

Recueil d'un grand nombre
de vues des plus belles villes,
palais, chateaux, maisons de
plaisance de France, d'Italie...

[...]

Silvestre, Israël (1621-1691). Auteur du texte. Recueil d'un grand nombre de vues des plus belles villes, palais, châteaux, maisons de plaisance de France, d'Italie... dessinés et gravés par Israel Silvestre.... 1750.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'œuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

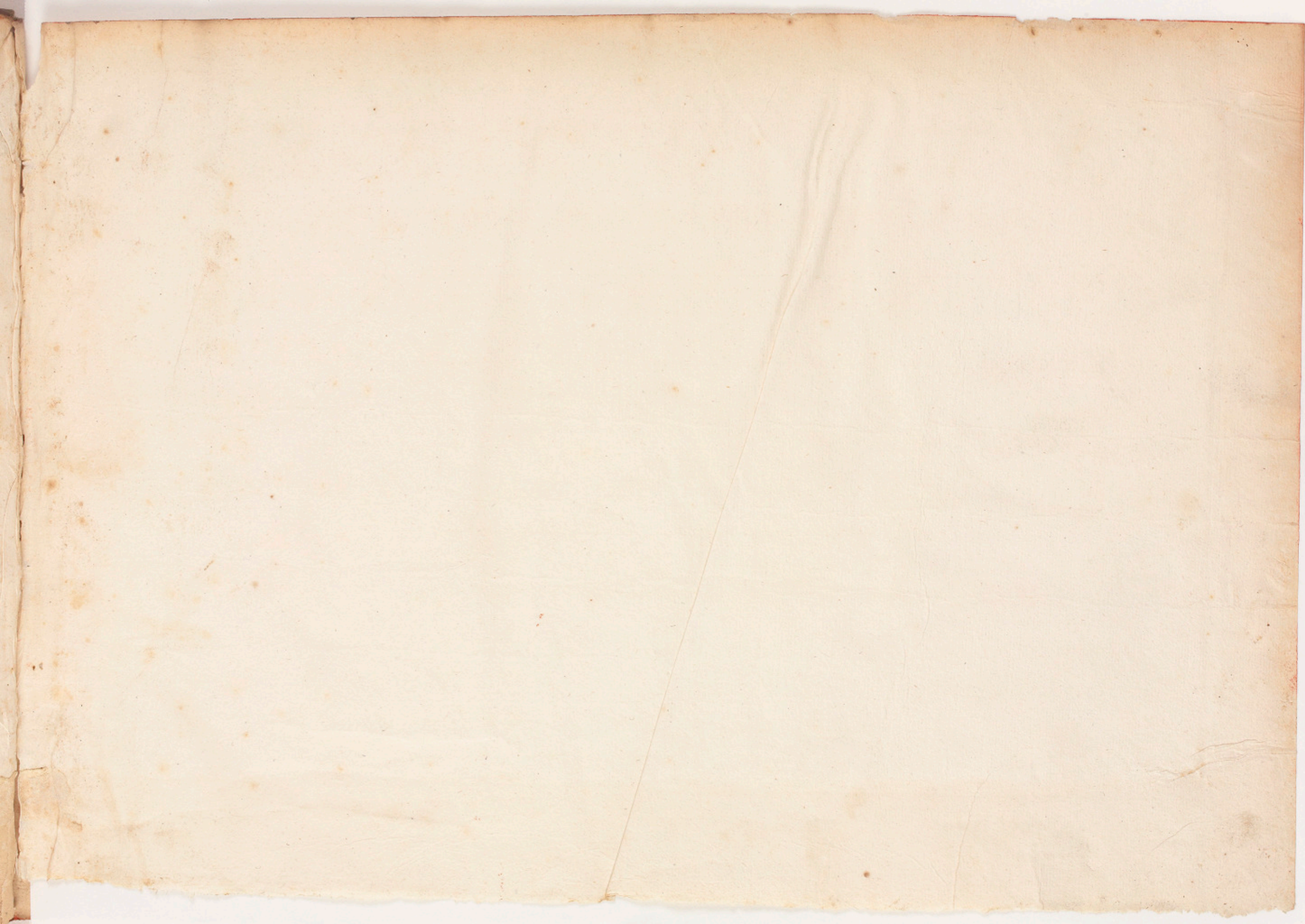
5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

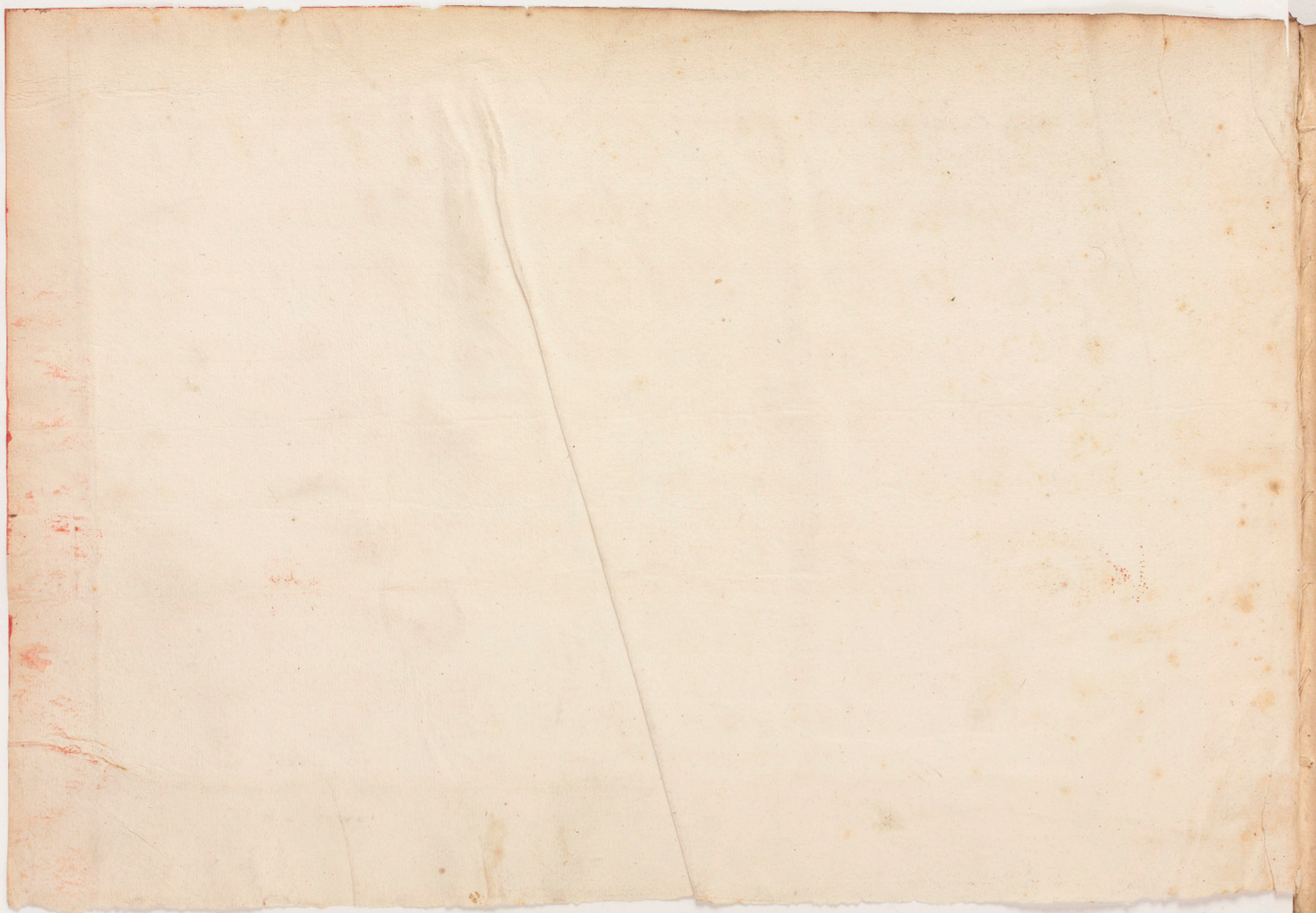
6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.



G





R E C U E I L

D'UN GRAND NOMBRE DE VUES

DES PLUS BELLES VILLES,

PALAIS, CHATEAUX, MAISONS DE PLAISANCE

DE FRANCE, D'ITALIE, &c.

Deffinés & Gravés par ISRAEL SILVESTRE



T O M E T R O I S I E M E.



A P A R I S,

Chez LAURENT CAR S, Graveur du Roy, rue Saint Jacques,
vis-à-vis le Collège du Pleffis.

M. D C C. L.

nr 546

REVUE

DU GRAND NOMBRE DE VUES

DES PEUPLES DE L'AMERIQUE

PAR M. DE LA PIERRE

DE L'ACADEMIE DES SCIENCES

DE PARIS

ADMINISTRATION

A PARIS

CHEZ LA CITIZENNE

DE LA LIBERTÉ

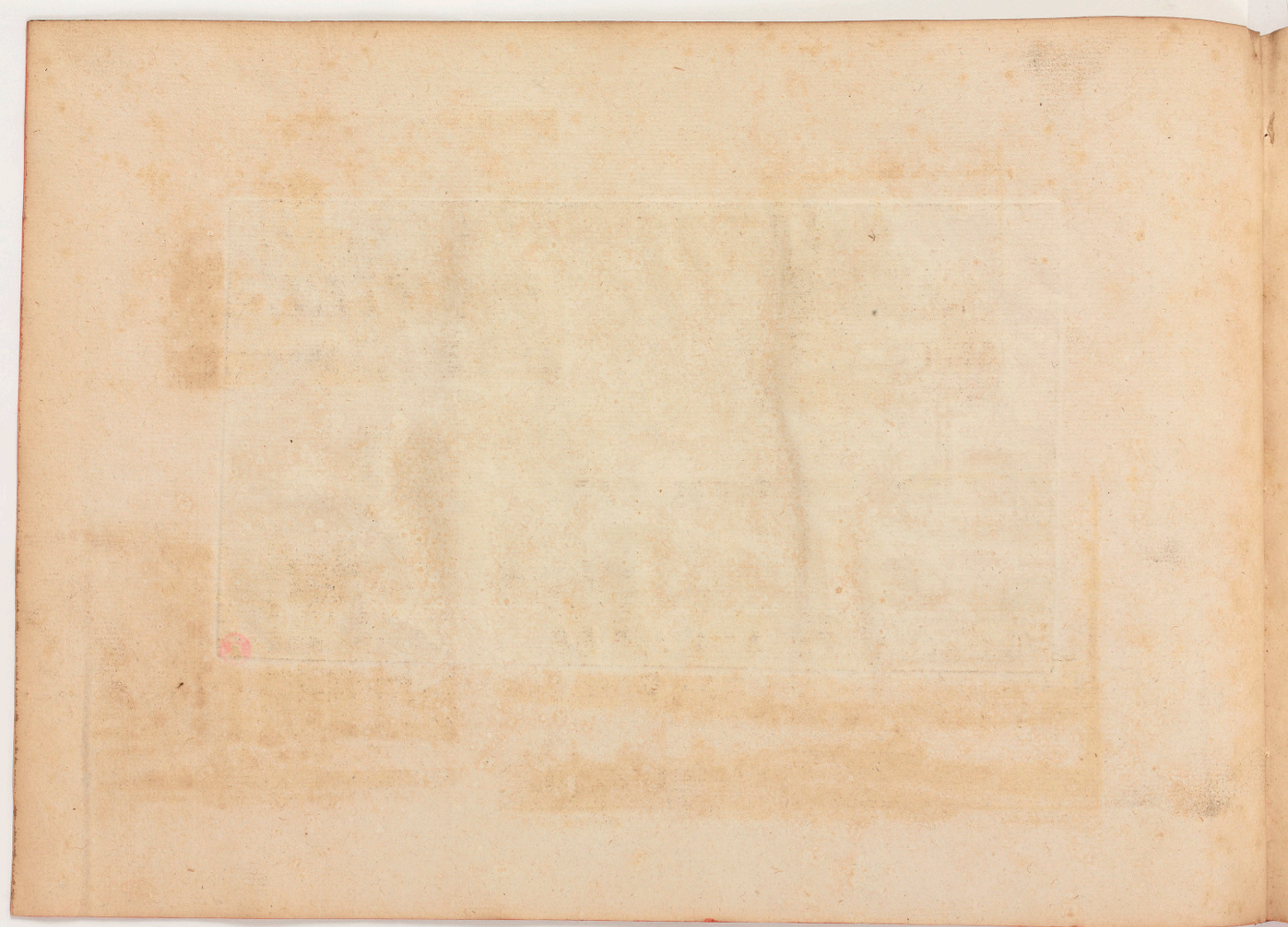
N. D. C. L.

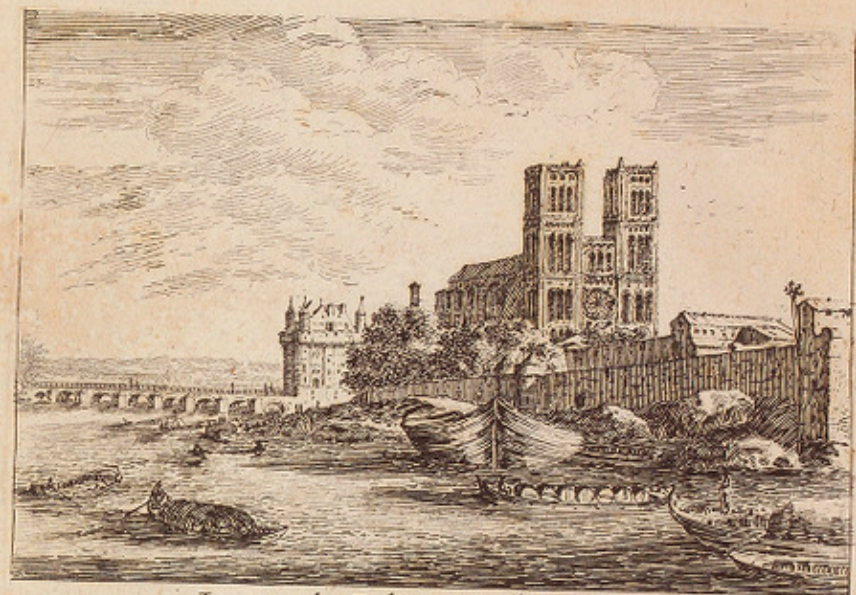


Les rivières d'Oyse, et de Marne ayant marié leurs eaux avec celles de la Seine viennent icy par leurs tours et detours rendre ensemble leurs hommages au Roy deuant son Louvre, et apres auoir engraisse l'Isle de France, la plus belle, et la plus fertile du monde, elles charrient dans Paris la meilleure partie des despoüilles, et des richesses du Royaume, et contribuent fort au commerce de cette ville incomparable.

Israël Schœffter delineauit et sculpsit. A PARIS Chez Israël au logis de Monsieur le Mercier Orfèvre de la Reyne, rue de l'Arbre sec, proche la Croix du Tiroir. Avec priuilege du Roy







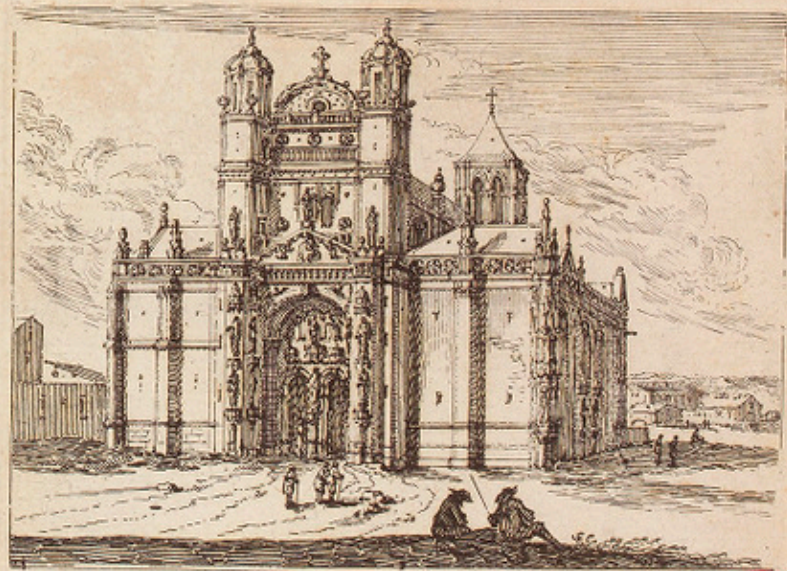
La grande Eglise de Mantche. Israel ex.



B. Israel, filius sive socius.

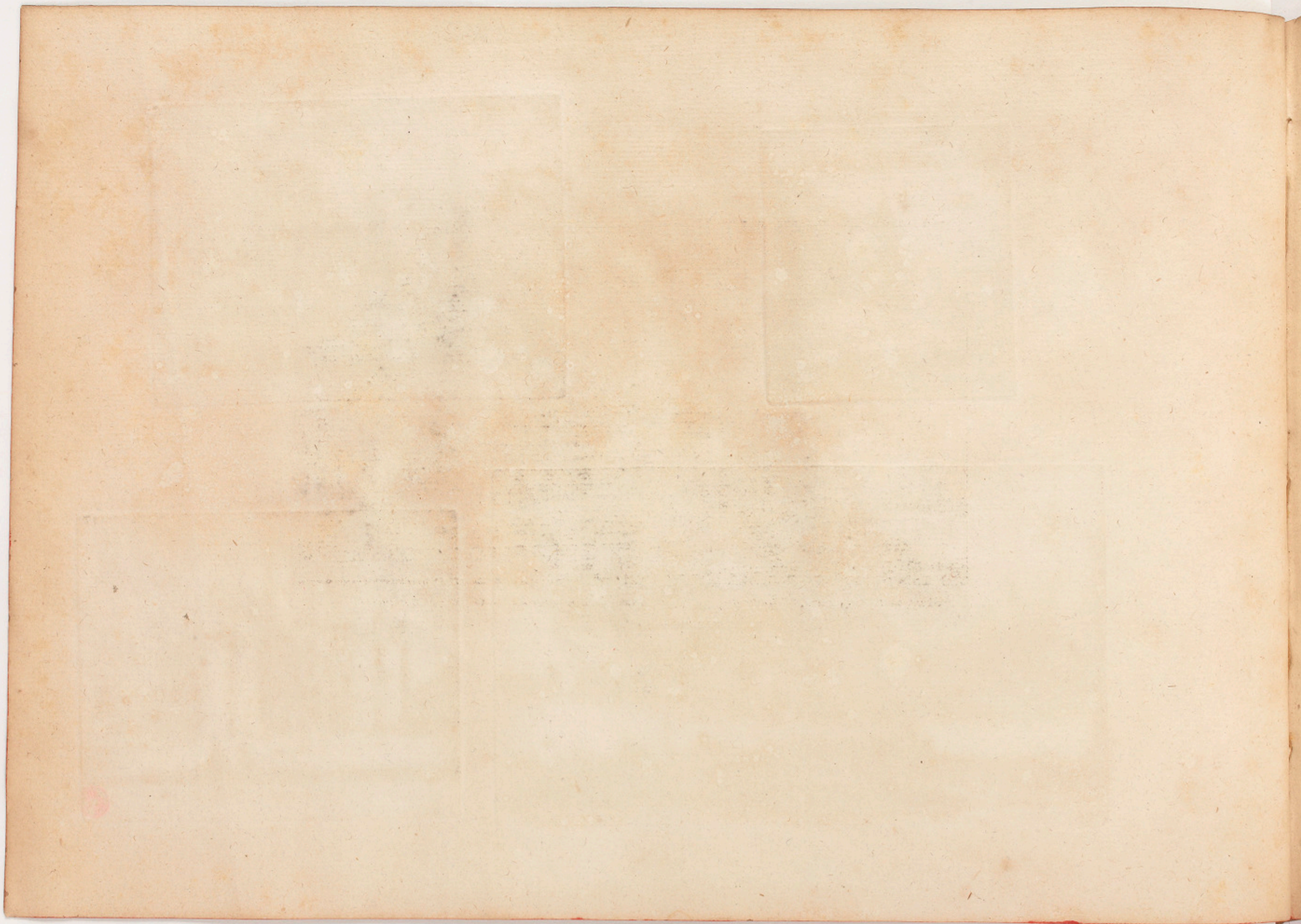
Vue du fort de Meulent sur la Riviere de Seyne.

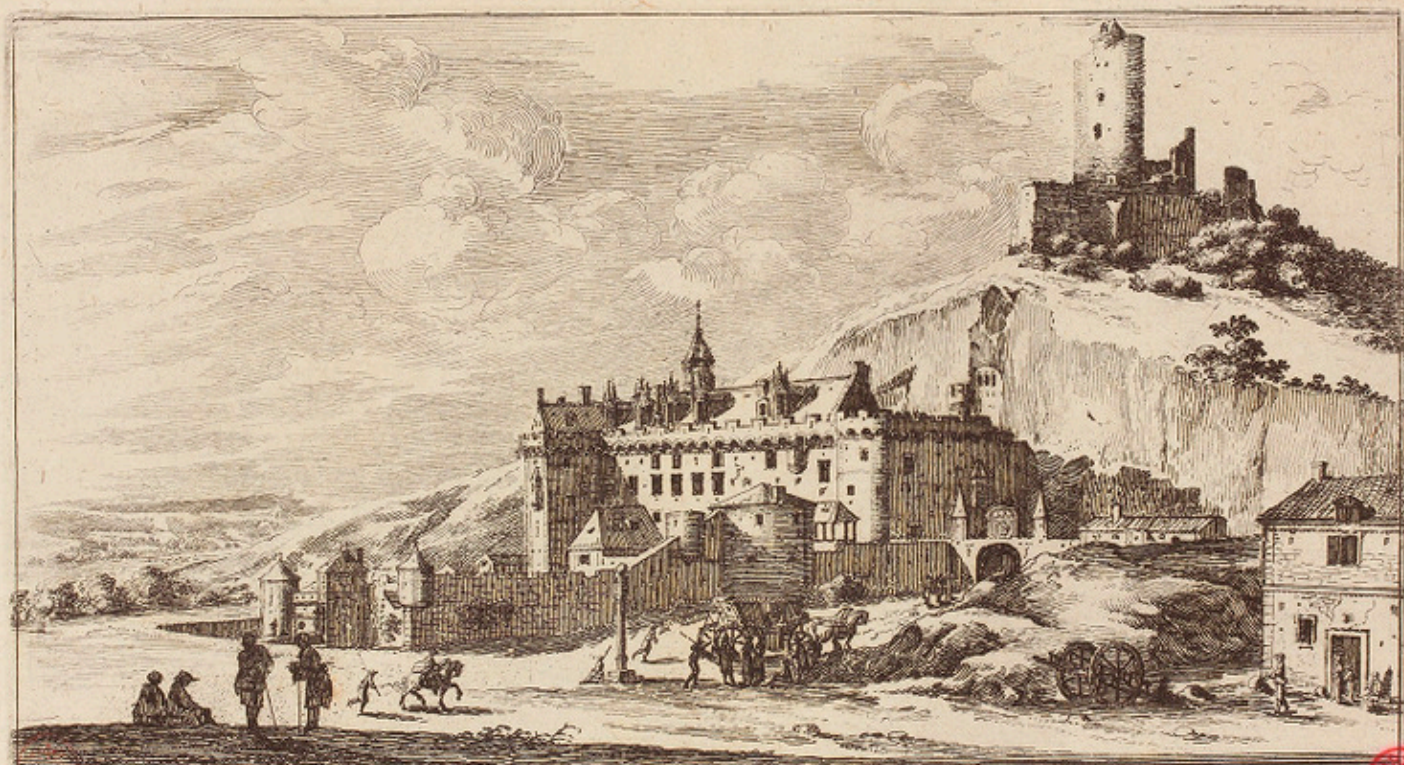
Israel ex. cum priv. Reg.



Eglise de Veuteuil proche la Roche Guion. Israel ex.

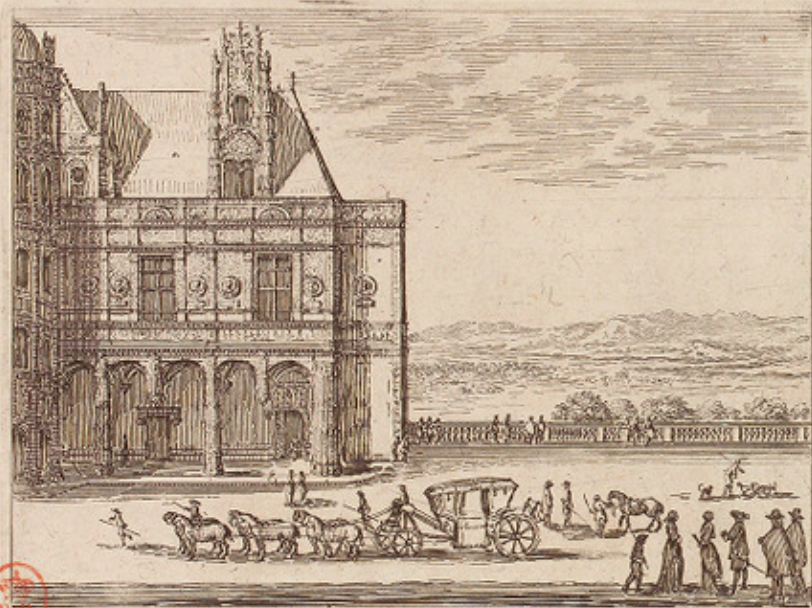




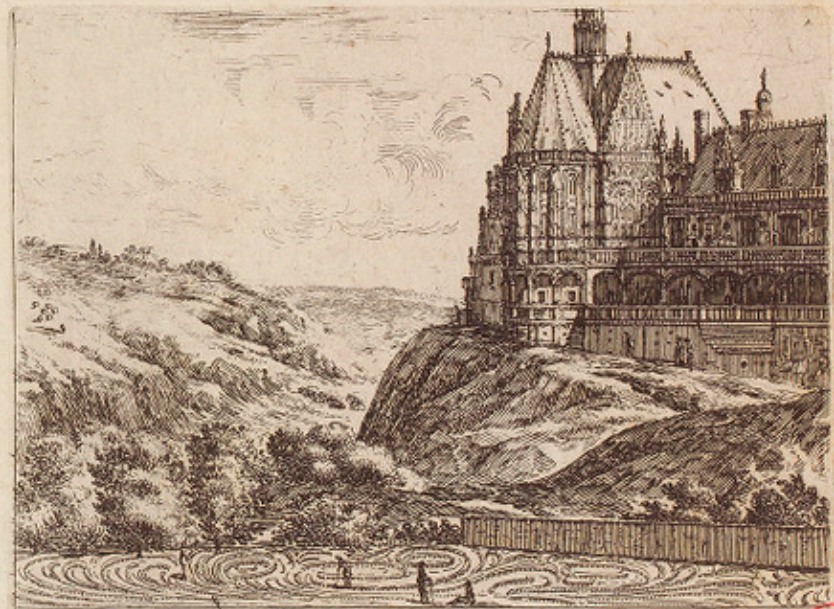


*Veüe du Chateau de la Roche guyon en Normandie appartenant a Mon.^e de Liencourt .
designé et gravé par Jorad Silvestre.*



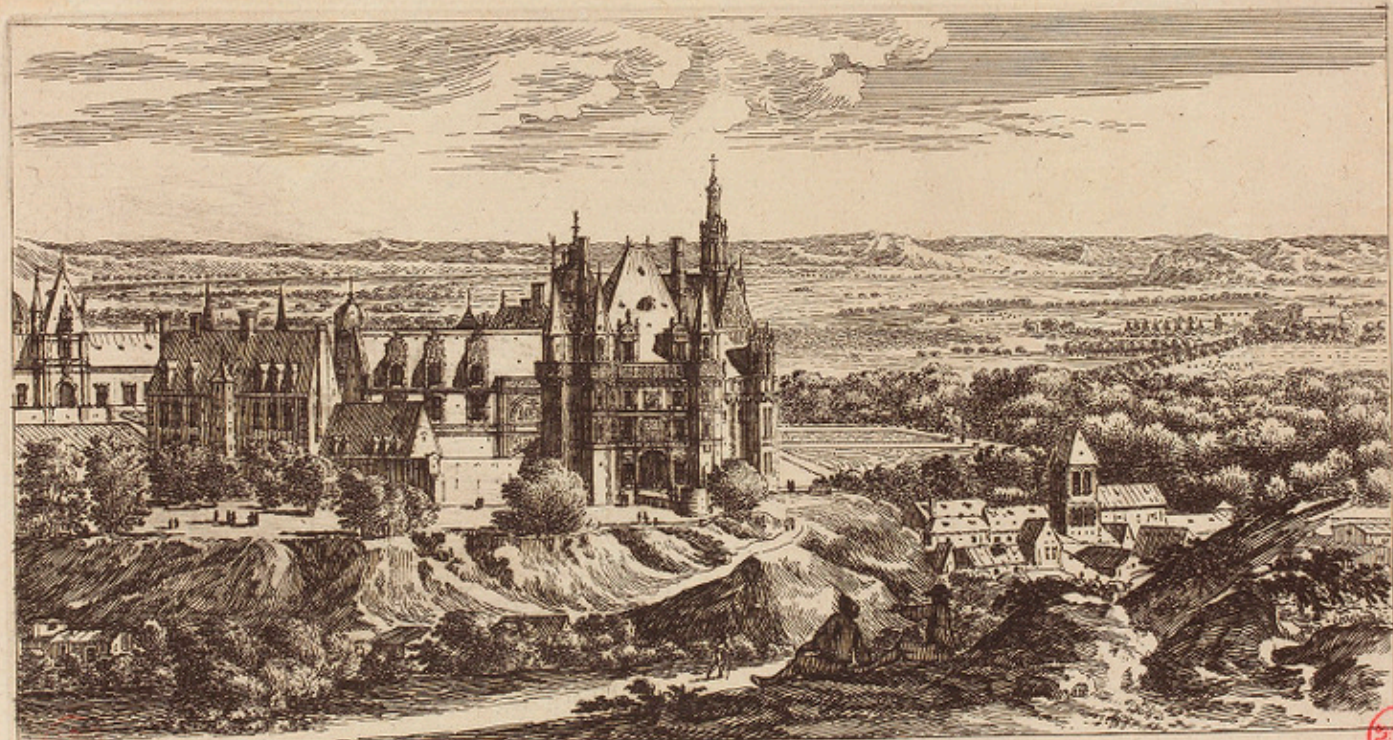


*Vue du Chateau de Gaillon .
Israel silhouette delin. et sculp. Israel ex. com. privil. Regie.*



La Chapelle de Gaillon . Israel ex.





