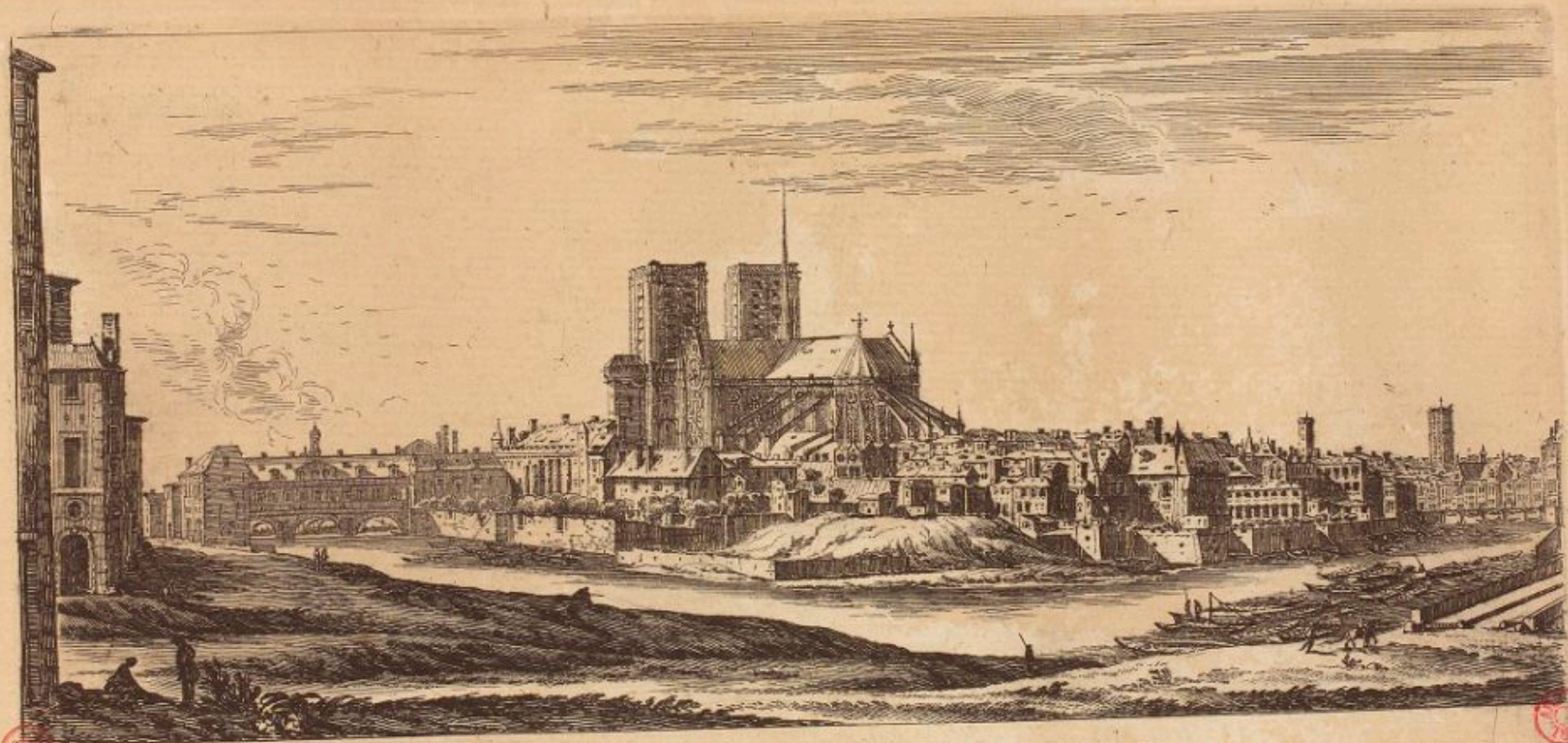
B.B.

Israël sieffre delin. et sc.

Perspective de l'Église de nostre Dame veüe de la place de la greue. Israël ex. cum. privil. Regis.

B.B.



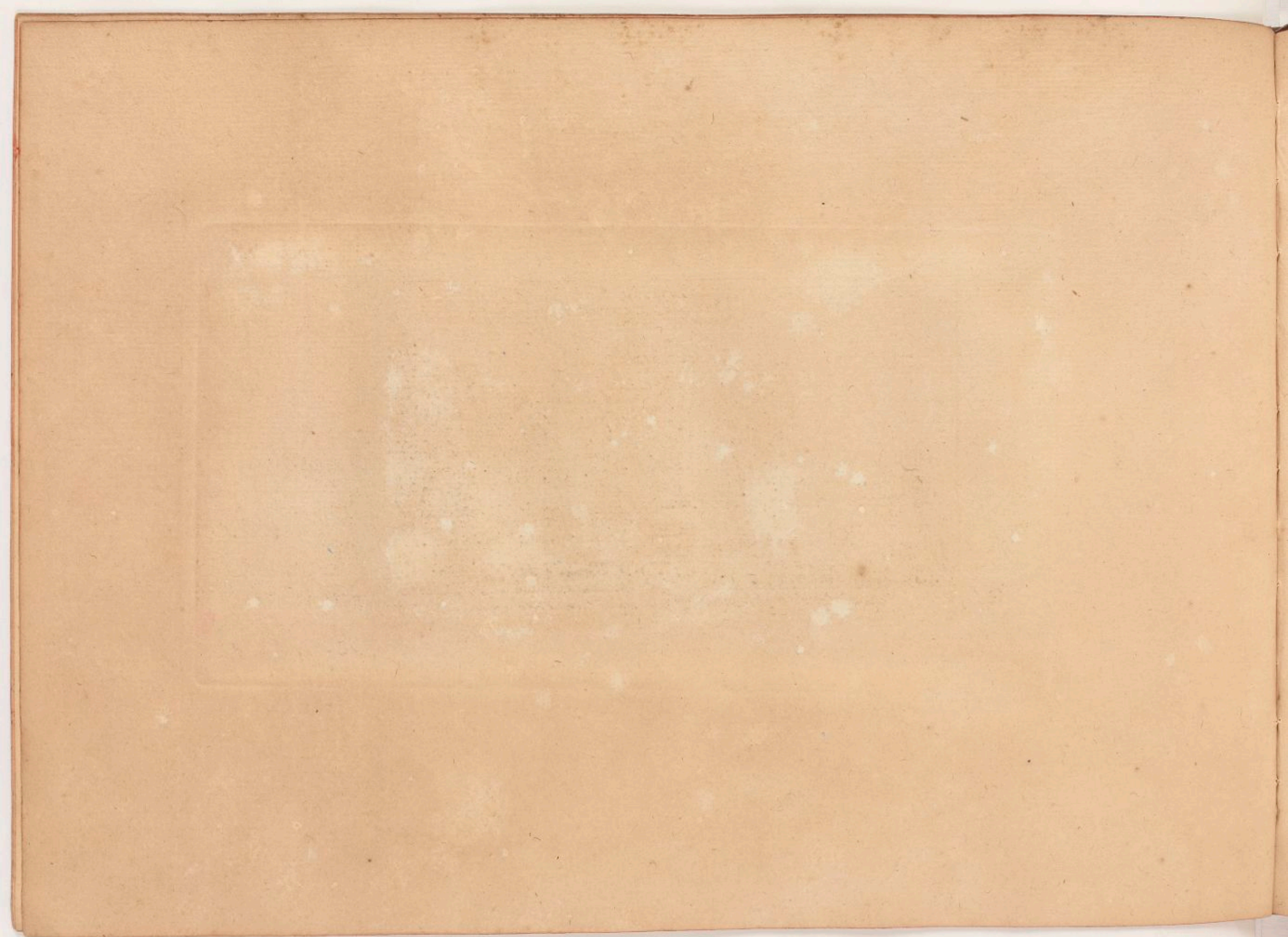


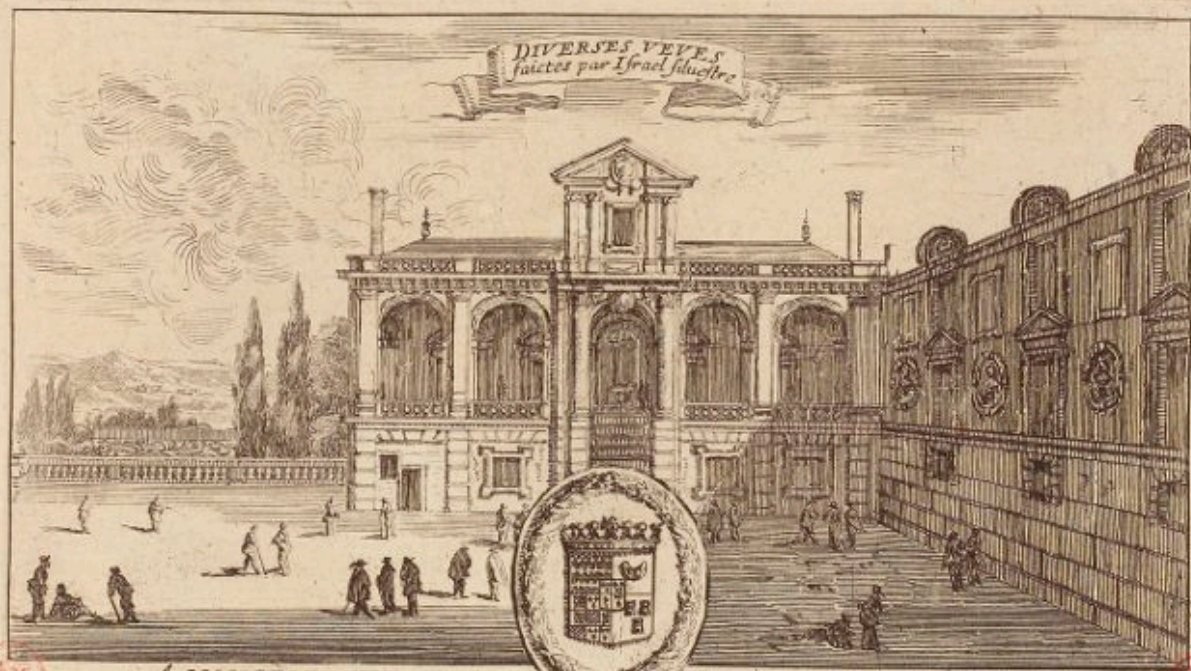
B. R.

Israel filicestre delin. et fe.

Perspective de l'Eglise nostre Dame, veue du quay de la Tourneelle

Israel excud. cum privil. Regis.

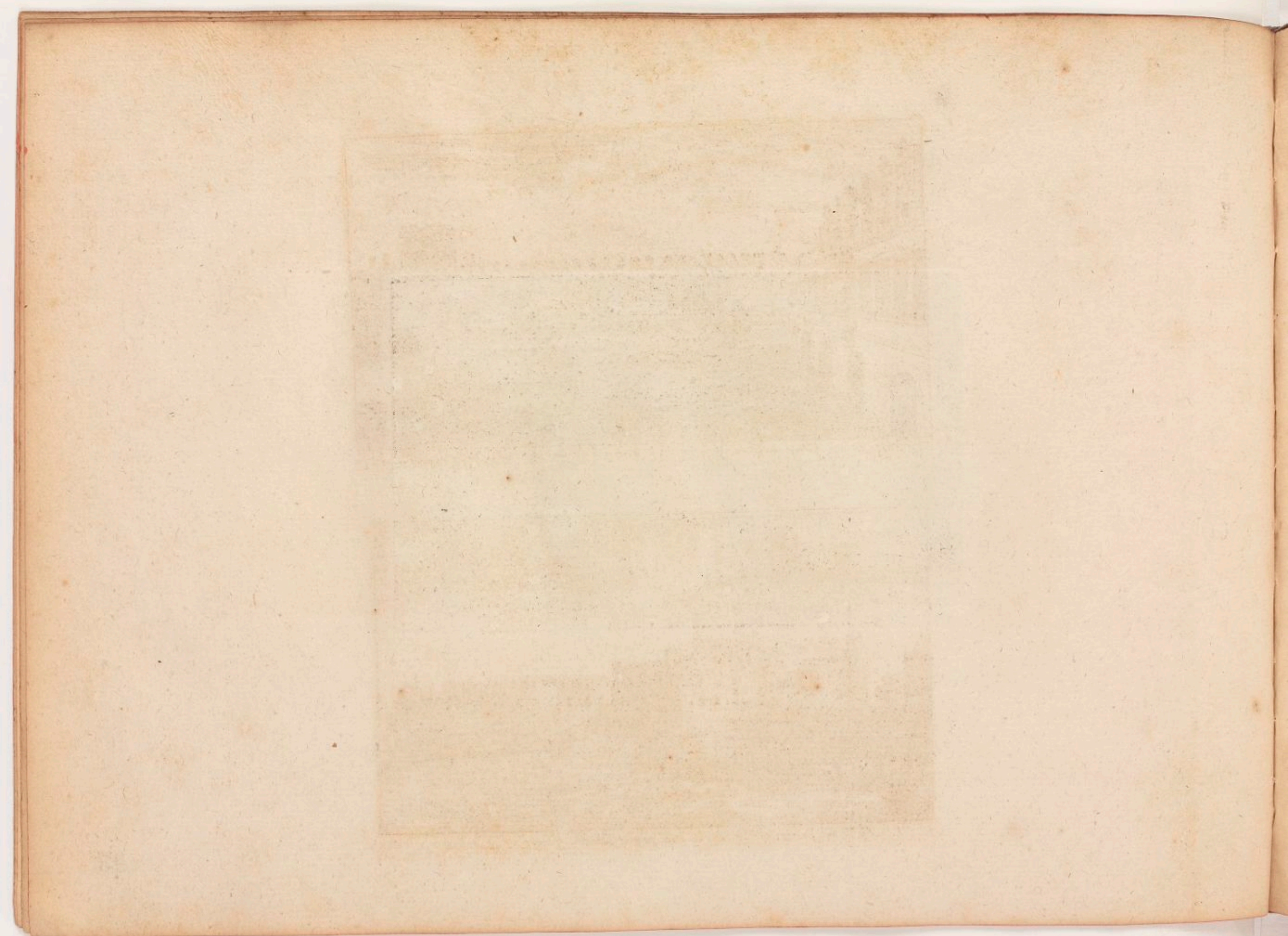


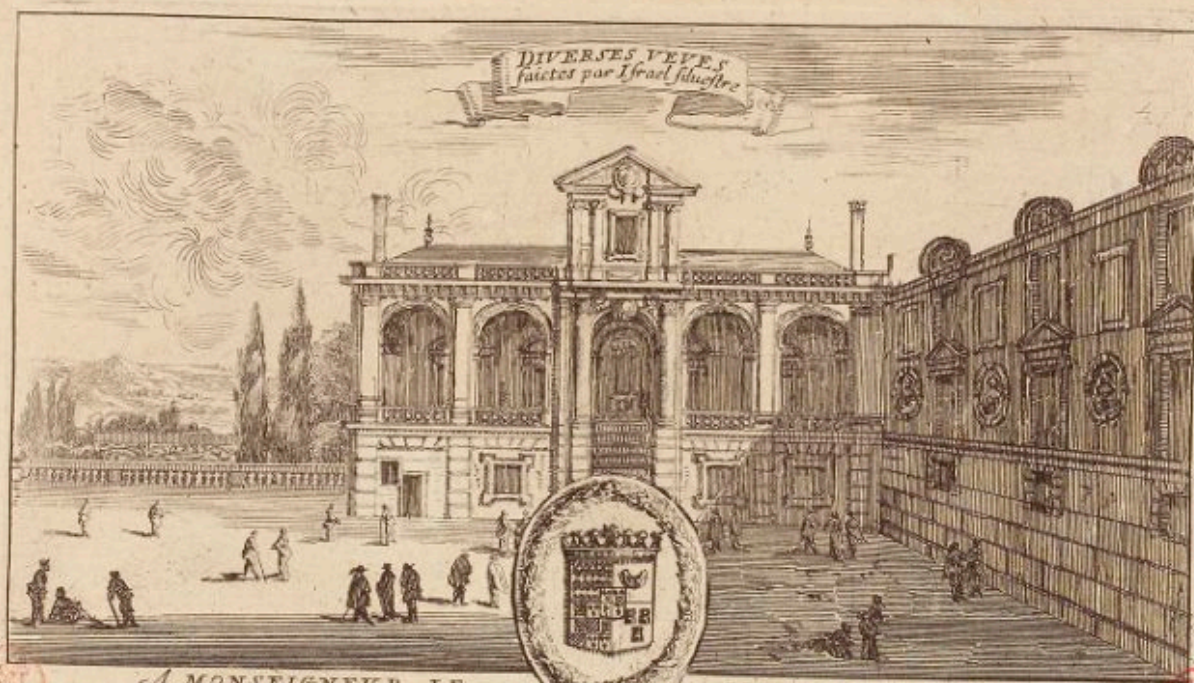


A MONSIEUR LE
Conseiller du Roy en ses conseils, et
Maison de Monsieur le premier
A PARIS Chez F. Vander Bruggen, rue St Jacques au grand Magasin.

COMTE DE VIVONNE
premier gentilhomme de sa chambre.
Président du Parlement de Paris.
Avec privil.







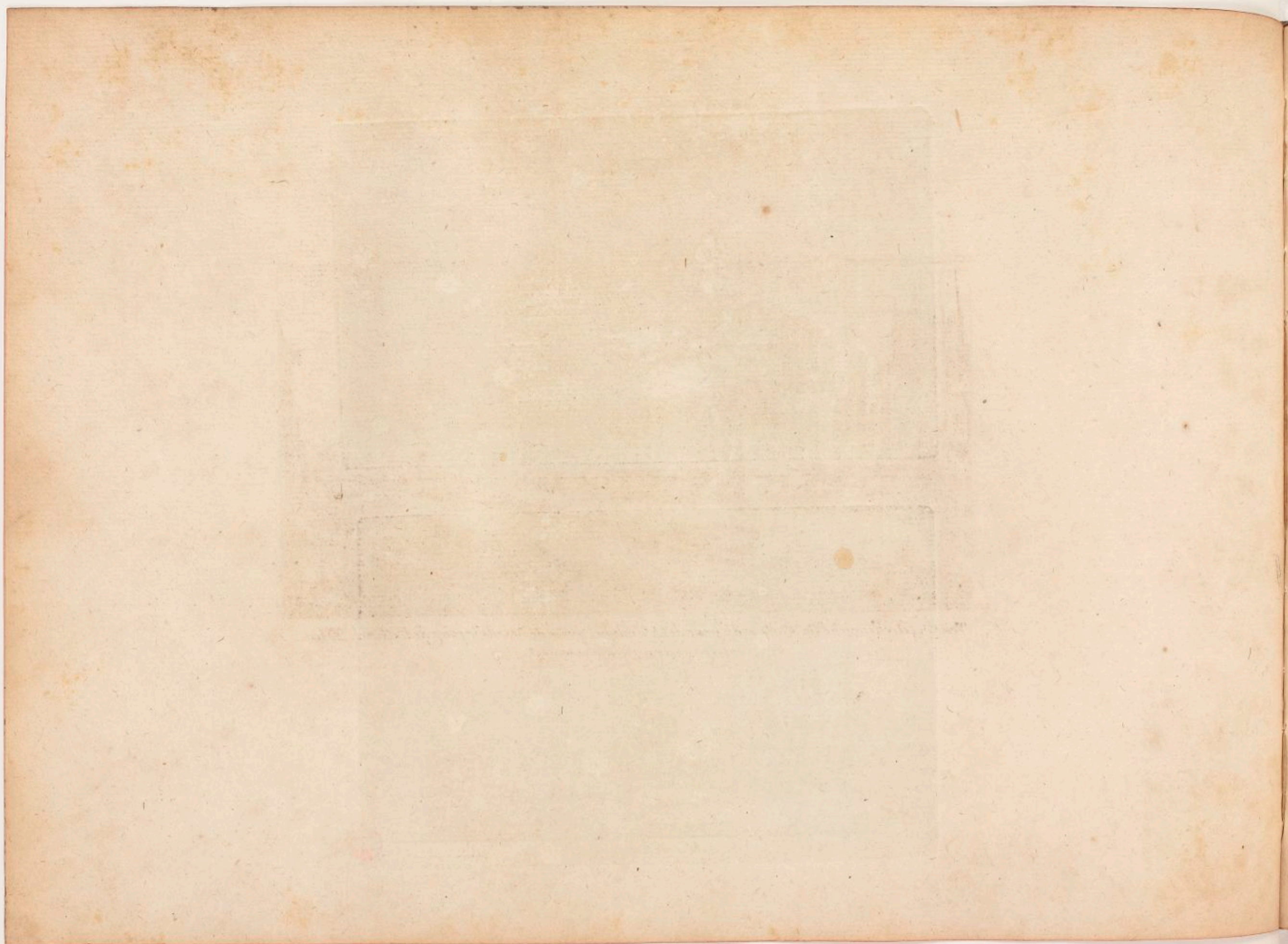
1789
B.N.

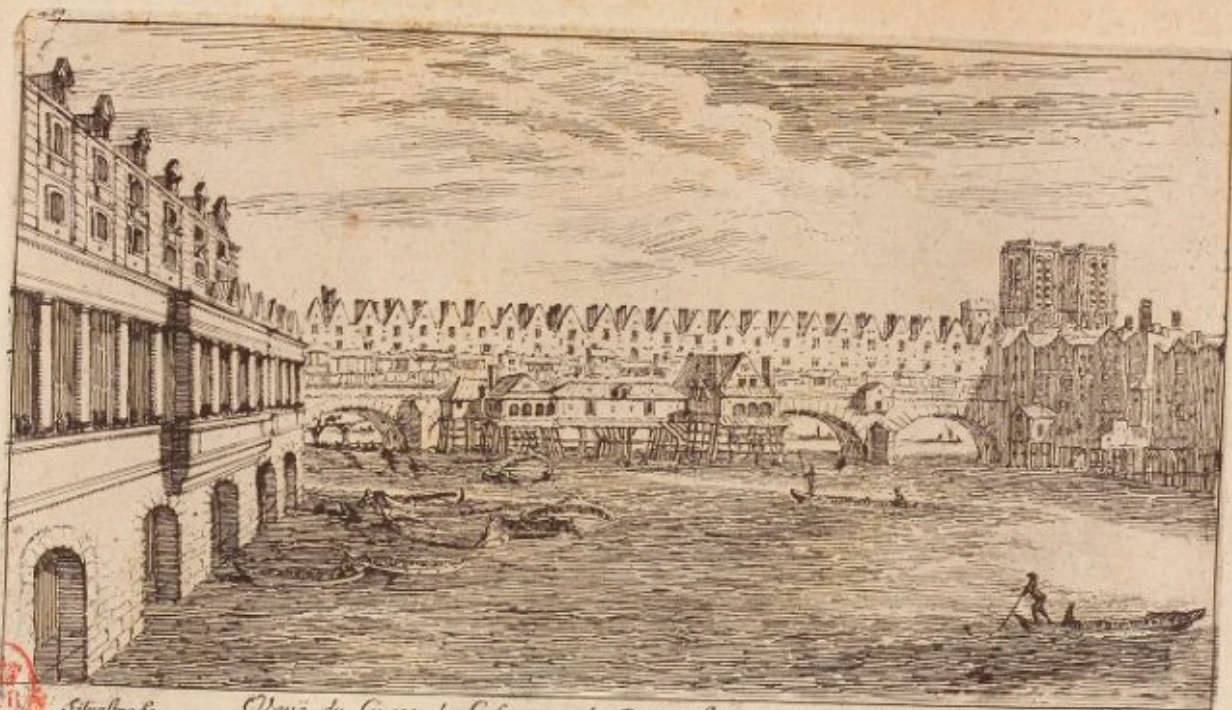
A MONSIEUR LE
Conseiller du Roy en ses conseils, et
Maison de Monsieur le premier

COMTE DE VIVONNE
premier gentilhomme de sa chambre.
Président du Parlement de Paris.