Vue du Château de Gaillon en Normandie.

dessiné et gravé par Israël Silvestre 1658



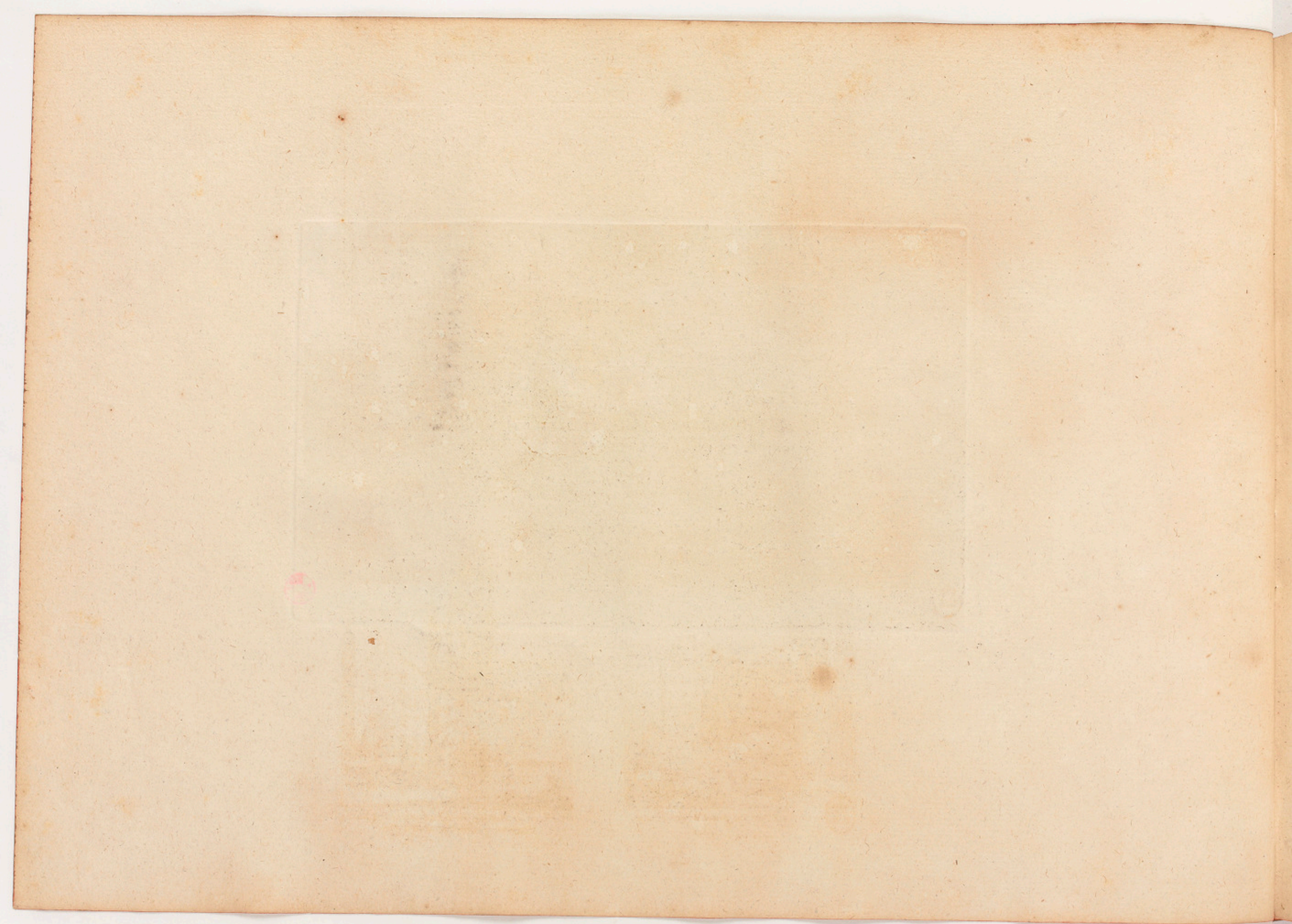


Israel silvestre fecit

Vue du Chateau de Gaillon du costé du Parc.

cum priuil. Regis.



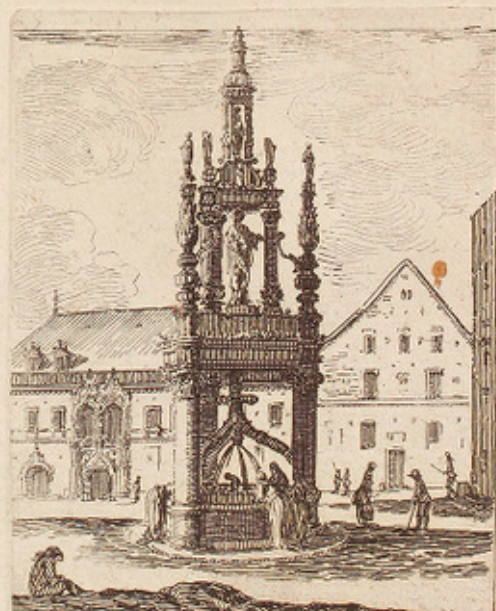




*Vue de L'Eglise nostre Dame de Rouen du costé du Pont.
Israel Silvestre sculp. et ex.*



Vue de la Porte du grand Pont a Rouen.



*Place de Rouen, où les Anglois ont fait
mourir la Pucelle d'Orléans.*



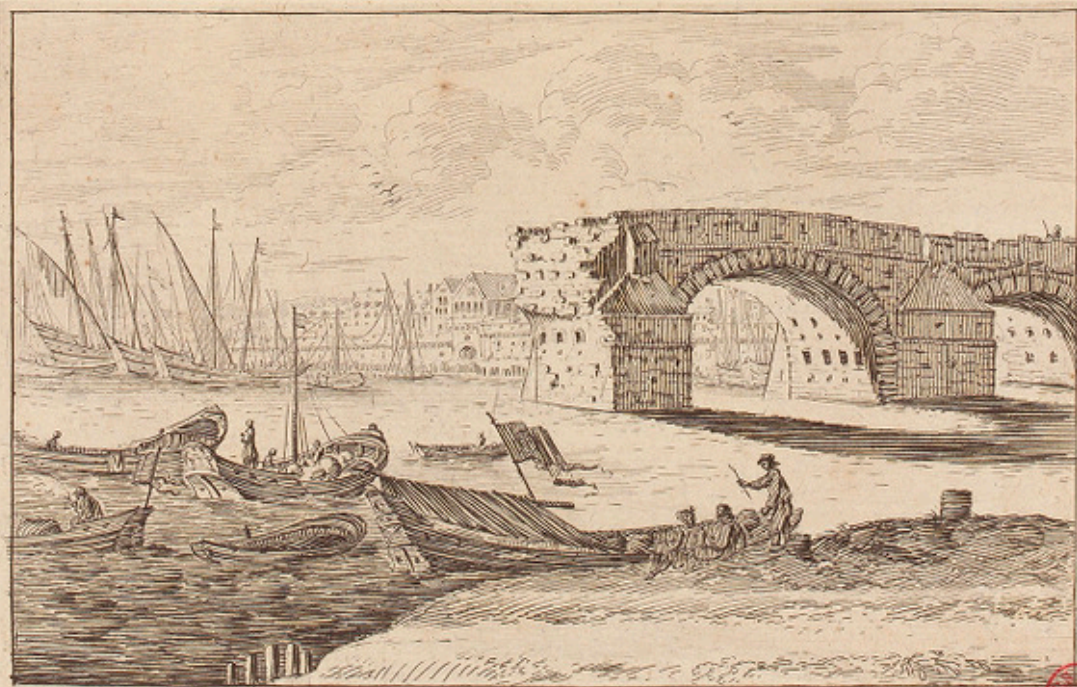
U

3



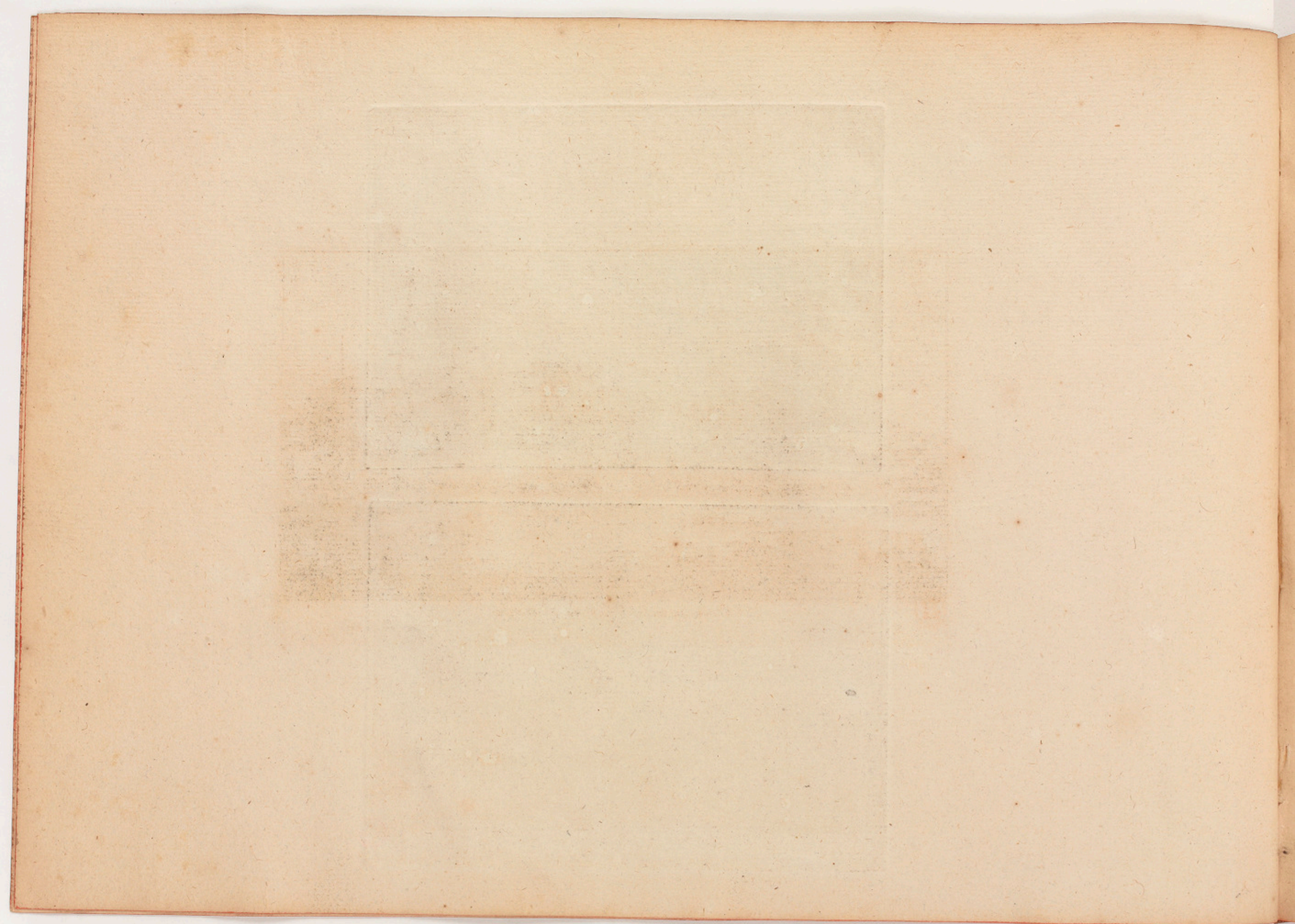
Autre veüe du Pont de pierre de Rouen, et du Mont S^{te} Catherine.

Israel siluestre sculp. et ex.



Veüe du Pont de pierre de Rouen.

Israel siluestre sculp. et ex.



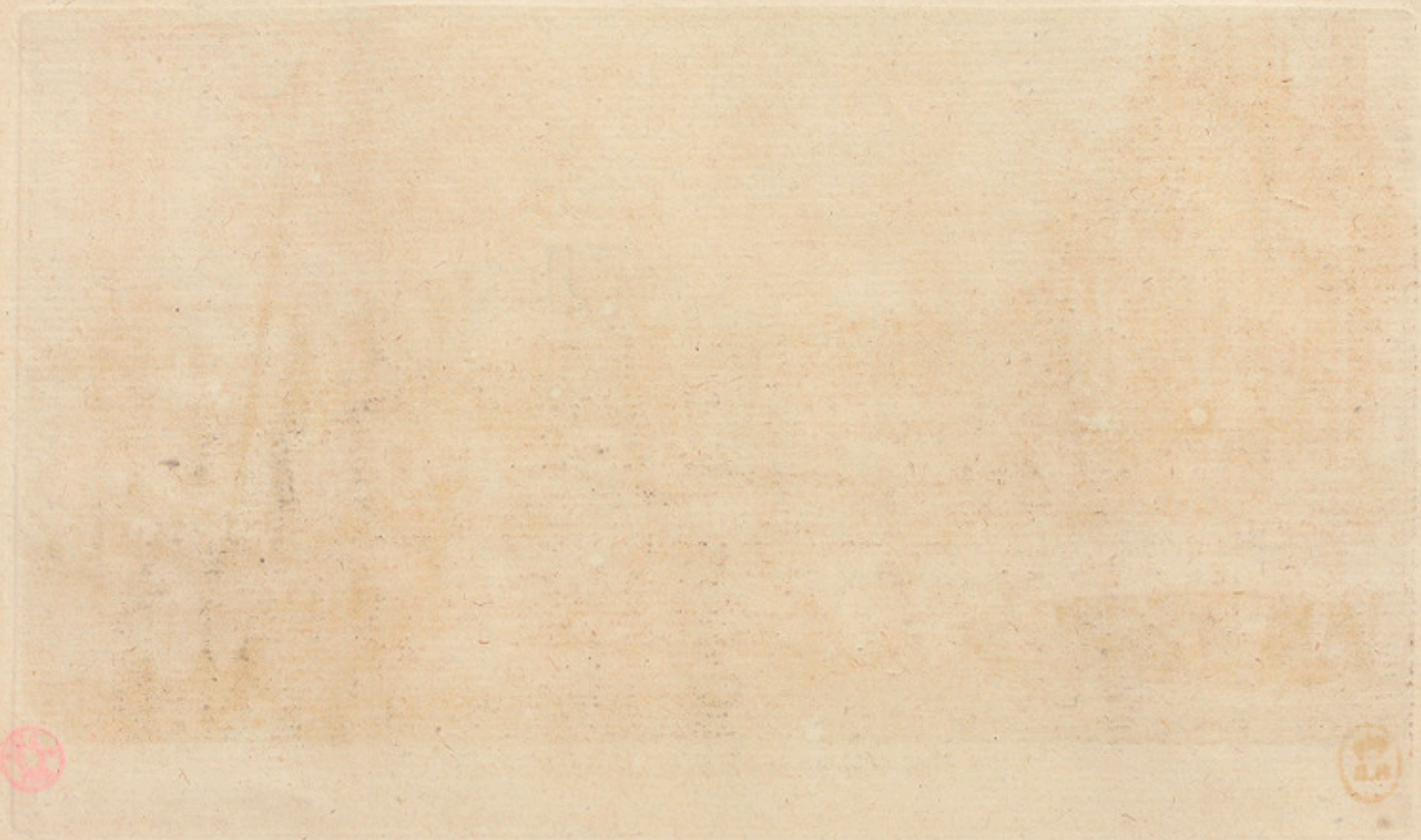


Israel silvestre fecit.

Vue du vieux Chateau de Rouen.

cum priuil. Regis.





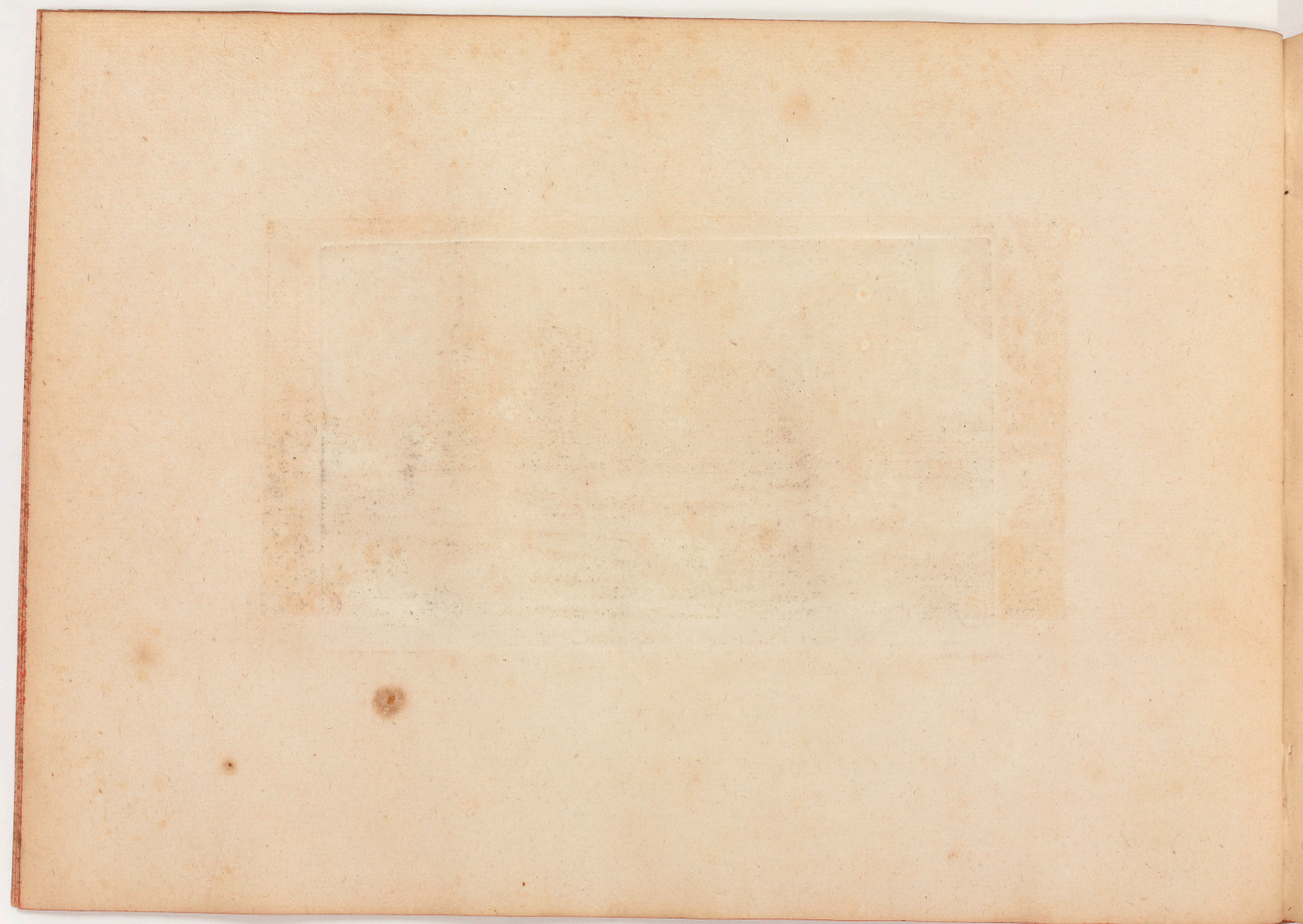


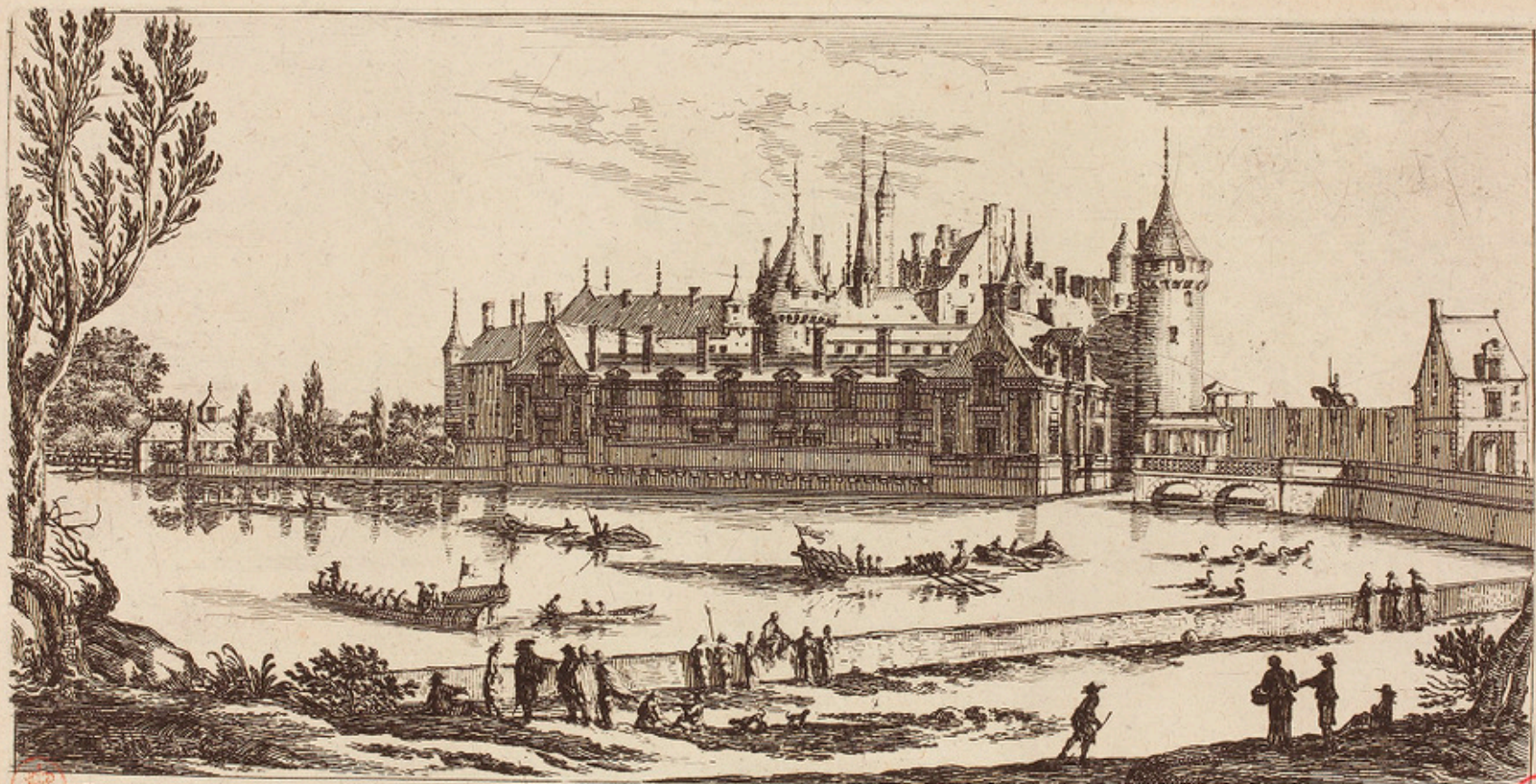
Israel siluestre fecit.

Vue de la Porte du Bac a Rouen.



cum priuil. Regis.





1782

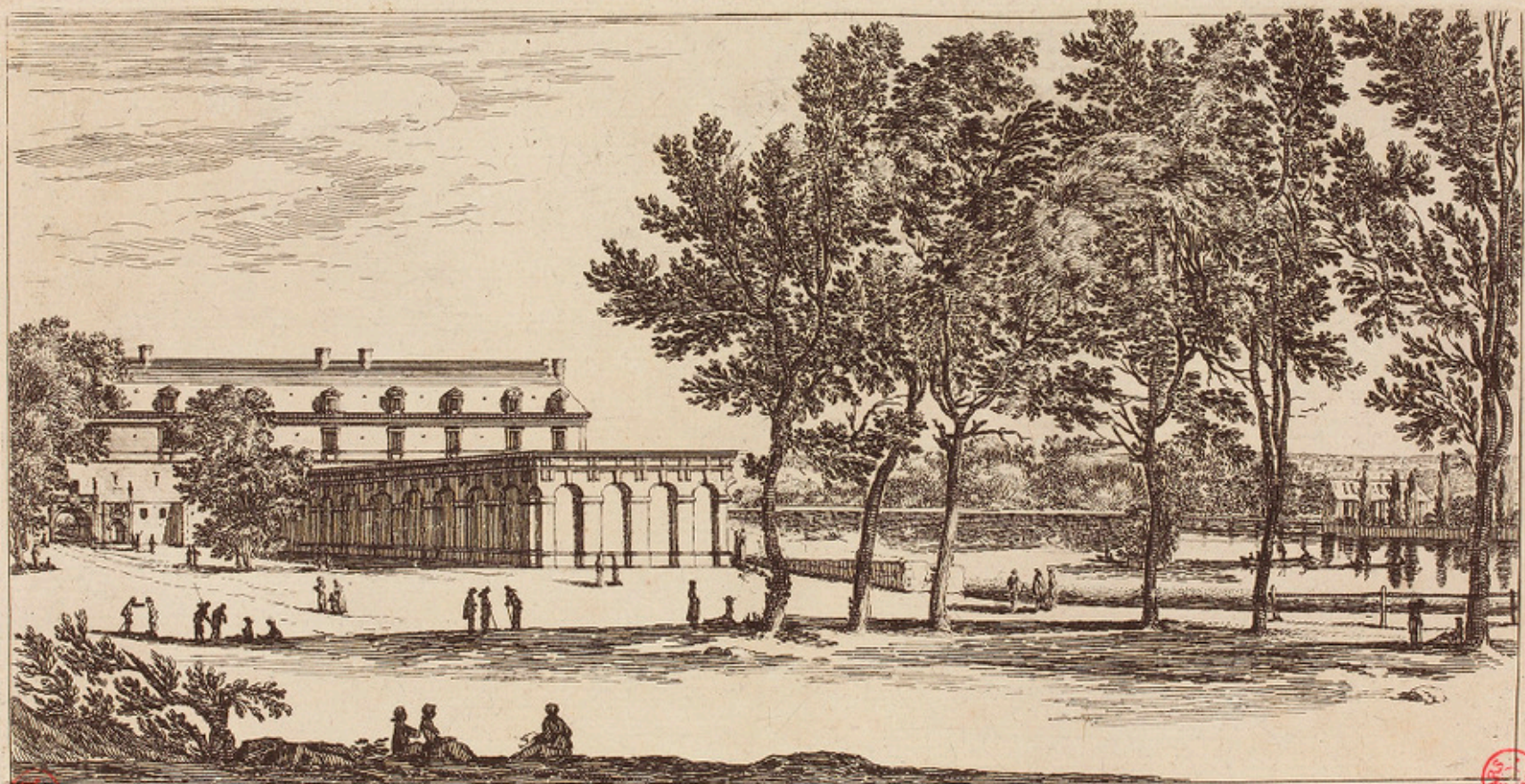
Silvestre sculp.

Vue du Chateau de Chantilly a dix lieues de Paris.

Israël excud. com. privil. Regis.

1782





1759
D.R.

Vue du Canal de Chantilly du costé du jeu de paulme, a dix lieües de Paris.

Silvestre sculp.

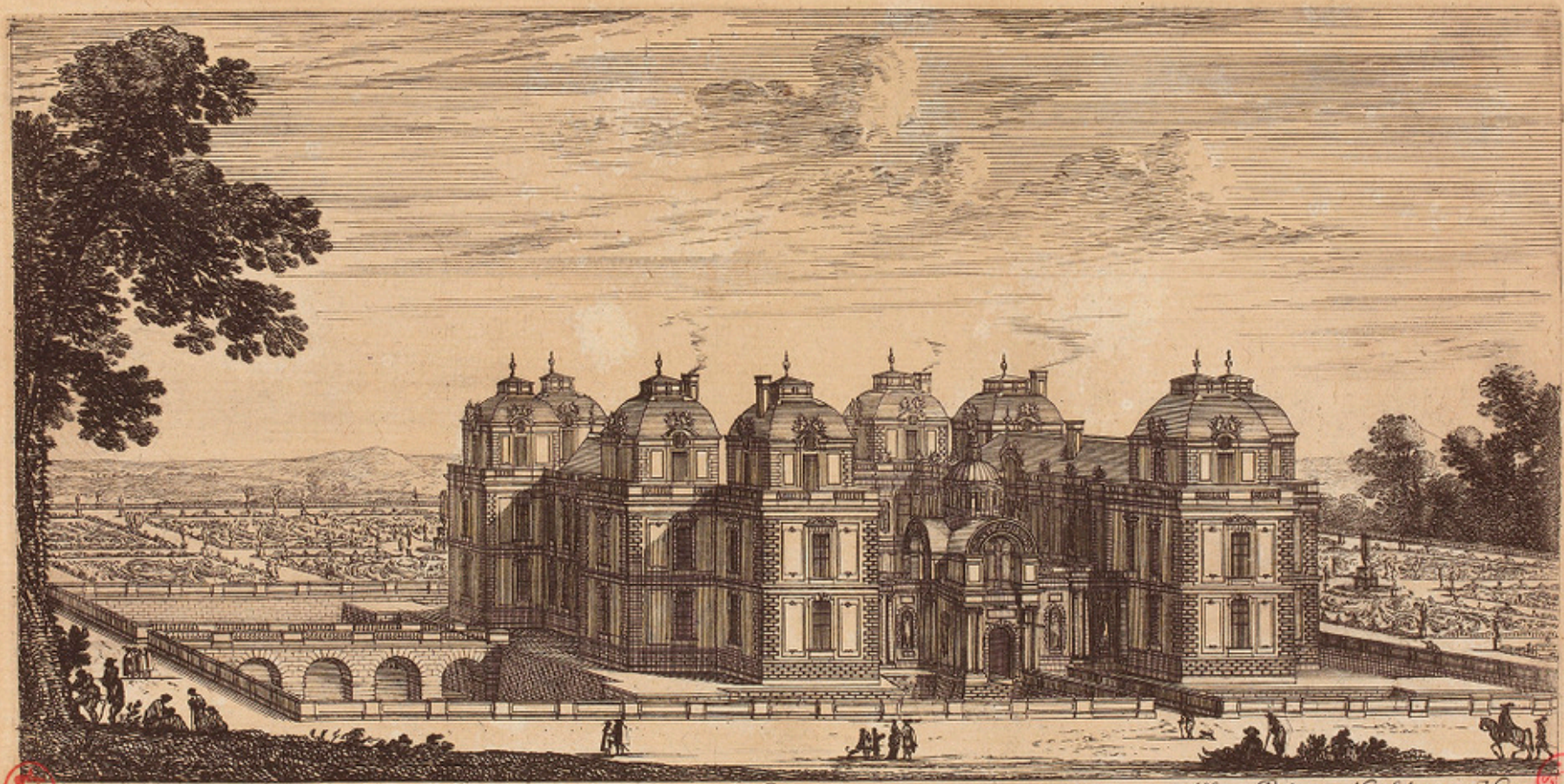
Israël excud. cum privill. Regis.

1759
D.R.

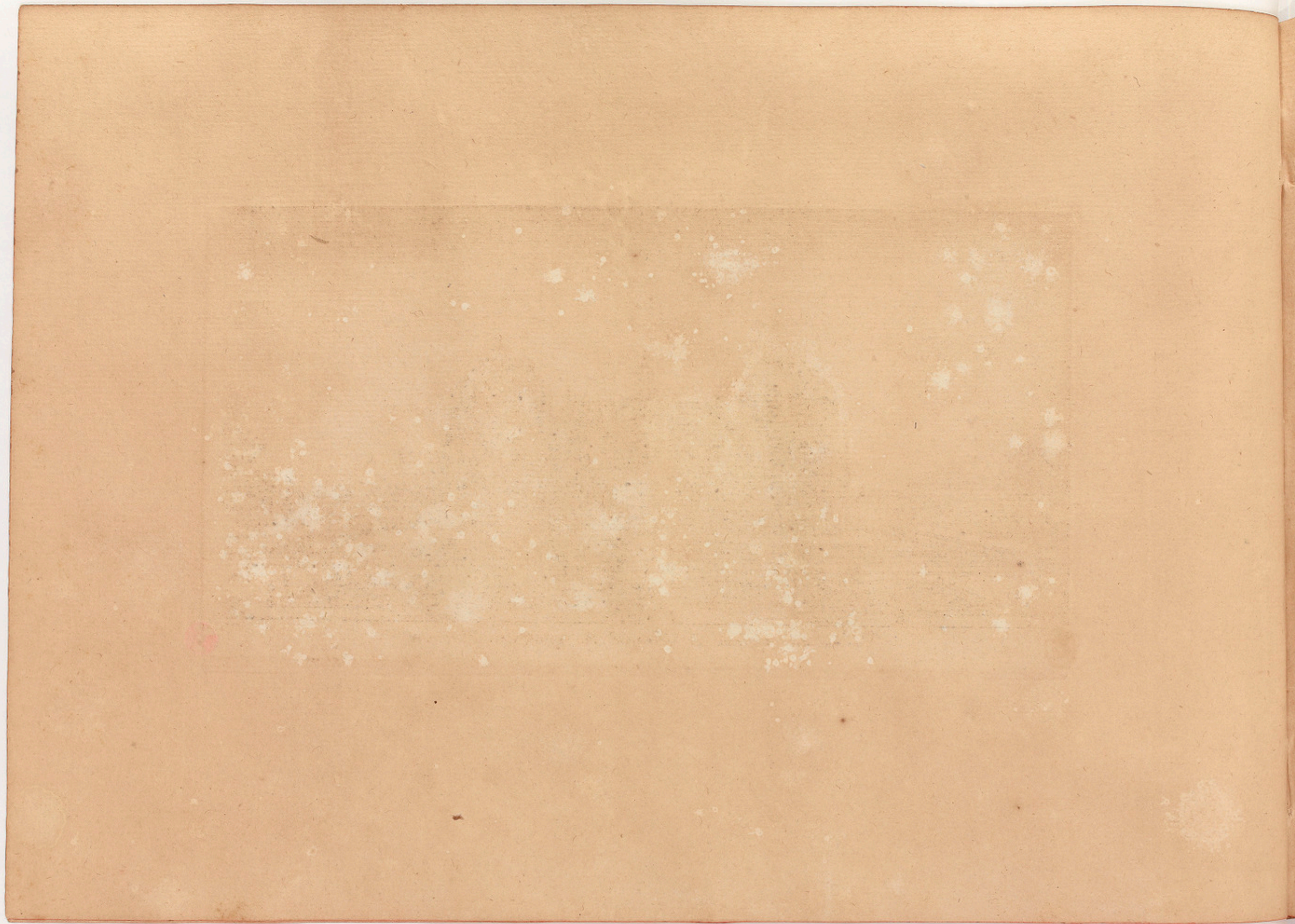


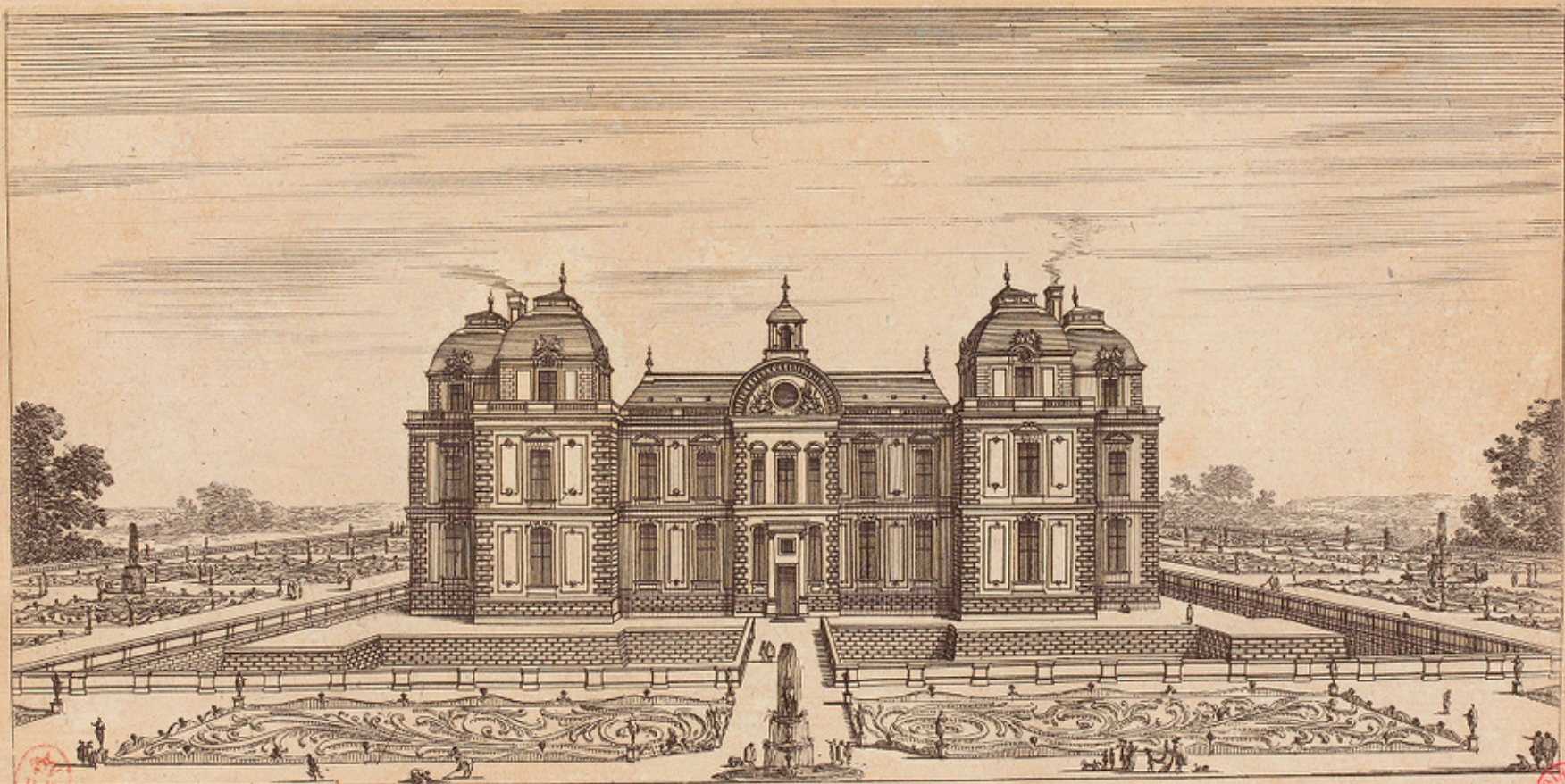
3

12



Vue et Perspective du Chateau de Verneuil a douze lieues de Paris appartenant a tres-haut et tres-puissant Prince Monseigneur Henry de Bourbon Evêque de Metz, Prince du S. Empire. Abbe' des Abbayes S. Germain des prez lez Paris, Thiron &c. Israel excudit.

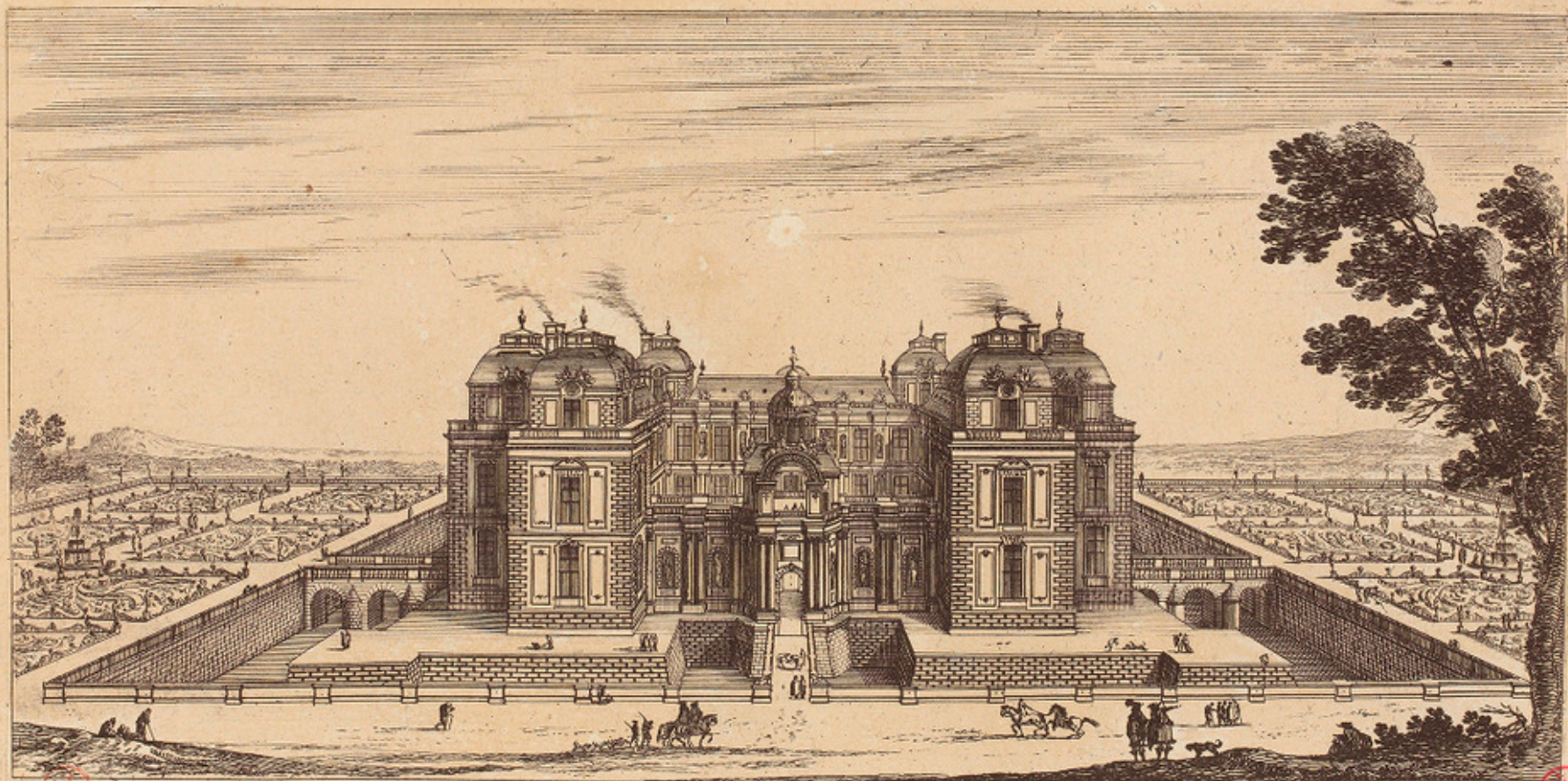




Vue du Chateau de Verneuil du costé des Parterres

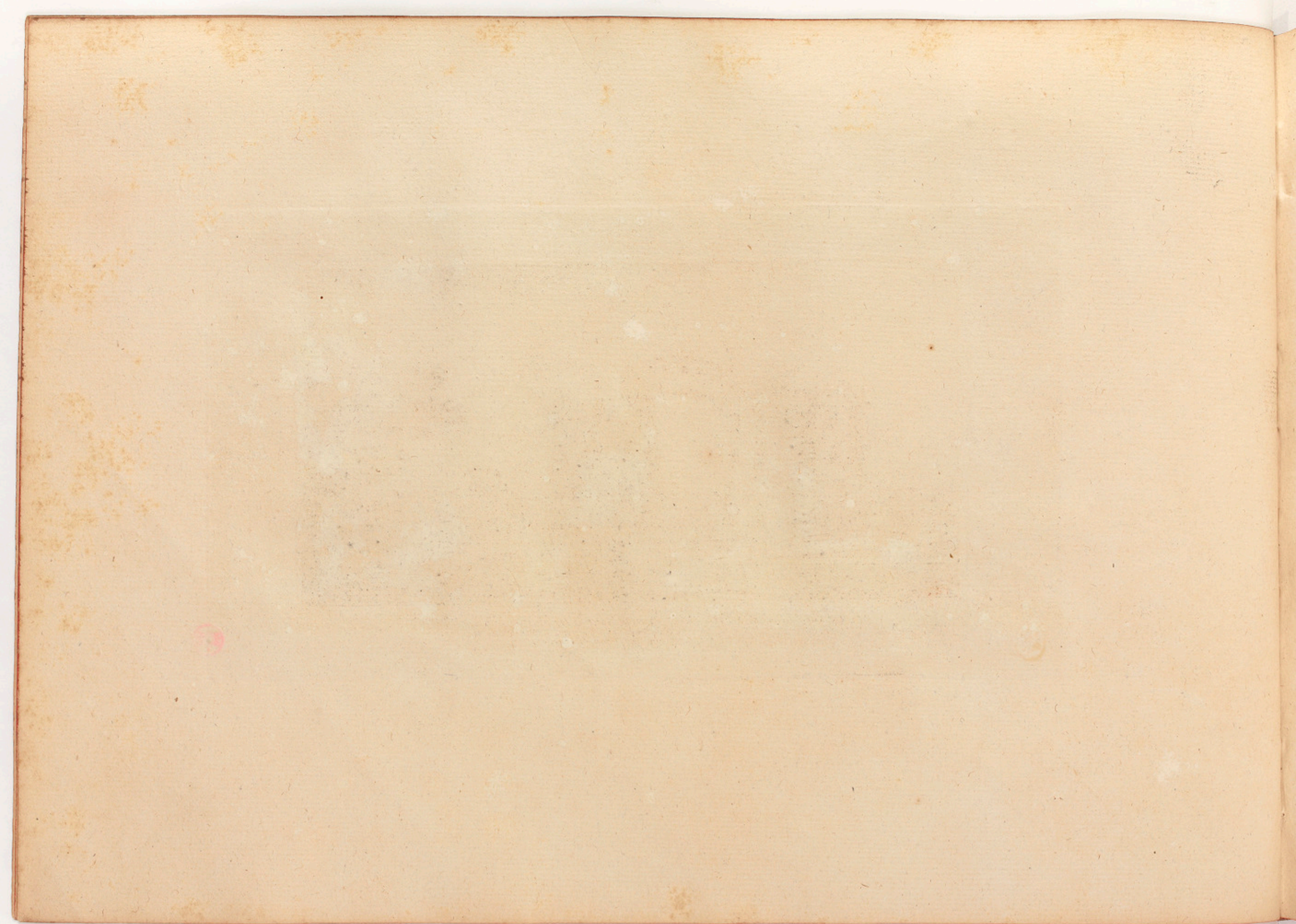
Israël excudit.

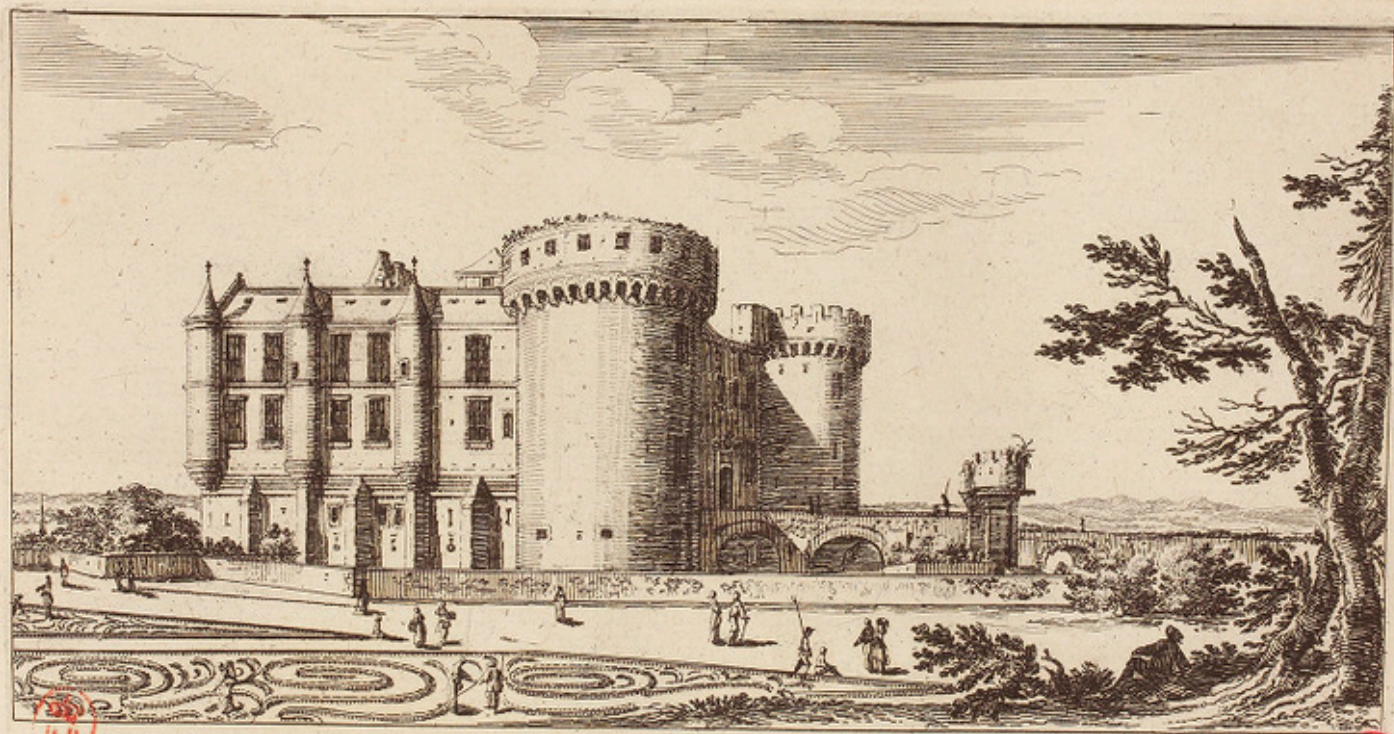




Vue de l'entrée du Chateau de Verneuil.

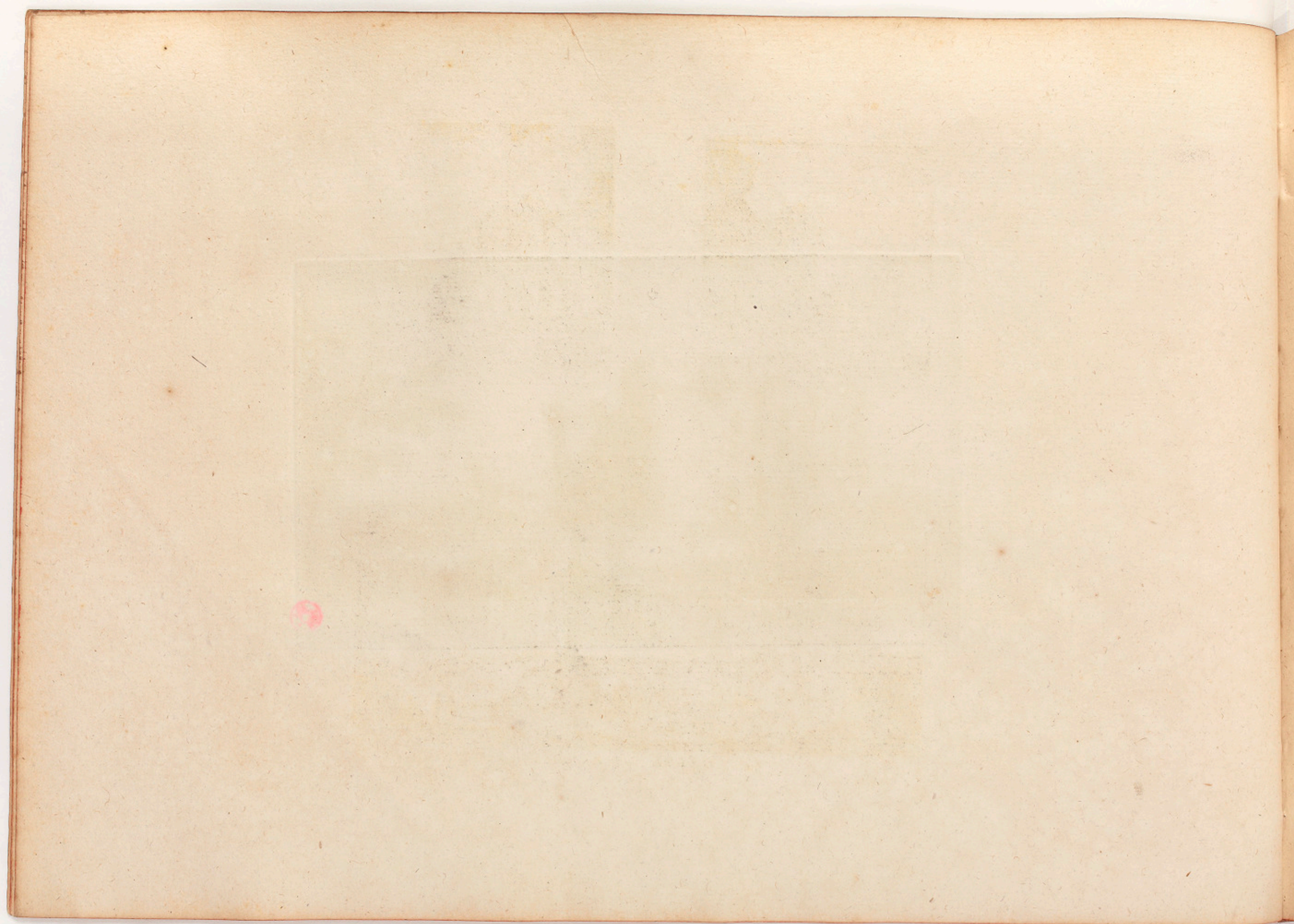
Israel excudit.





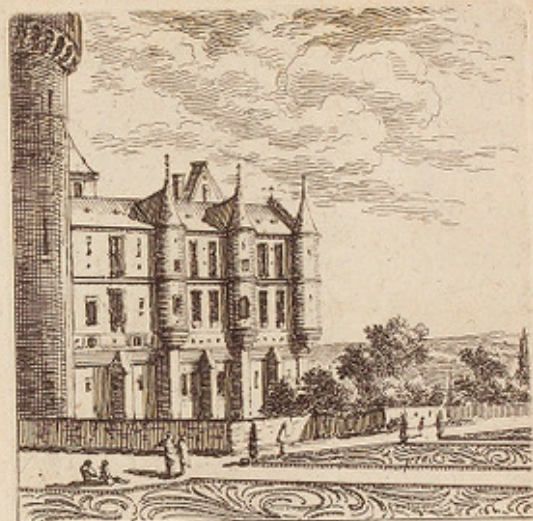
Veüe du Chateau de Marlou appartenant a Madame de Chatillon .

designé et gravé par Israël Silvestre .

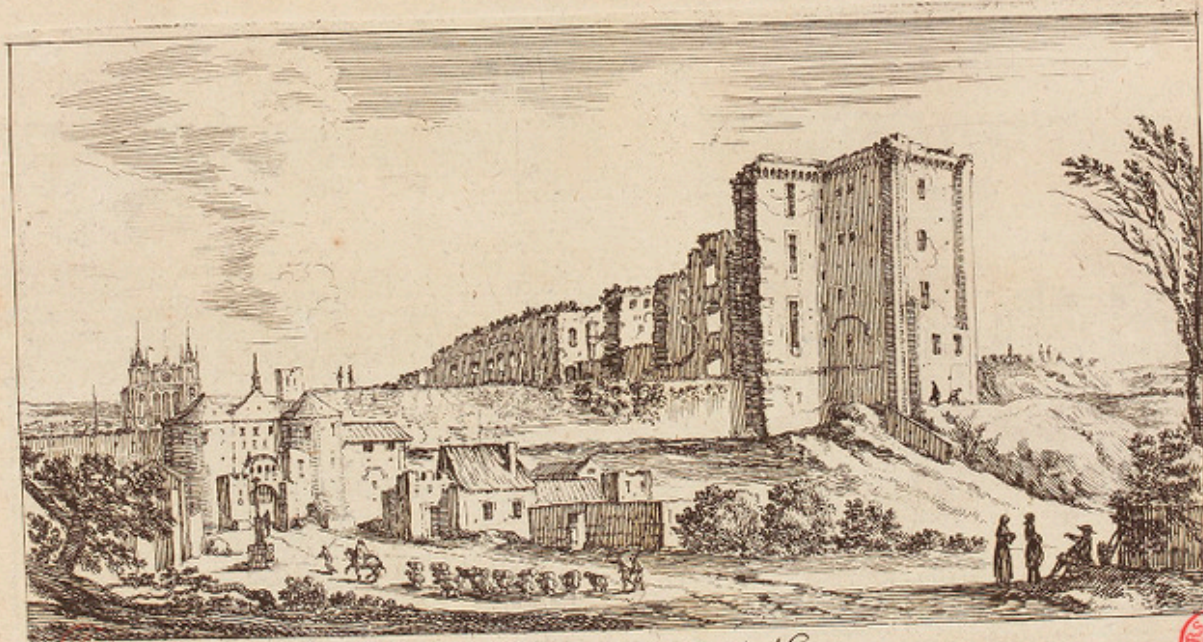




Vue de l'entrée du Château de Marlou.



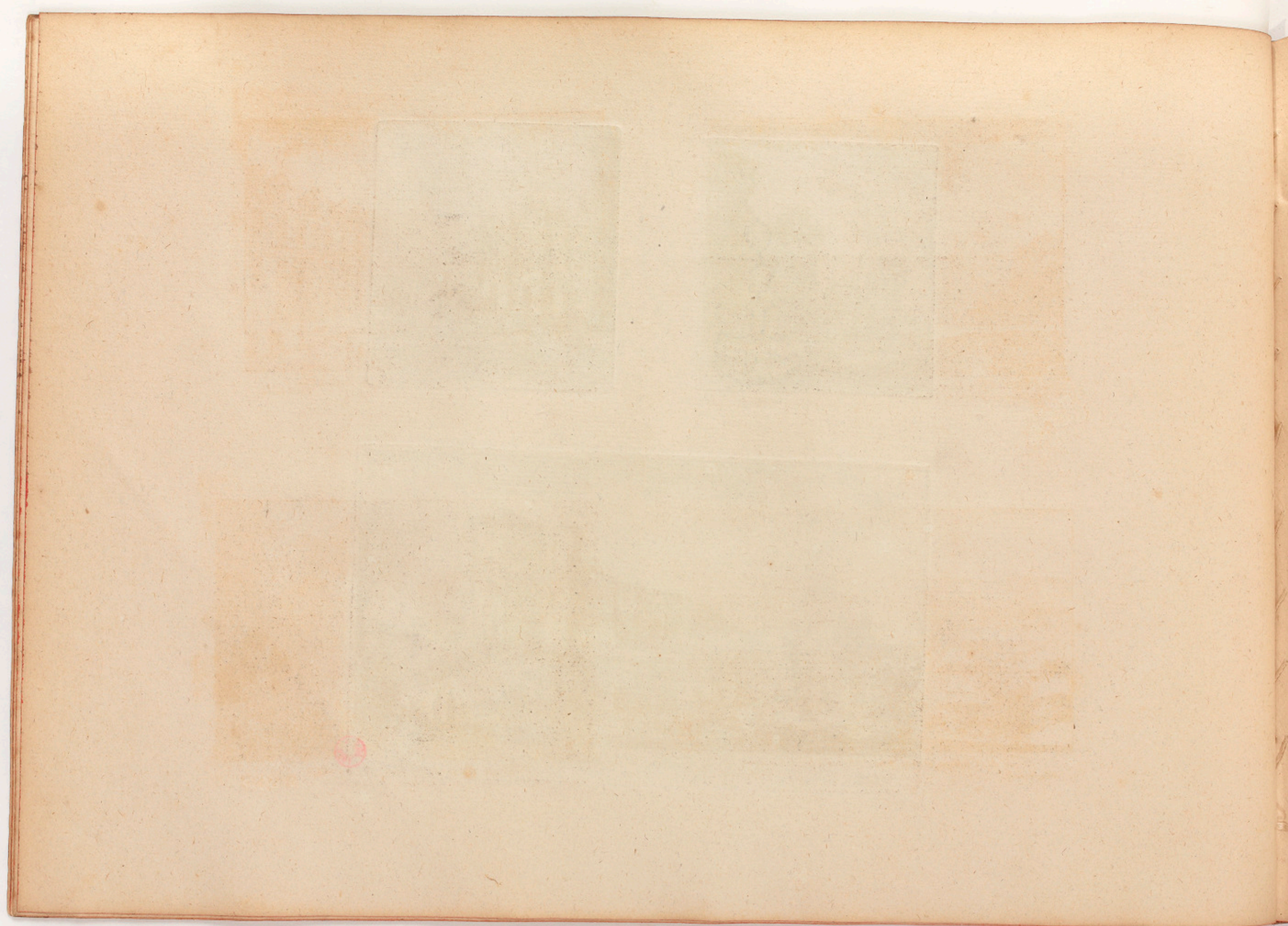
*Vue d'une partie du Château de Marlou.
Silvestre sculp. — Israel excud.*

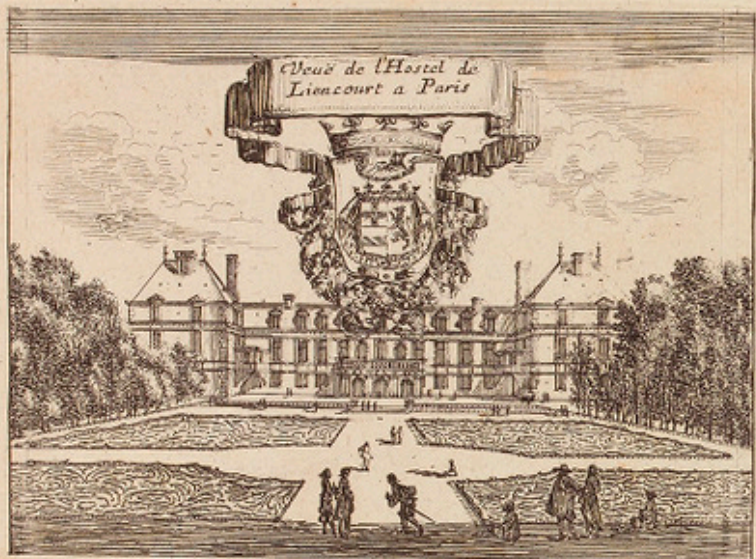


Silvestre fecit.

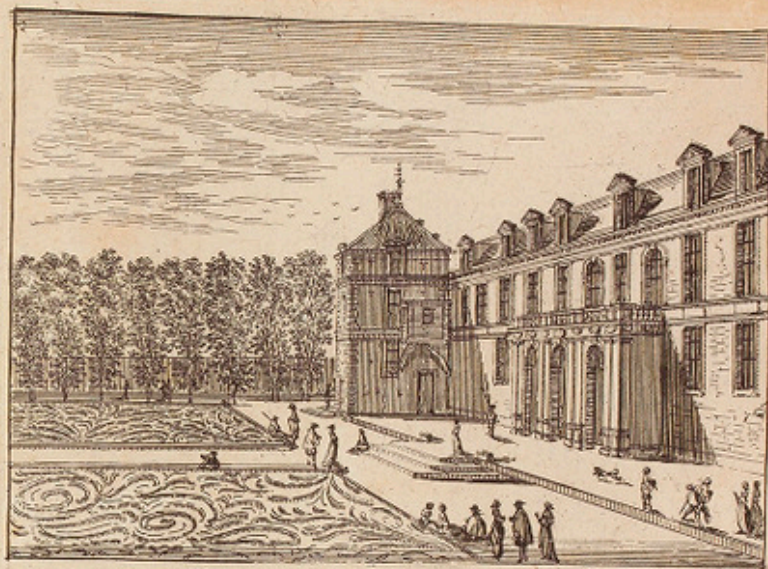
Vue du Château de la Ferté Milon.

Israel excud.

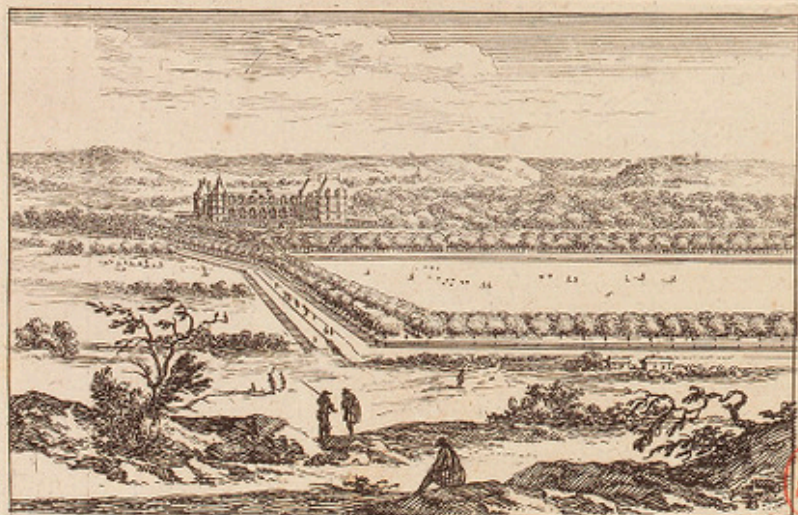




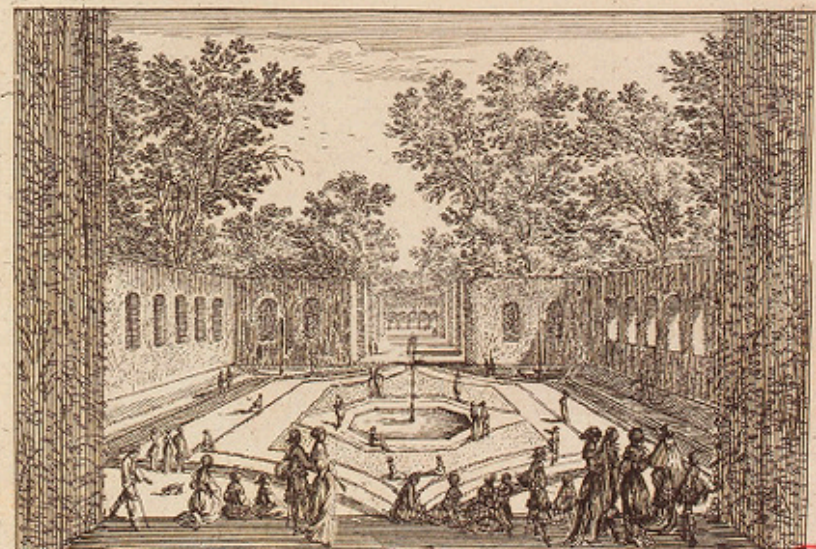
Vue de l'Hostel de Lioncourt a Paris
A Paris Chez Israel Henriot, rue de l'Arbre sec, au legis de Mons^r le Mercier proche la Croix du Tiroir. Silvestre sculp. Israel ex. au prinl. Reg.