1789
B.N.

A PARIS Chez I. Vander Bruggen, rue St Jacques au grand Magasin. Avec privil.

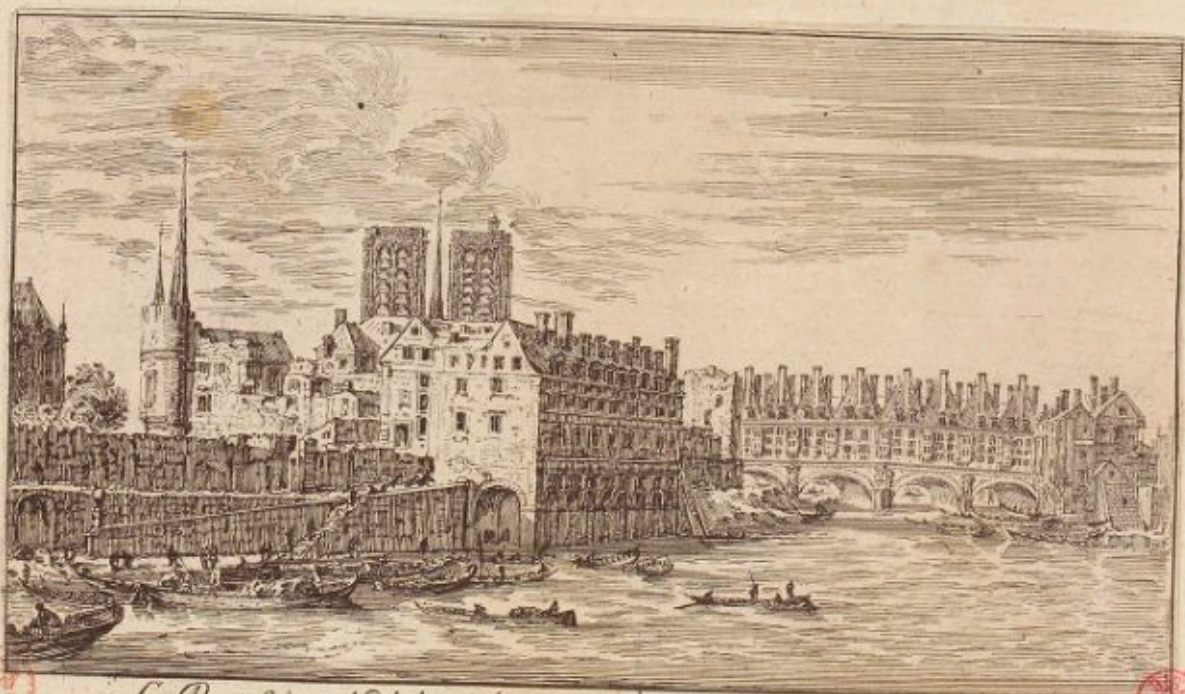




Situelto fe.

Vue du Guay de Gesure, et du Pont nostre Dame de Paris.

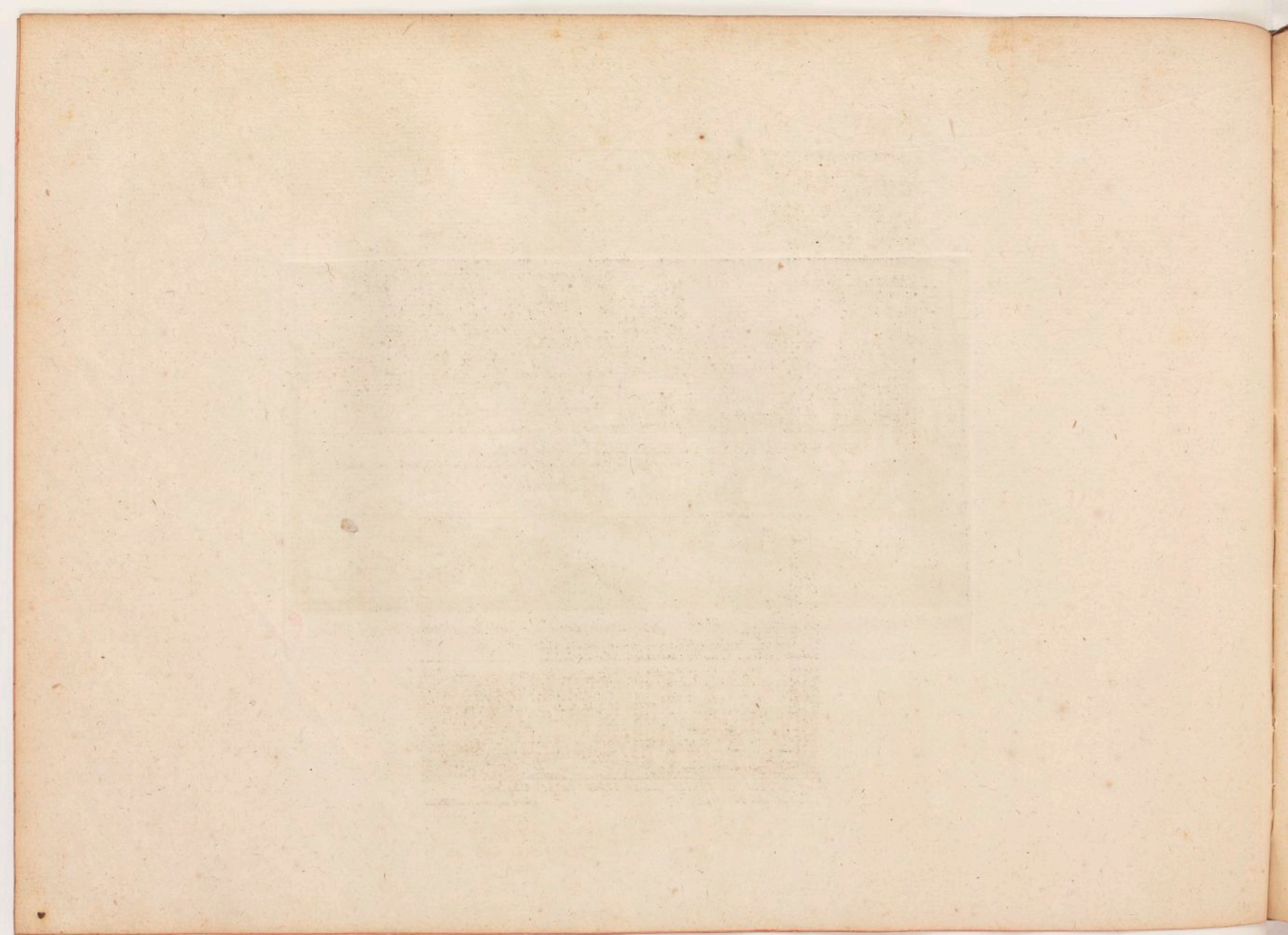
Israel excud.

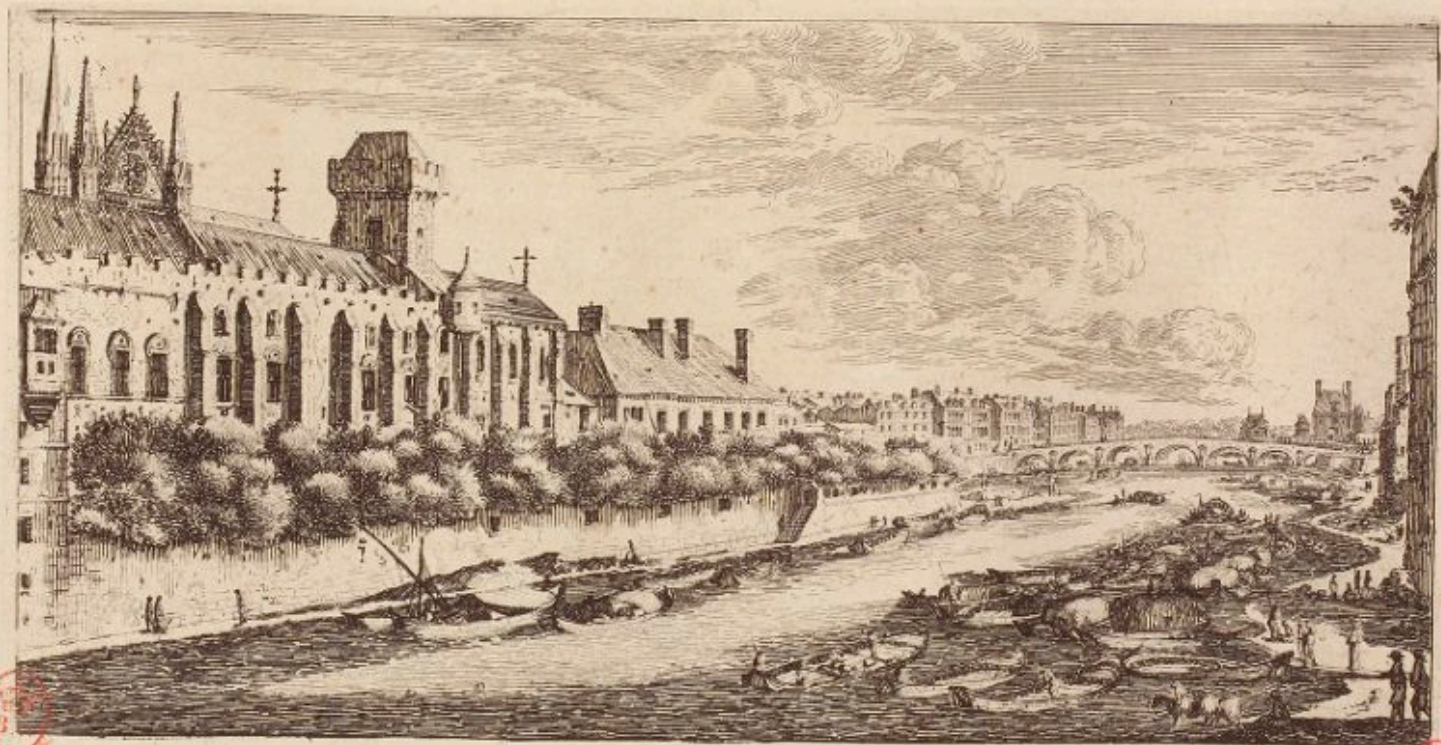


Le Pont saint Michel et la rue neuve saint Louys.

Israel excudit.

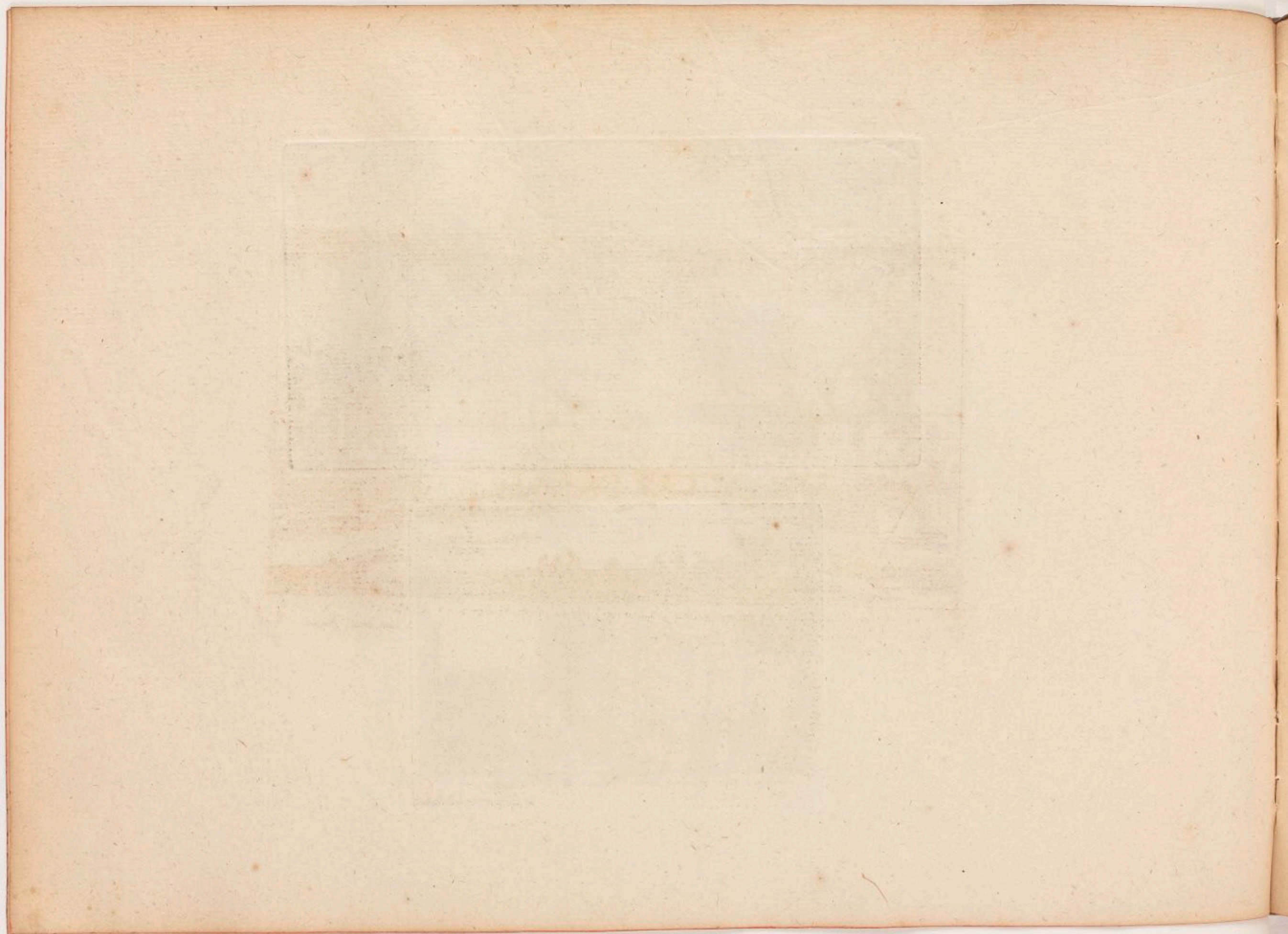






Vue de l'Archevesché de Paris, et du pont de la Fournel, prise de dessus le pont de l'Hostel Dieu.

dessiné et gravé par Israël Silvestre. 1658.

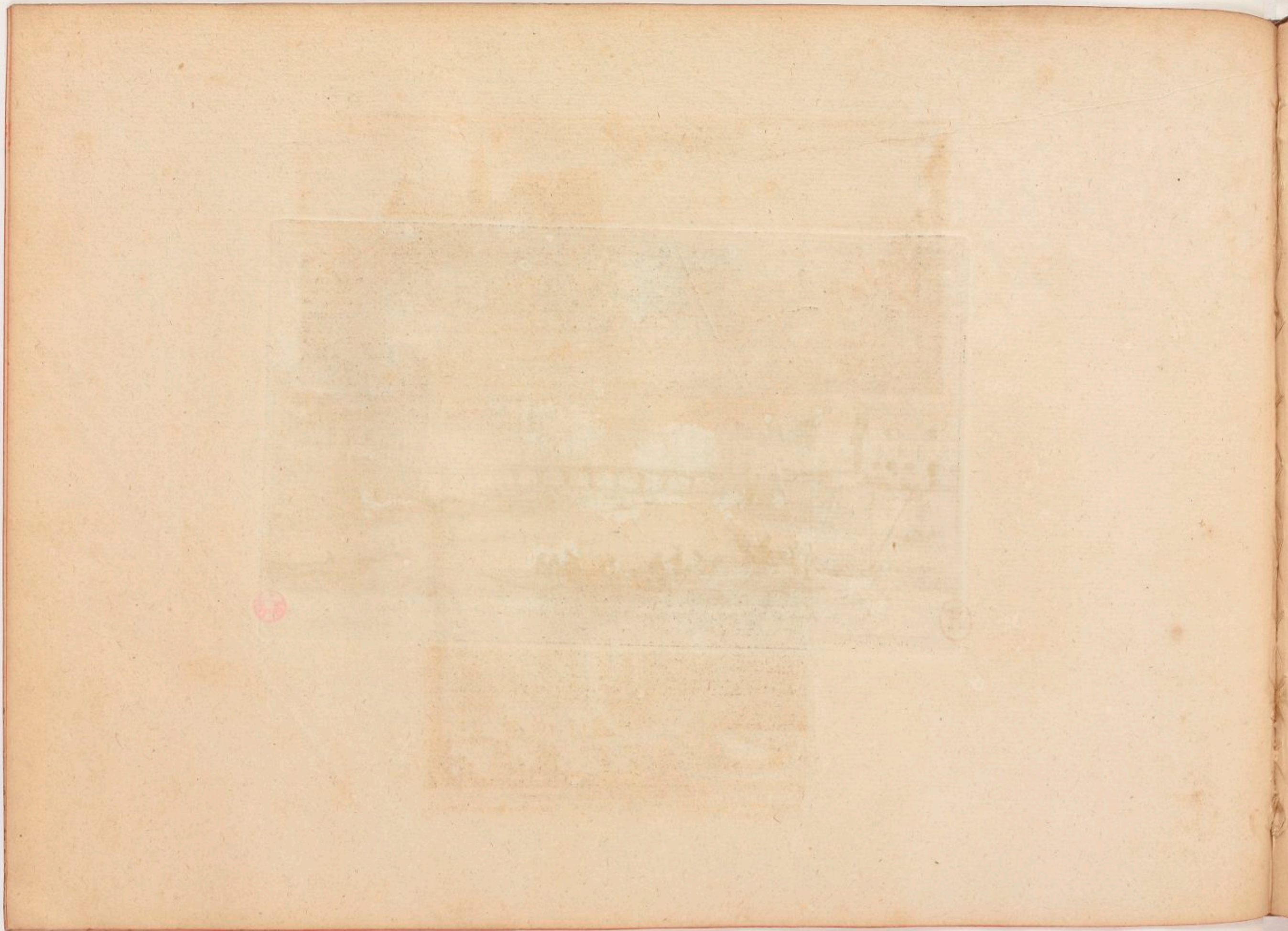


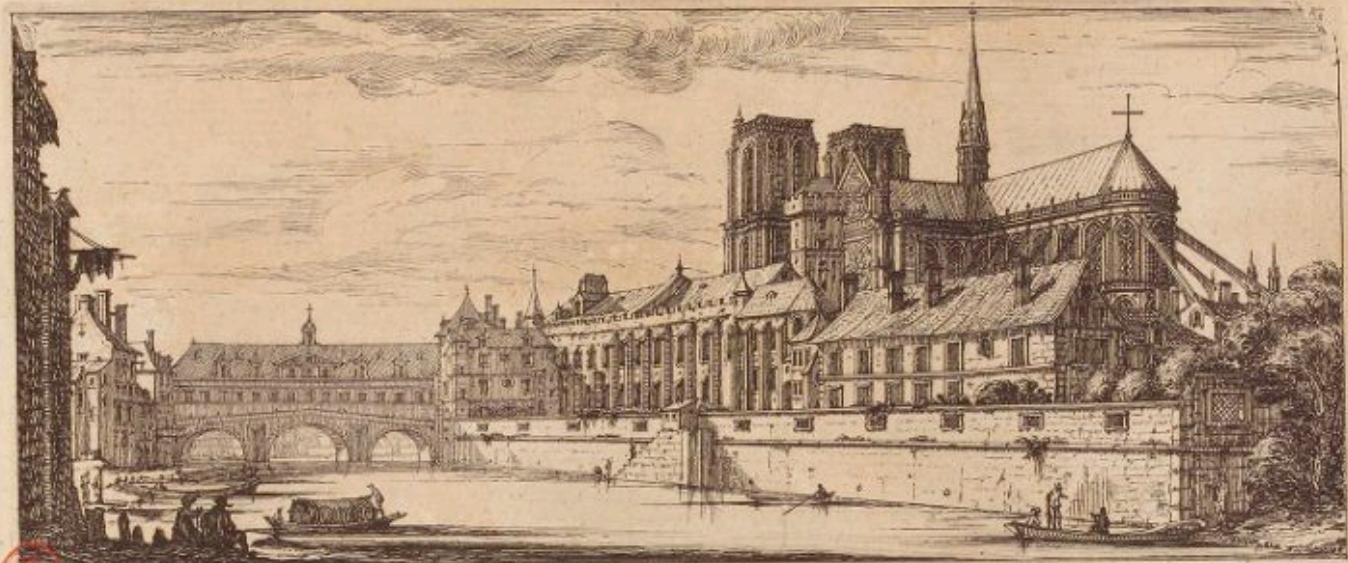


*Vue du Chateau d'Anisy le franc du costé du jeu de longue paume.
A Paris Chez I. Vander Bruggen rue S^t Jacques, au grand Magazin. Avec privil.*



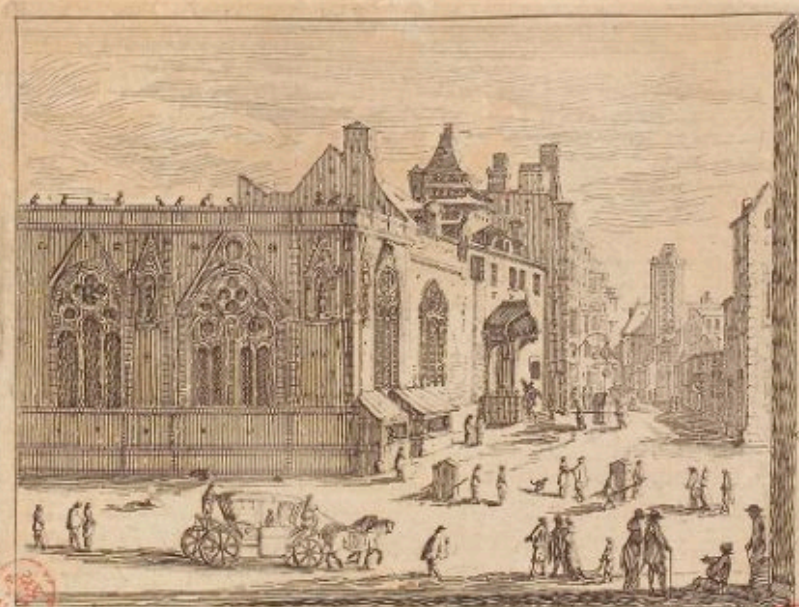
*Vue de l'Eglise Saint Denis de la Chastre.
Israel siluestre delin. et sculp. Israel occ. com. privil. Regis.*





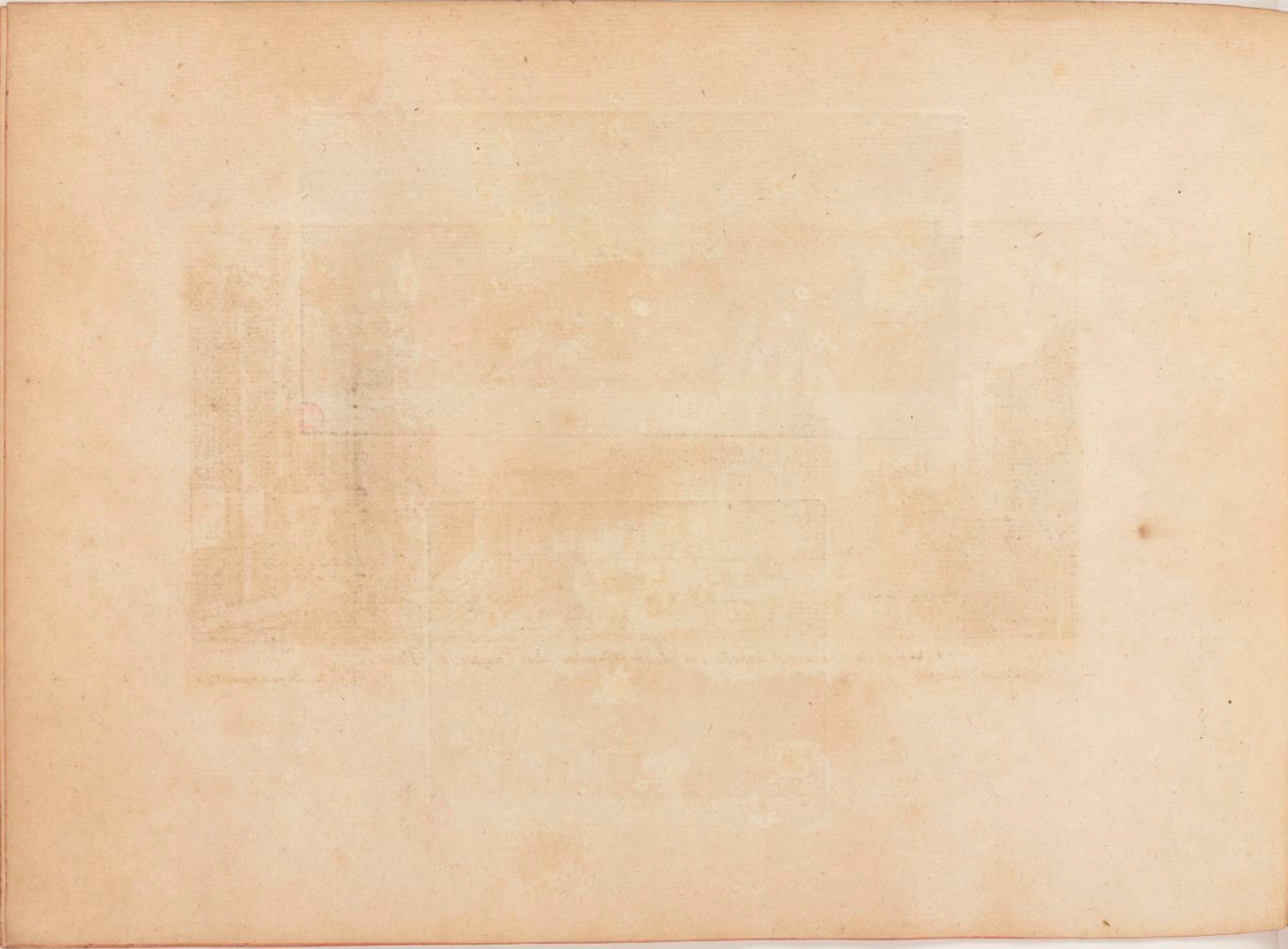
D'un costé vous voyez, l'Edifice admirable
Ou la mere de Dieu reçoit nostre oraison.
Plus loin vous descouurez, l'Hopital charitable.
Ou les membres de Dieu, cherchent leur guérison.