Vue de l'Hostel de Lioncourt du costé du Jardin a Paris.
Silvestre sculp. Israel excul.



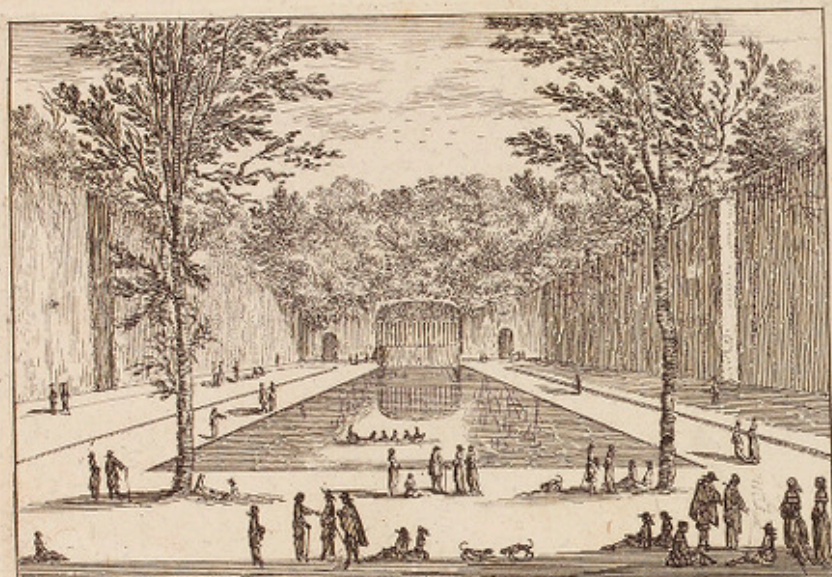
Vue du Chasteau, et d'une partie du grand pré de Lioncourt
Silvestre sculp. Israel excul.



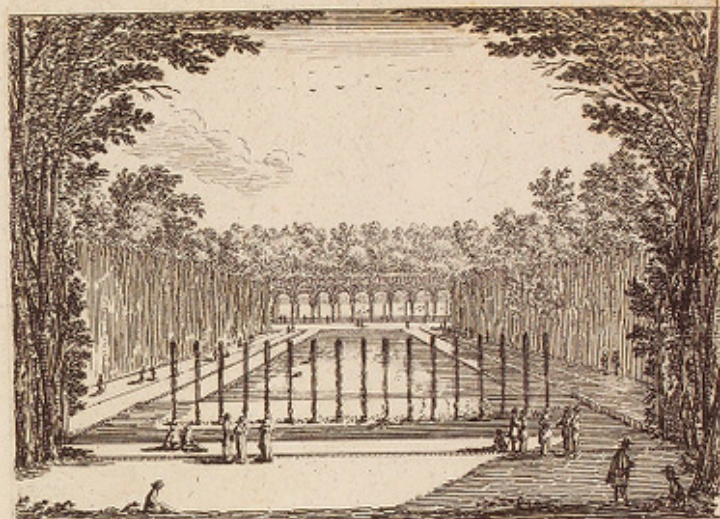
Vue de la Salle d'eau de Lioncourt.
Silvestre sculp. Israel excul.



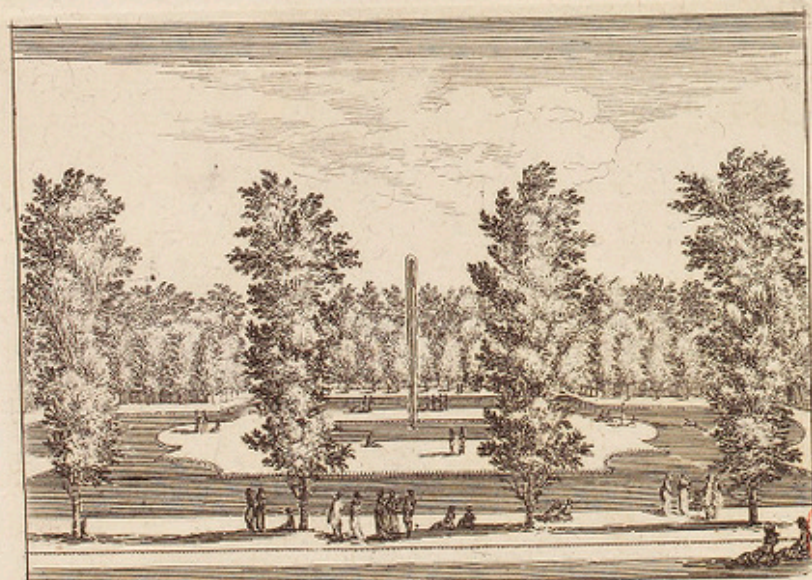
3



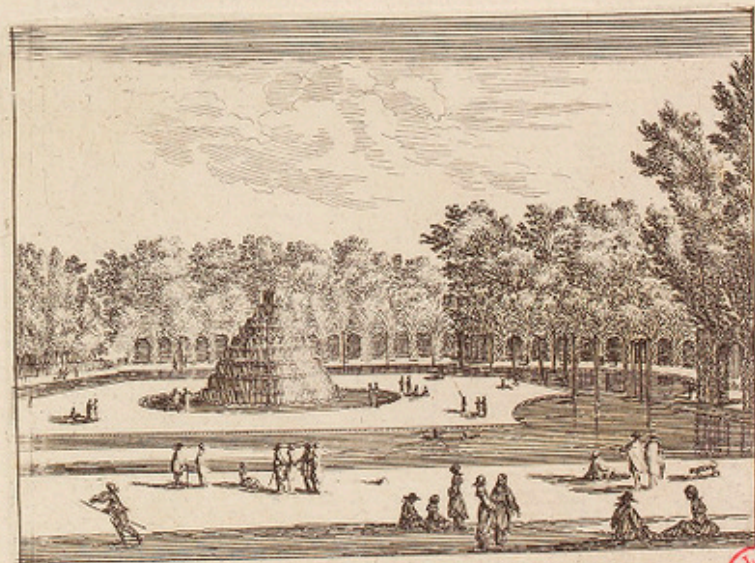
Vue de la nappe d'eau et dixsept fontaines de Liencourt.
Silvestre sculp. *Israël excud.*



Vue des dixsept fontaines de Liencourt
Silvestre sculp. *Israël excud.*

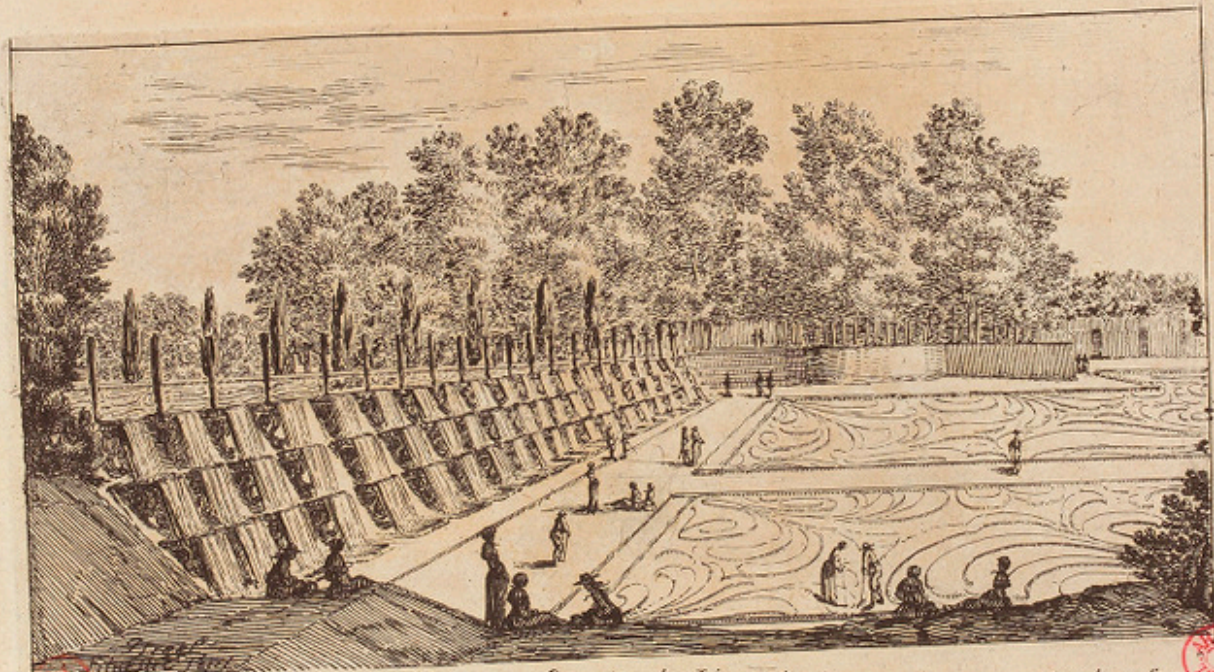


Vue du pré des tilleuls de Liencourt.
Silvestre sculp. *Israël excud.*



Vue des prez des fontaines de Liencourt
Silvestre sculp. *Israël excud.*





B.R.

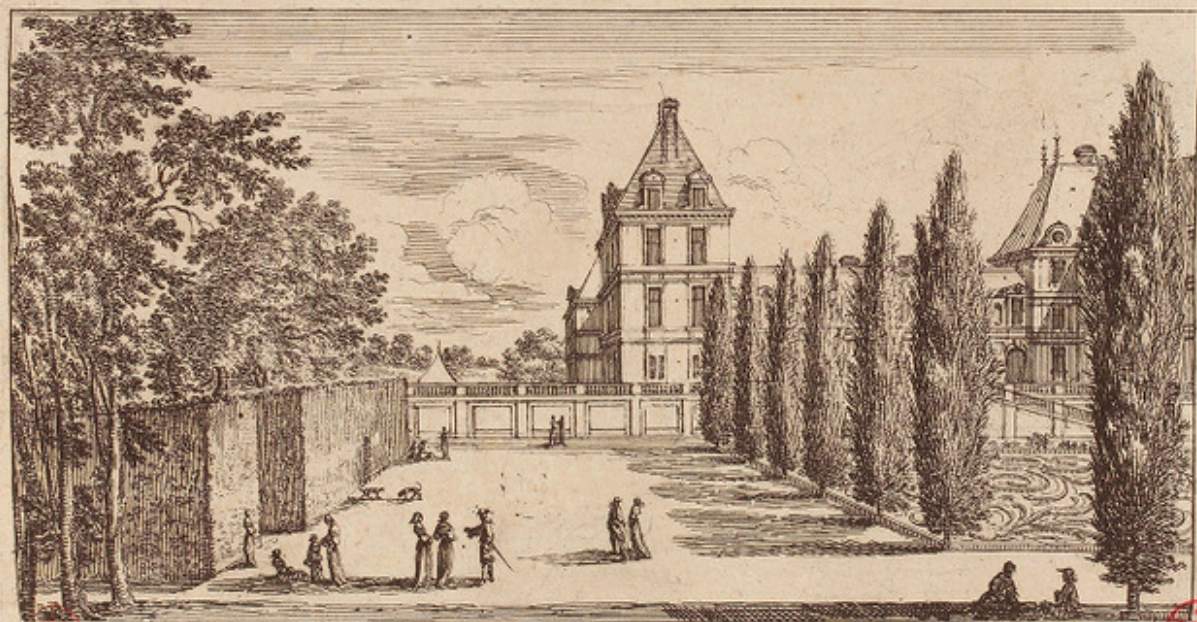
Silvestre fecit.

Vue des Cascades de Liencourt.

Israël excudit.



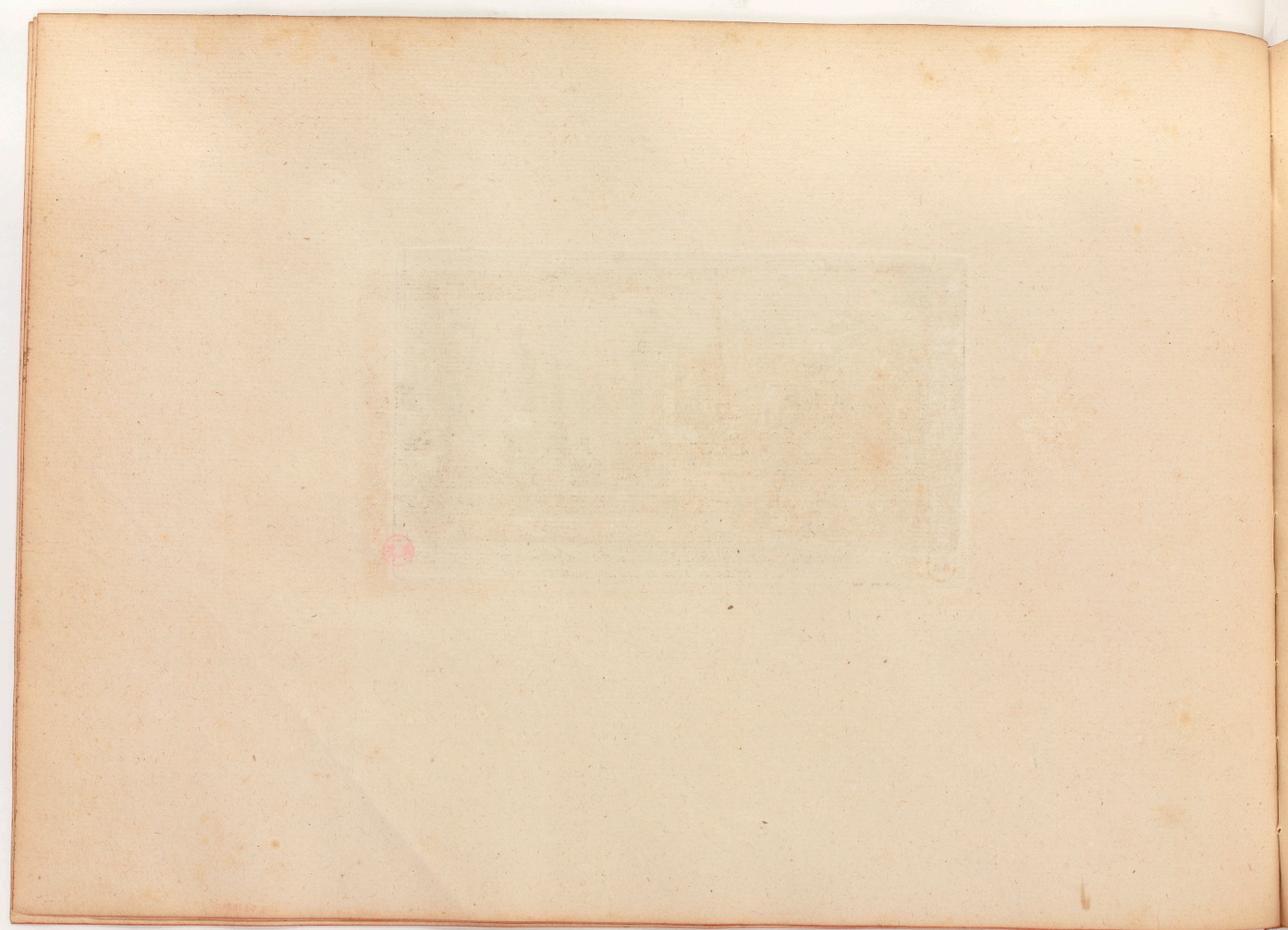


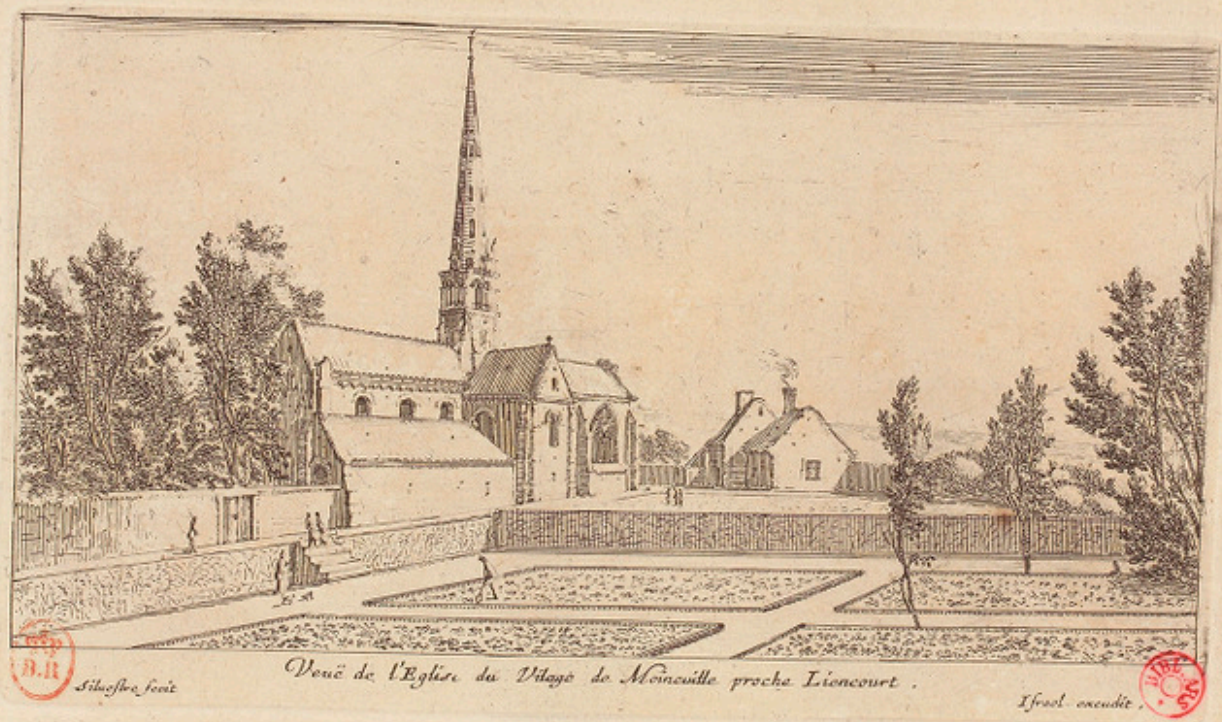


B.R.
Schaeffer fecit

Vue d'une partie du Chateau, et d'un parterre de Lioncourt.


Israël excudit.



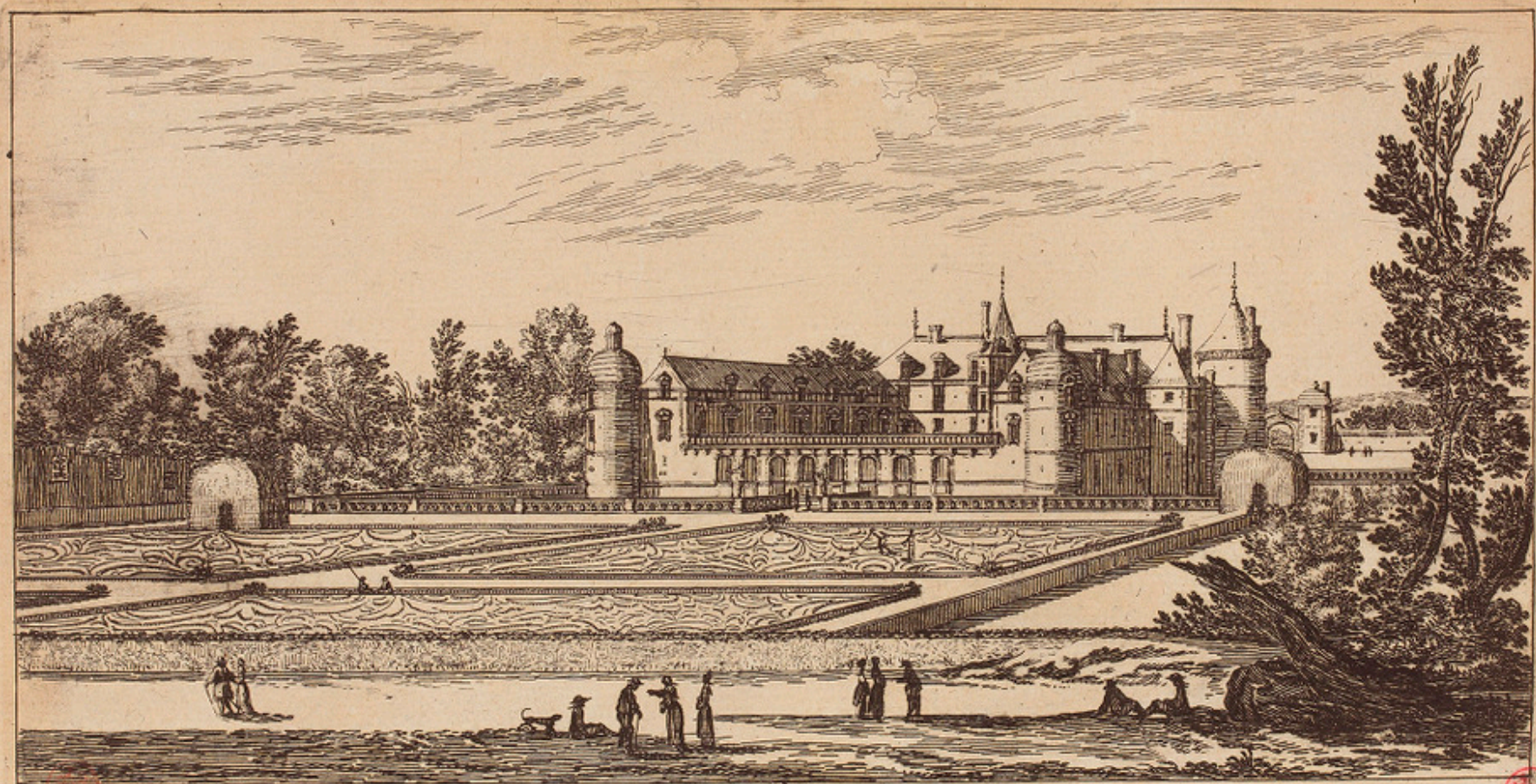


 Silvestre fecit

Vue de l'Eglise du Village de Moncuille proche Lioncourt .

 J. Goussier delit



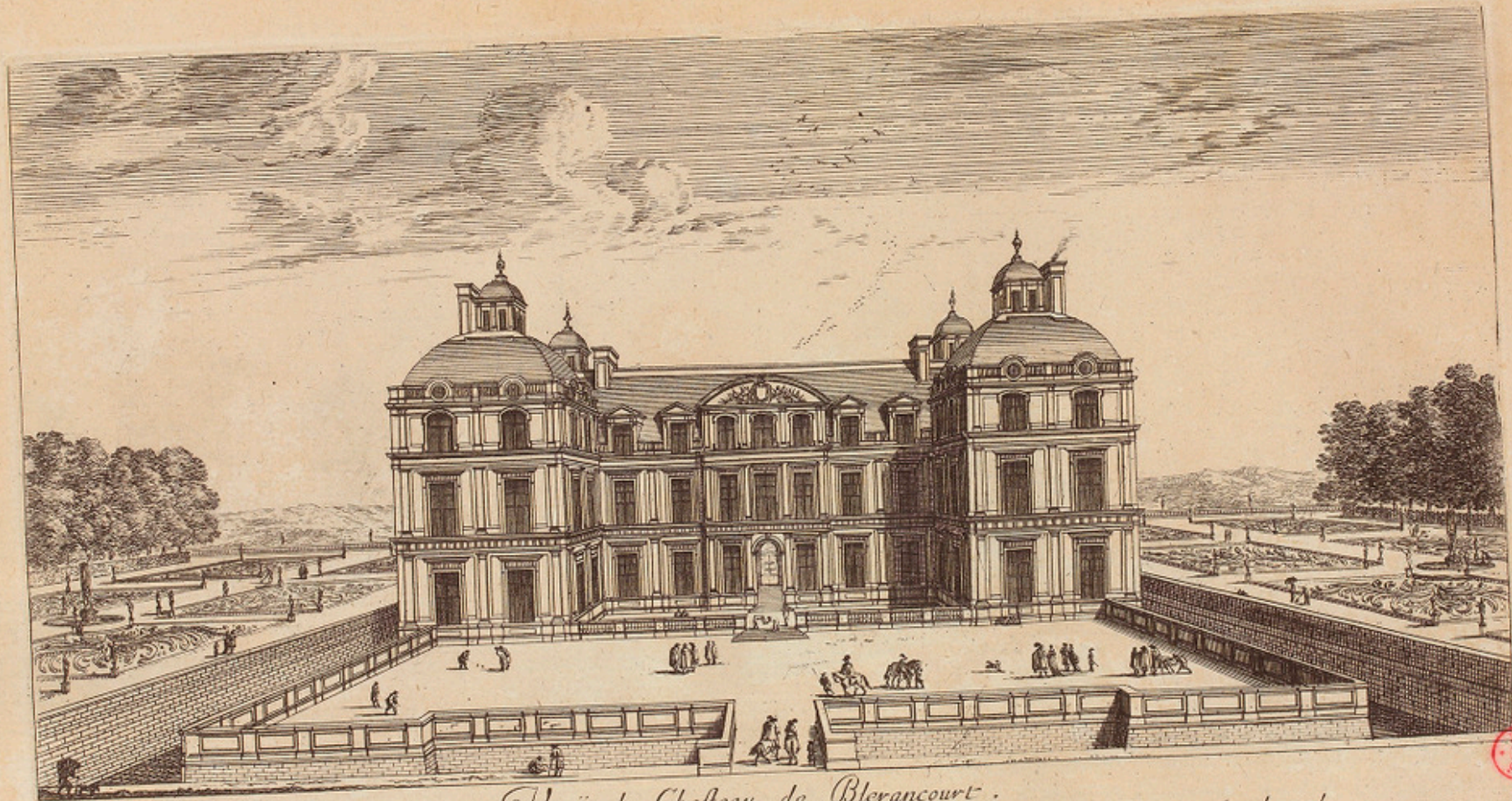


Vue du Chateau de Verderone à douze lieues de Paris.

Silvestre sculp.

Israel excudit cum privil. Regis.

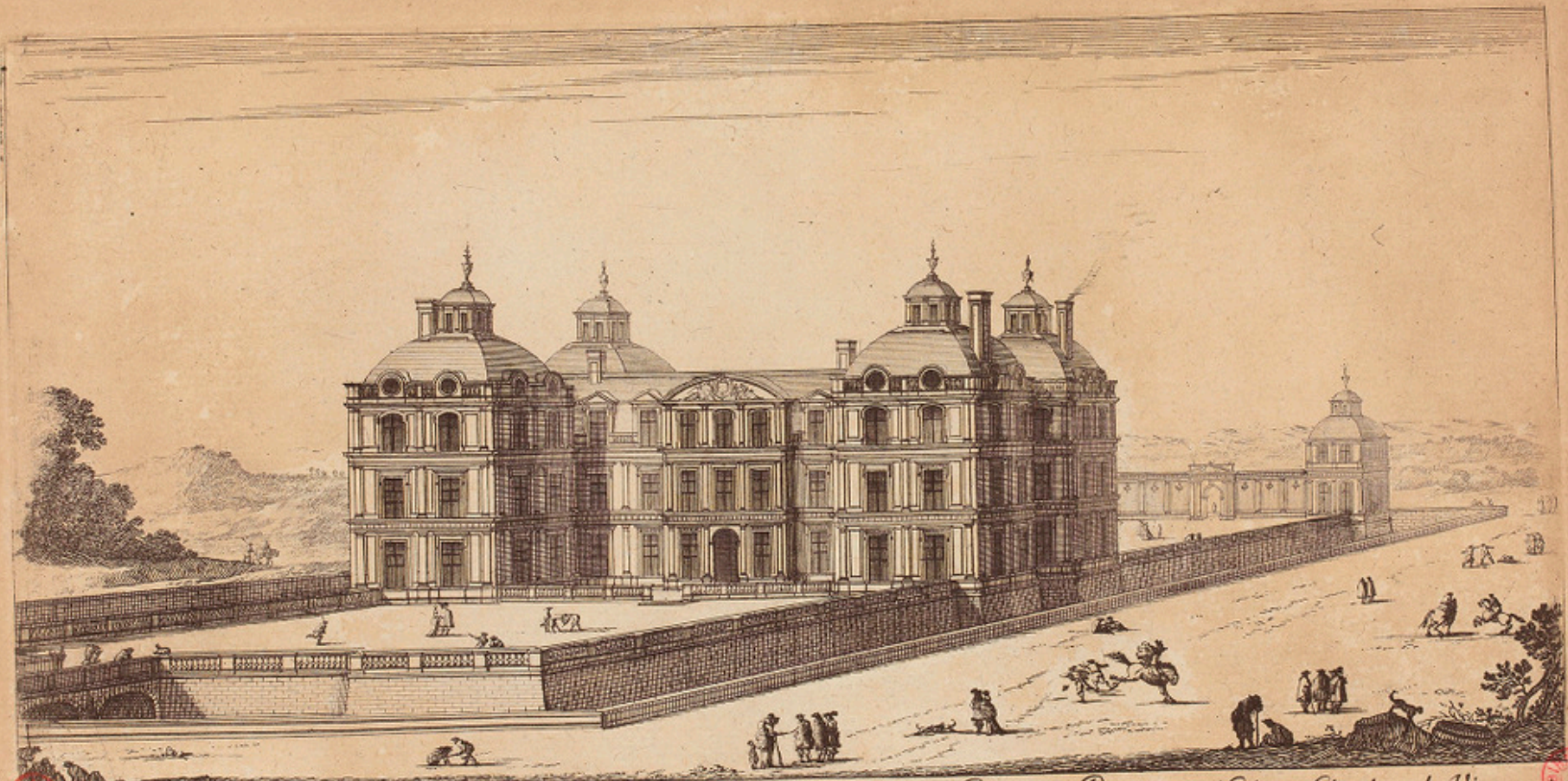




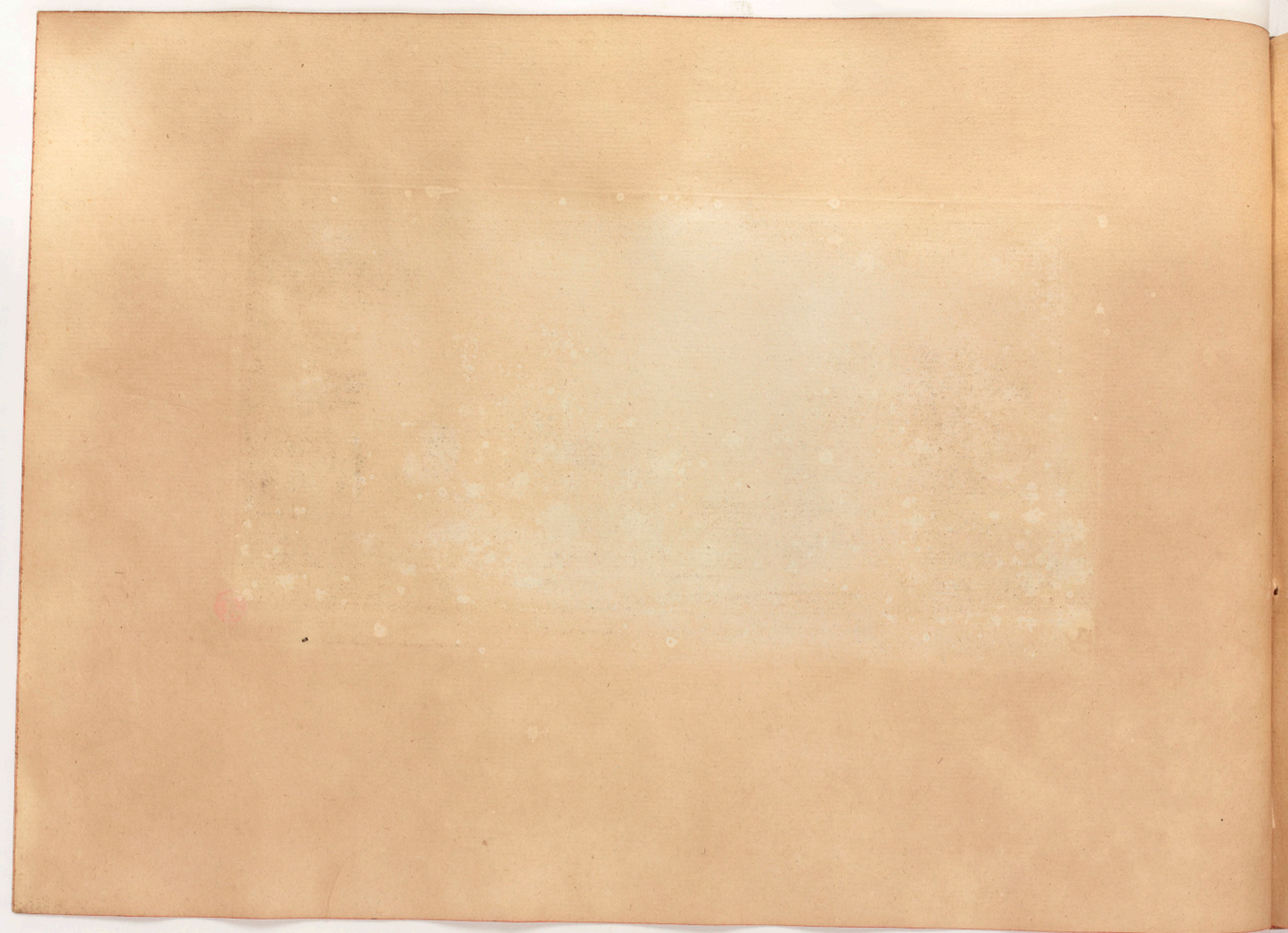
Vue du Chateau de Blerancourt.

Israël excud.





*Vue et Perspective du Chateau de Blerancourt basty par Messire Bernard Potier et Madame Charlotte de Vieuxpont
seigneur et Dame dudit lieu, a 24 lieues de Paris en Picardie. Israel exculdit.*





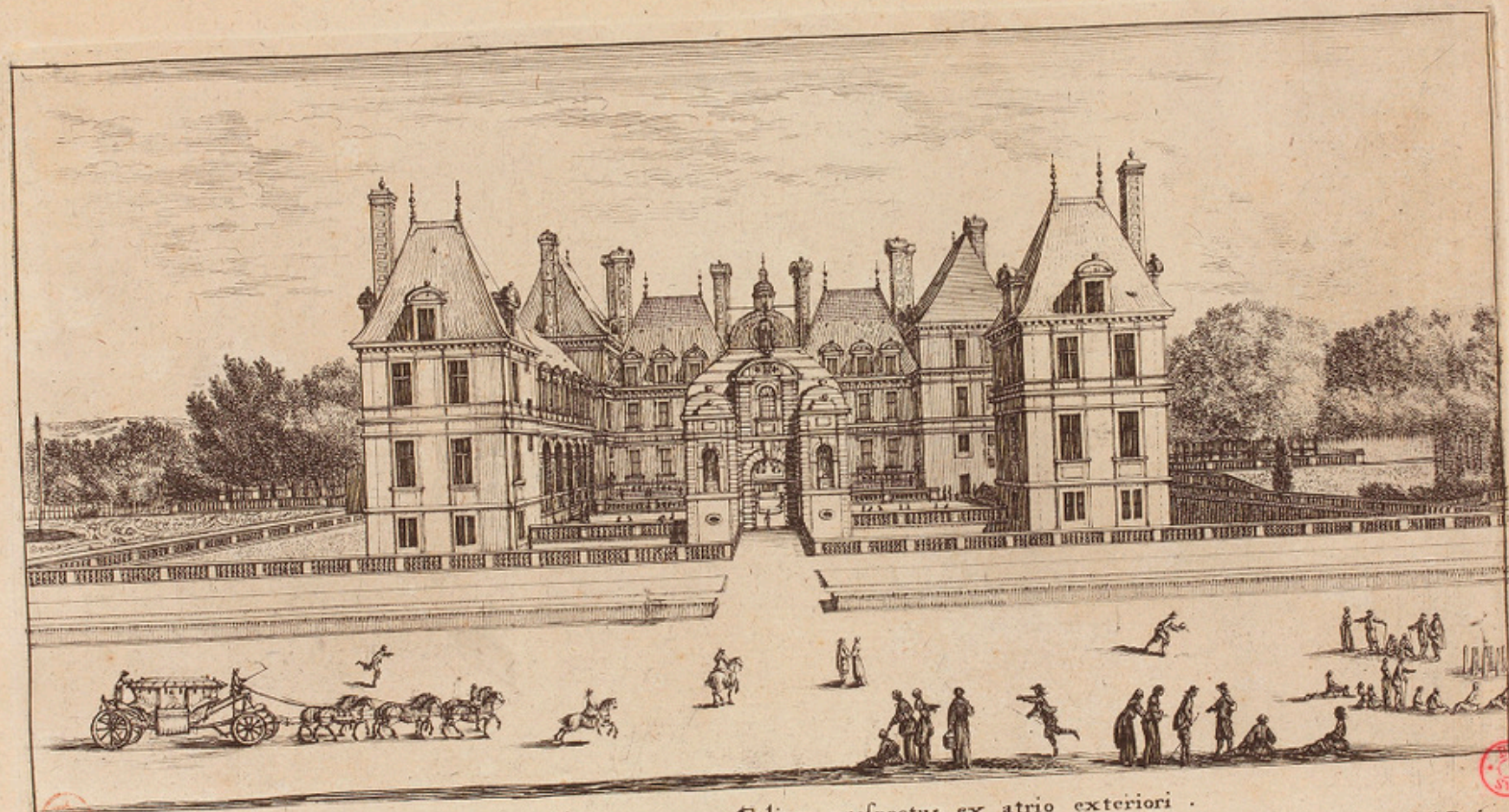
Silvestre sculp.

Château de Coffry Caltrum de Coffry.

Israel excudit cum privil. Regie.







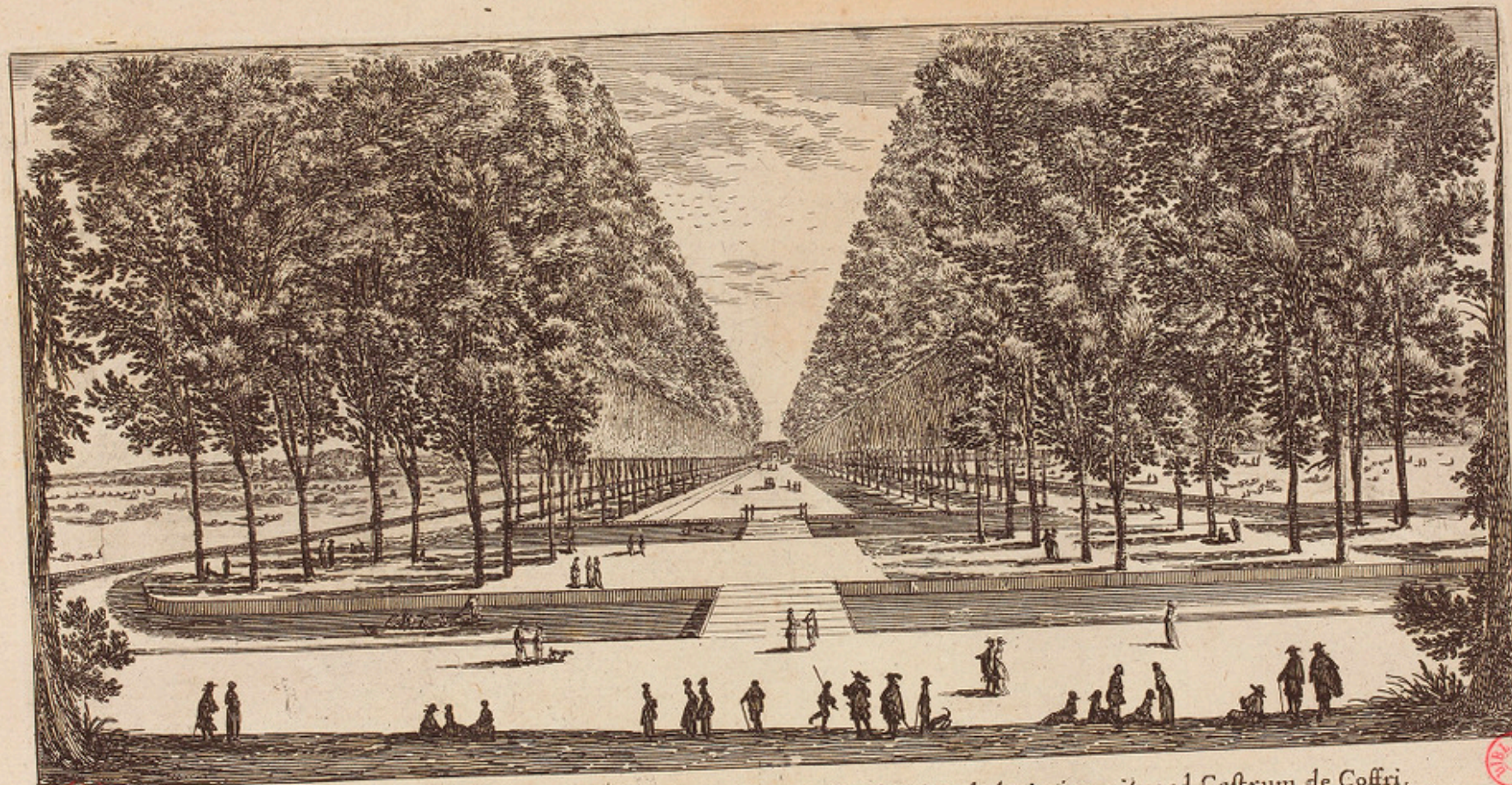
H.R.

Silvestre sculp.

Face du costé de l'anticourt. Aedium prospectus ex atrio exteriori .

Israel excud. cum privit. Regis.





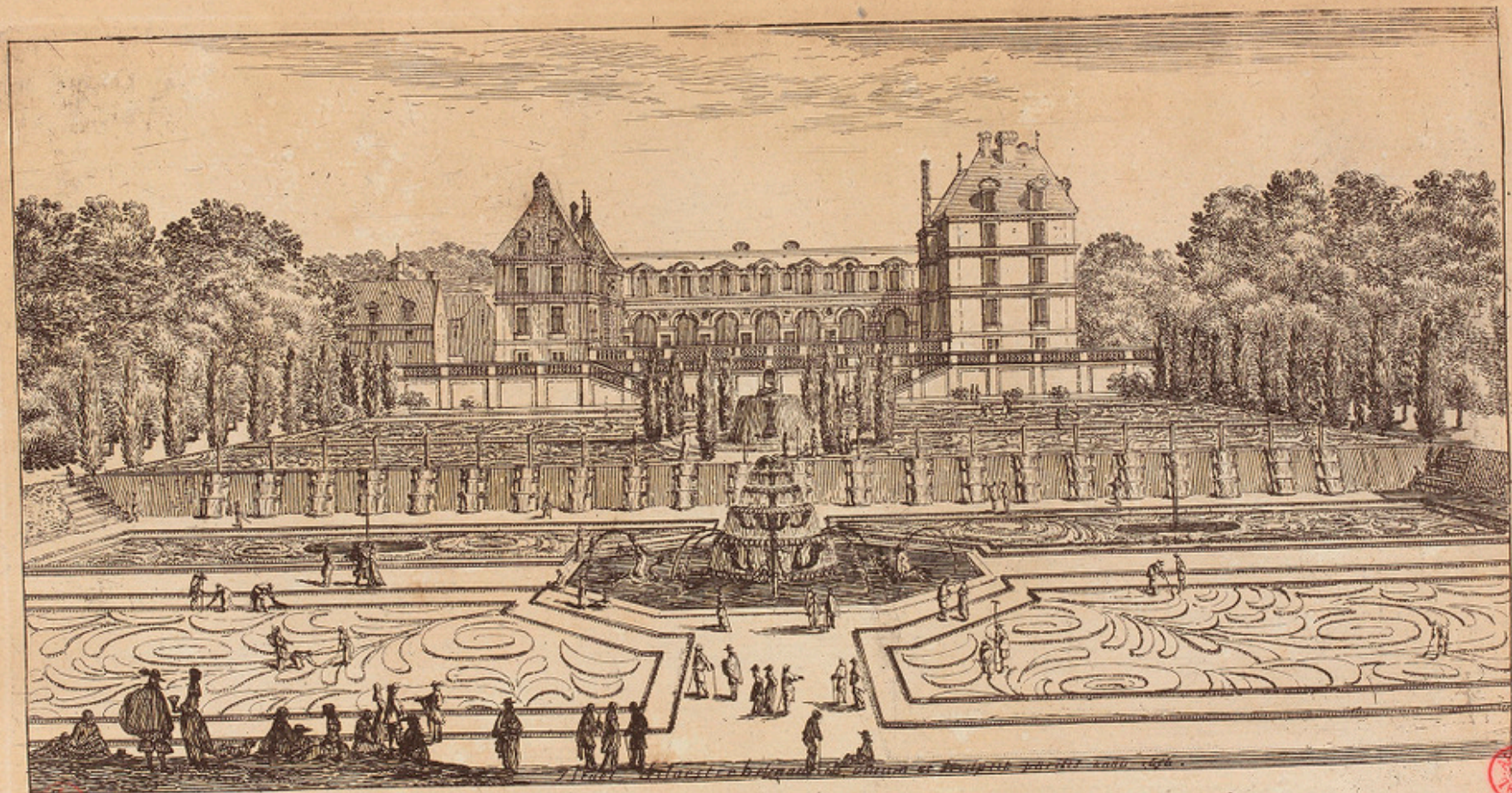
Prospectus de l'allée qui va au Chateau de Coffri

Prospectus xisti seu deambulationi qua itur ad Castrum de Coffri.

Israel excud. cum primul. Regie

Silvestre sculp.



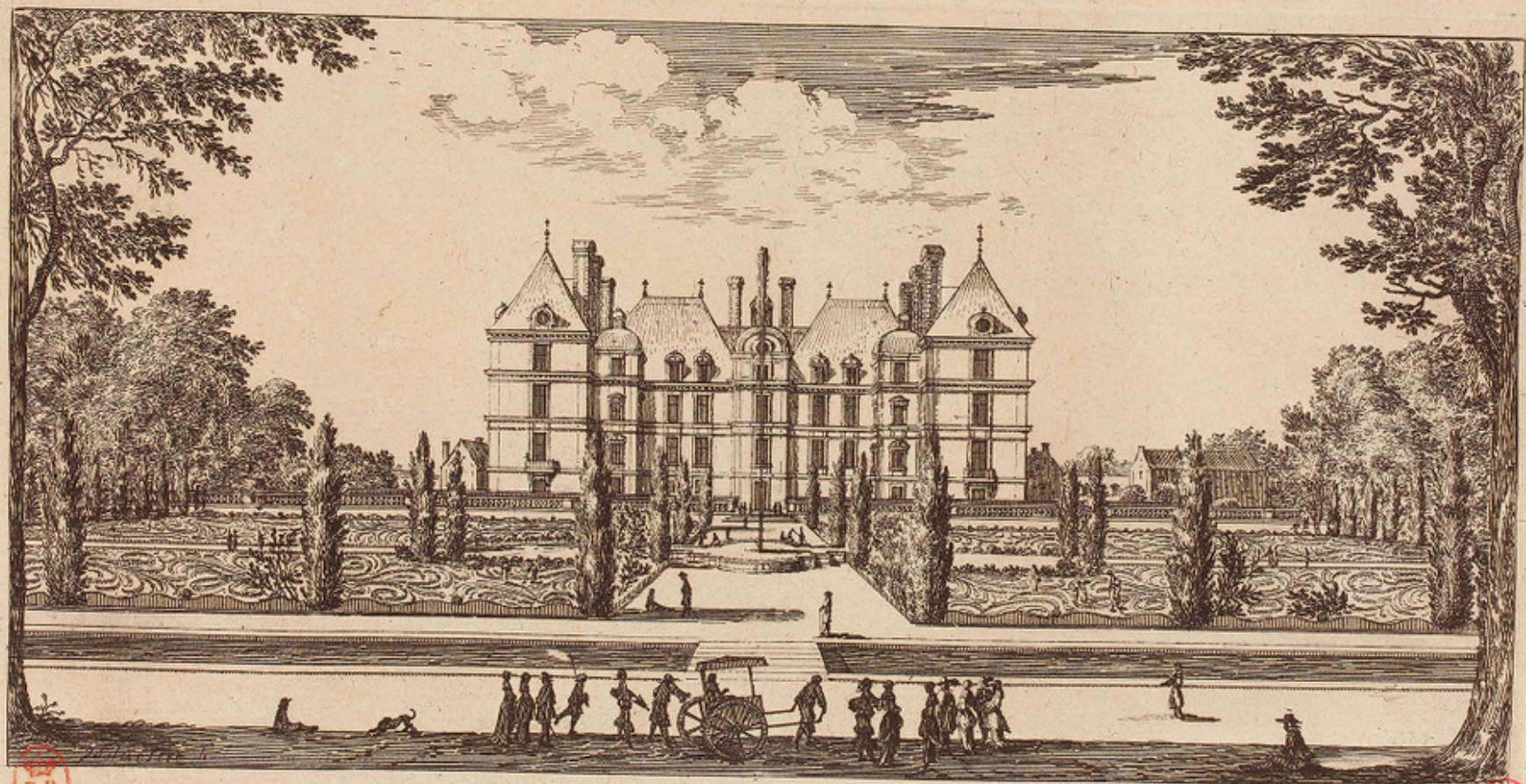


Face du côté des Cascades *Aedium prospectus versus præcipites aquarum lapsus.*

I. Silvestre delin. et sculp.

Israël ex. cum privil. Regis.





D. J.

Face du côté du grand parterre .
Silvestre sculp.

Ædium prospectus ex area maximâ in plures species buxo distincta .

1788

Lersel ex. cum privil. Regis .





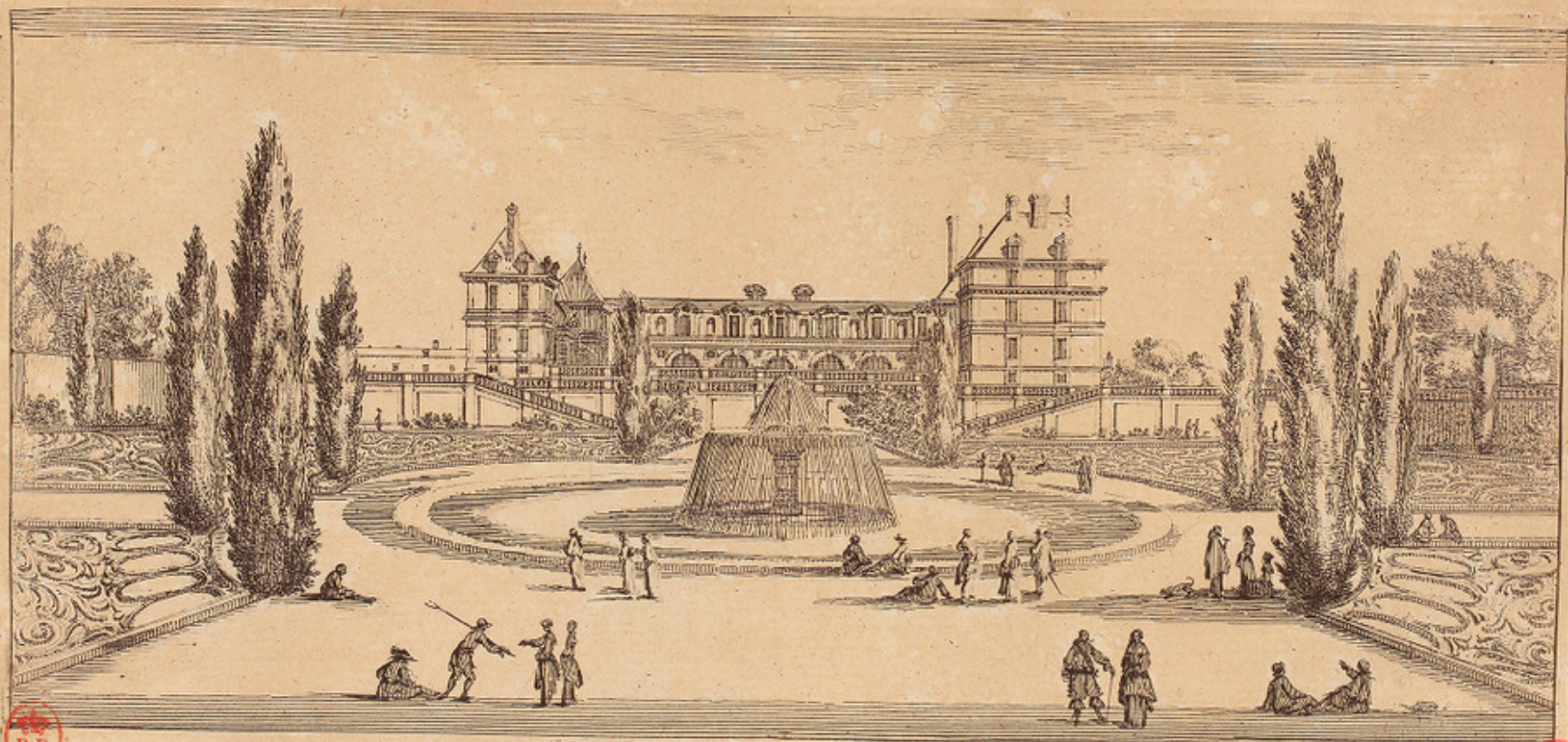
Face du costé du Jardin a fleurs.

Ædium prospectus ex horto floribus confito.

Israel excud. cum priuileg. Regis

Siluestre sculp.



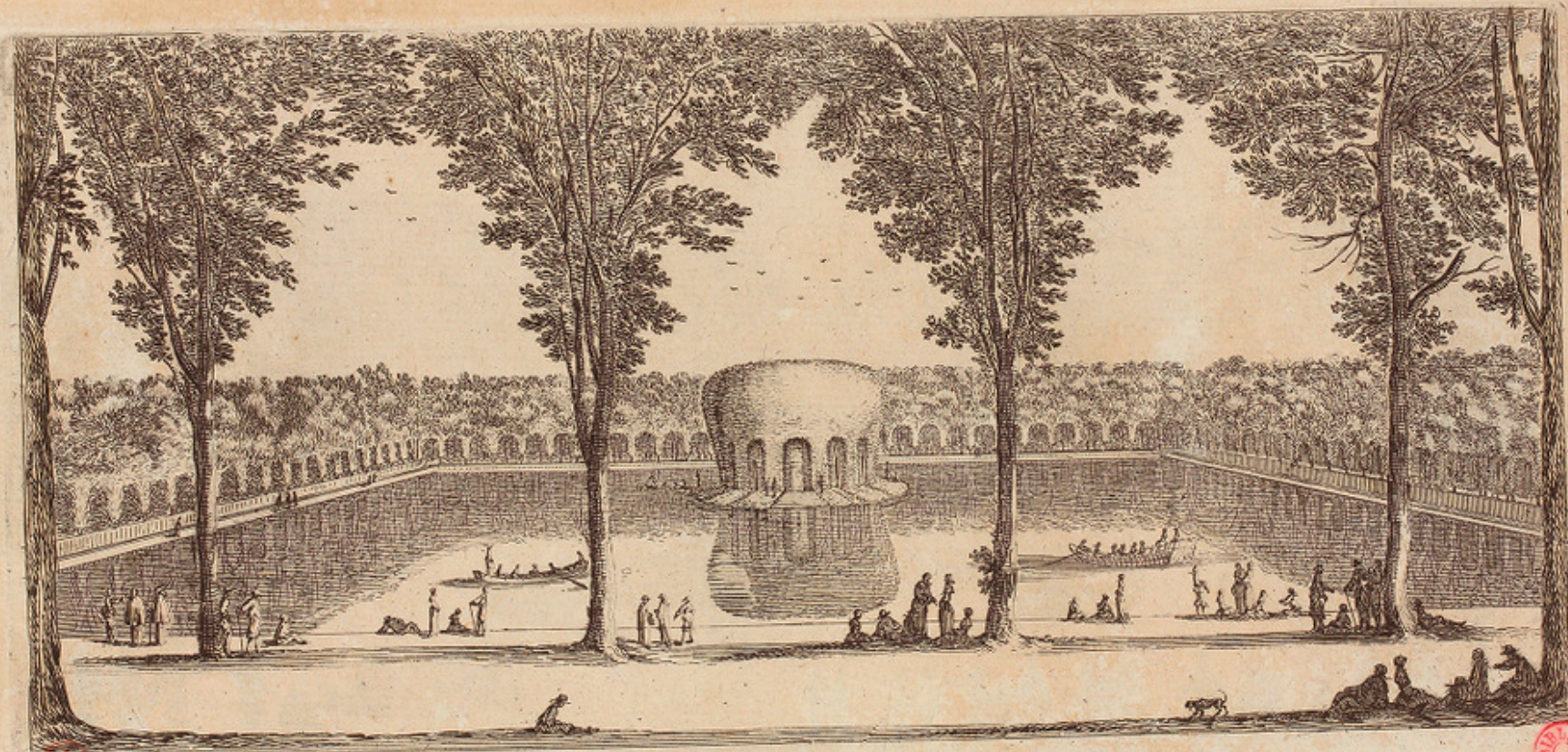


Vue de la fontaine de la peruque. Prospectus fontis vulgo de la peruque.

Silvestre sculp.

Israel excud. cum privi. Regis.



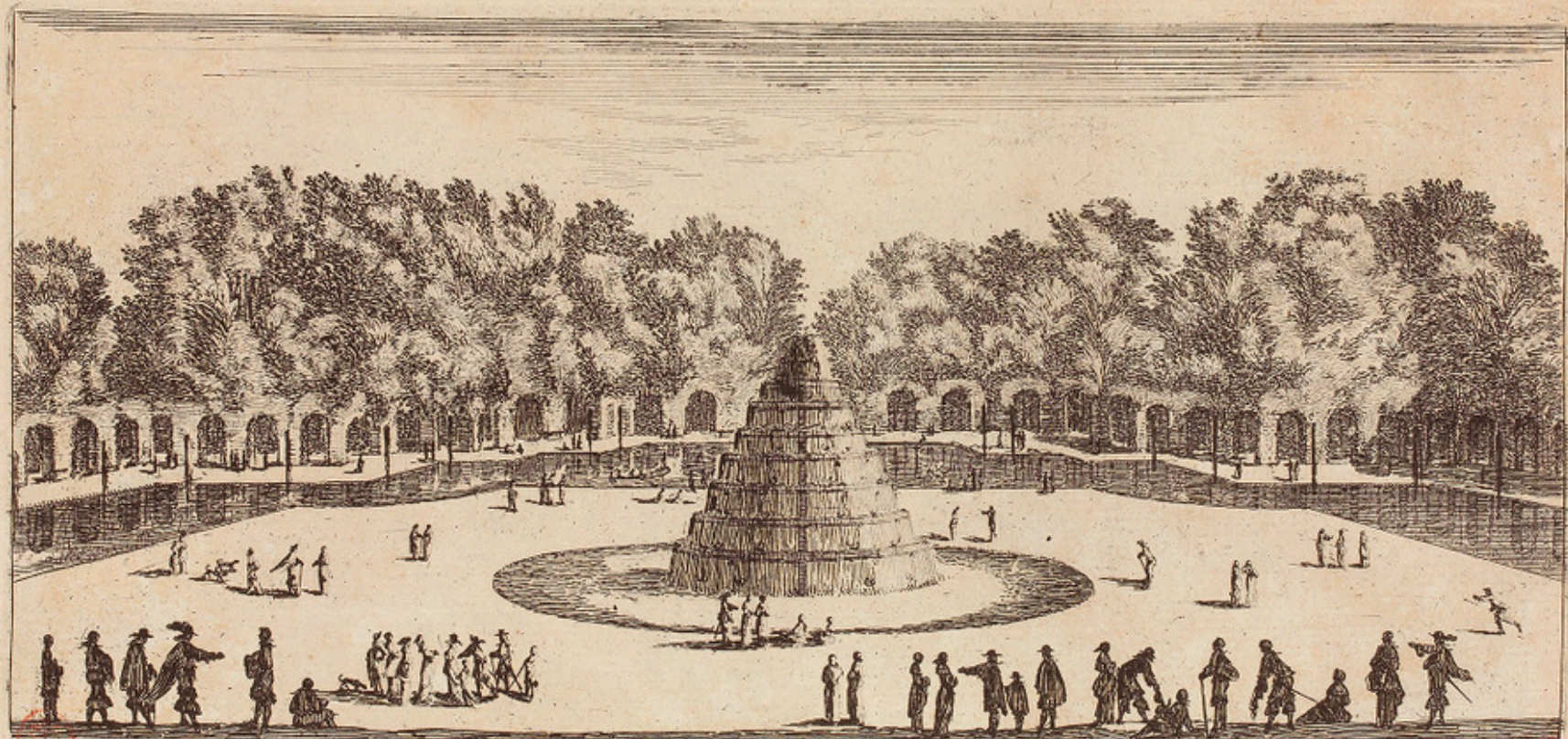


Le grand carré d'Eau *Quadrilaterum stagnantium aquarum conceptaculum*

Israel ex. cum priv. Regis.

S. Huebner sculp.





B.R.

Silvestre sculp.