Vue du Pont de l'Hostel Dieu de Paris



Vue de l'Hostel Dieu de Paris.
Israel ex. cum piquil. R. 1712

Israel, sicut de ha. et sculp.





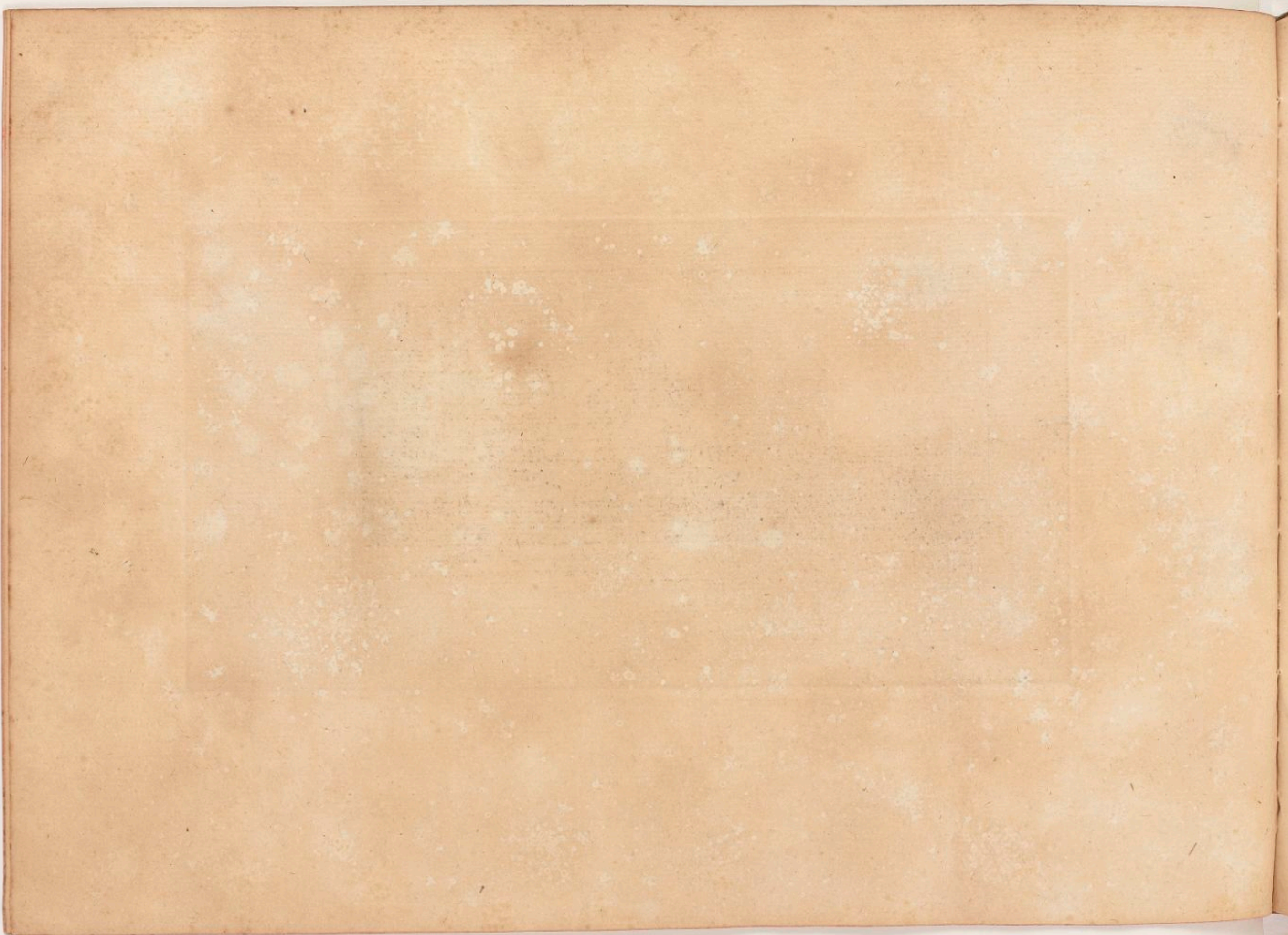
B. H.

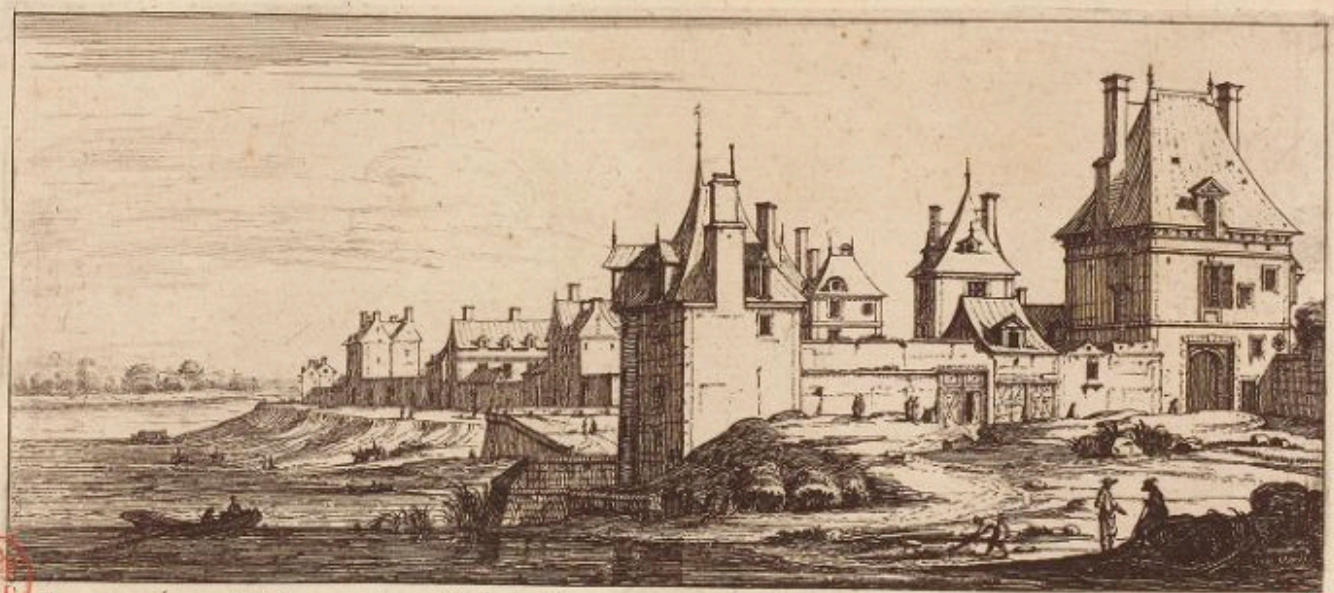
Vue de la Sainte Chapelle, et de la Chambre des Comptes de Paris.

Israel silvestre delin. et sculp.

Israel Henriet ex. cum privill. Regis.

58 bis





B. H.

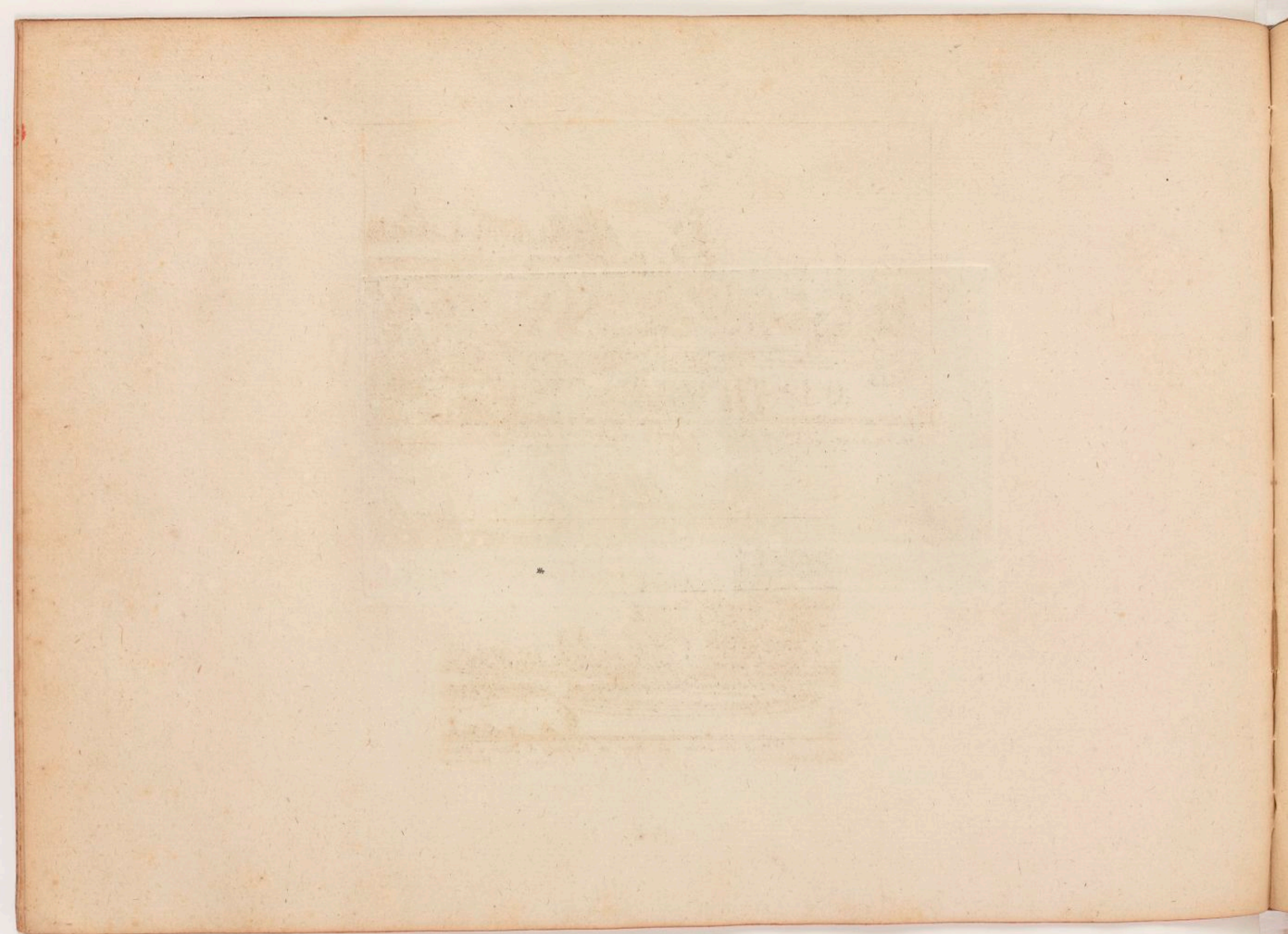
Lorsque d'un rude hyuer, nous ressentons l'outrage, Icy l'on voit venir les forests a la nage;
Et qu'au foyer le feu n'a dequoy se nourir Et le port s. Bernard nous peut seul secourir.

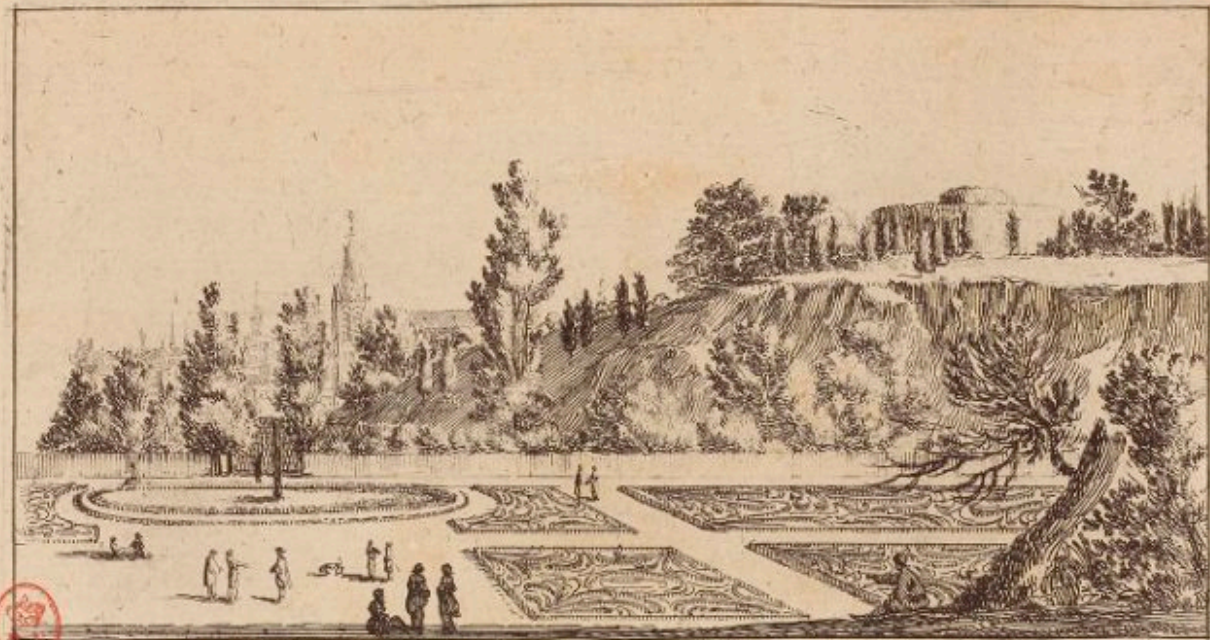
Porte de s. Bernard

1751.

B. H.

179 bin

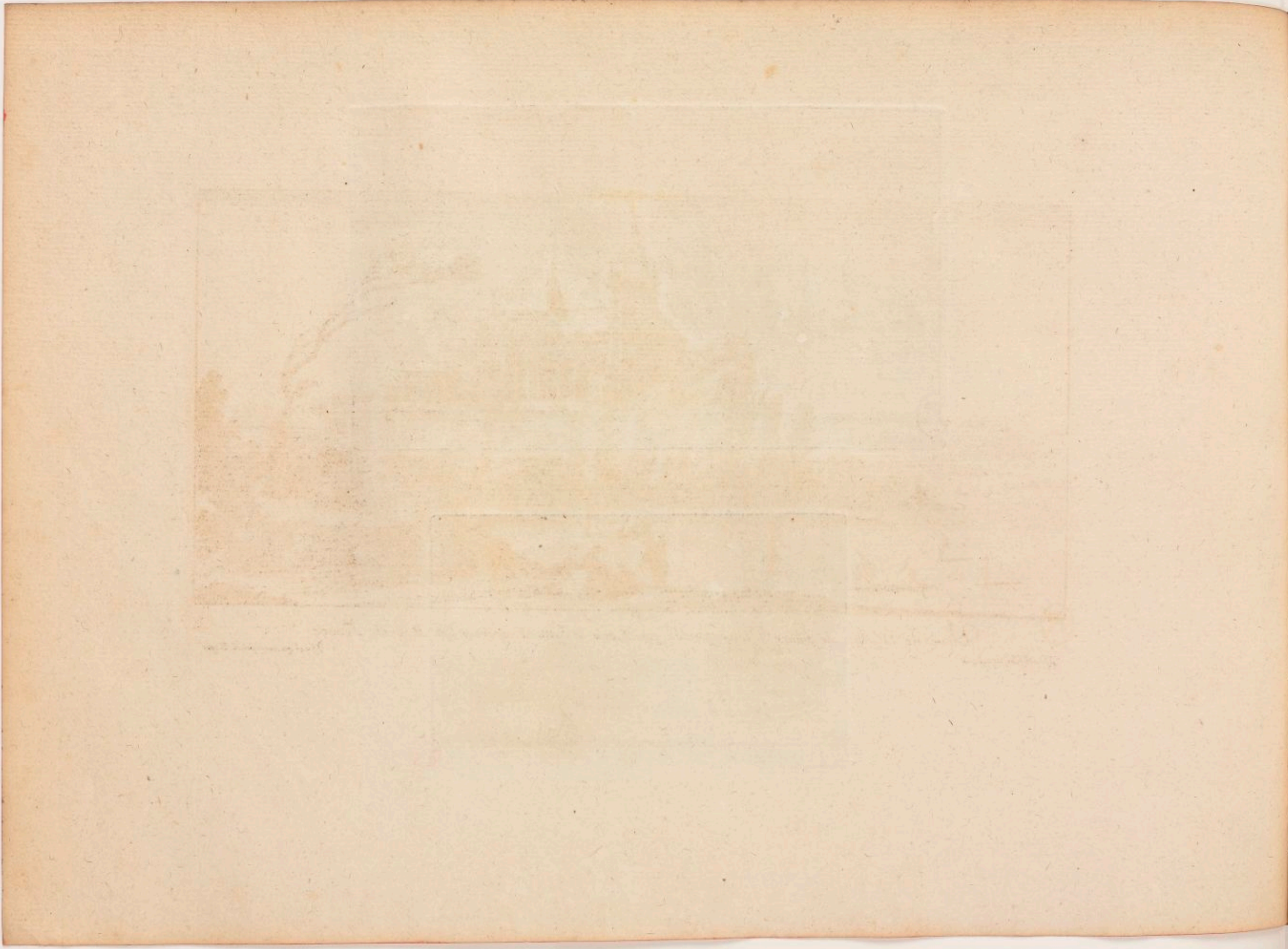


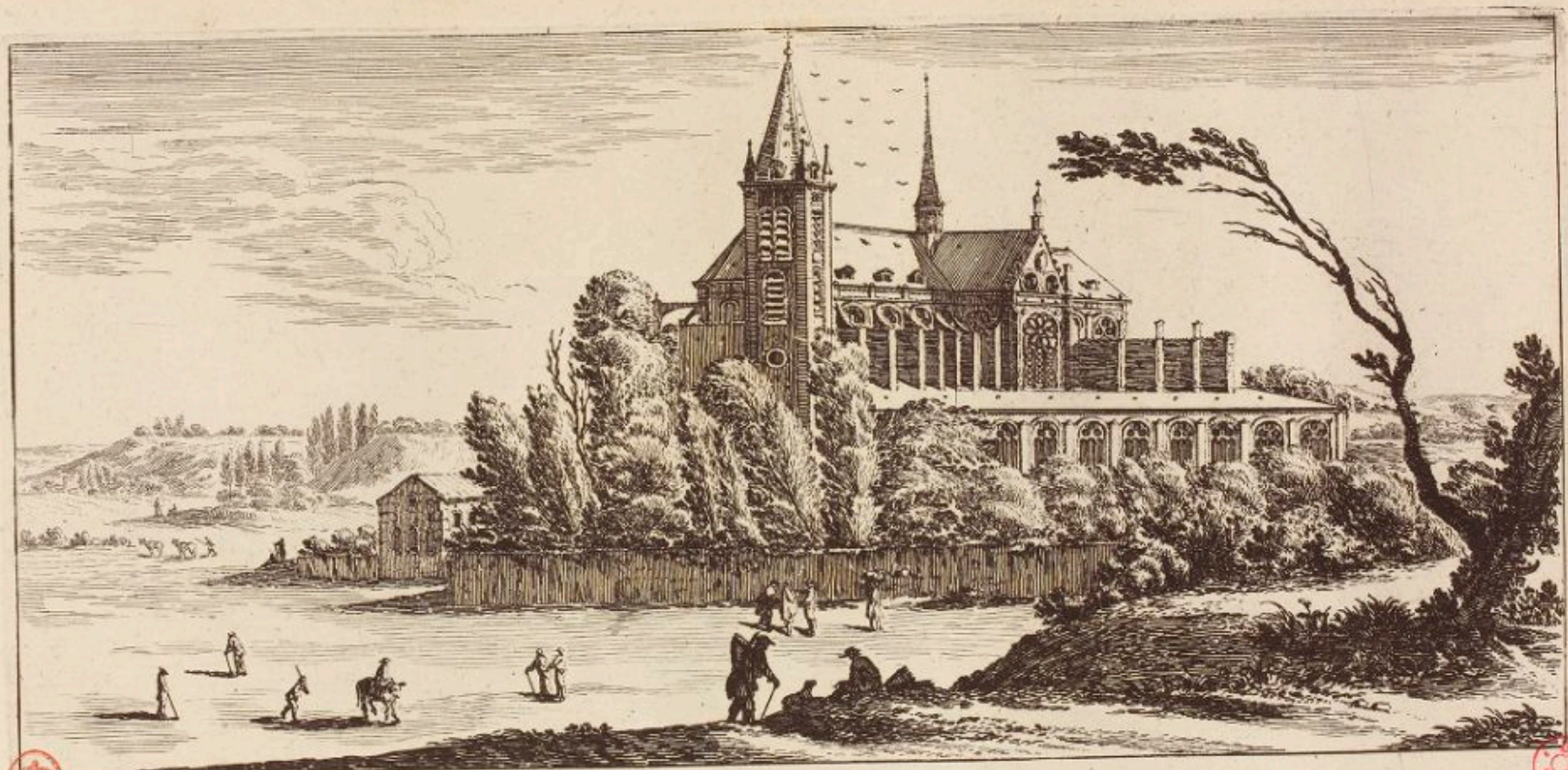


B. N.
B. N.
Vue du Jardin des simples au faubourg Saint Victor.
Isroel Silvestre delin. et sculp. Isroel Hébert ex. cum privil. Regis.