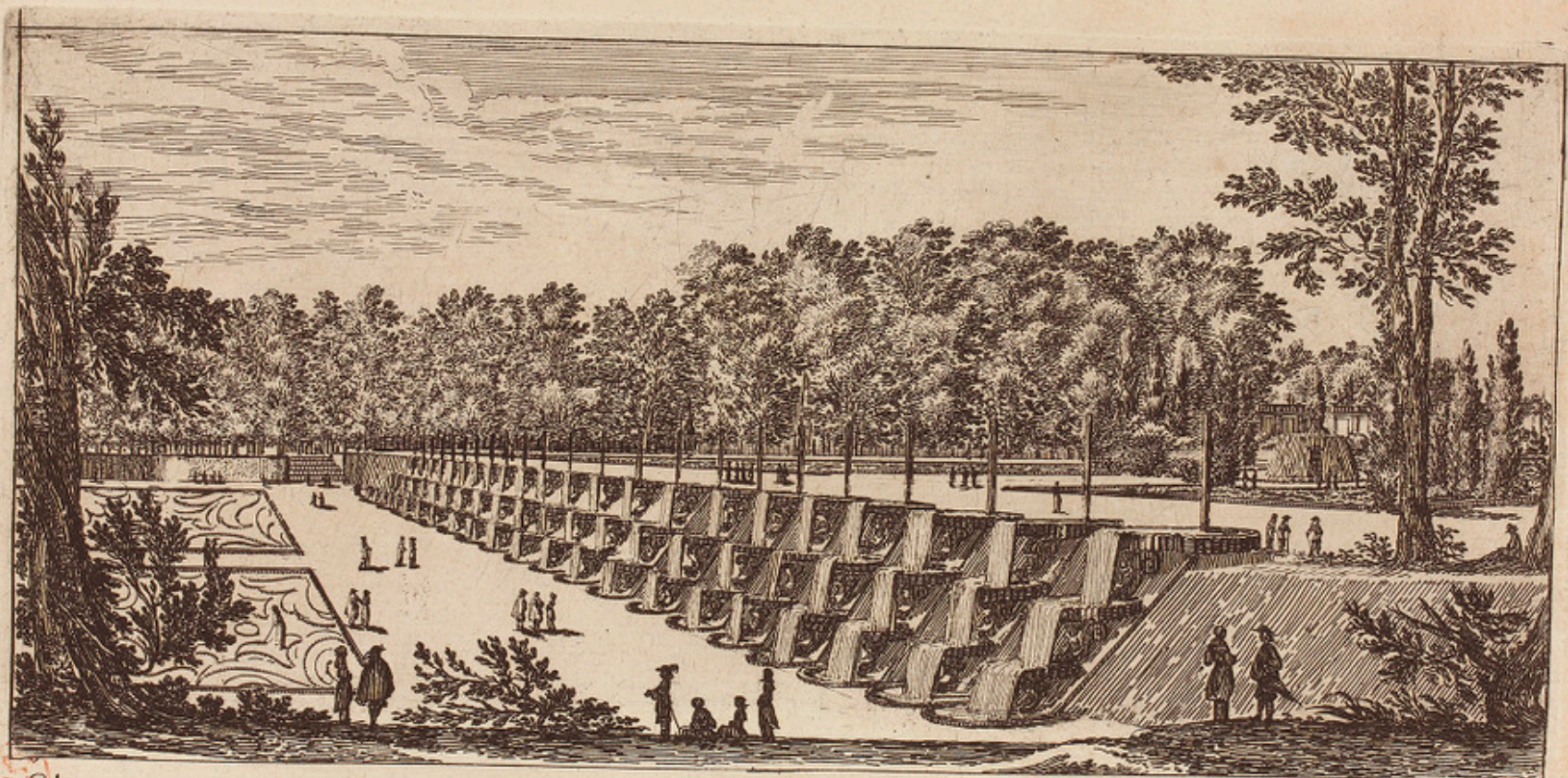
Pré des fontaines en face

Prospectus arui variis fontibus irrigui.

Leruel excud. com. privit. Regis

Musee
Napoléon

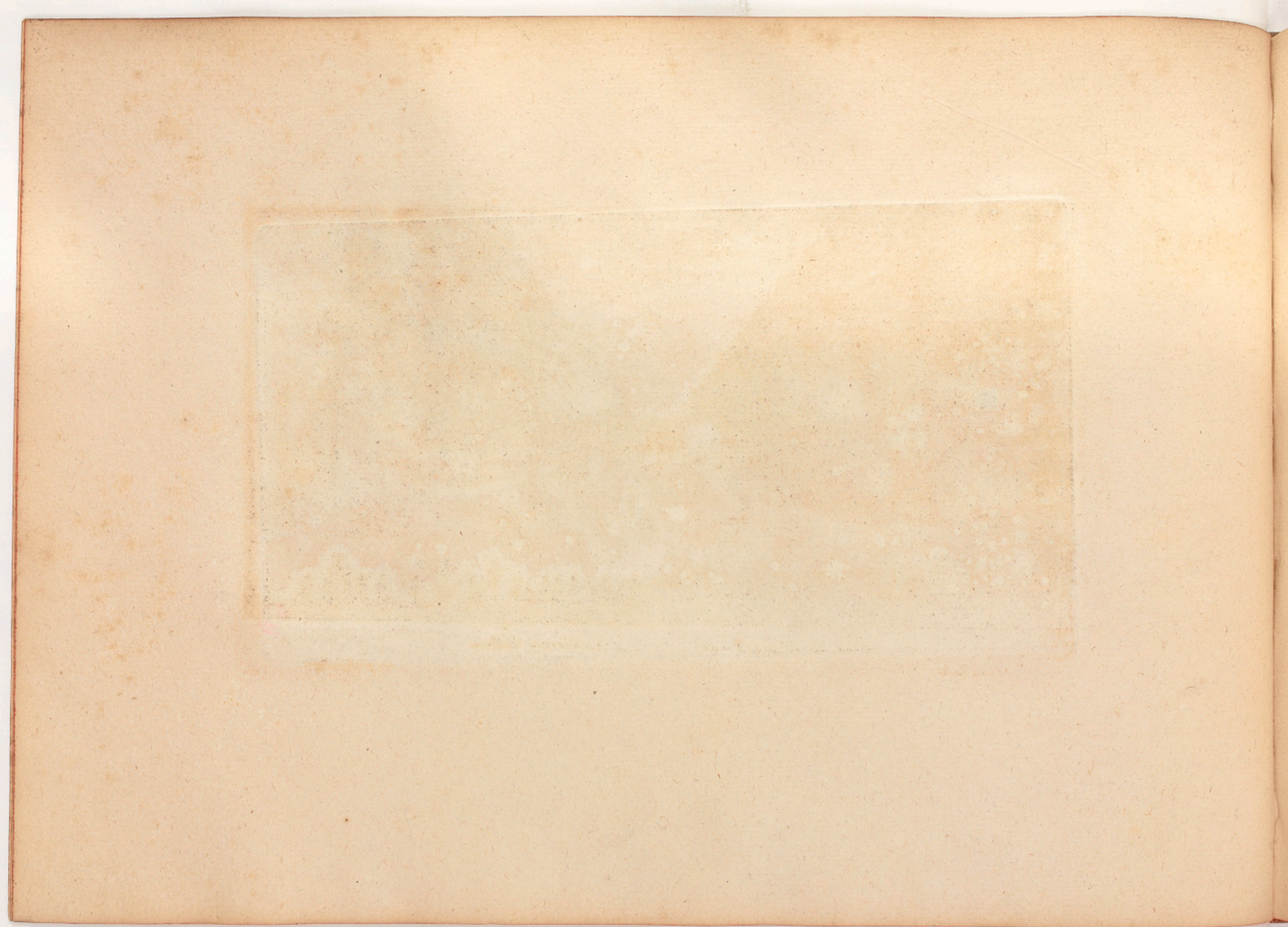




Vue en Perspective des cascades et du parterre à l'Angloise. Lapsus aquarum præcipientes et area Anglicano more disposita iuxta perspectivam.

Silvestre sculp.

Israël excudit. cum privil. Regie





Israel Silvestre delinavit et sculpsit. Bonaeur 1672

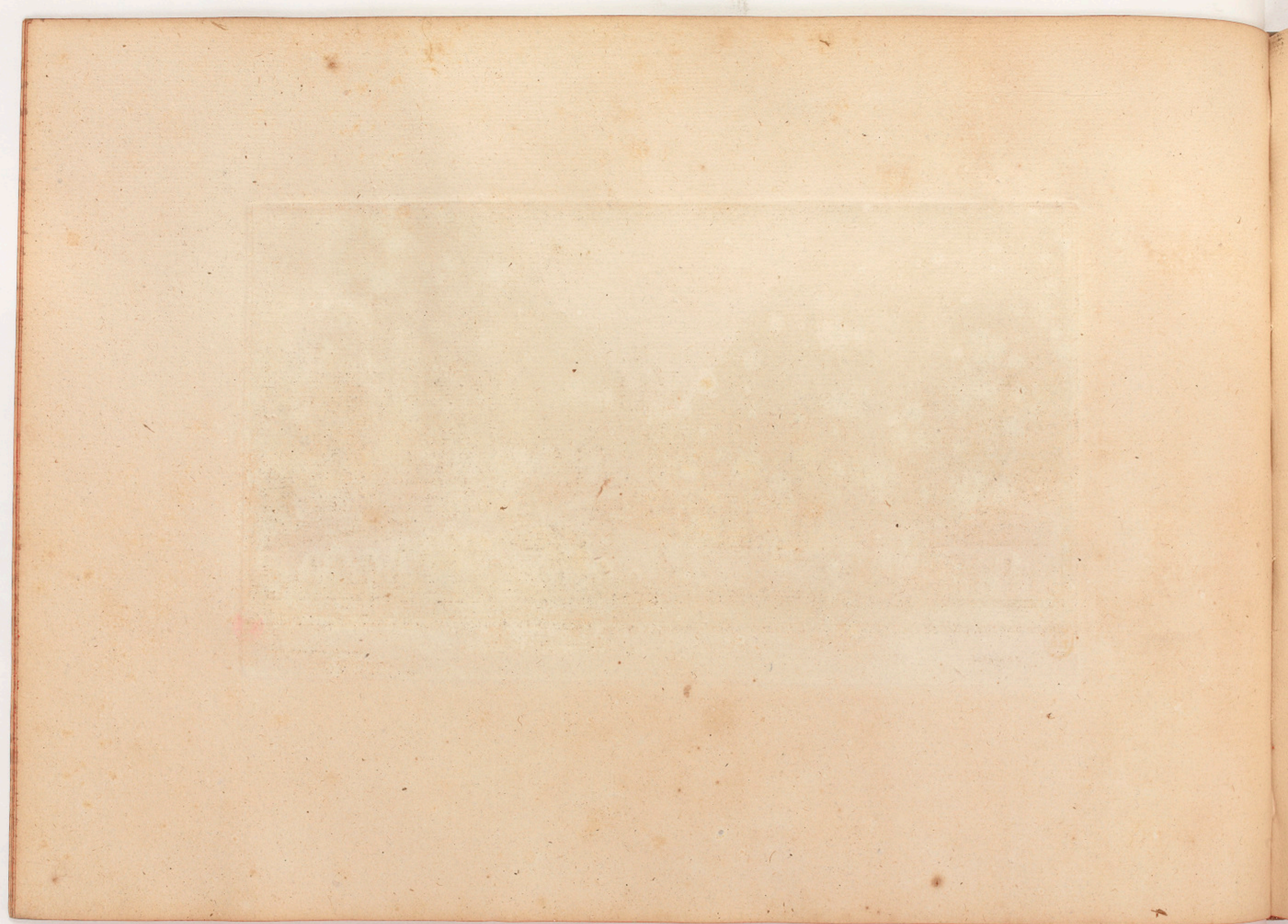
B.R.

Jeu de longue Paume

Ludiferum Gallis.

com privilegio Regis

Israel excudit

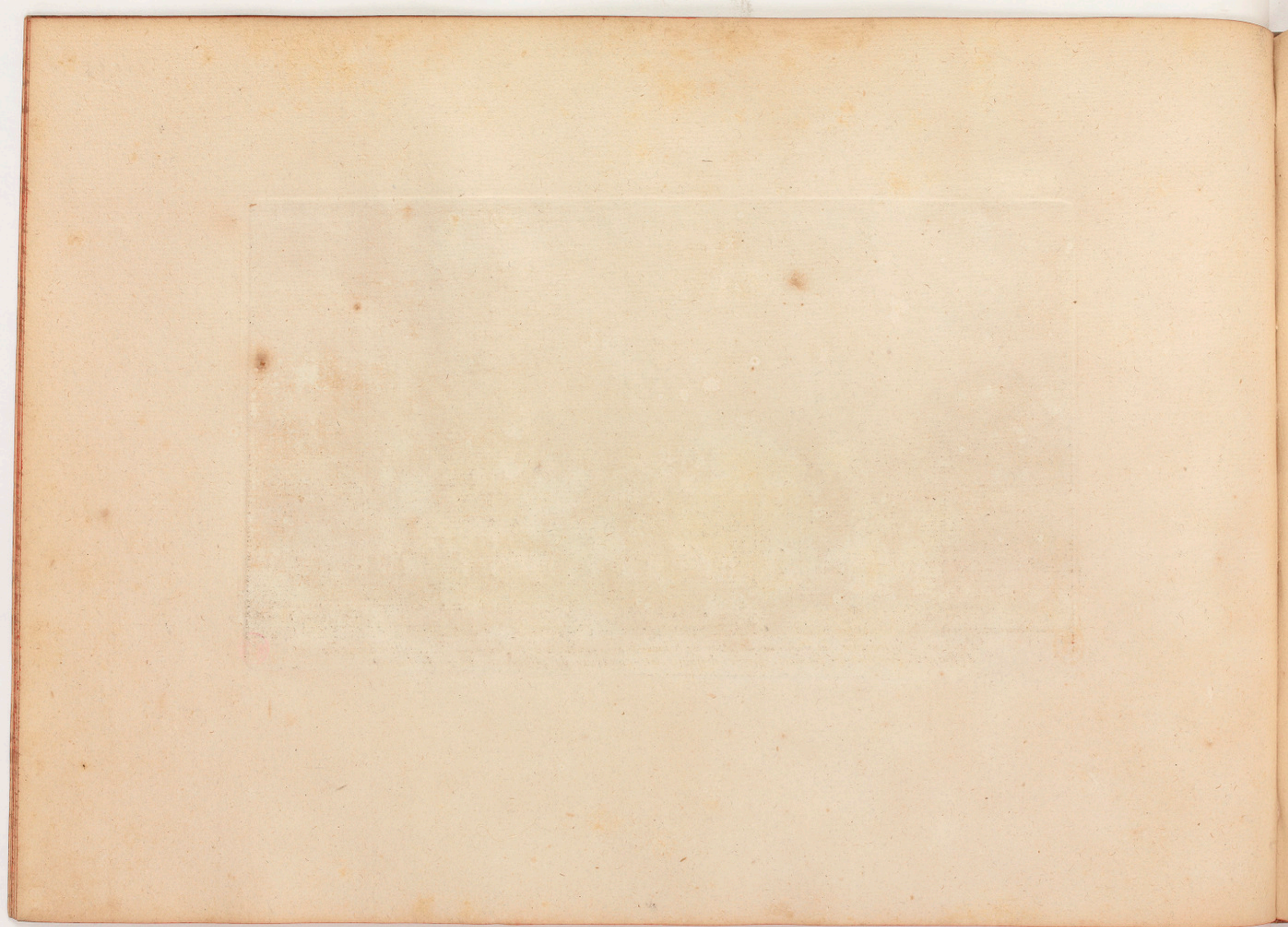


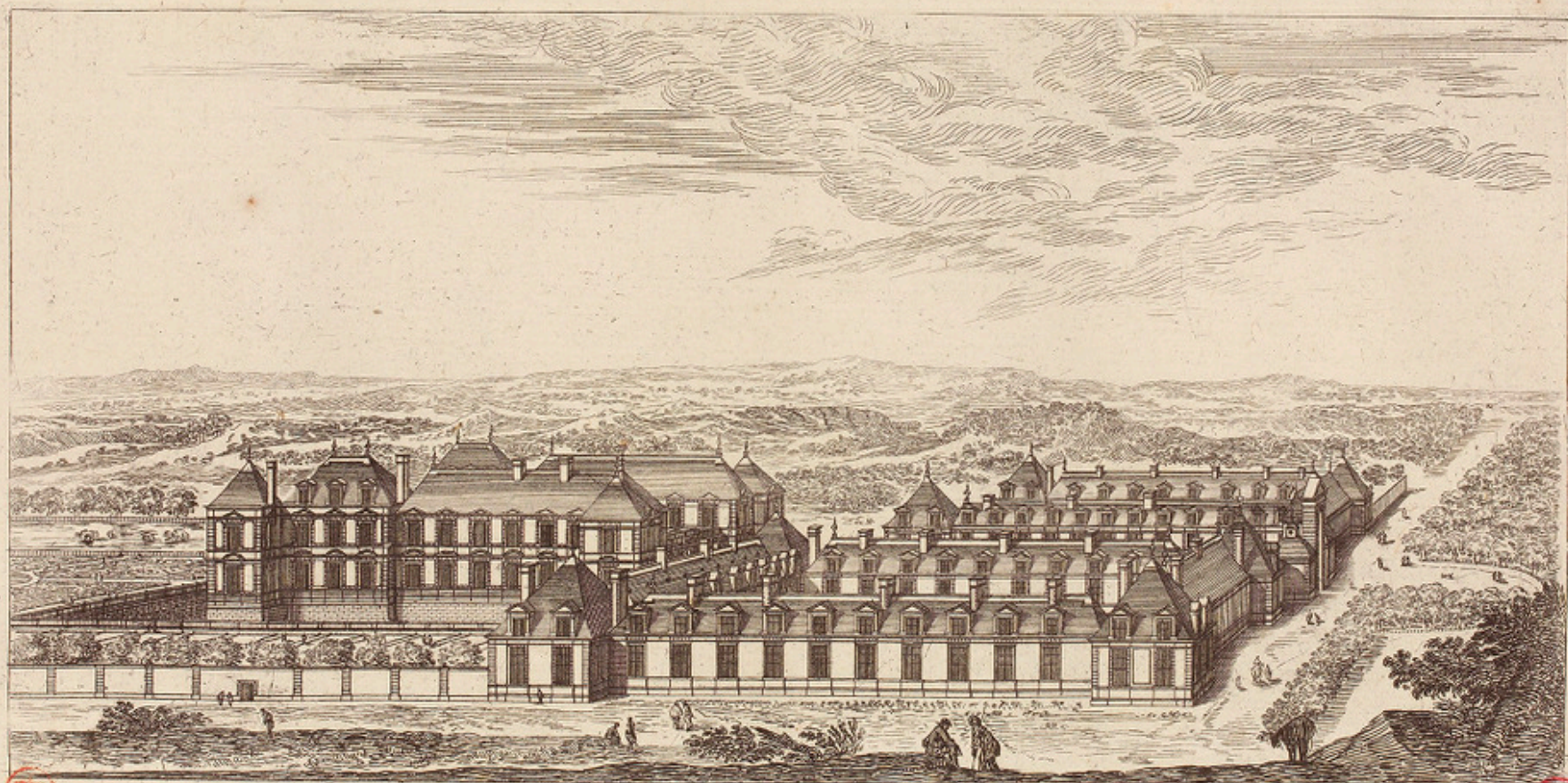


Face des cascades du costé du parterre a l'Angloise. Præcipites aquarum lapsus, gallis Cascades, quo prospiciuntur ab area cæspitibus viridis distincta.

S. du Fresnois sculp.

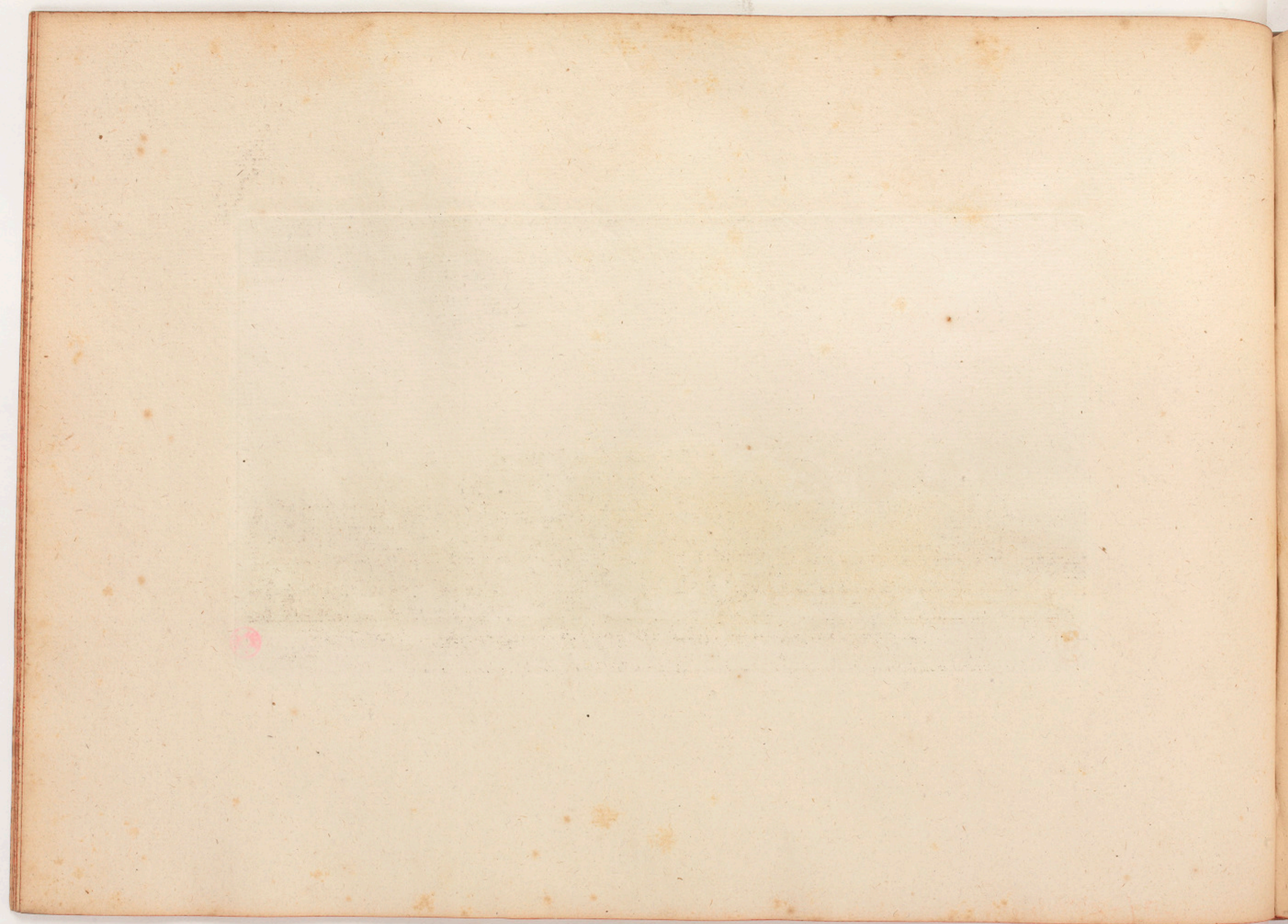
Israël ex. cum privi. Regis

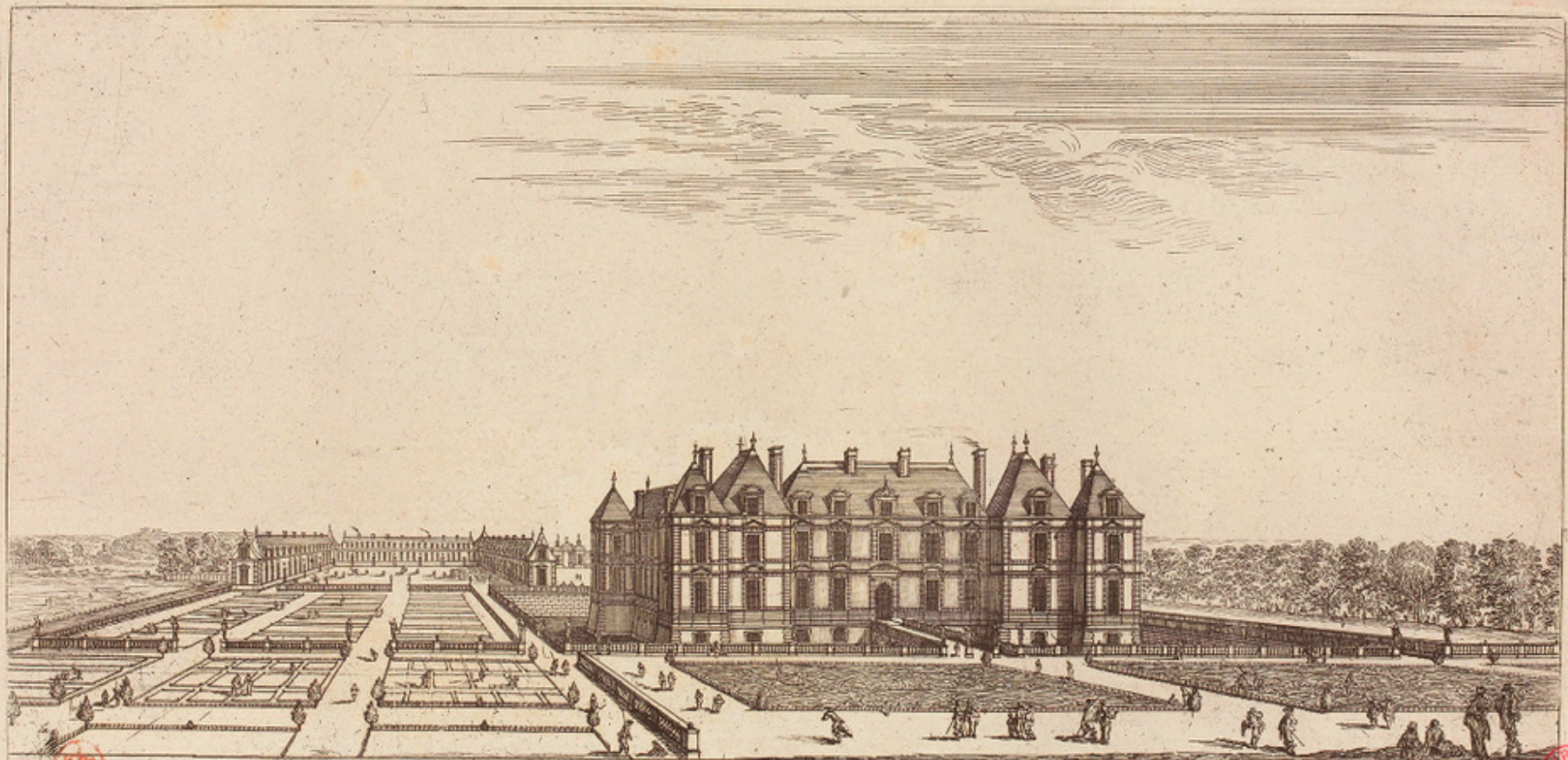




*Vue et Perspective du Chateau de Pont en Champagne, appartenant a Monsieur Boutillier Secrétaire
d'Etat, et Surintendant des finances, sur le dessein, et conduite de Monsieur Muet Architecte.*

Front ex.





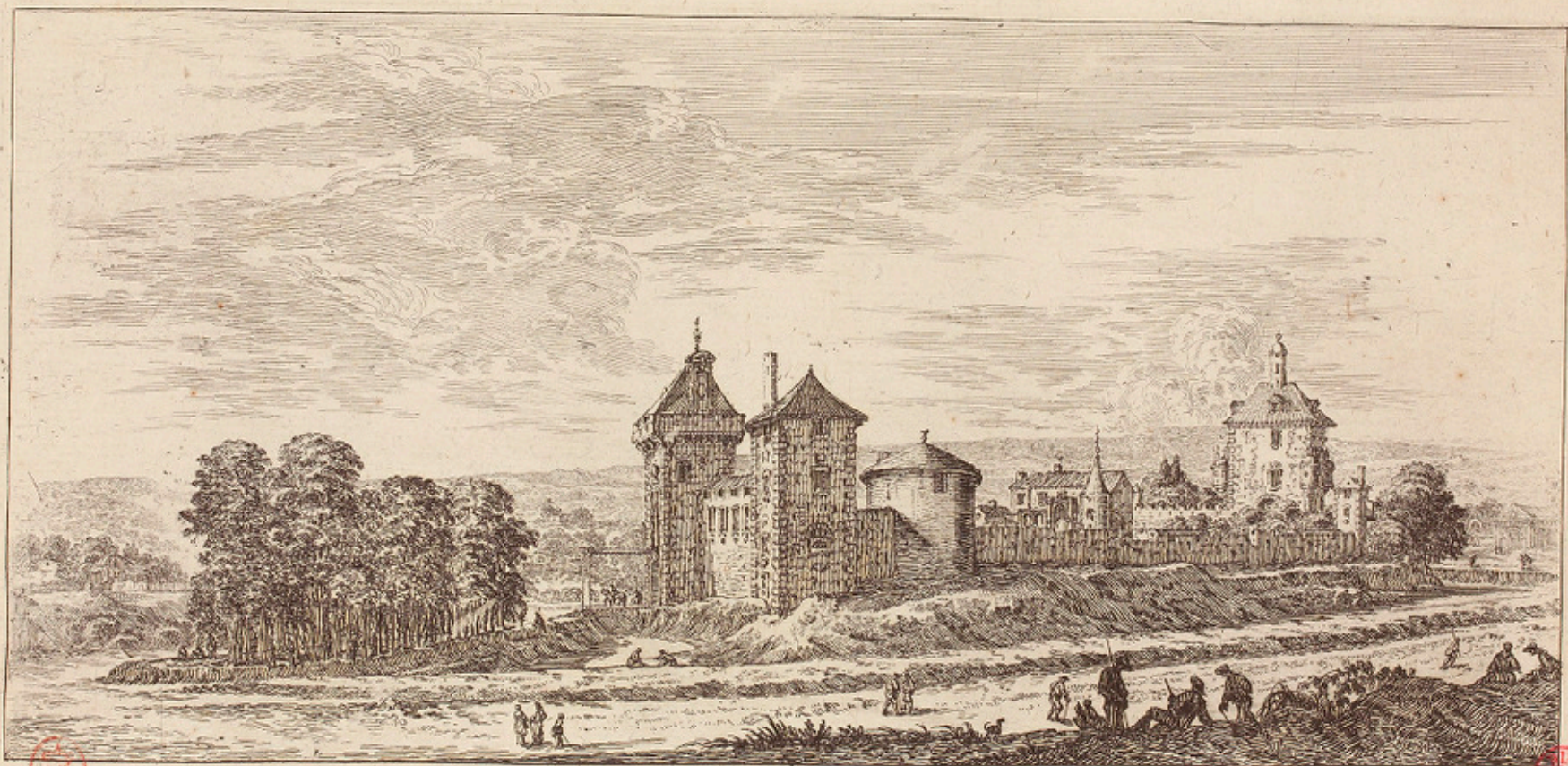
B.11

Vue et Perspective du Chateau de Pont du costé des Parterres.

B.11

Israël ex.





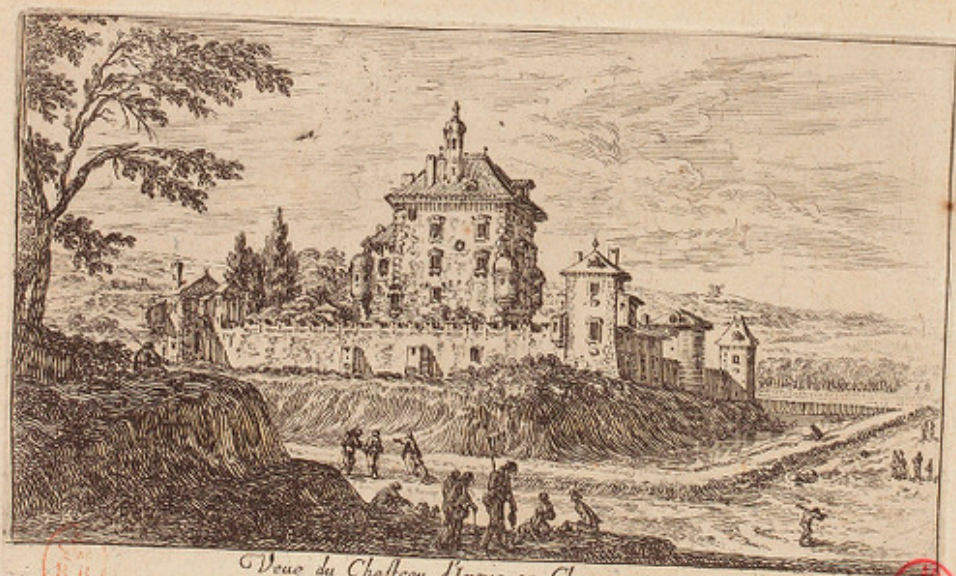
B.R.

Vue du Chateau de Trois en Champagne, appartenant a Monsieur le Marquis de Francier Gouverneur de Langre.

1711

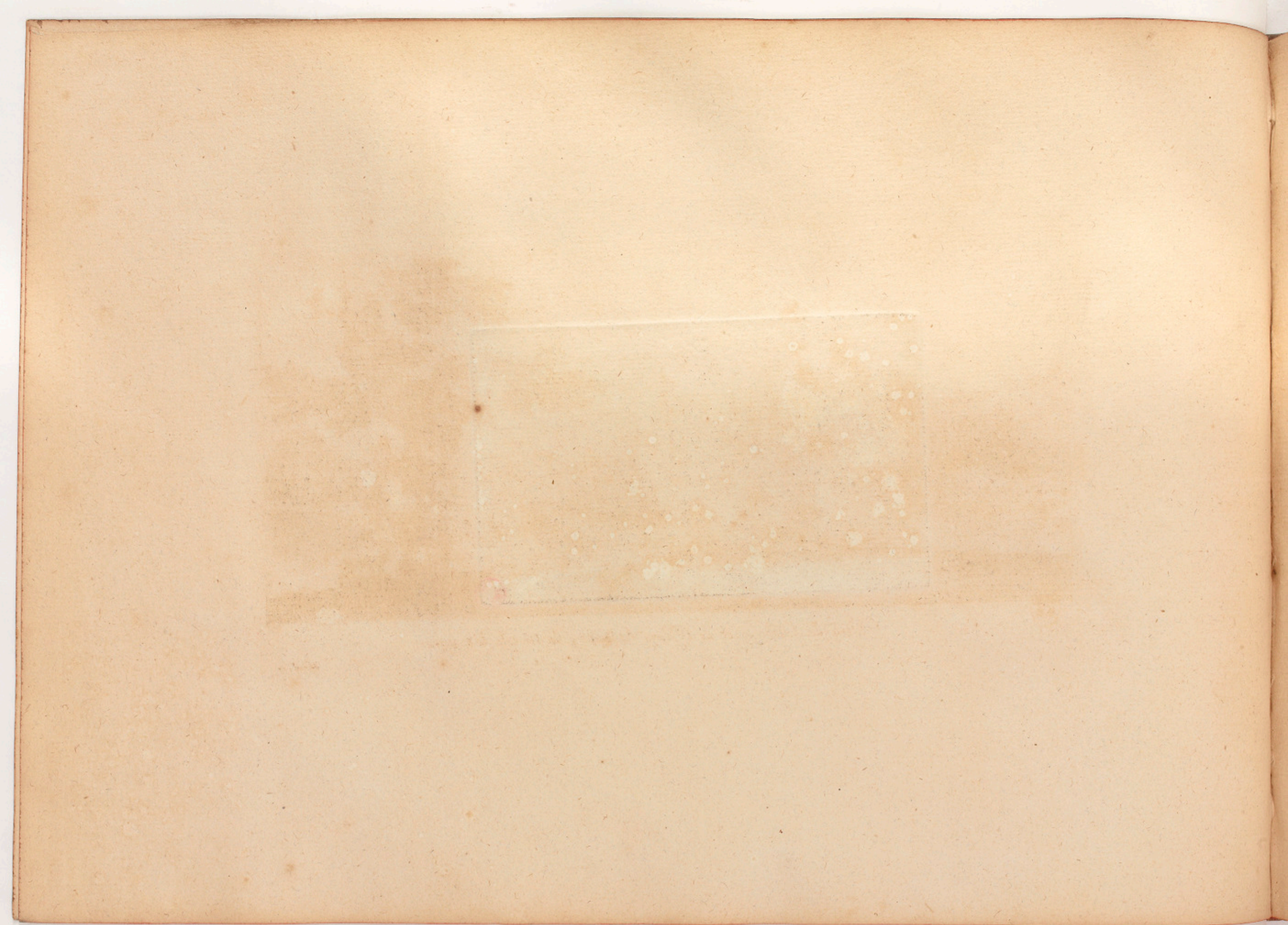
Israel ex.





Vue du Château d'Étrovres en Champagne.

J. de la Roche





B.R.

Vue de l'Abbaye, et de l'Étang de Quincy, du Diocèse de Langres.

1780

Israël ex.





B.R.

Vue de l'Abbaye de Quincy, proche de Tanlay, du Diocèse de Langre.

1755

Israël ex.

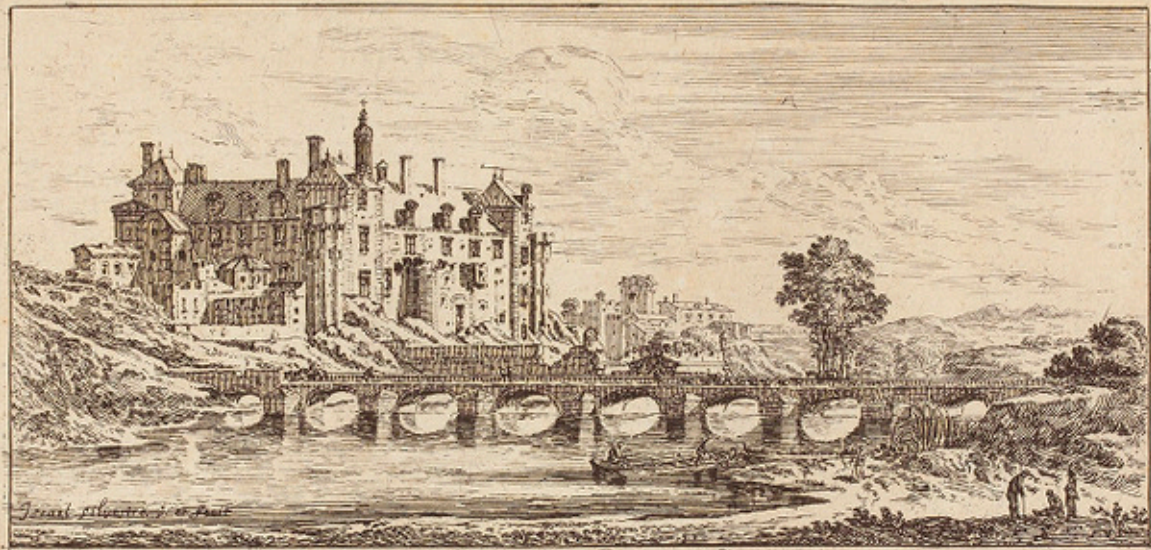




Vue du Chateau de Pacy en Champagne, appartenant a Monsieur de Souray

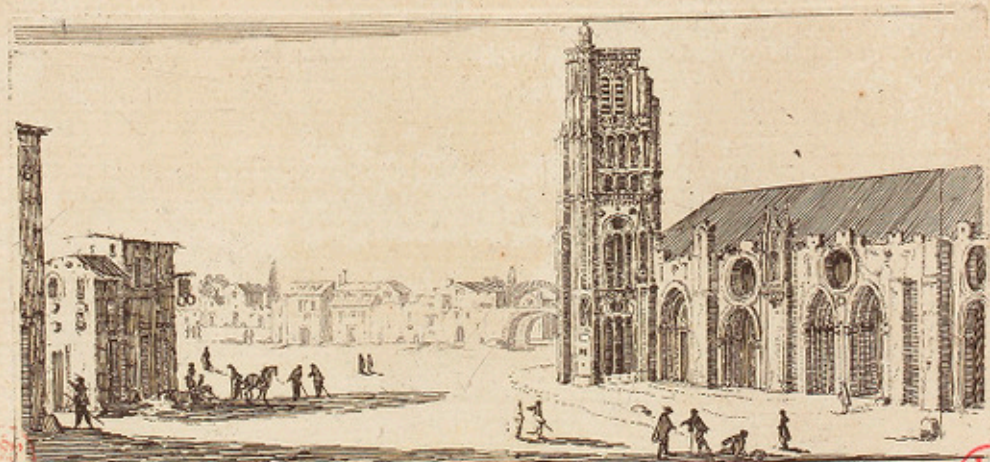
Isid. ex.





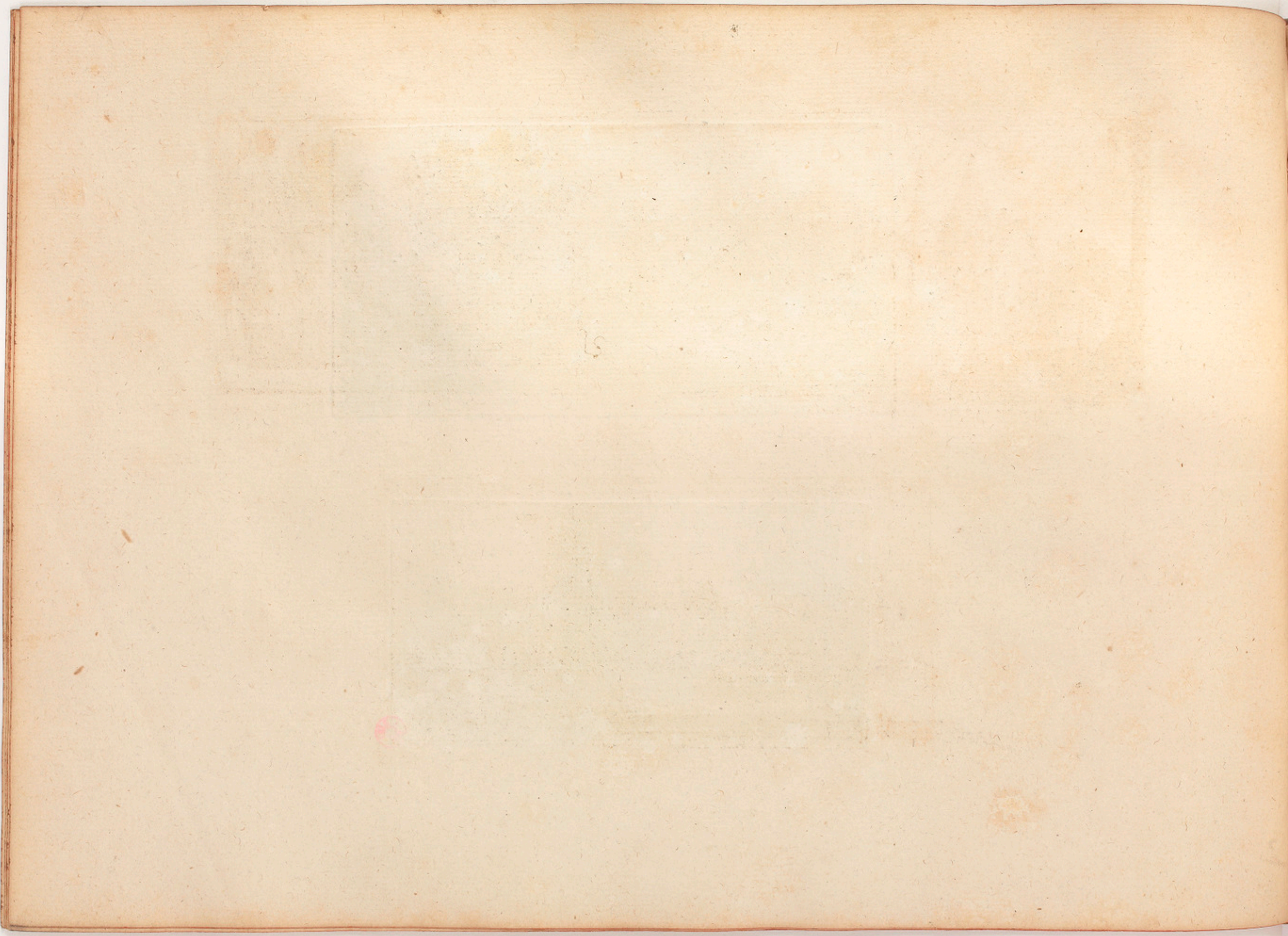
Vue du Château de Passy en Champagne.

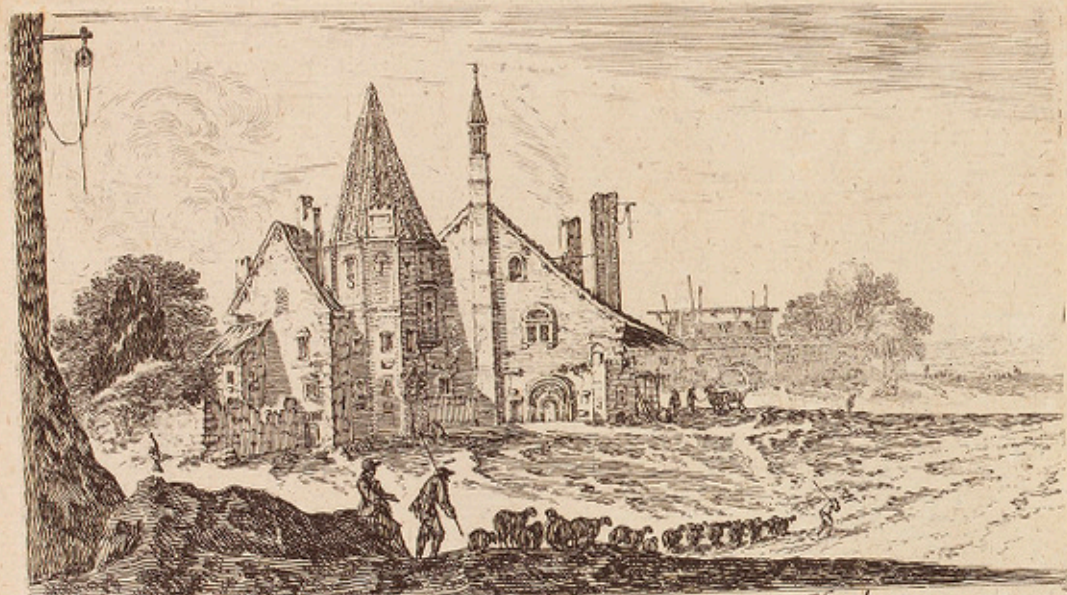
Israël ex.



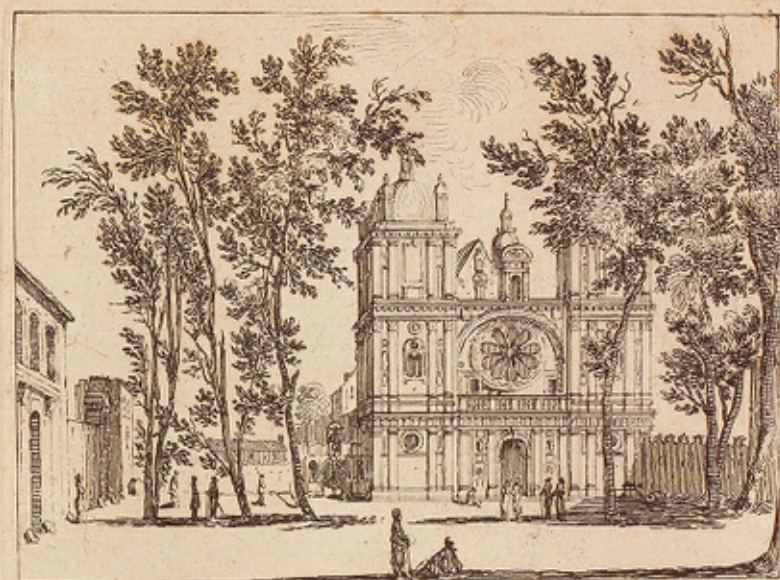
Vue d'une partie de l'Eglise de saint Estienne de Sens.

Israël ex. cum privil. Reg.

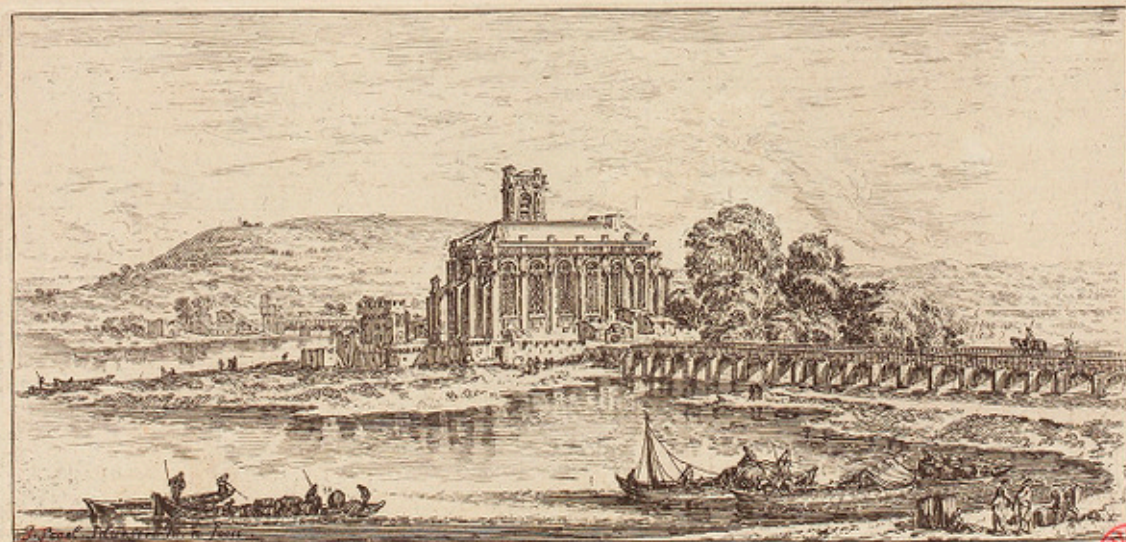




Vue du dedans, et le bar de Quingoy en Champagne. Israel ex.

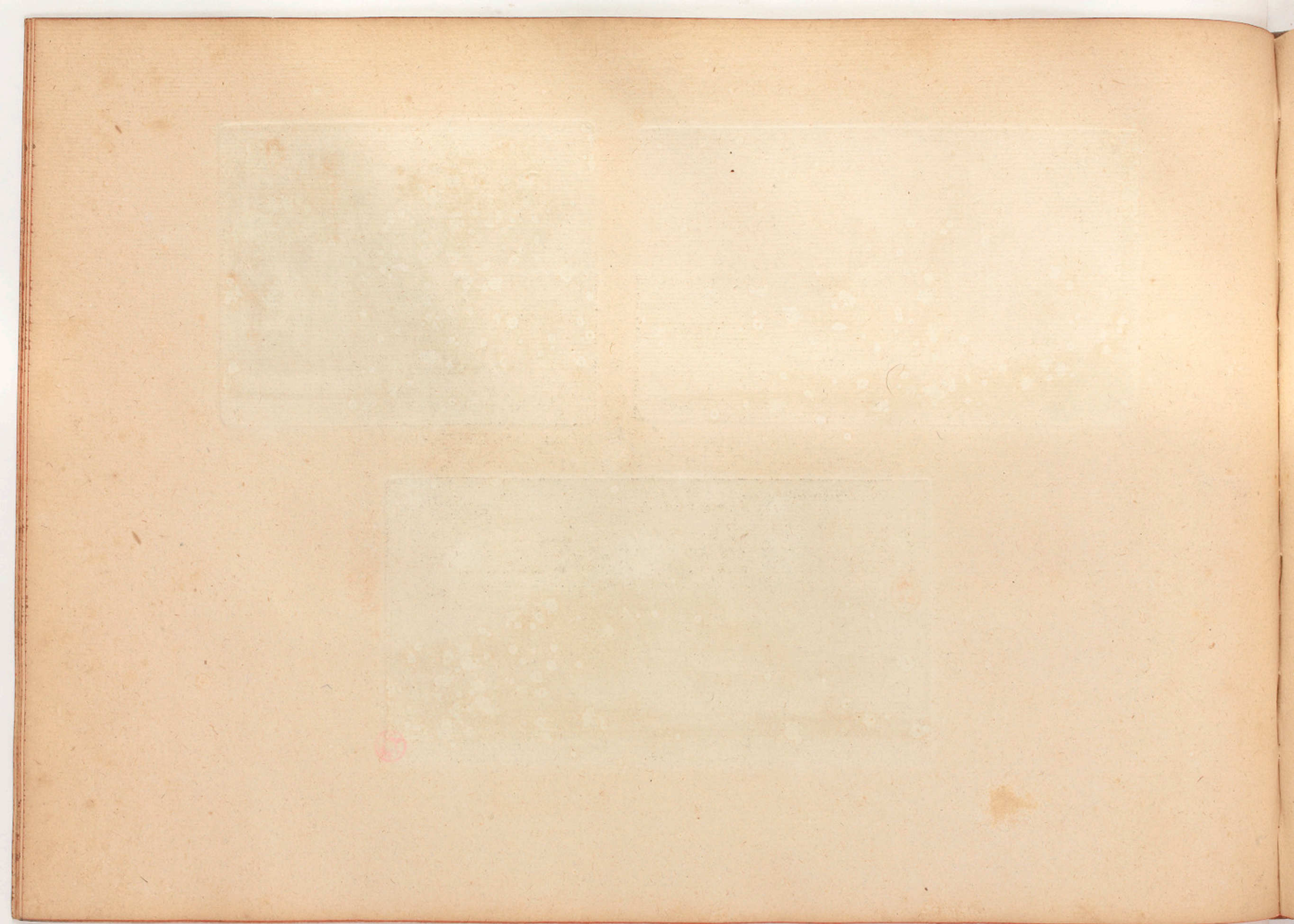


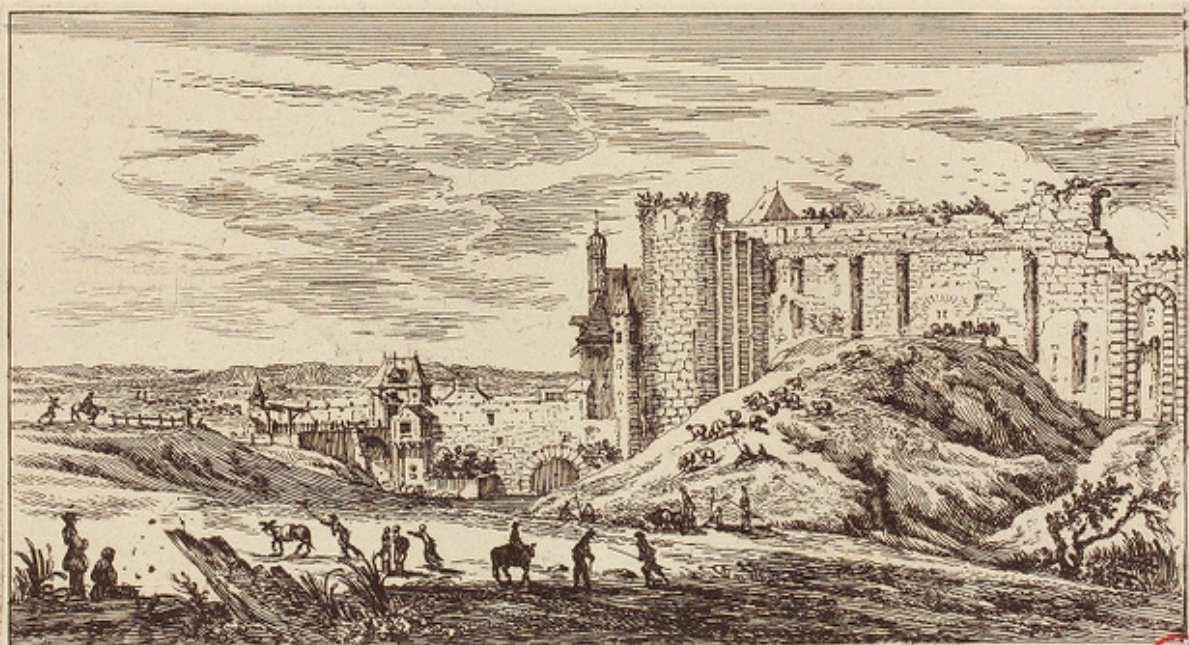
Vue de l'Eglise St. Pierre de Reims.



Vue de la Ville de Soignies en Champagne.

Israel ex.





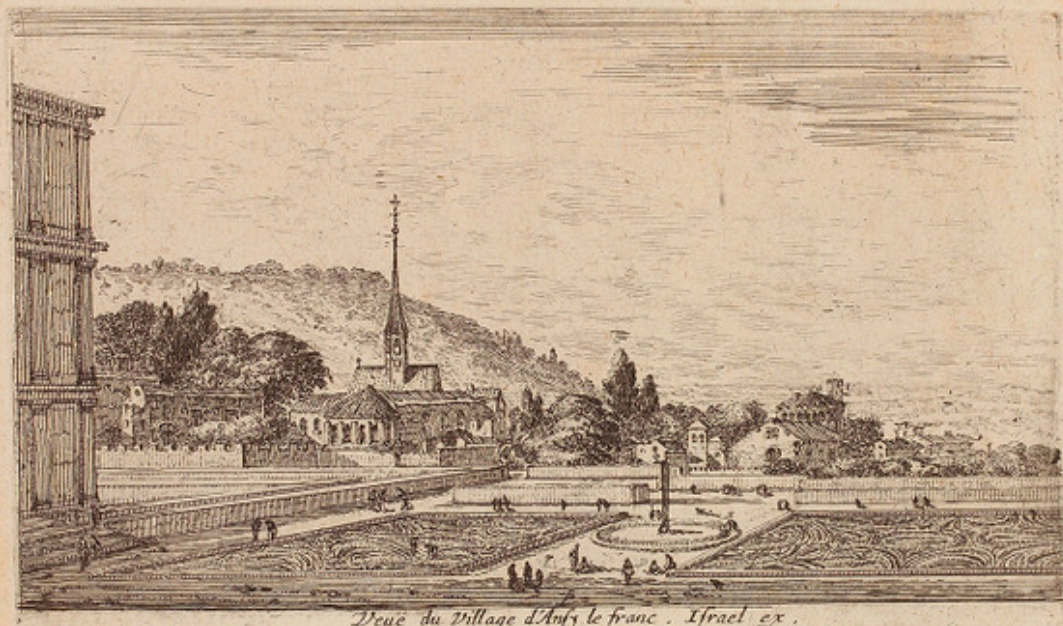
Silvestre sc.

Vue de la Porte de Mars à Reims Antiquité de Jules César

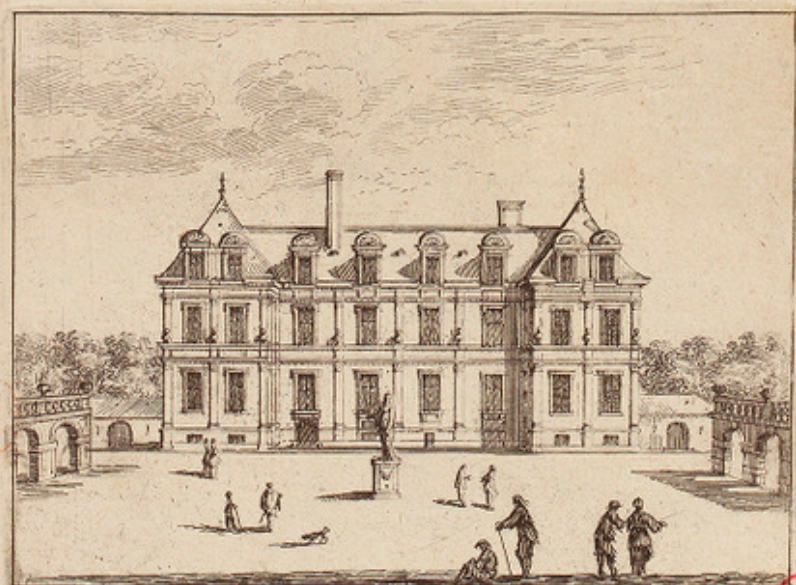
Israel ex.



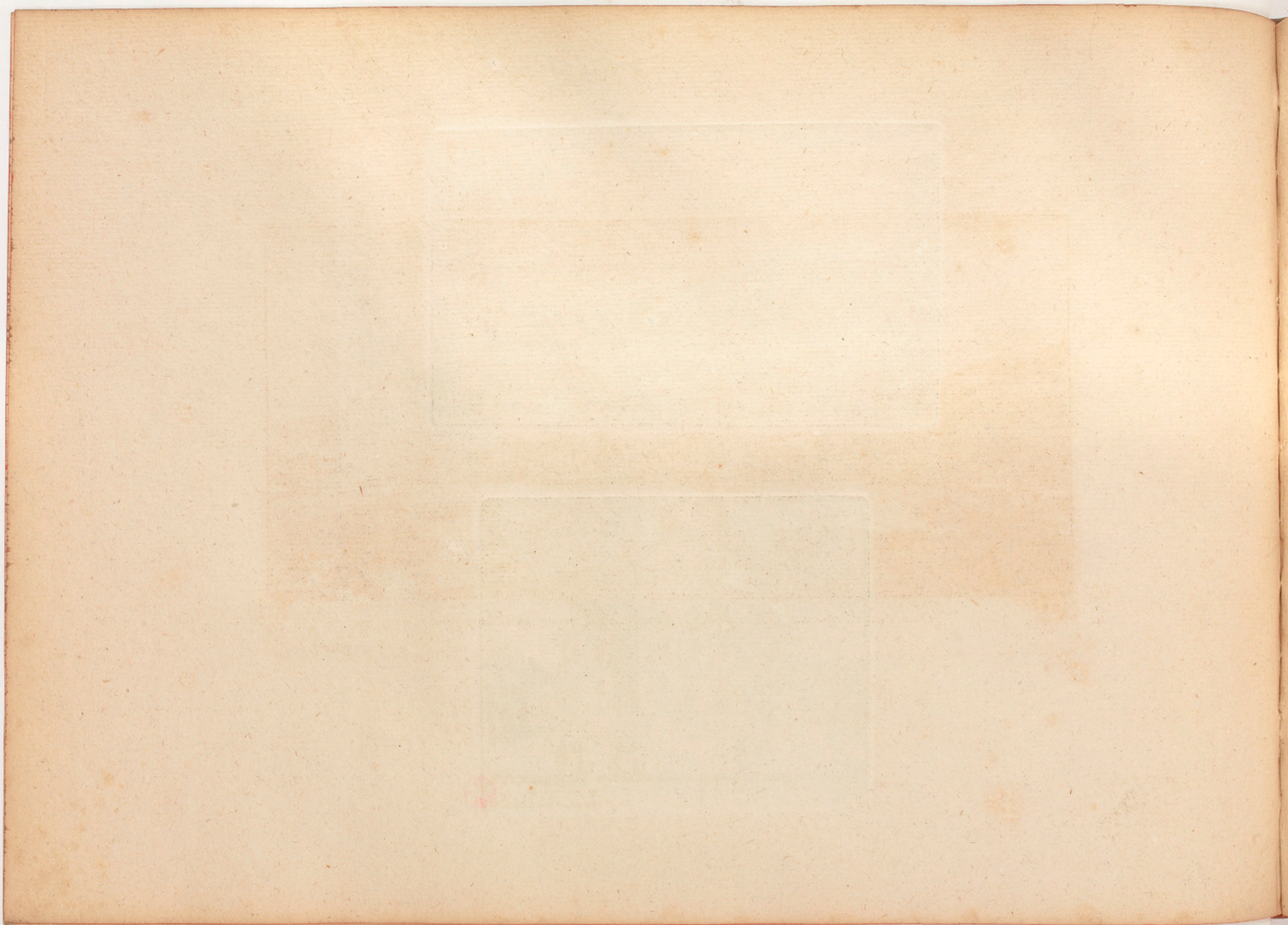


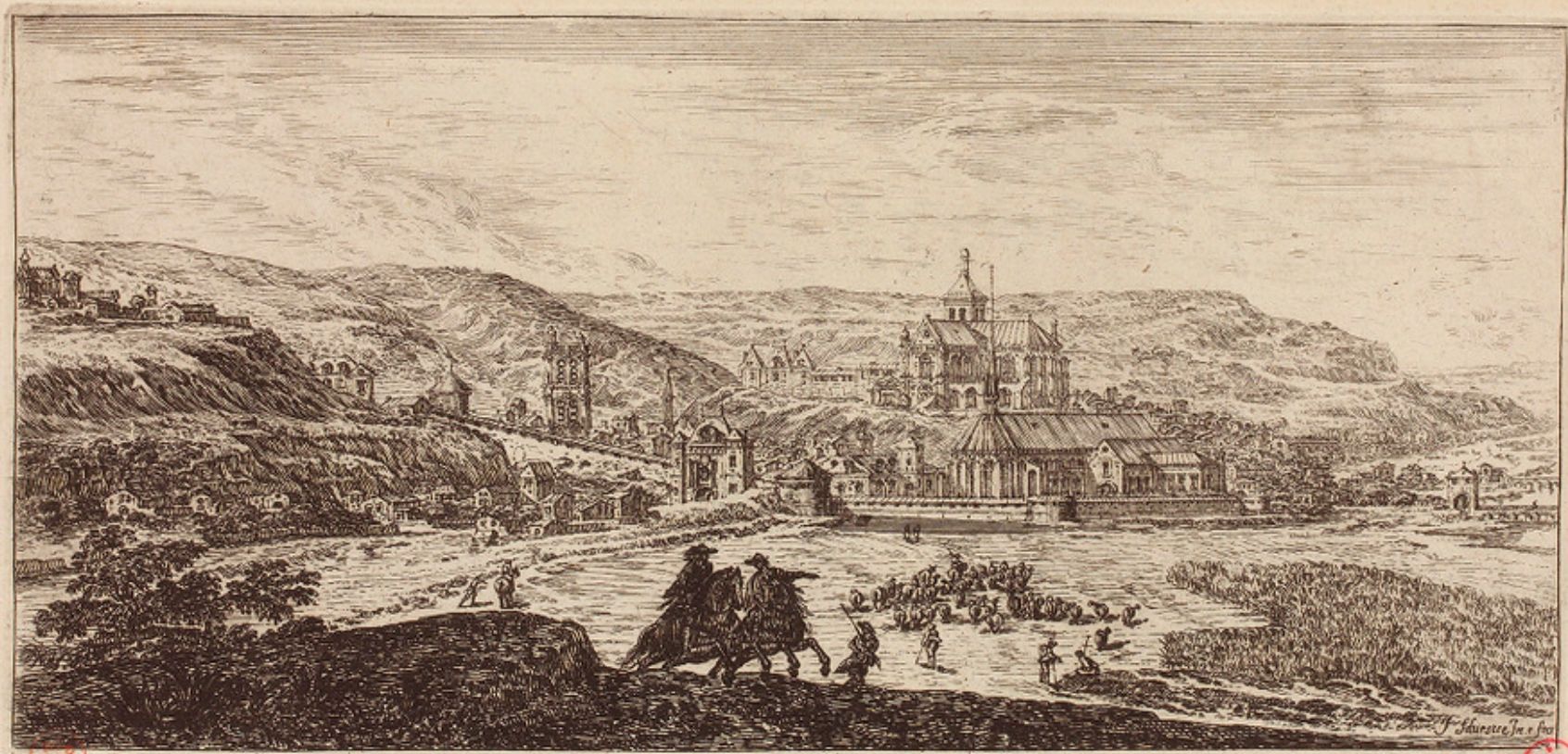


Deuë du Village d'Ansy le franc . Israel ex .