B. N.
B. N.
Vue du Jardin du Roy au faubourg S. Victor a Paris.
Silvestre delin. et sculp. Isroel ex. cu





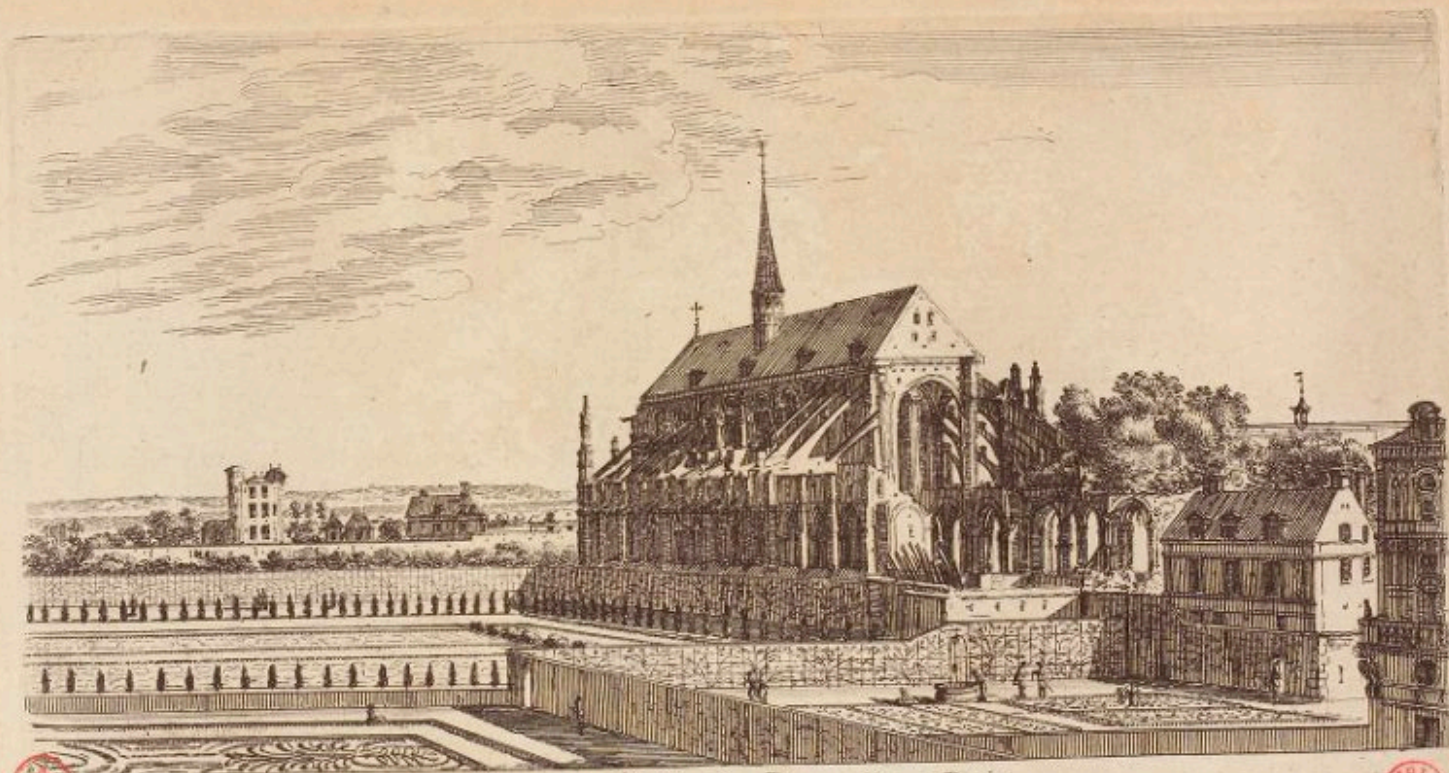
Vue de l'Eglise de saint Victor fondée par Louis le Gros Empereur et Roy de France.

Israel filiusbre fecit

Israel ex. cum privil. Regis



[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

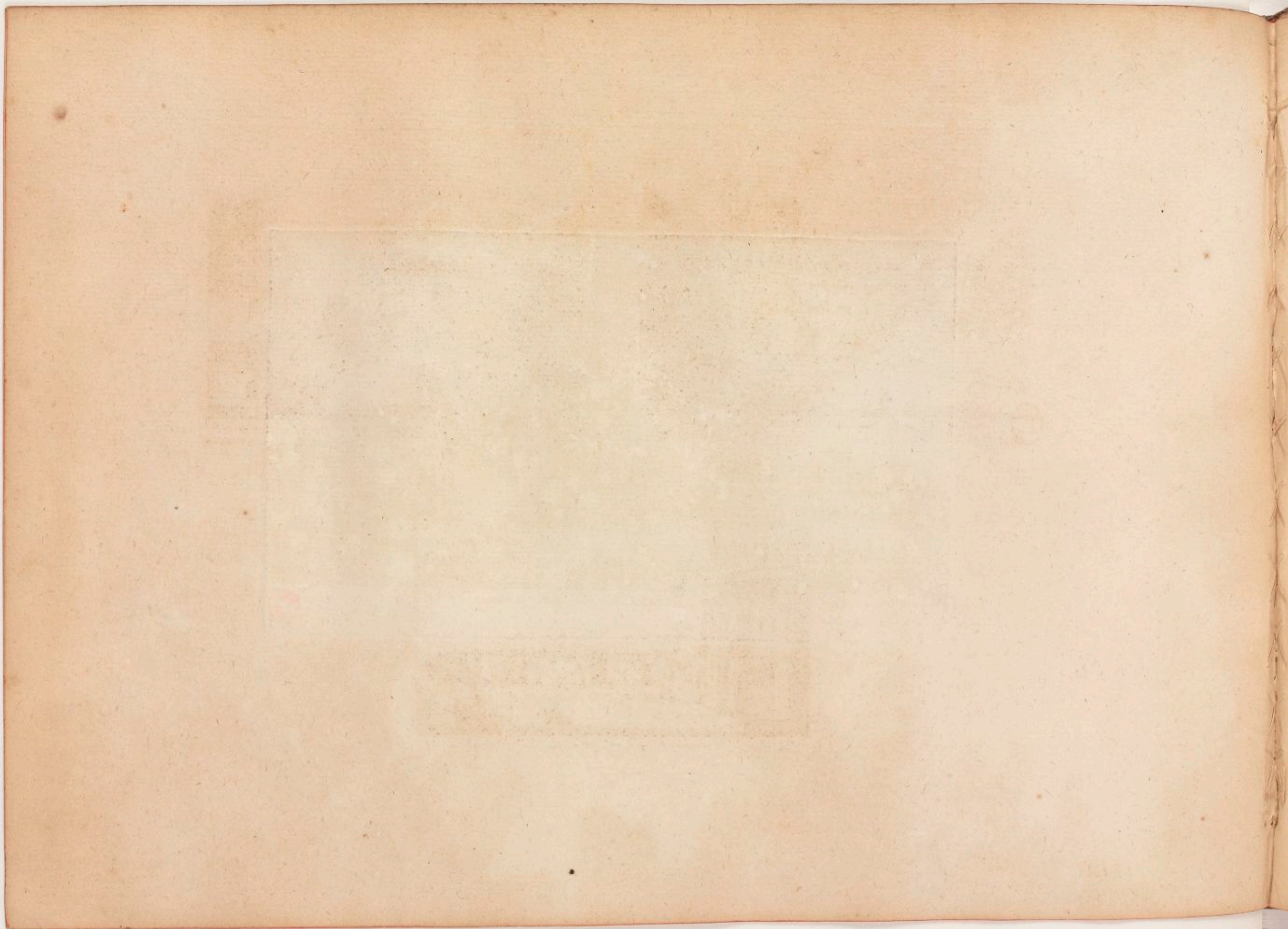


Isaël silvestre, sc.

Vue de l'Eglise des Bernardins a Paris.

cum priuil. Regis.







B.B.

Vue de l'Eglise des Carmelites du Faubourg Saint Jacques.

Israël silvestre delin. et sculp.

Israël ex. cum privil. Regis.



B.B.

Les Filles de L'annonciade est la premiere Eglise a main gauche en sortant de la Porte Saint Jacques.

Israël silvestre delin. et sculp.

Israël ex. cum privil. Regis.

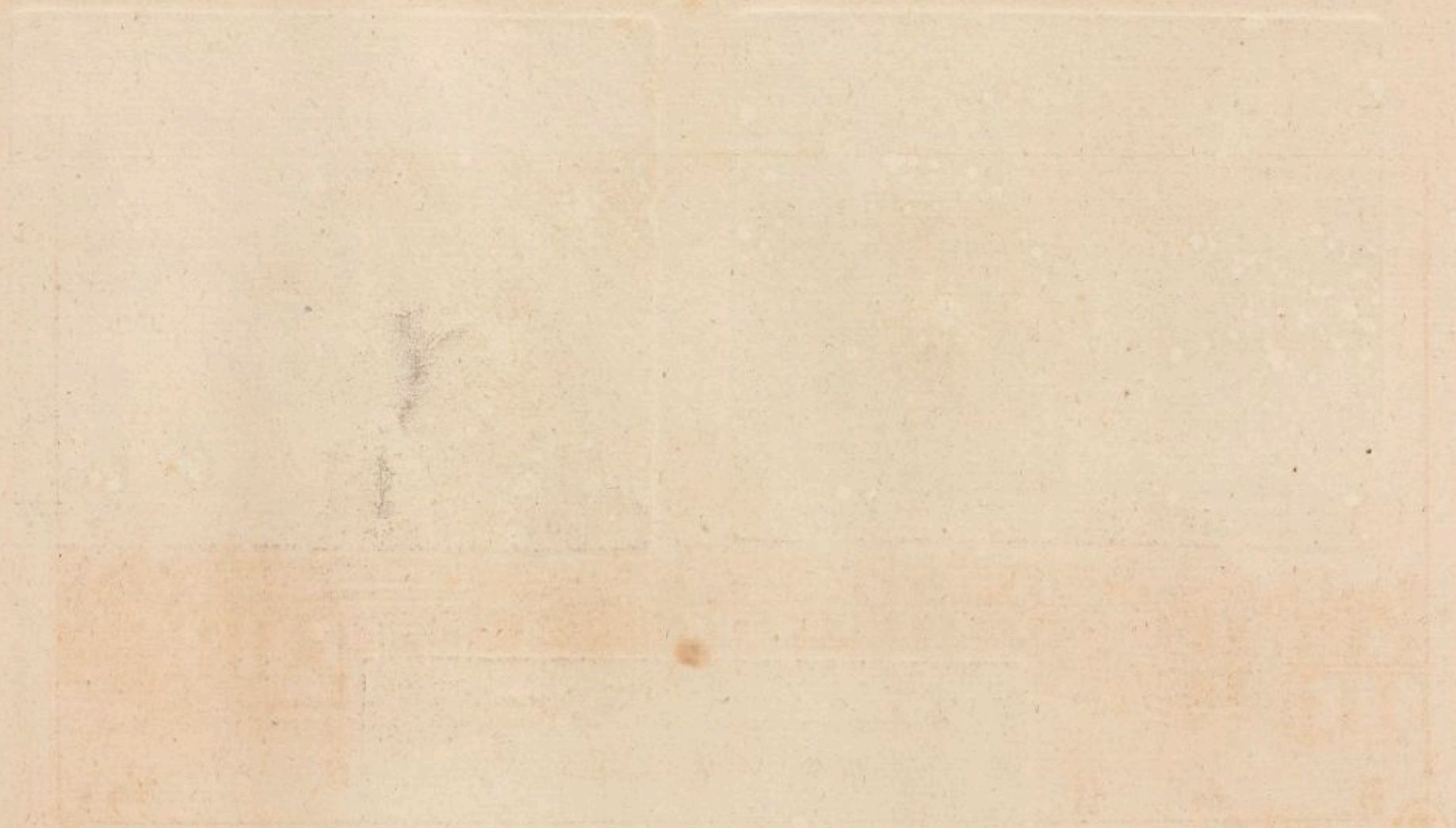


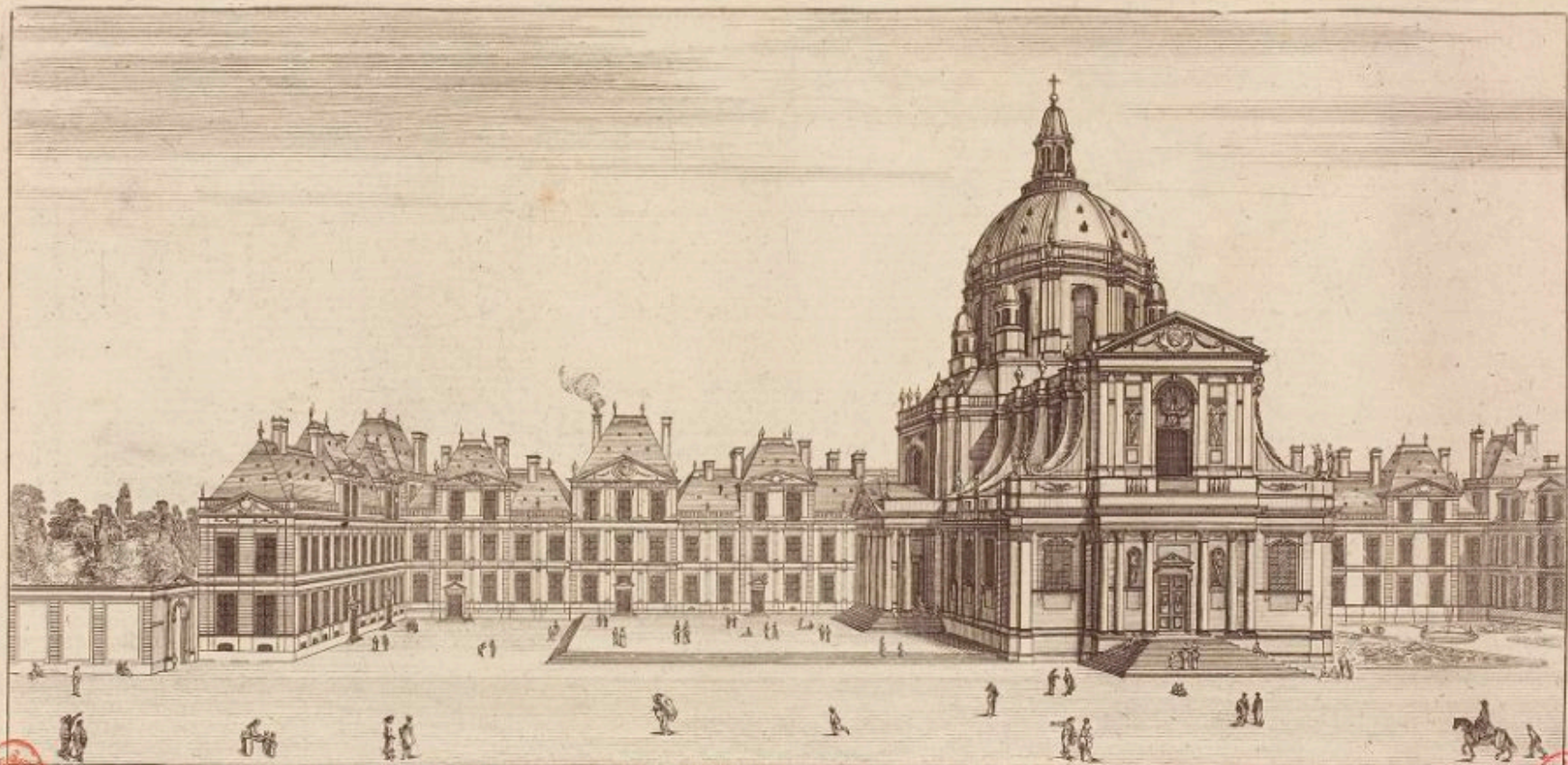
B.B.

Vue faite sur le naturel par Israël silvestre.

Israël ex.

B.B.





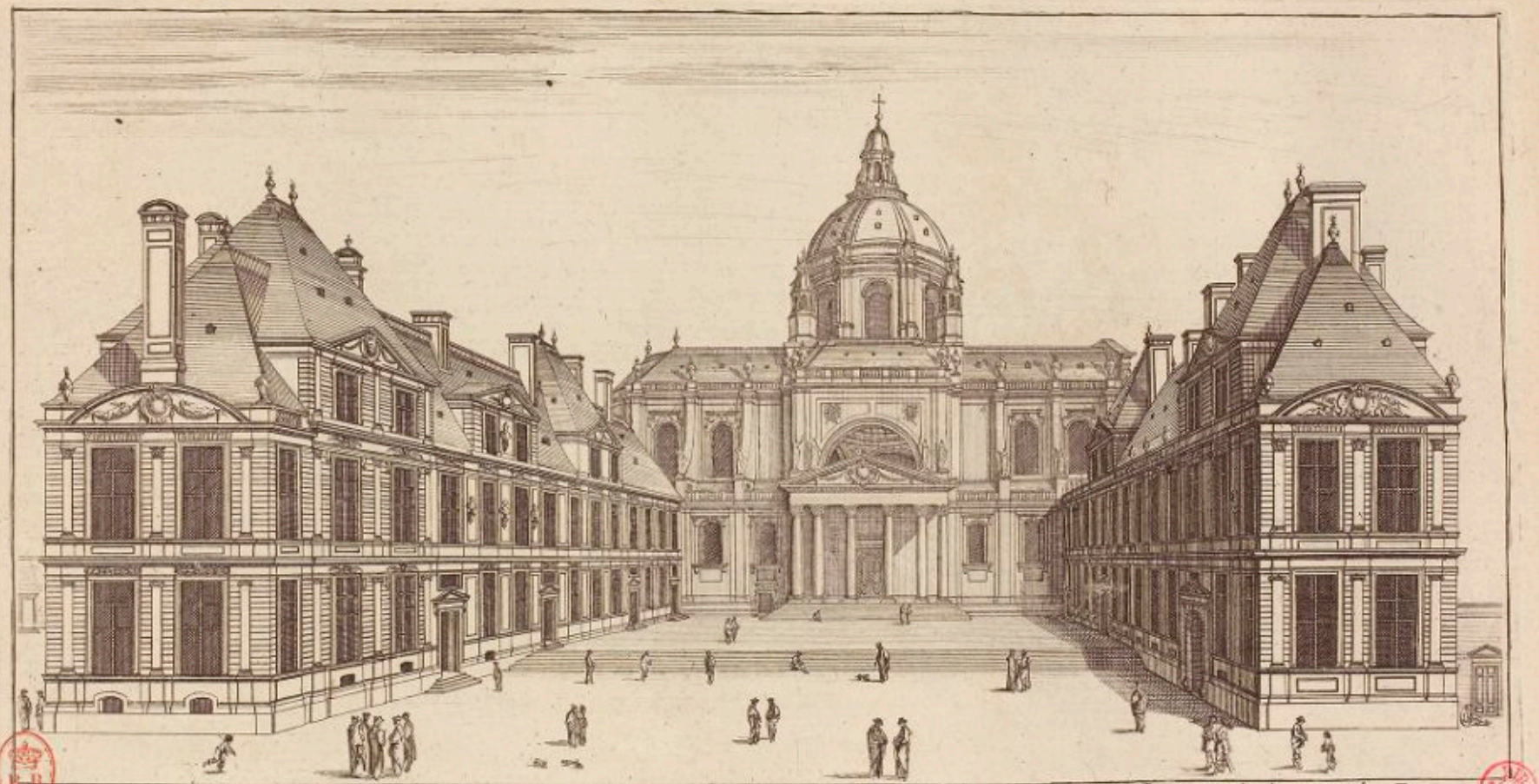
B.R.

*Veüe et Perspective de la Chapelle et Maison de Sorbonne; oeuvre singulier, et l'un de ceux que le grand Cardinal Duc de Richelieu a fait bastir par Monsieur le Mercier Architecte du Roy.
A Paris Chez Israel rue de l'arbre sec au logis de Monsieur le Mercier Orfevre de la Reyne proche la croix du Tiroir. Avec priail du Roy.*

B.R.

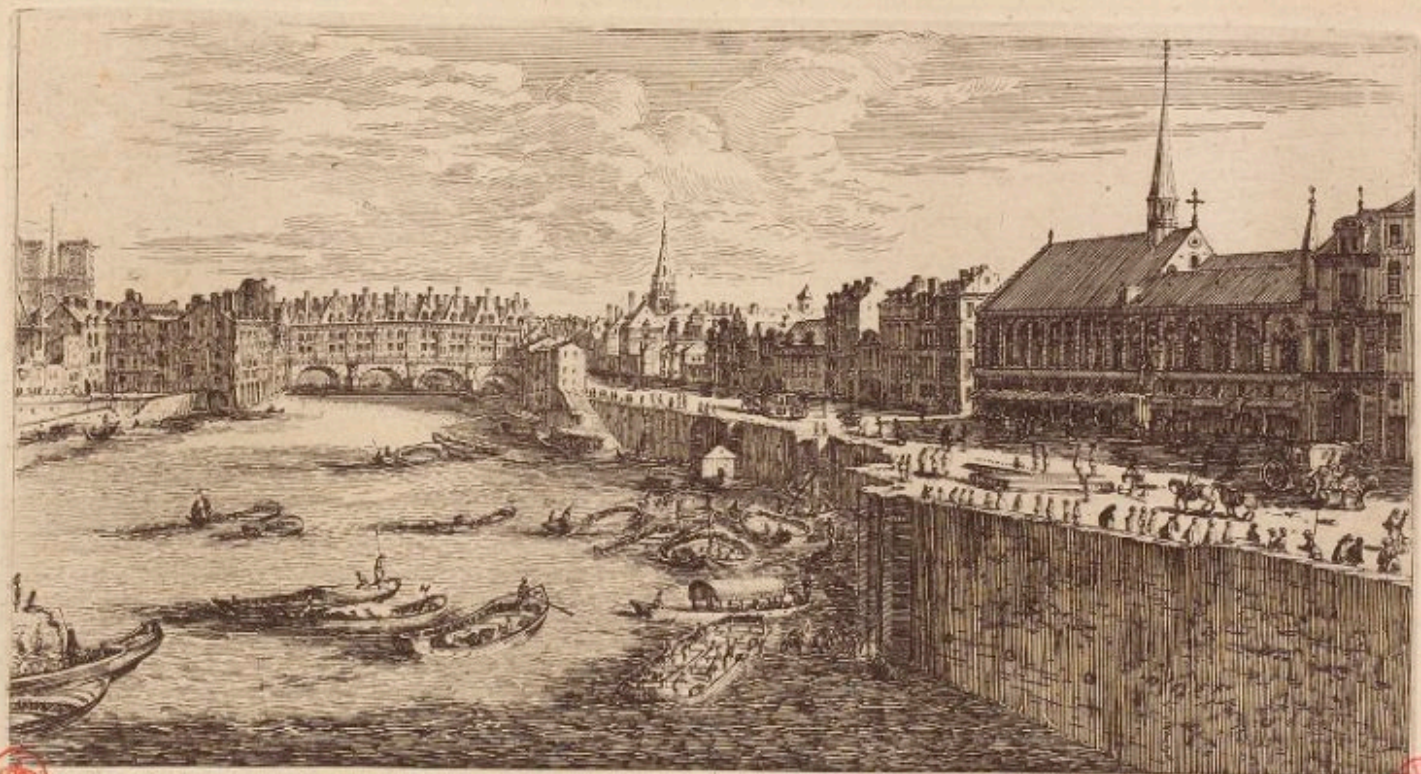


Small red circular mark or stamp.



Vue et Perspective de la Chapelle et Maison de Sorbonne, du costé de la court faict par Monsieur le Mercier Architecte du Roy. 1712.





Veüe du quay des Augustins, et du Pont St. Michel.

dessiné et gravé par Israël Silvestre 1658.





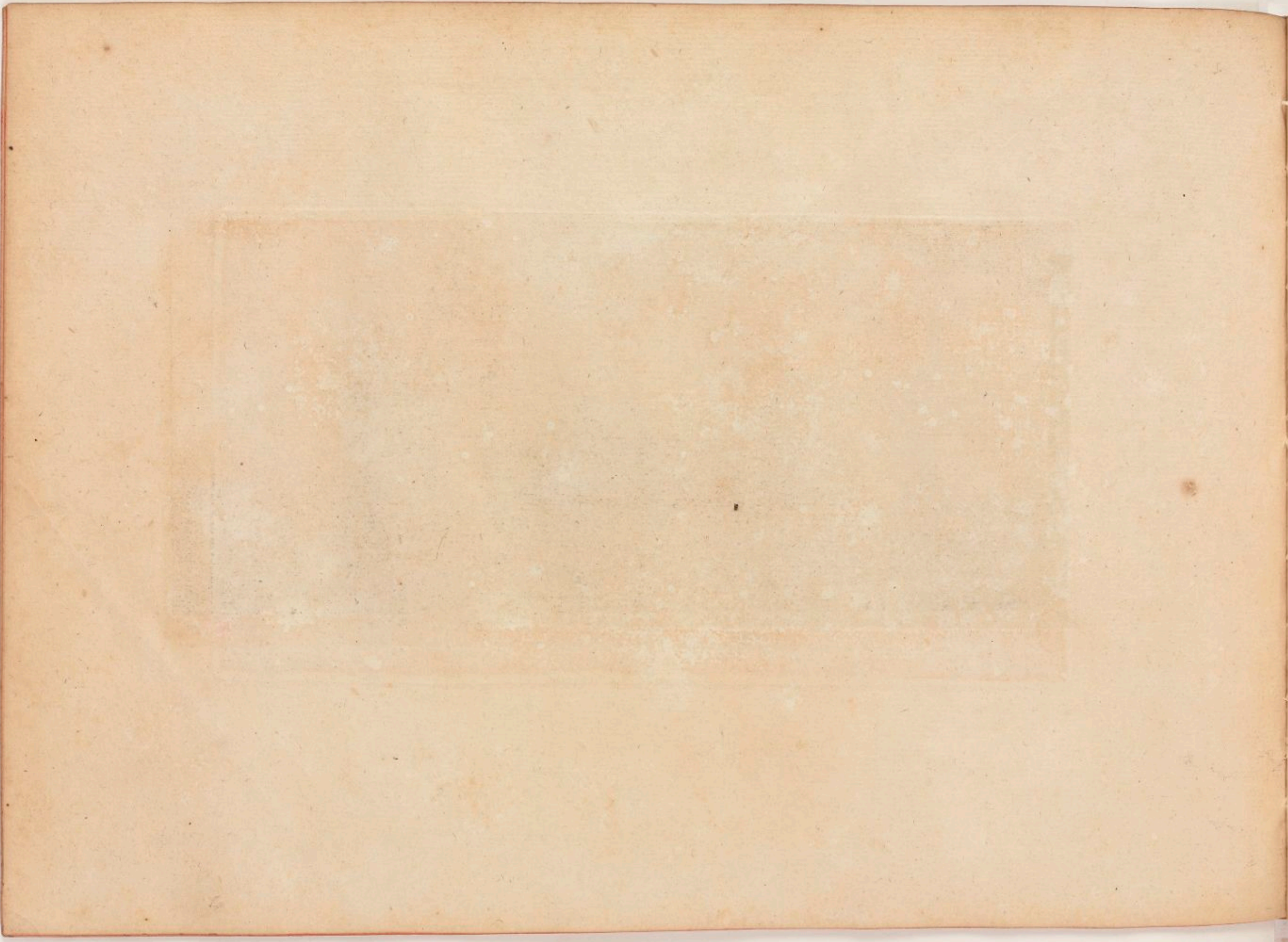


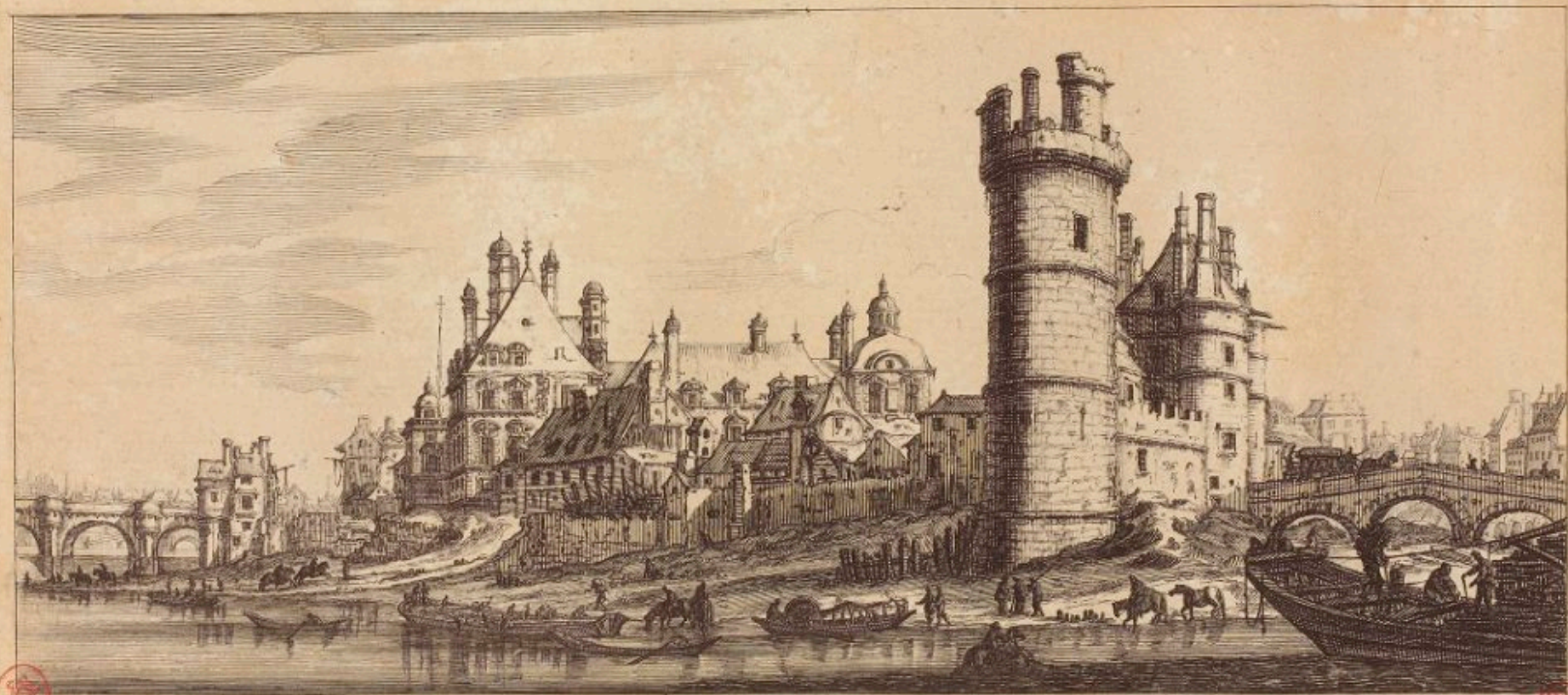
B.R.

Vue du grand Convent des Augustins qui Regarde l'isle du Palais, et une partie du Chateau du Louvre.

Israel filiusstro delin. et sc.

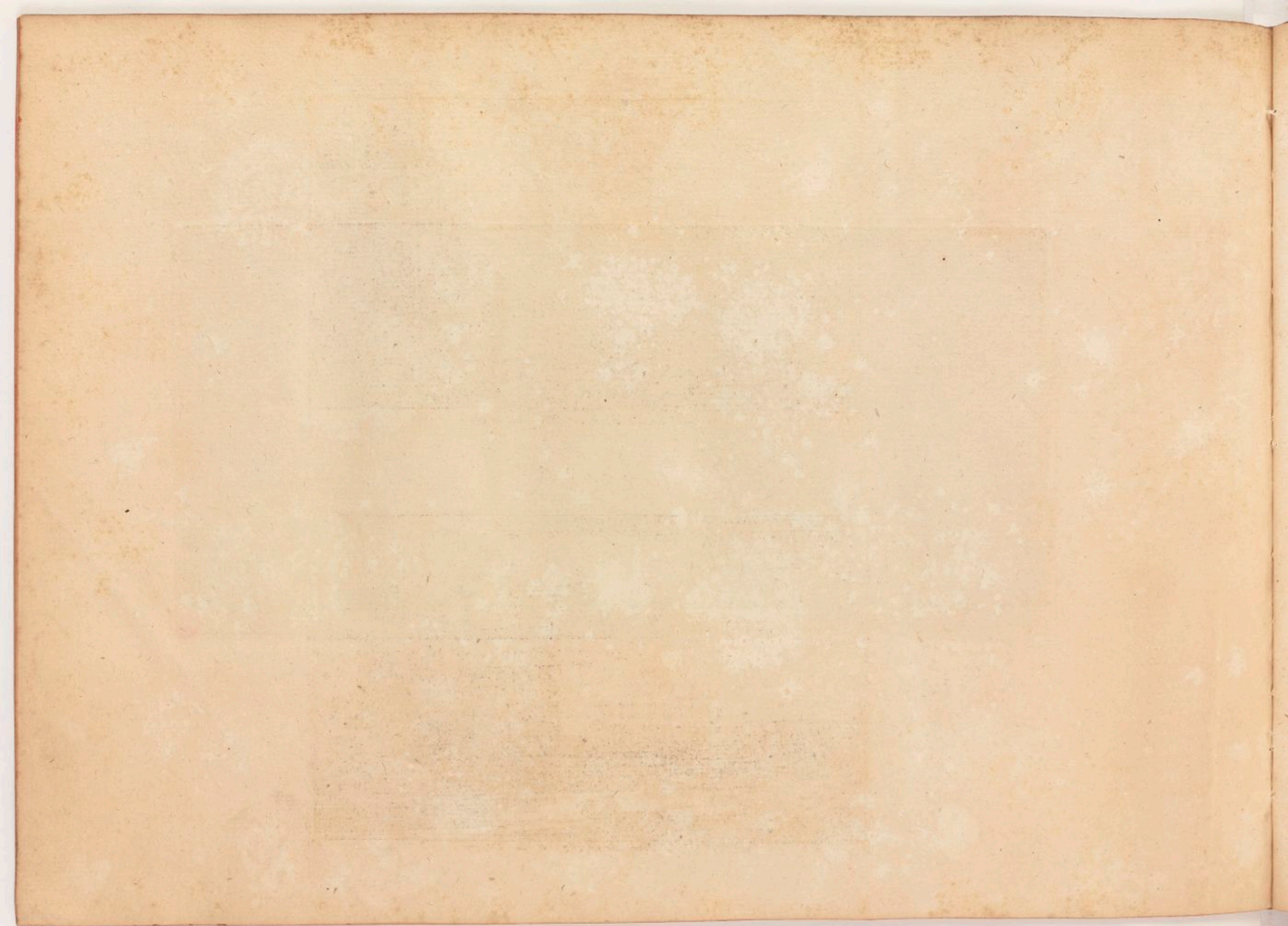
Israel excudit cum priuileg. Regis

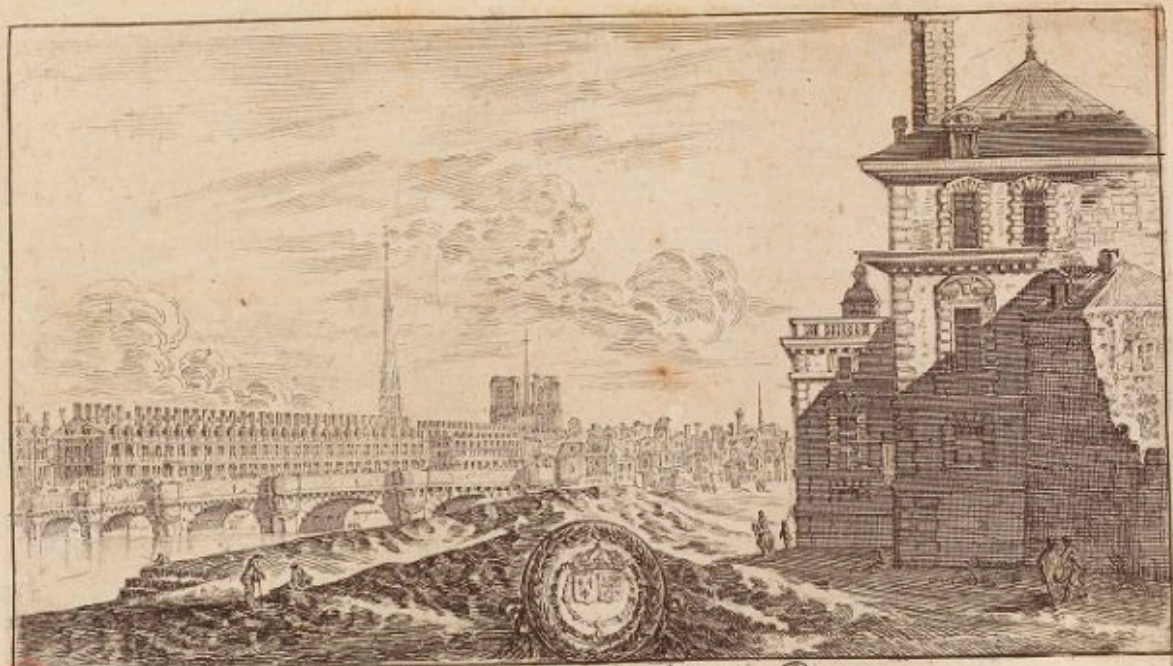




Veues et Perspective de la Tour de Nesle et de l'Hostel de Nevers. Isuel sc. cum privilegio Regis

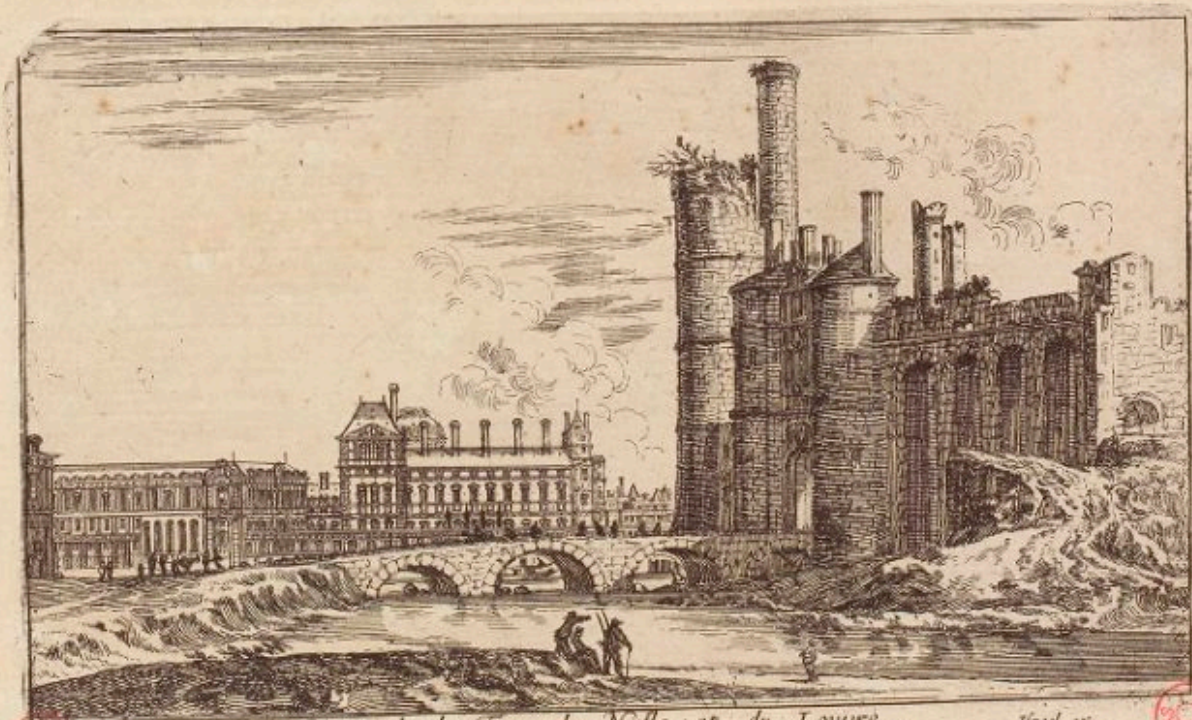






L'Hôtel de Nevers et l'Isle du Palais

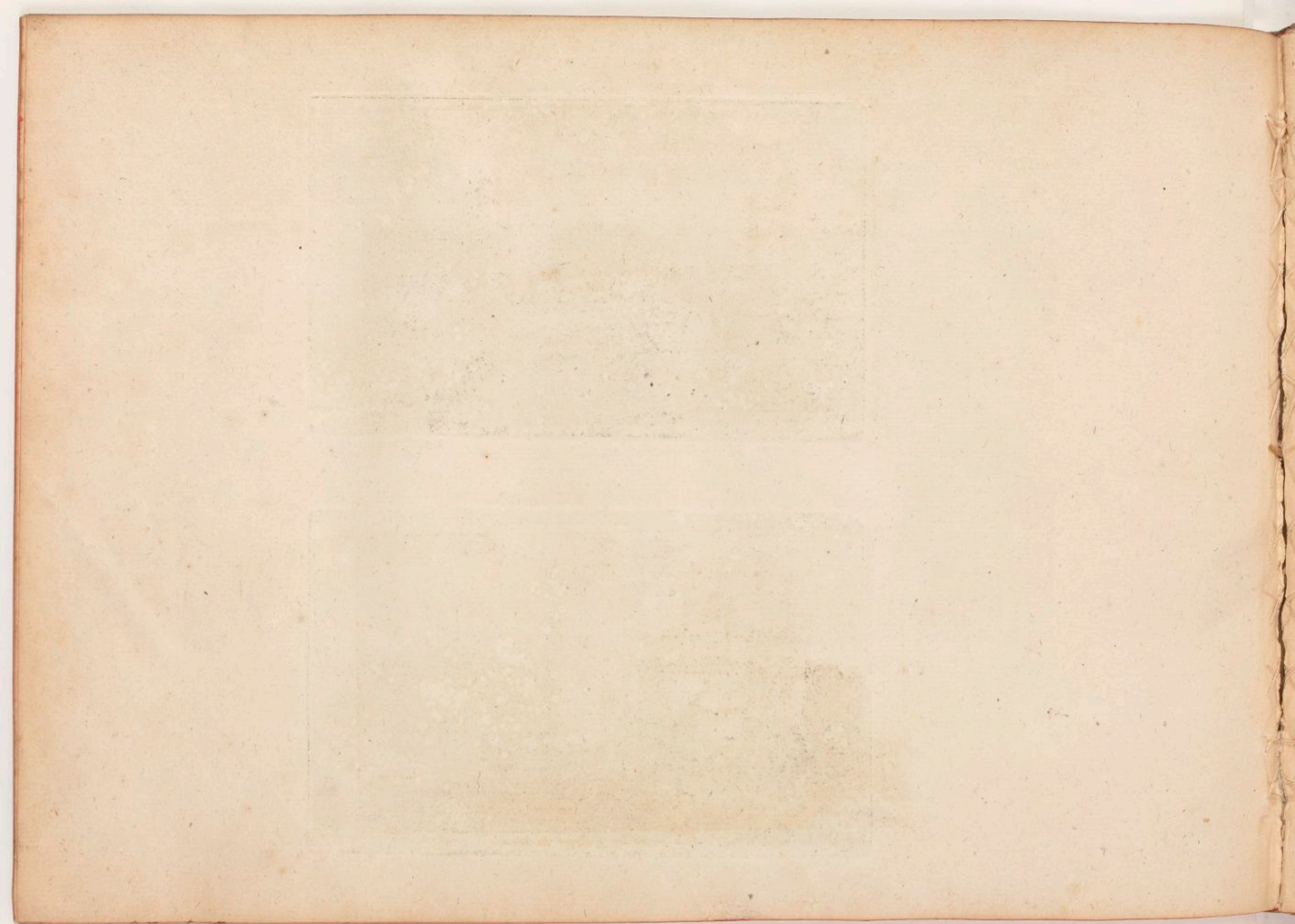
Israël ex.

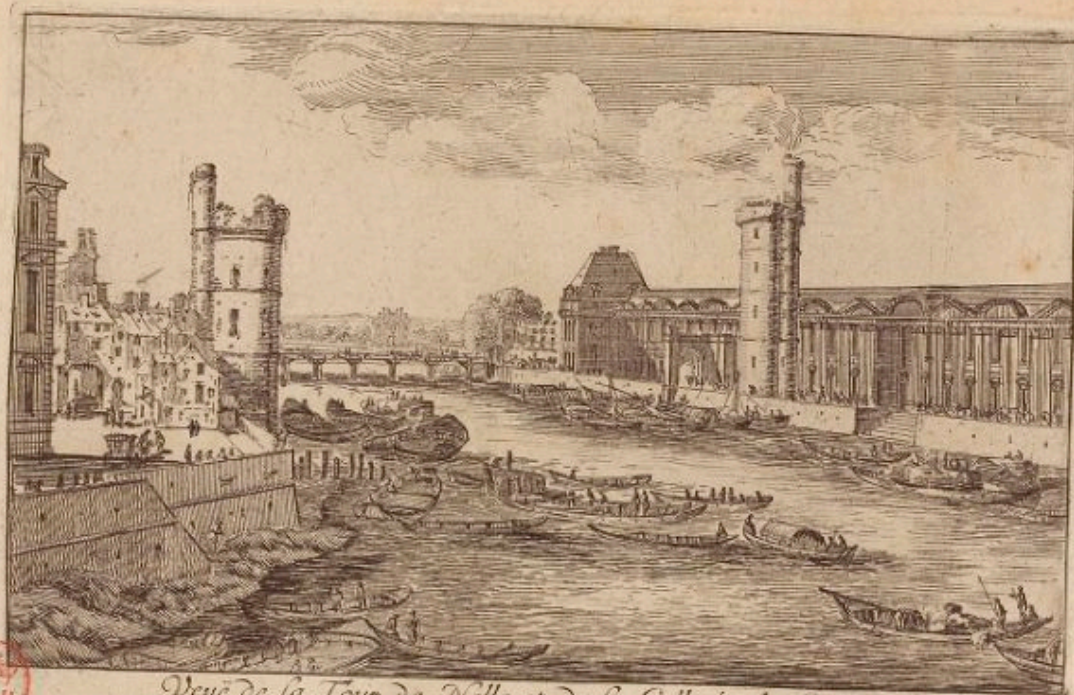


Vue de la Tour de Nesle et du Louvre

Israël ex.



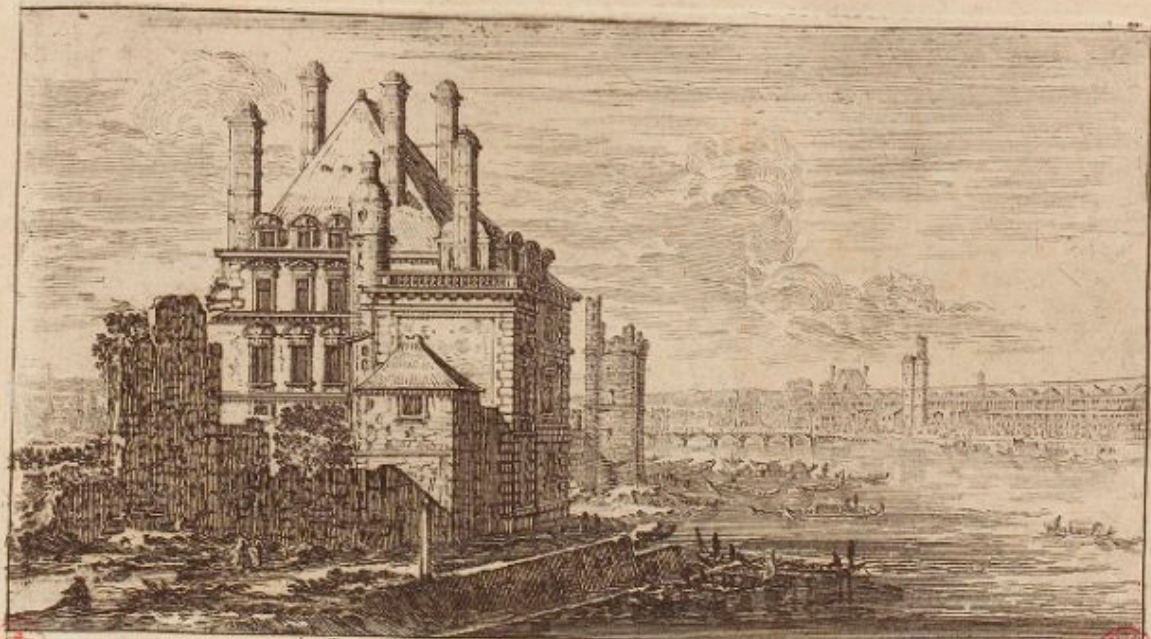




B.R.

Vue de la Tour de Nelle, et de la Gallerie du Louvre.

5

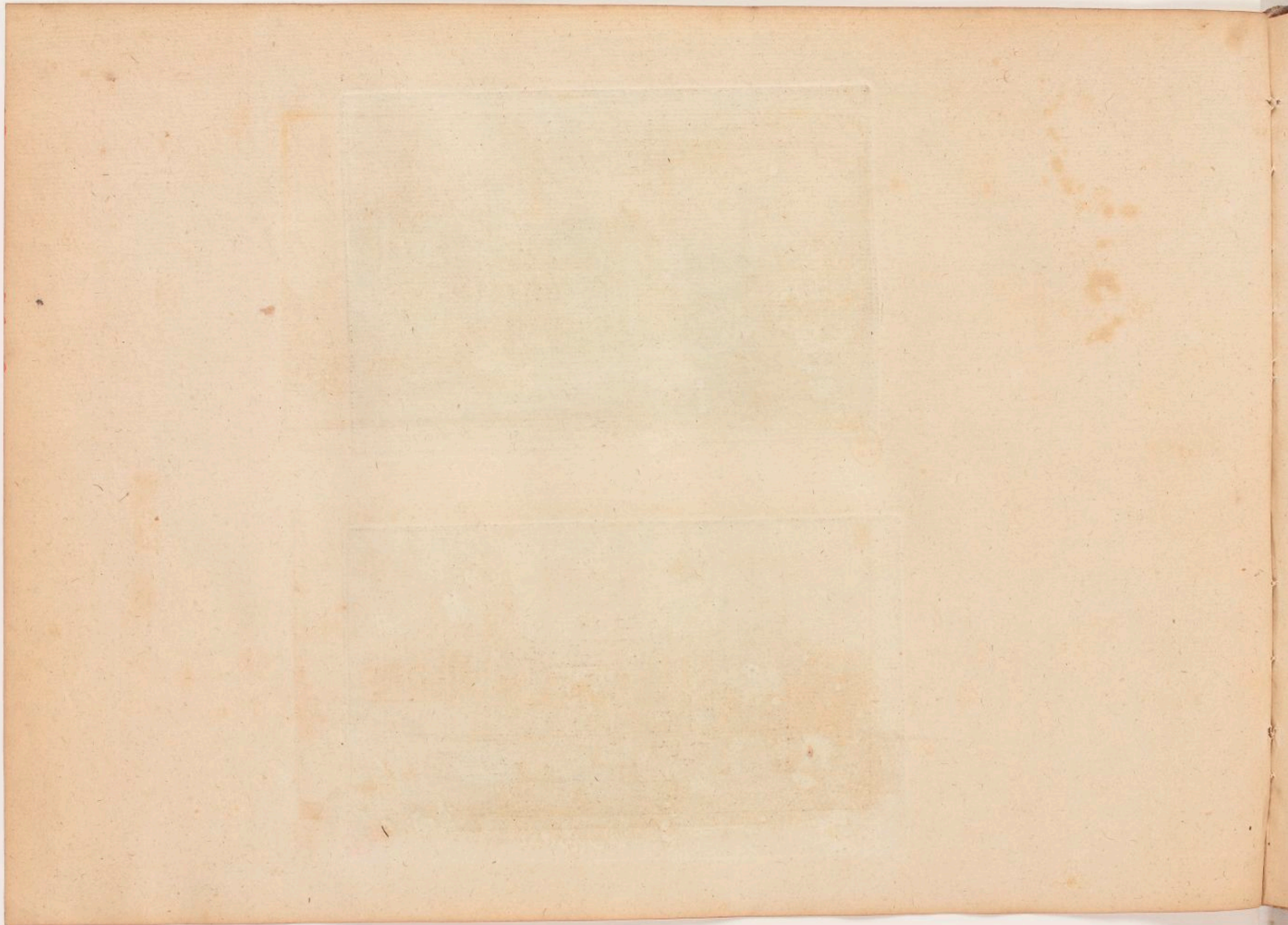


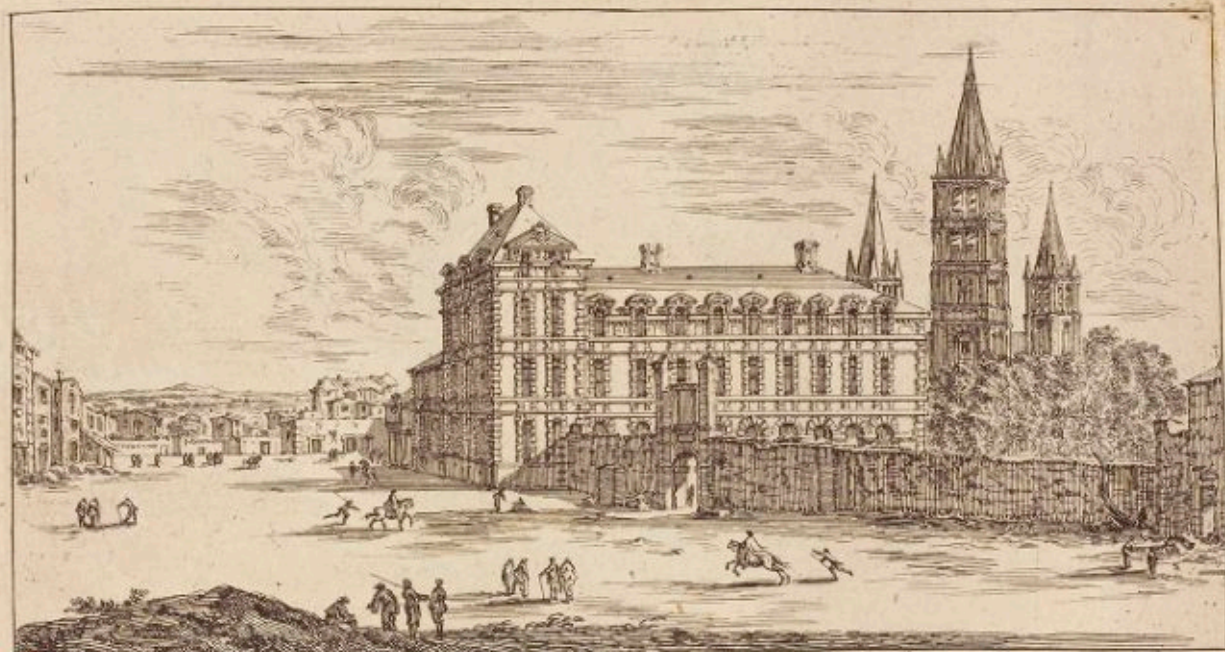
B.R.

L'Hôtel de Nevers, et les Galeries du Louvre.

Israël ex.

B.R.





Maison Abbatiale de saint Germain des prez, lez, Paris.

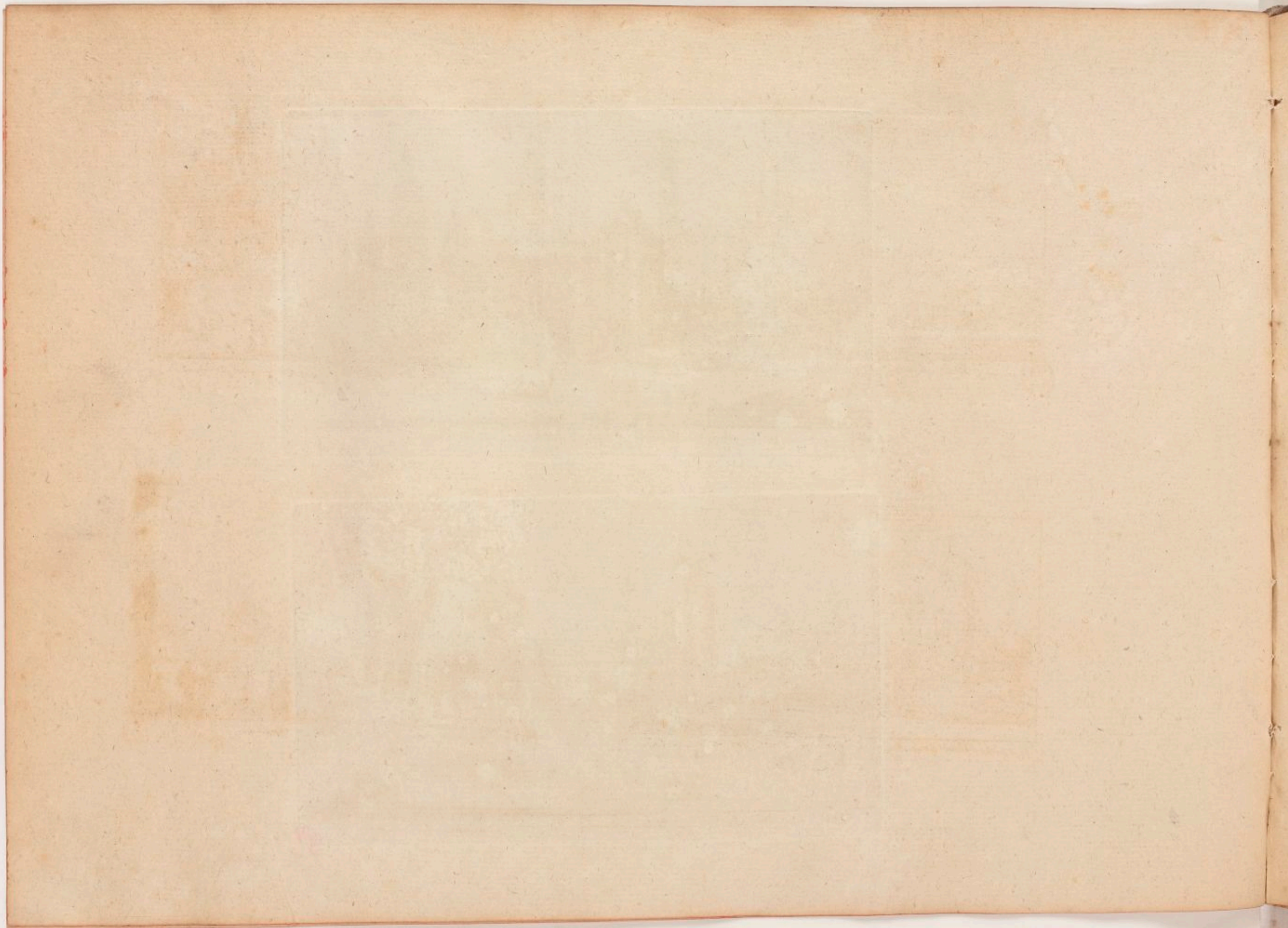
Israël 20.



Vue de l'Abbaye saint Germain des prez, lez, Paris.

Israël 20.







Les Petites Augustines du faubourg Saint Germain. Israël ex.



L'Église Nôucial des Jésuites du faubourg S. Germain. Israël ex.



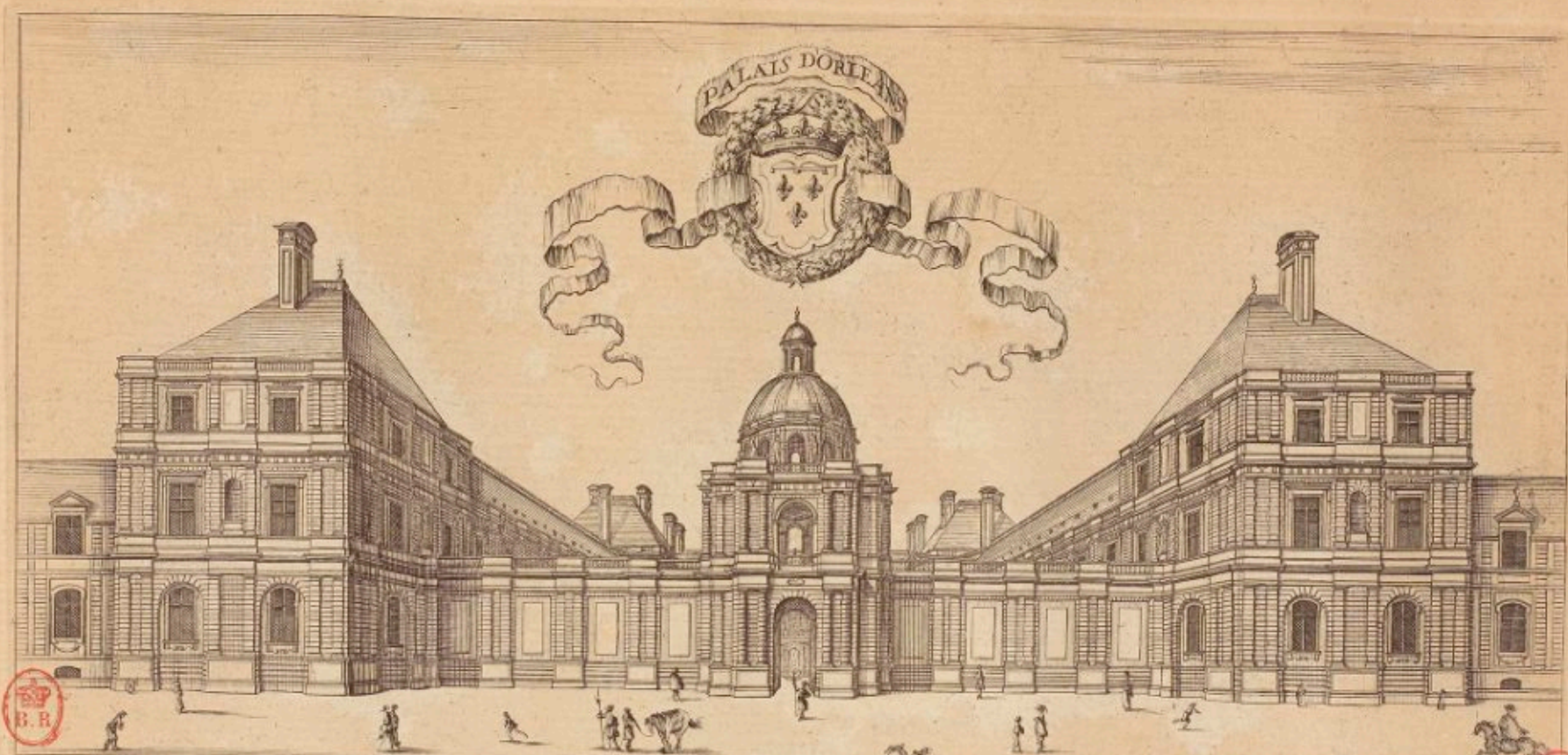
Israël grand. Veuë d'une Maison du faubourg Saint Germain. avec grand Pigeon.



Saint Sulpice. Israël ex.







DEDIE A SON ALTESSE ROYALE .

*Par son tres-humble et tres-obeissant seruiteur Israel .
 Veue et Perspective du Palais d'Orleans, cy deuant l'Hostel de Luxembourg, et de plusieurs autres lieux de Paris, et des environs .
 Avec privilege du Roy . A Paris ou logis de Monsieur le Mercier Orfevre de la Reyne, rue de l'Arbre sec, proche la croix du Tiroir . En l'année 1649 .*



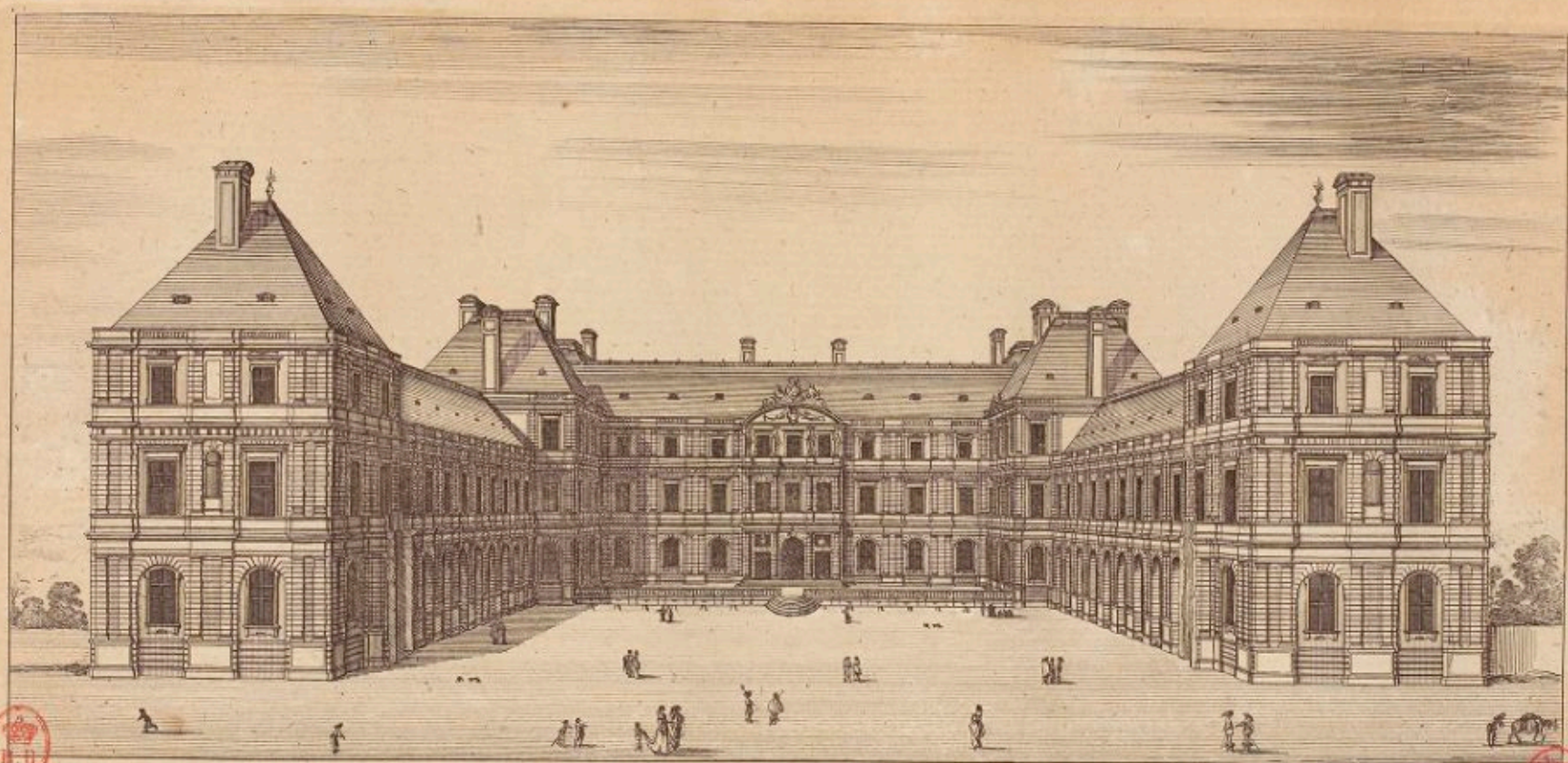


Vue et Perspective du Parterre du Palais d'Orléans.

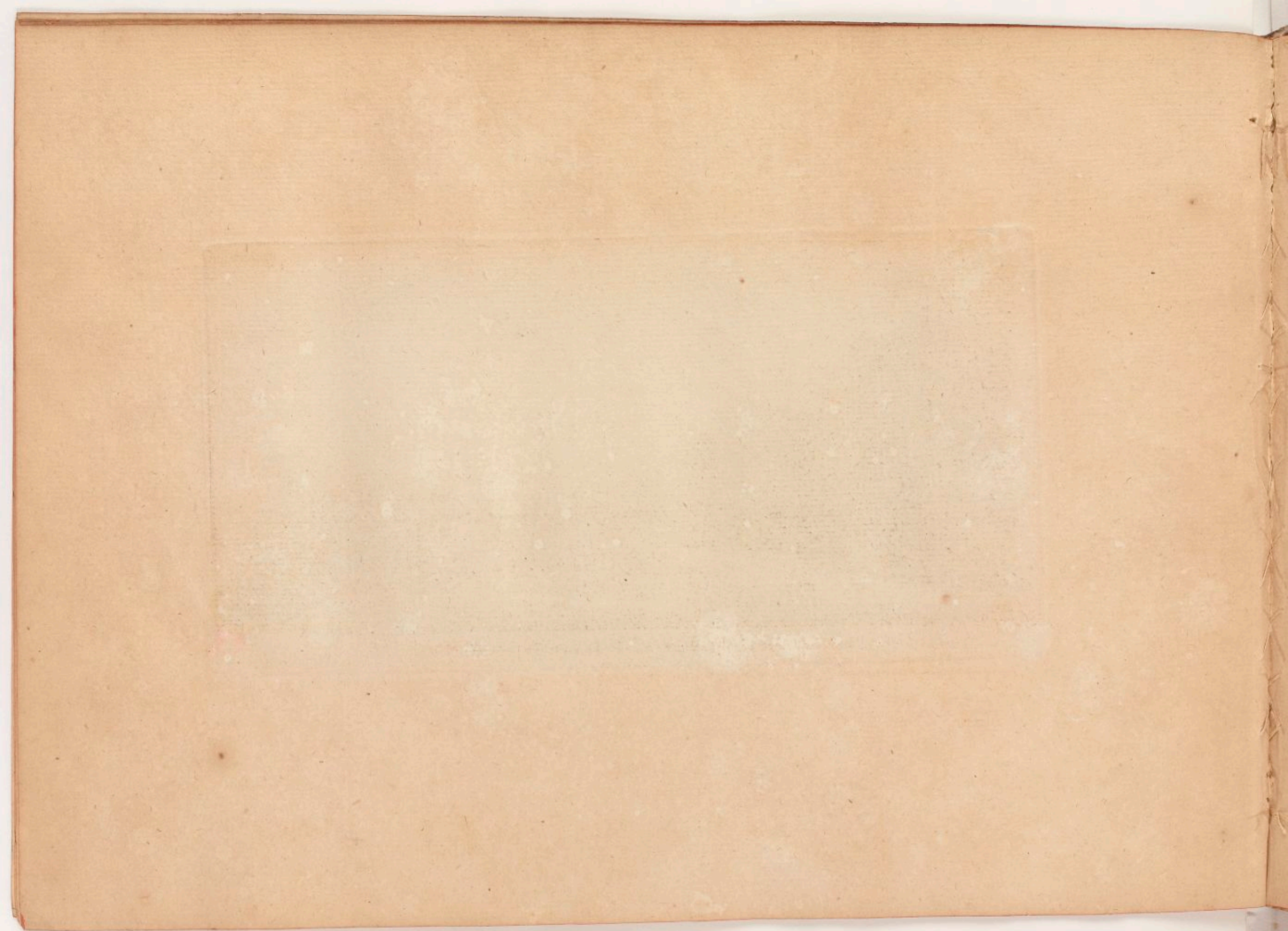
Parvelli sculp.

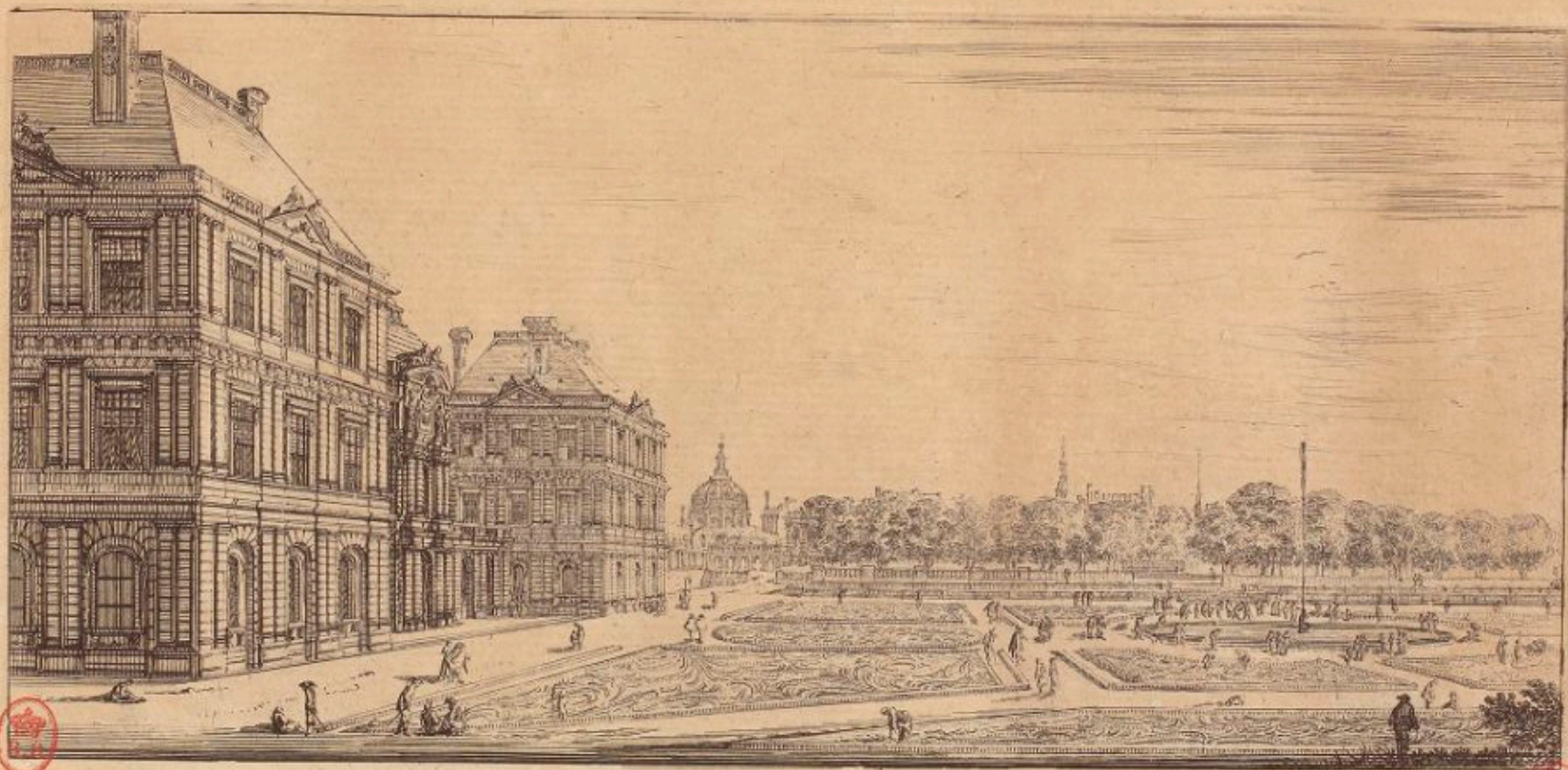






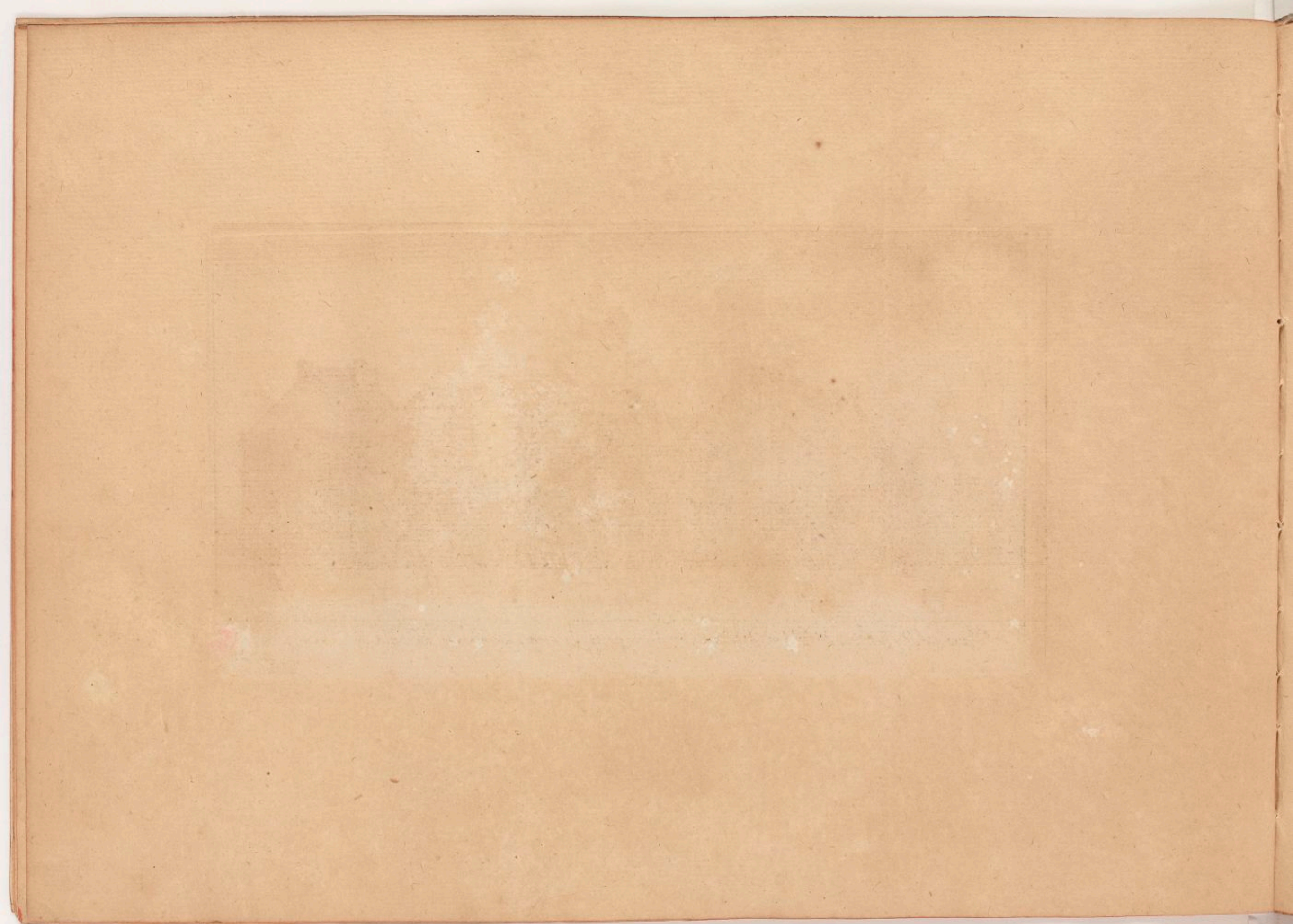
Vue et Perspective du dedans du Palais d'Orleans
Israel ex.

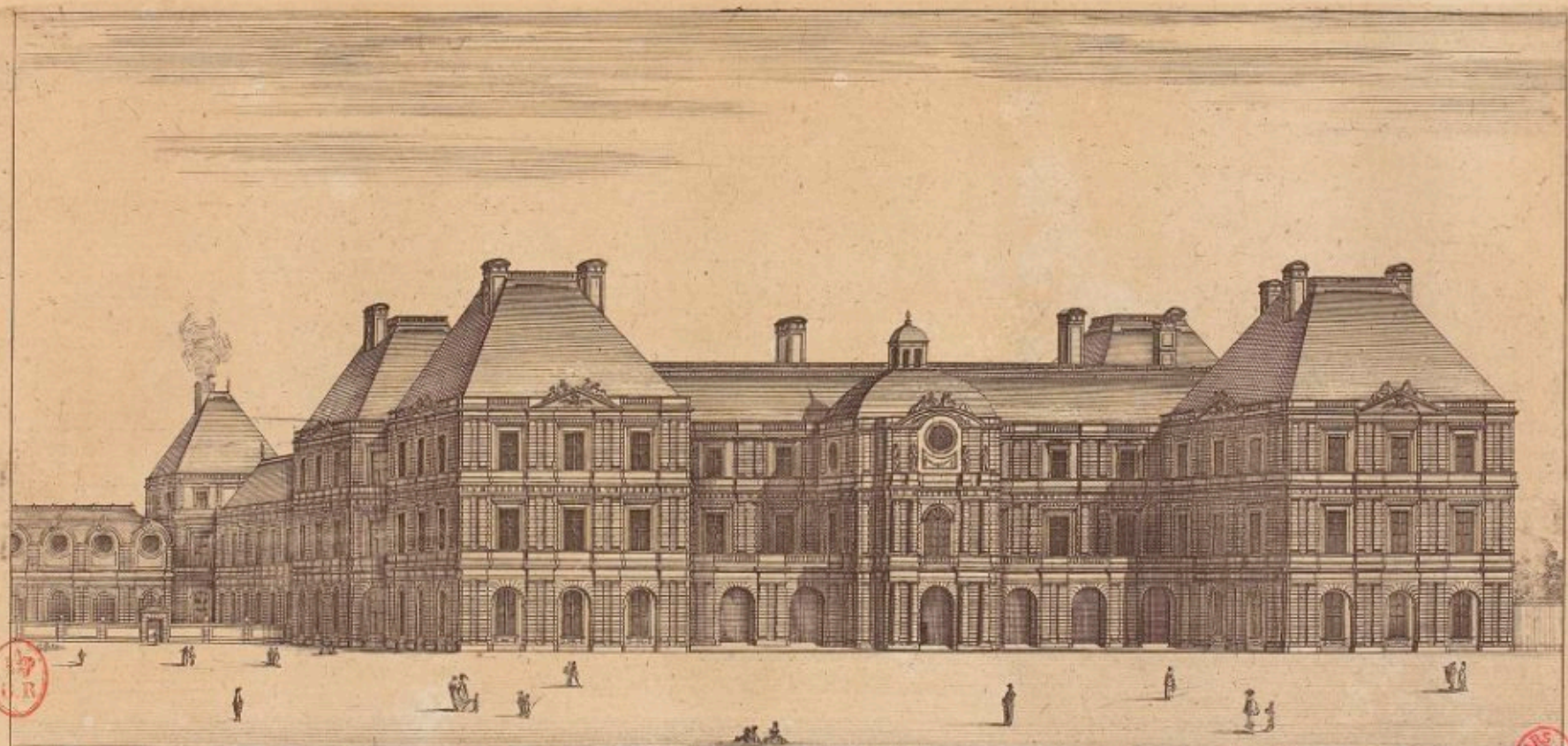




Veüe et Perspective de Luxembourg du costé du Jardin, a present appelle' Palais d'Orleans.

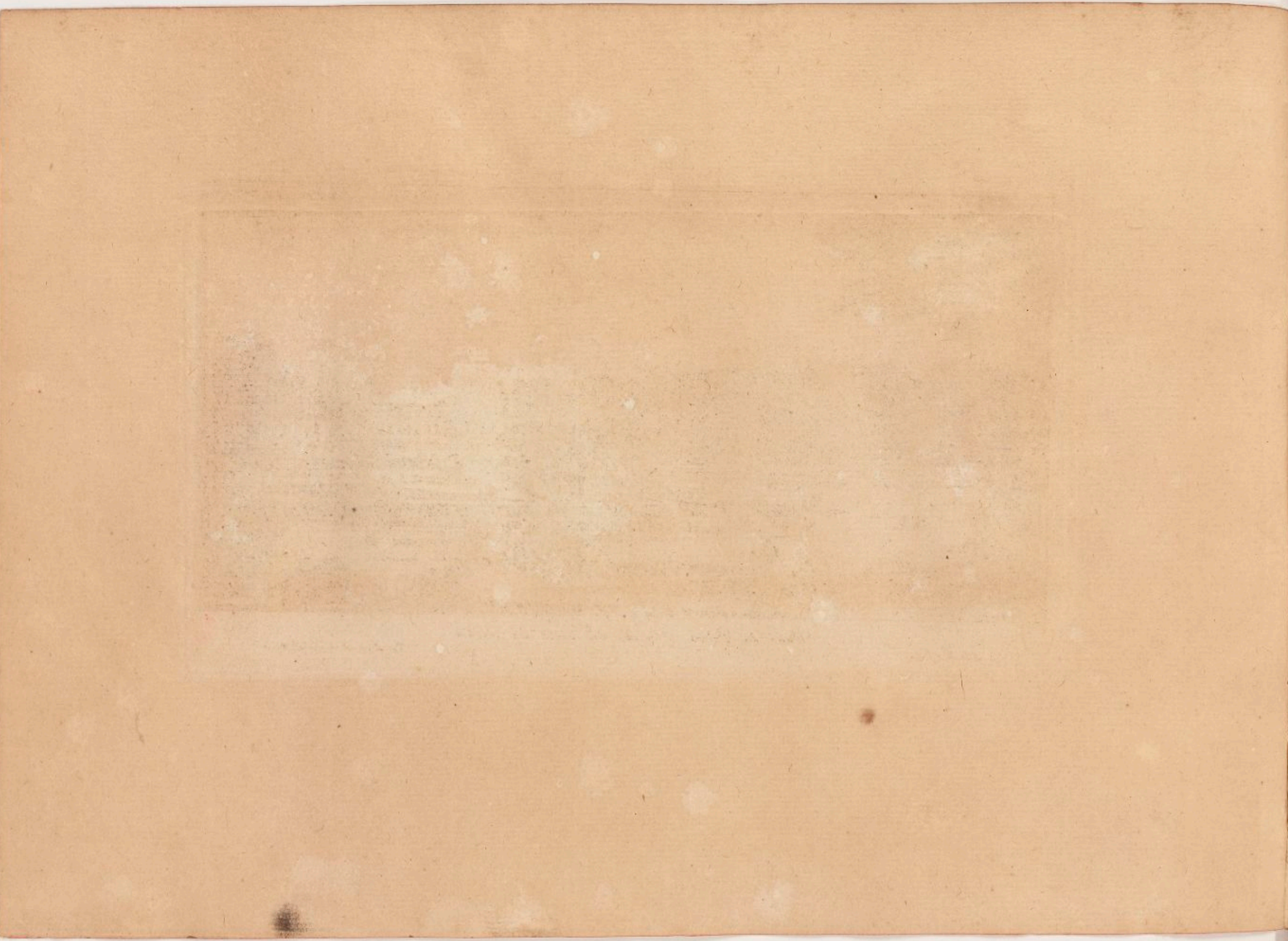
Israël excud.





Vue et Perspective du Palais d'Orléans, et d'une partie du petit Luxembourg du costé du Jardin.

Israël sc.





B.II

Silvestre sculp

Vue du Palais d'Orléans du côté du Jardin.

Israel excudit, cum privil. Regis.

B.II



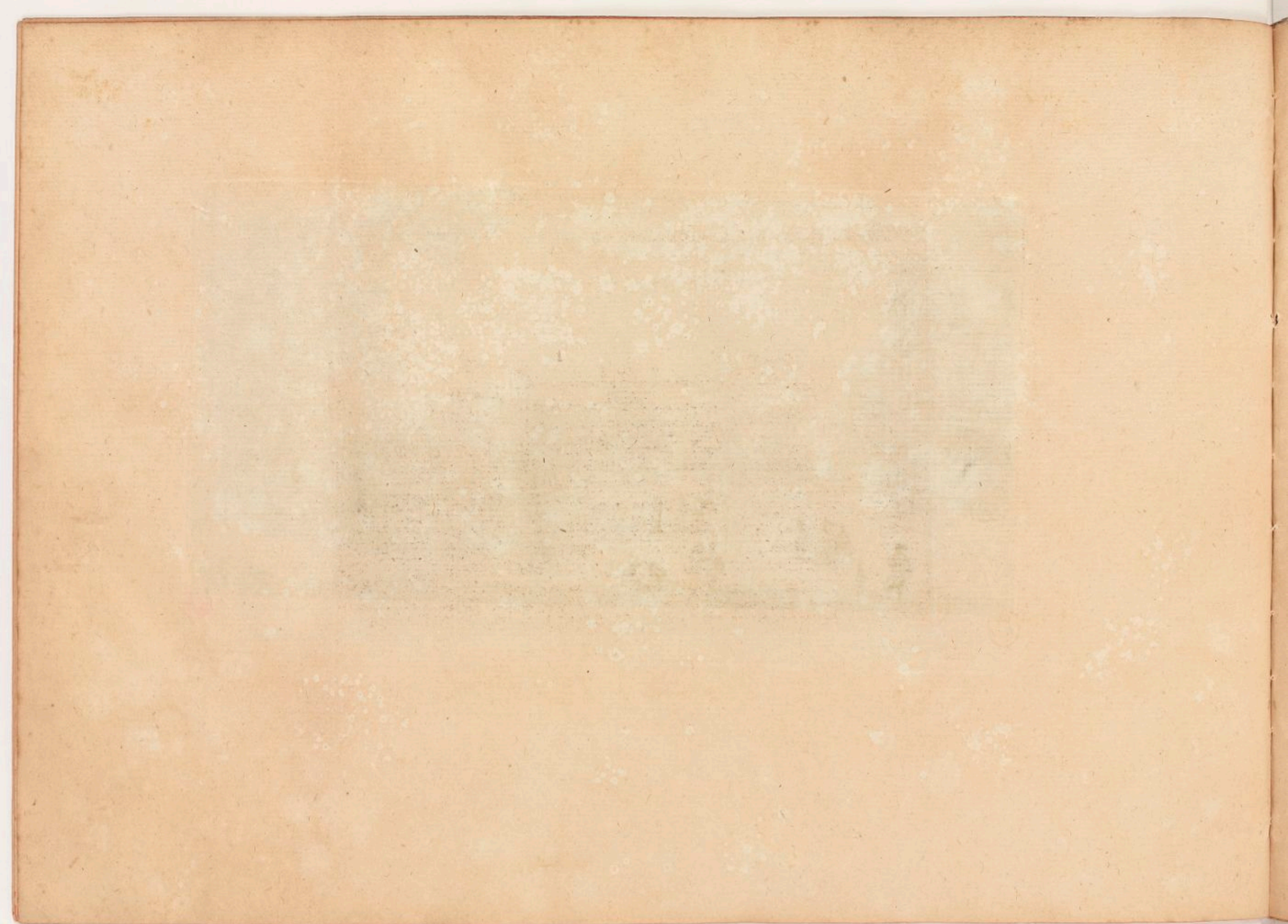


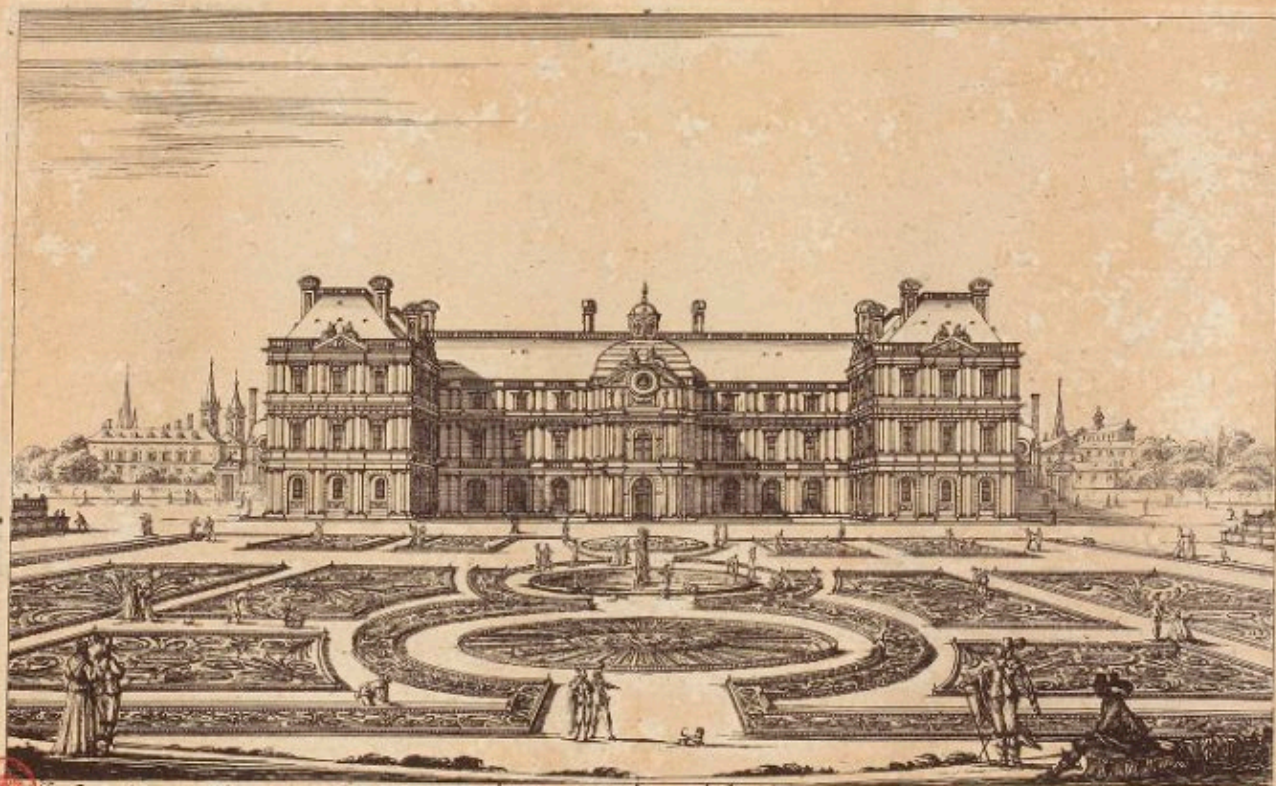
B.R.

Vue du Palais d'Orléans du côté du Jardin . -

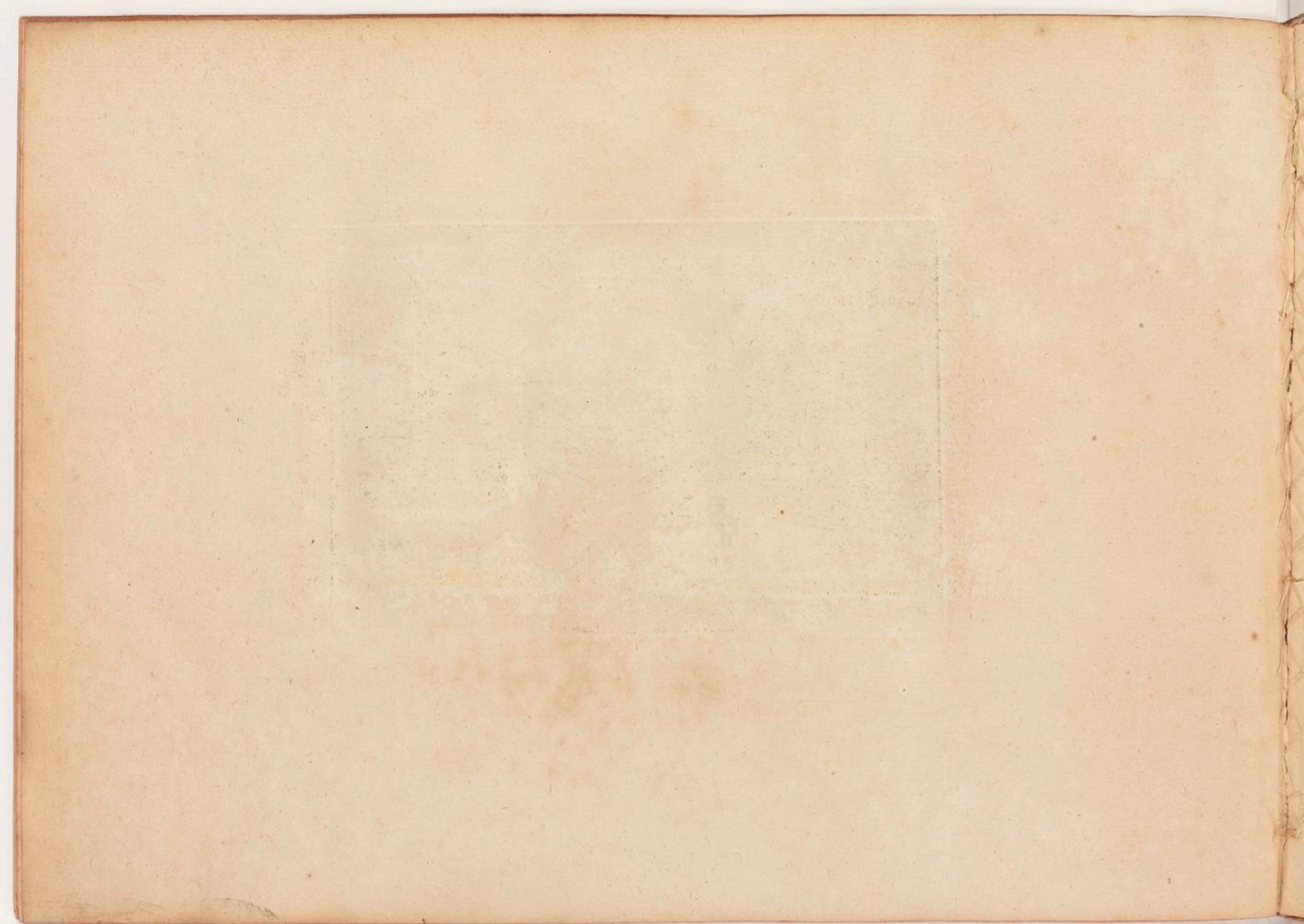
Silvestre sculp.

Israël excudit cum privil. Regis .





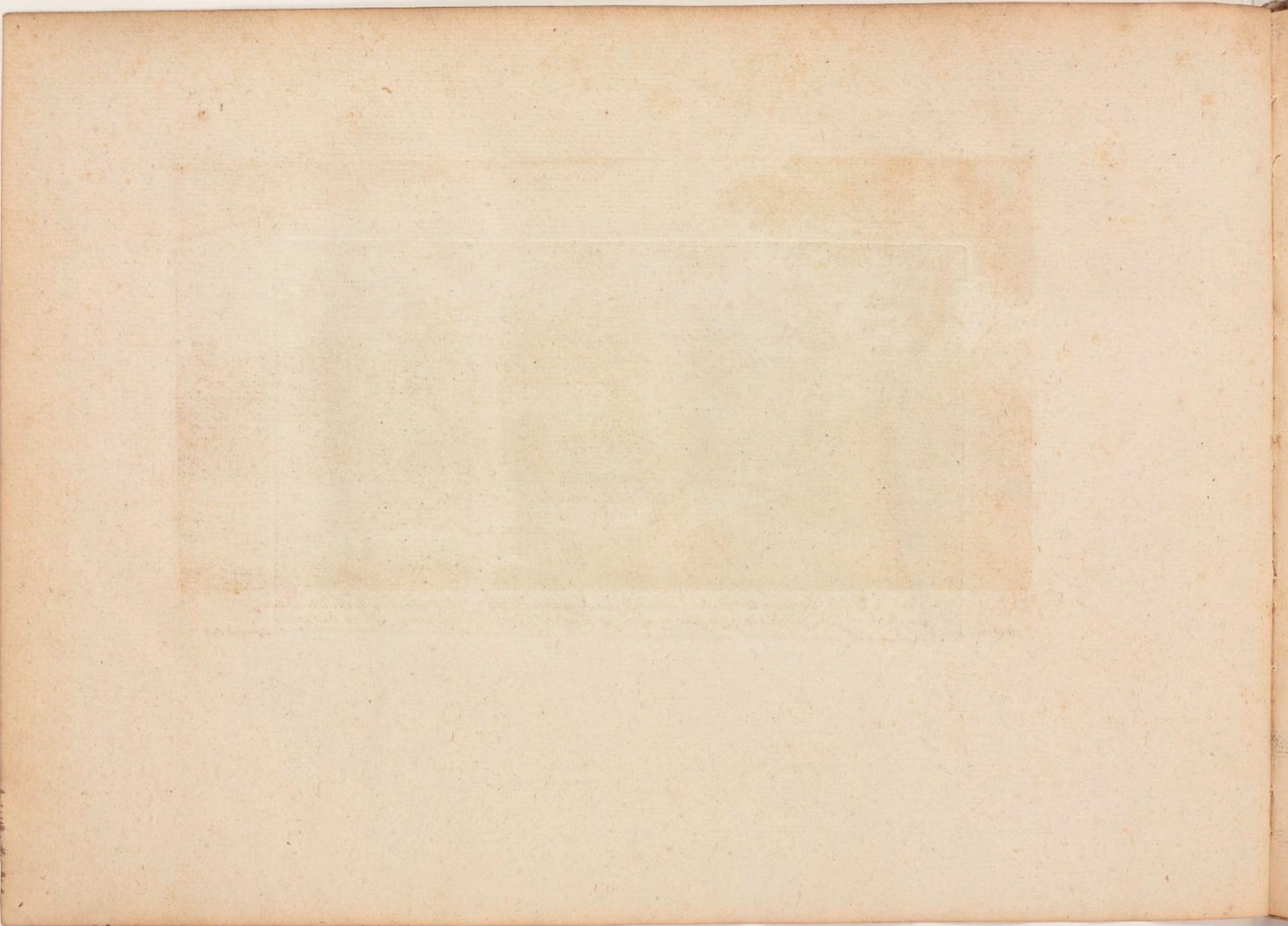
Je suis d'une naissance autrefois souveraine **Veue du Luxe** *T'en reçois deternels des faueurs d'une Reine*
Mais le temps m'ayant pris mes ornemens d'uers **mbourg** *Qui me fait admirer aux yeux de l'uniuers*





Vue du Palais de Luxembourg, du costé du Jardin.

dessiné et gravé par Israël Silvestre 1678.





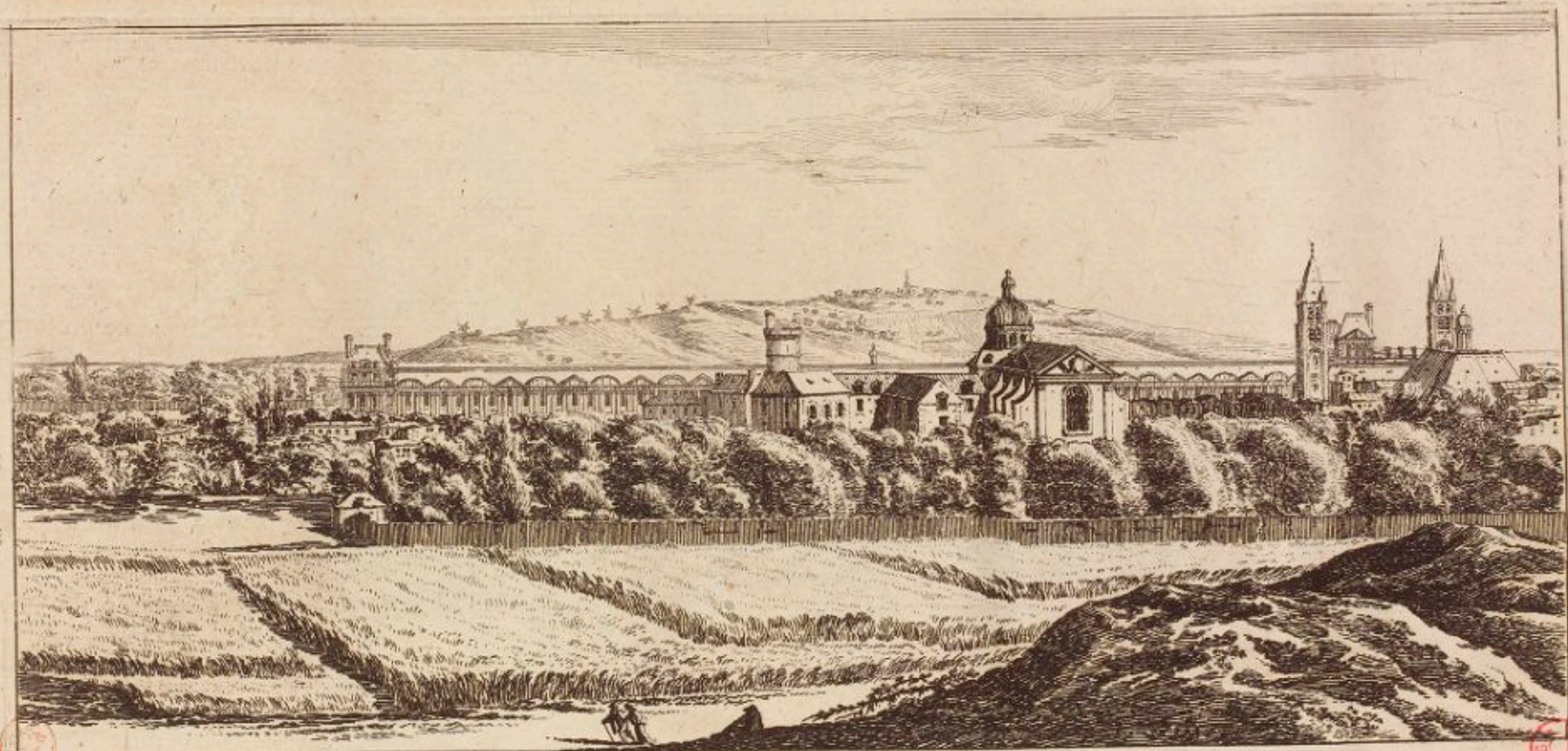
B. R.

Vue du Palais d'Orléans du costé des Chartreux. Ce Magnifique Palais fut basti par Marie de Medicis, conduit par Monsieur de la Brosse, et passé pour vn des plus majestueux, et des plus acheuez edifices du monde.

Israel siluistre delin. et sculp.

Israel ex. cum priuilegio Regie.





Vue d'une partie de l'Eglise des Carmes deschauffez et de la grande galerie du Louvre.

Israel filastre fecit.

Israel ex. curi priuil. Regis



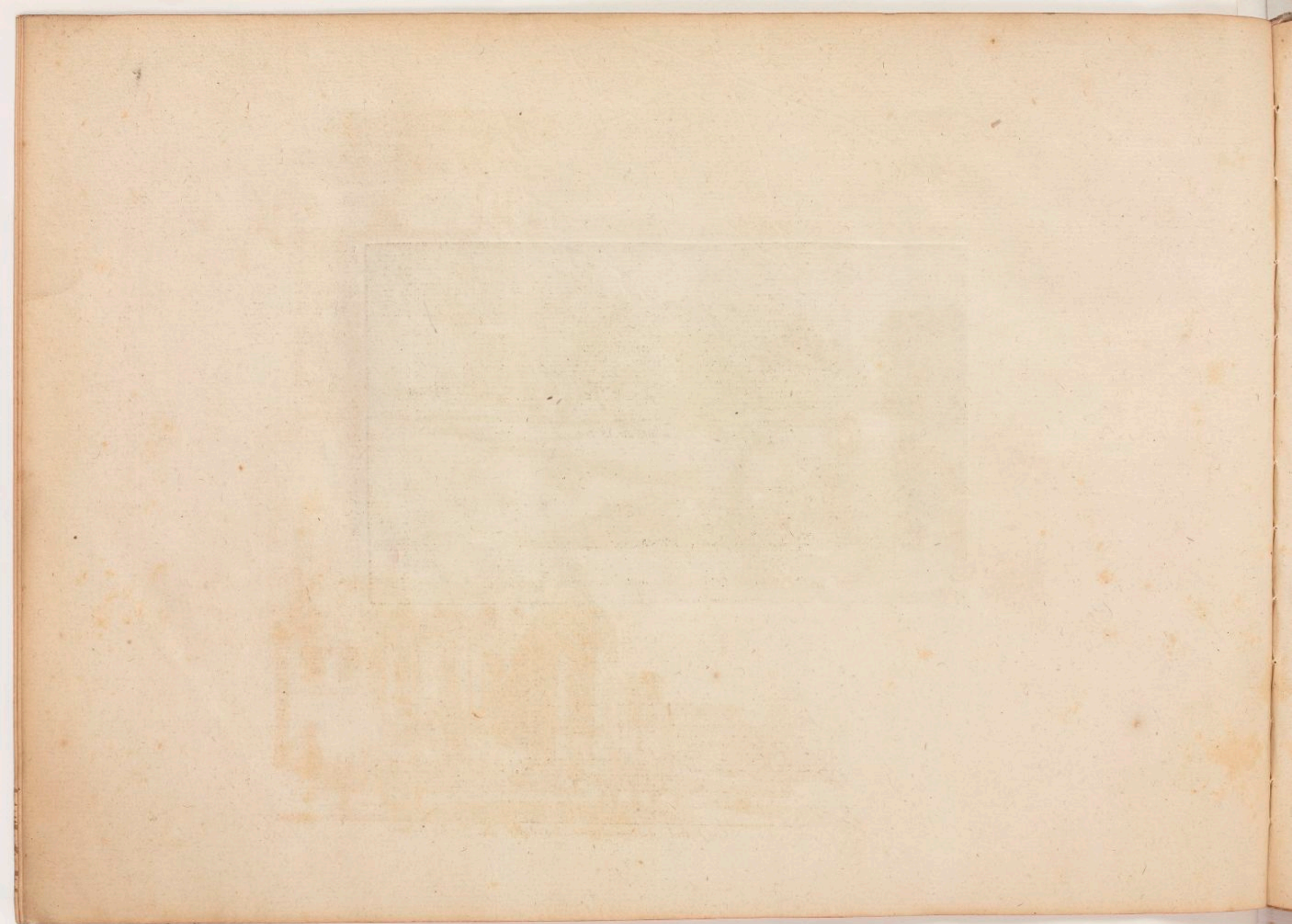


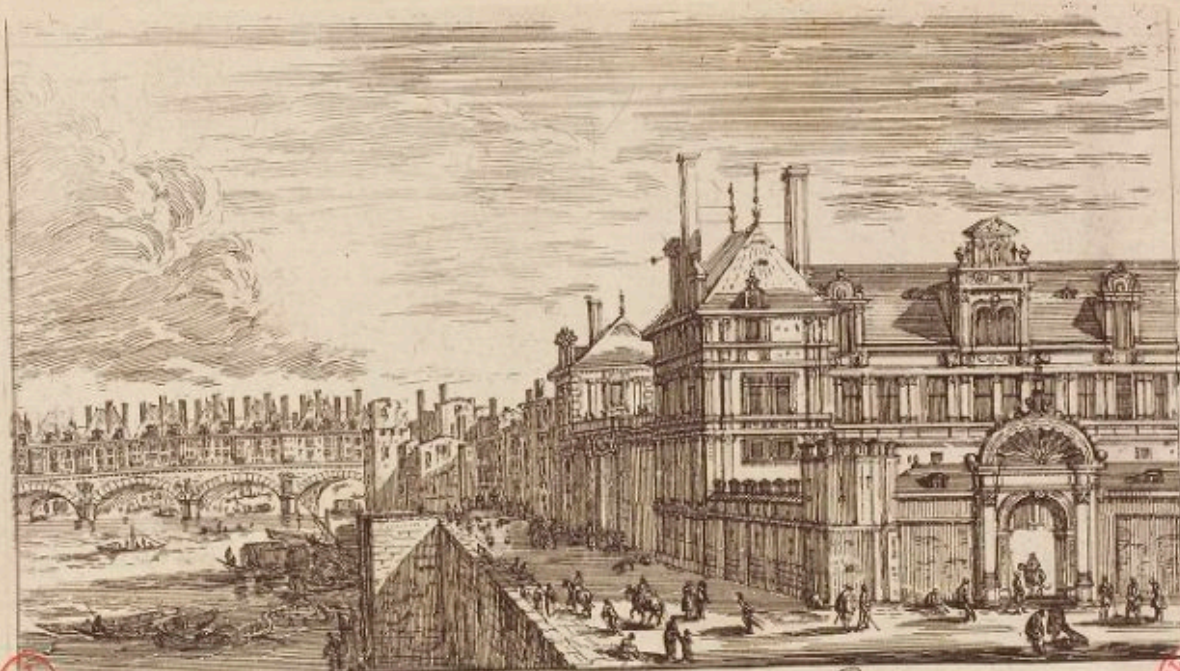
*Vue de la Maison de Monsieur le Coigneux President au
Mortier au Parlement de Paris, seize au faubourg Saint Germain.*



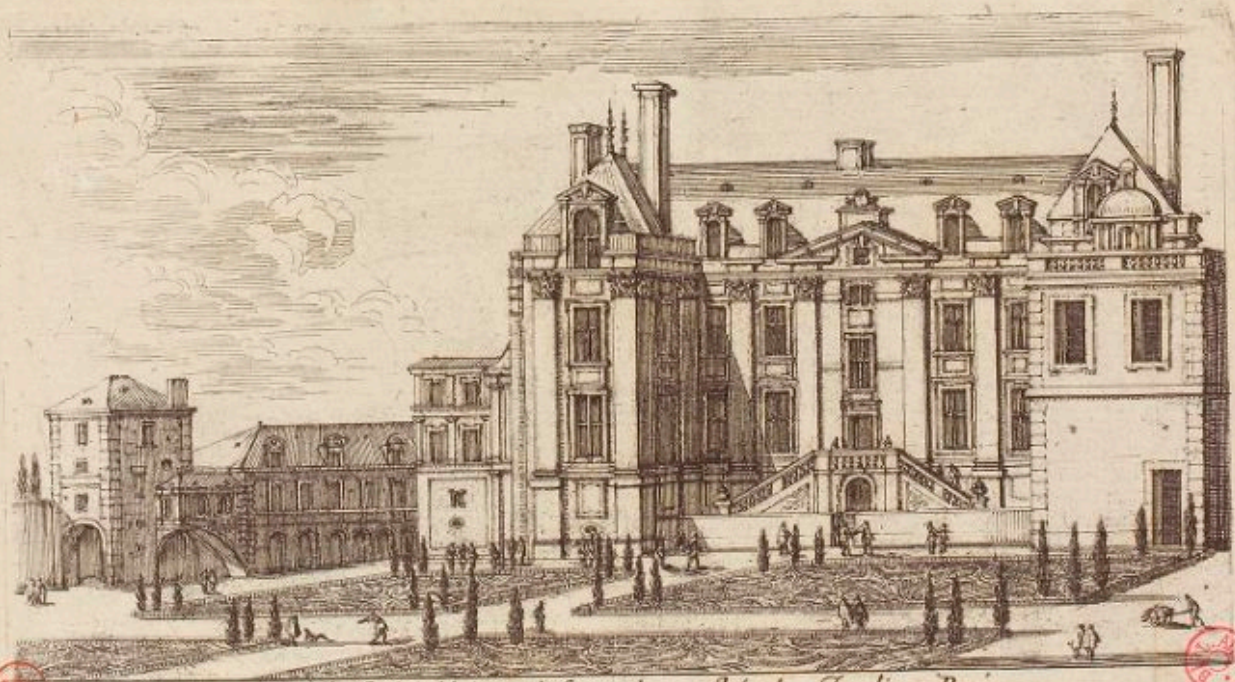
Israel Silvestre fecit.

Israel ex. cum prius. Regis.





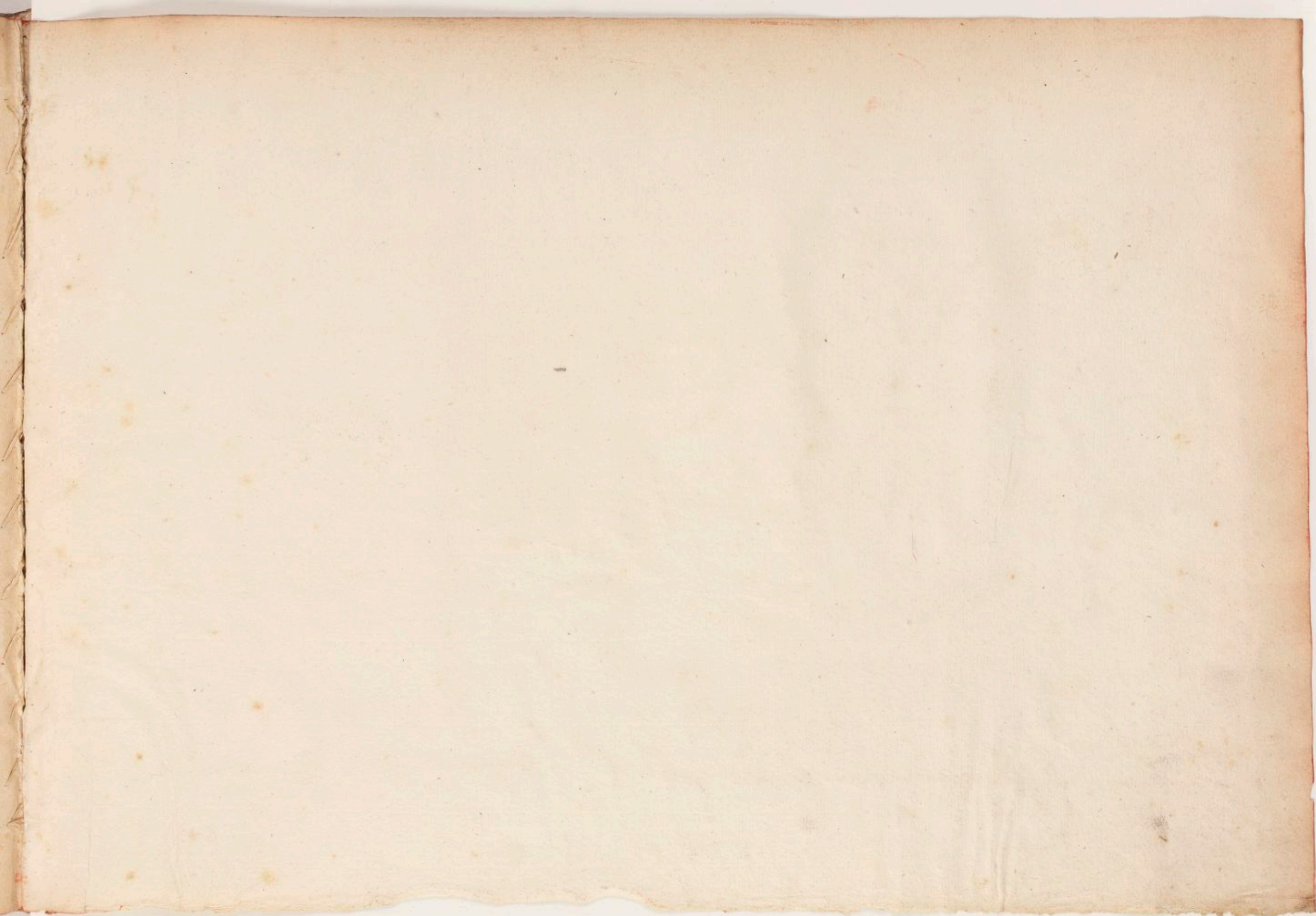
L'Hôtel de Monsieur le Duc de Luynes a Paris. Gravé par



L'Hôtel d'Angoulesme du costé du Jardin a Paris Gravé par













544