*Chasteau de Noizy le sec a 4. lieues de Paris proche S^t Germain en Laye
Israel Situelles delin. et sculp. Israel ex. cum prius. Regis*





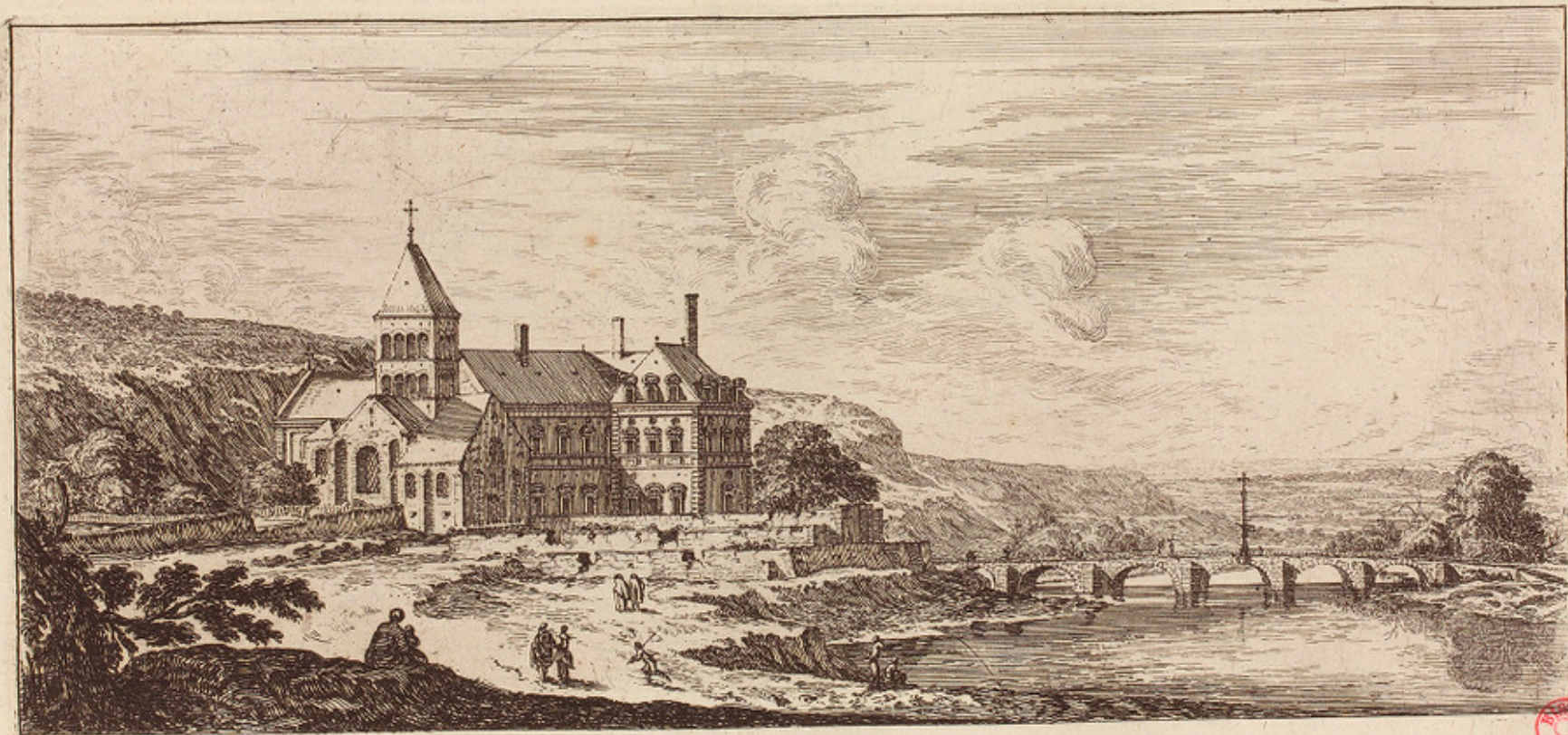
D. N.

Vue et Perspective de la Ville et Comté de Tonnerre en Champagne.

J. Schussele del. & fecit

Israël ex.



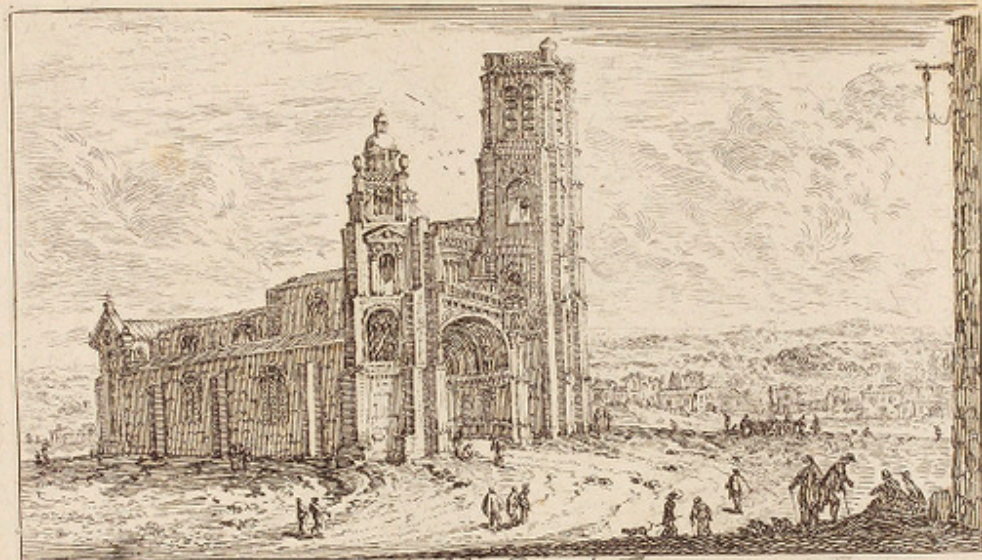


B.R.

Vue de l'Eglise des Minimes de Tonnerre.

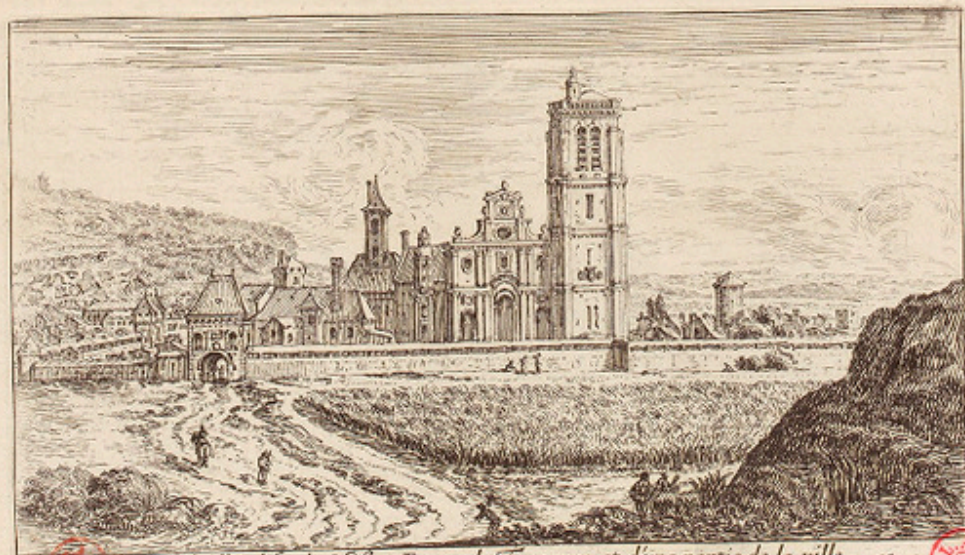
Israel ex.





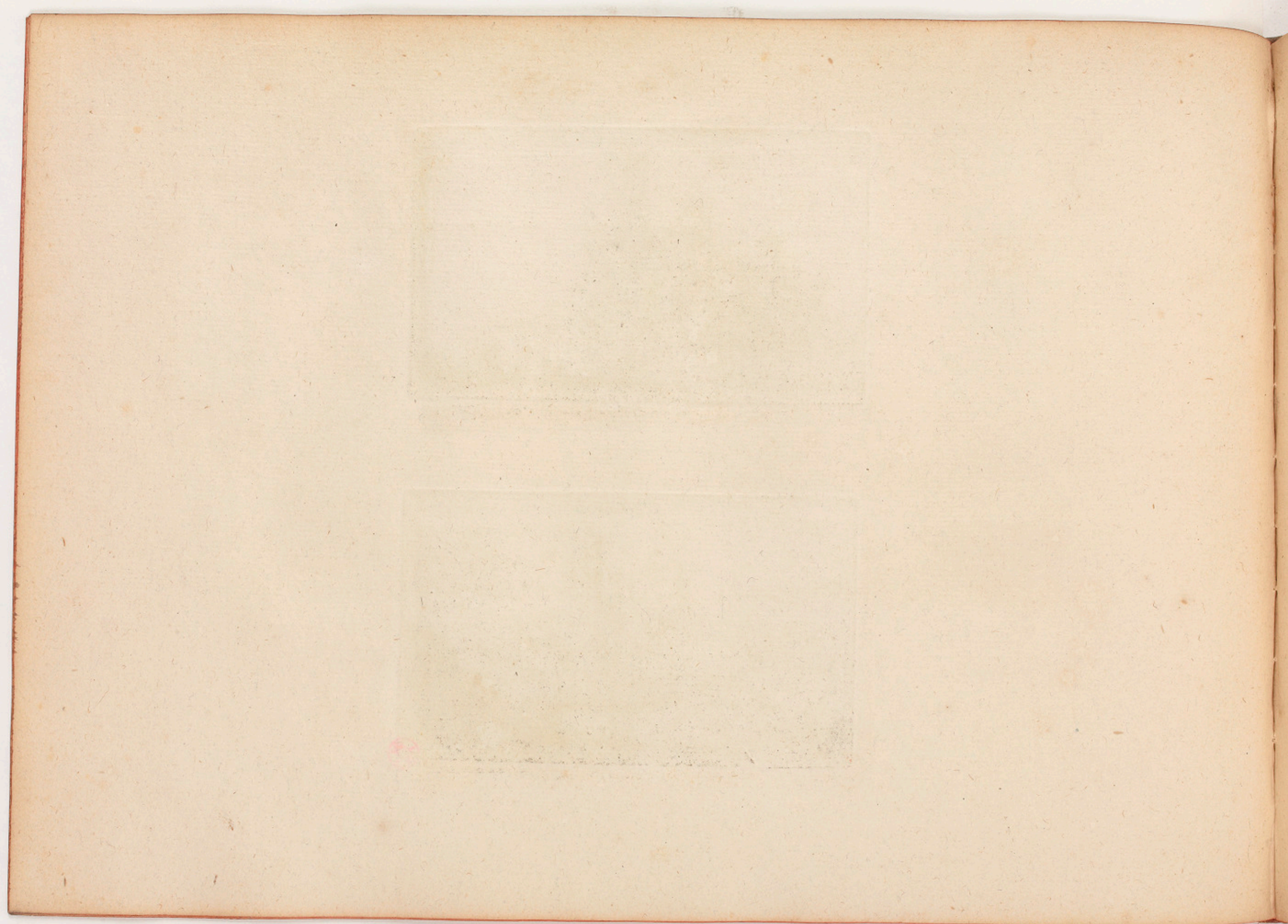
Vue de l'Eglise Notre Dame de Tonnerre.

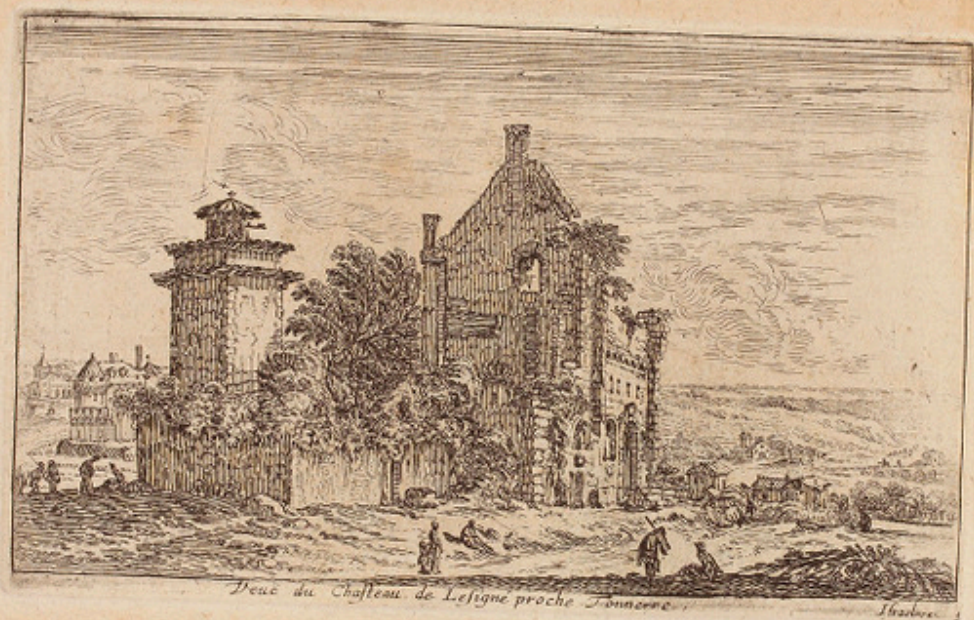
Israel sc.



Vue de l'Eglise de Notre Dame de Tonnerre, et d'une partie de la ville.

Israel sc.





Deux du Château de Lesigne proche Tonnerre

Hubert

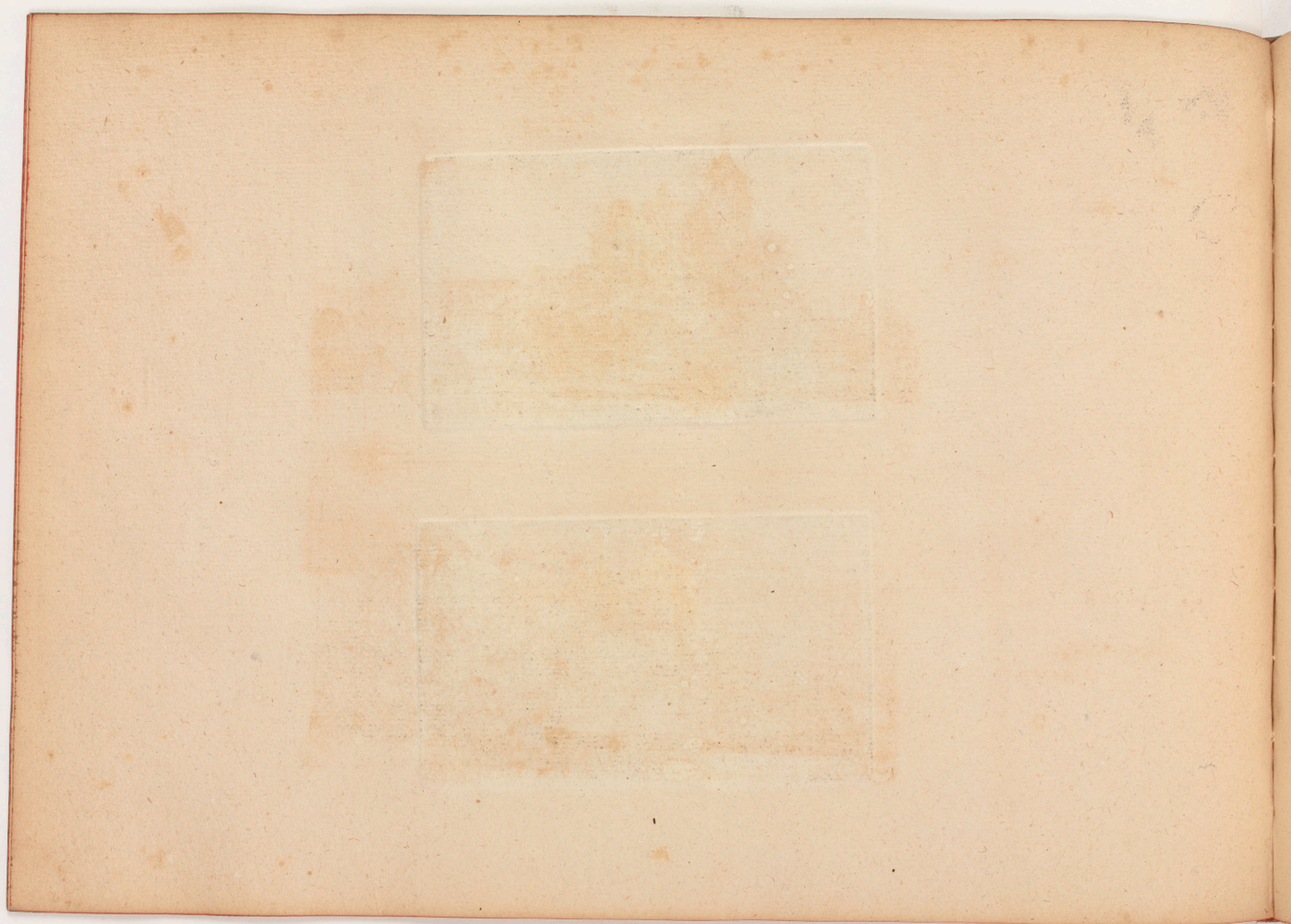


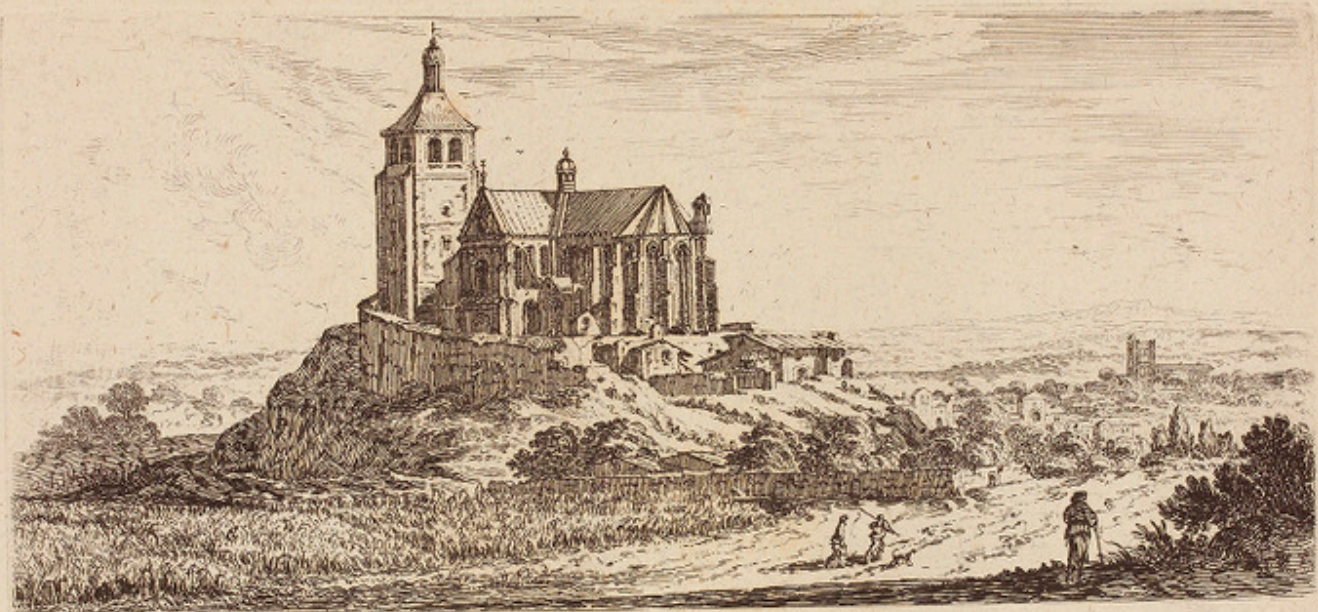
Deux de l'Abbaye Saint Martin proche Tonnerre

Israël

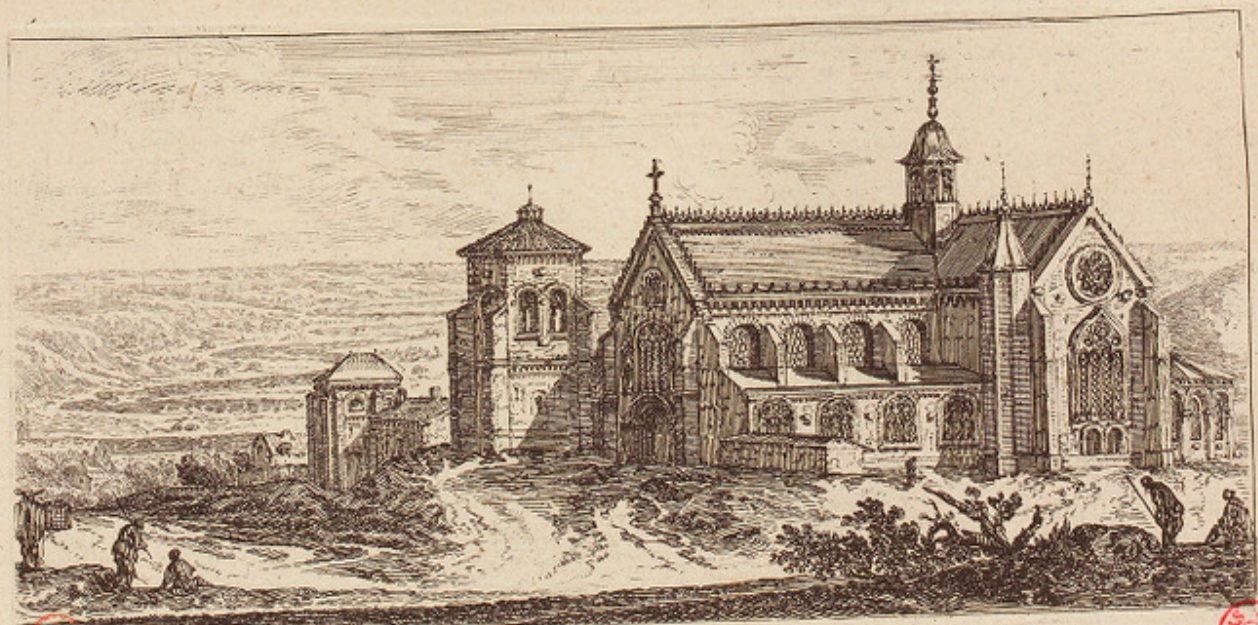
B.N.

1789



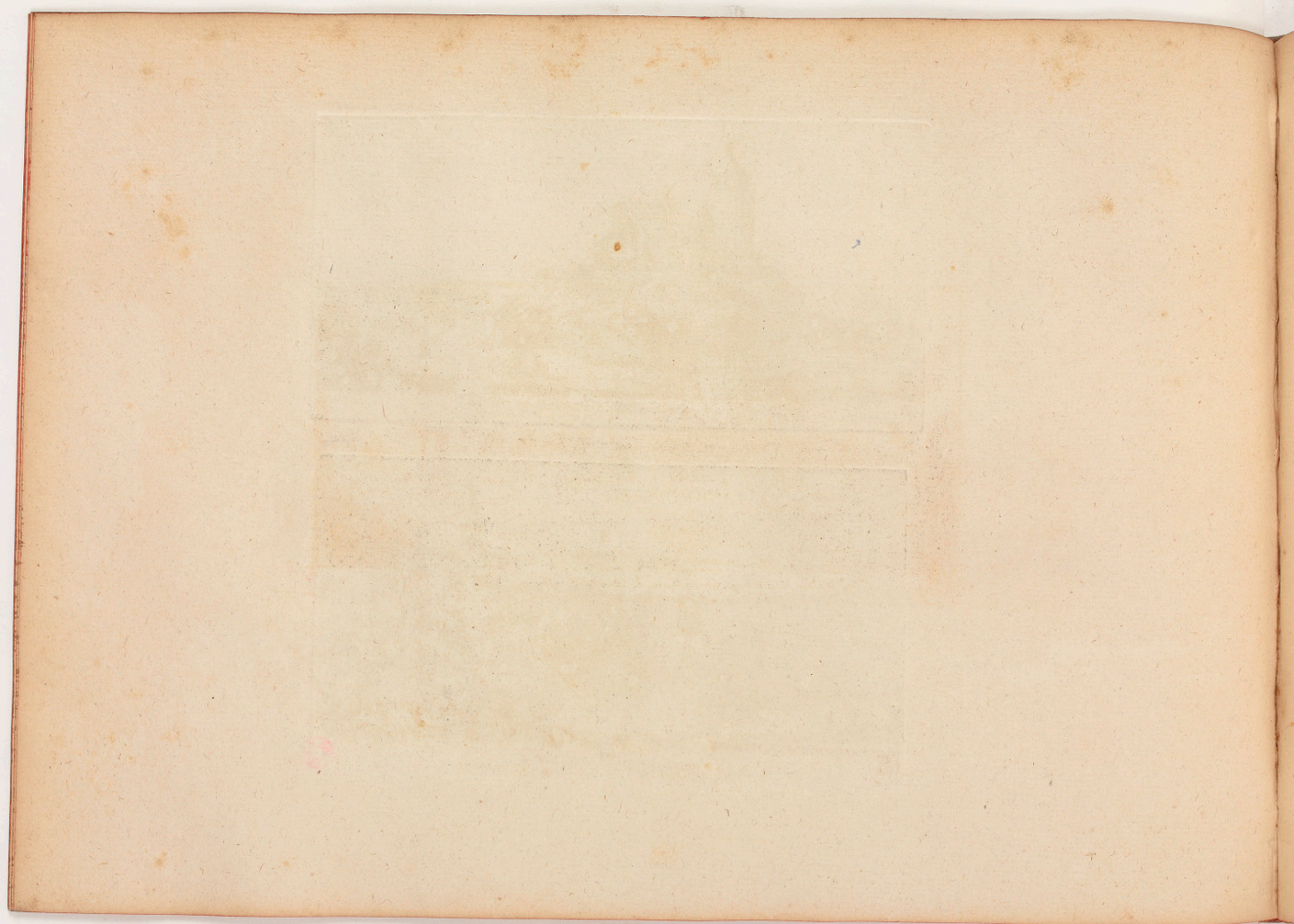


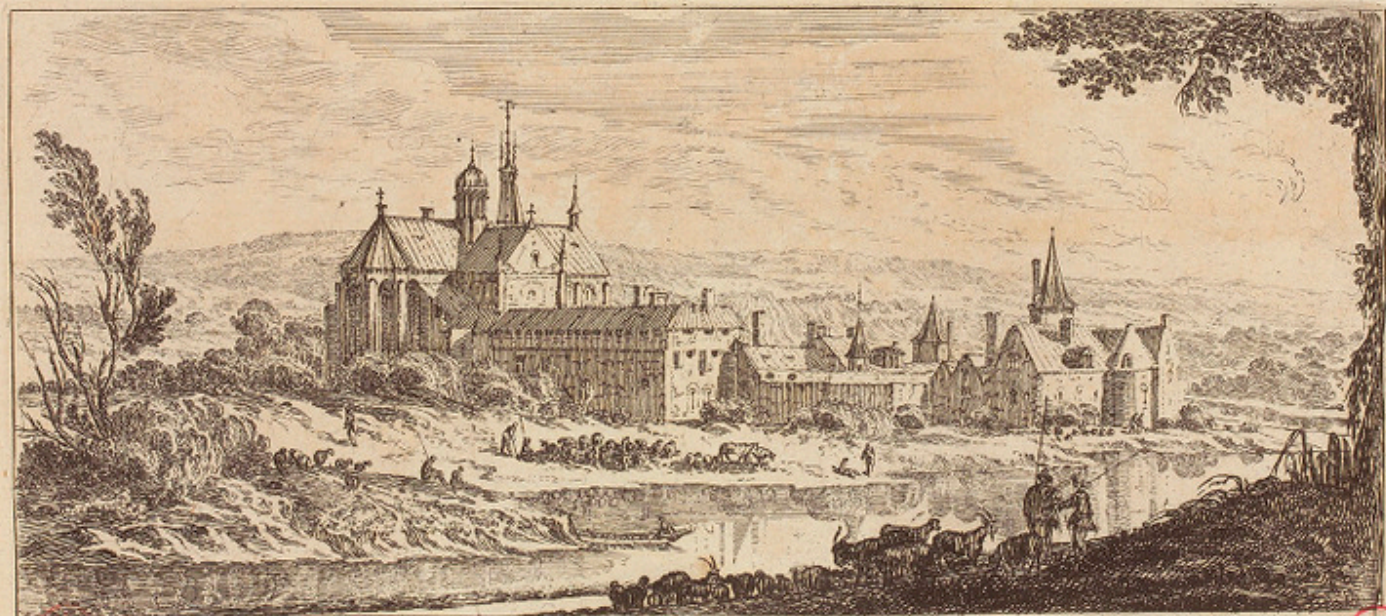
Vue de l'Eglise saint Pierre de Tonnerre. Israel ex.



*Vue de l'Abbaye saint Michel de Tonnerre.
A Paris Chez J. Vander Bruggen rue St Jacques au grand Magazin Avec Privet.*

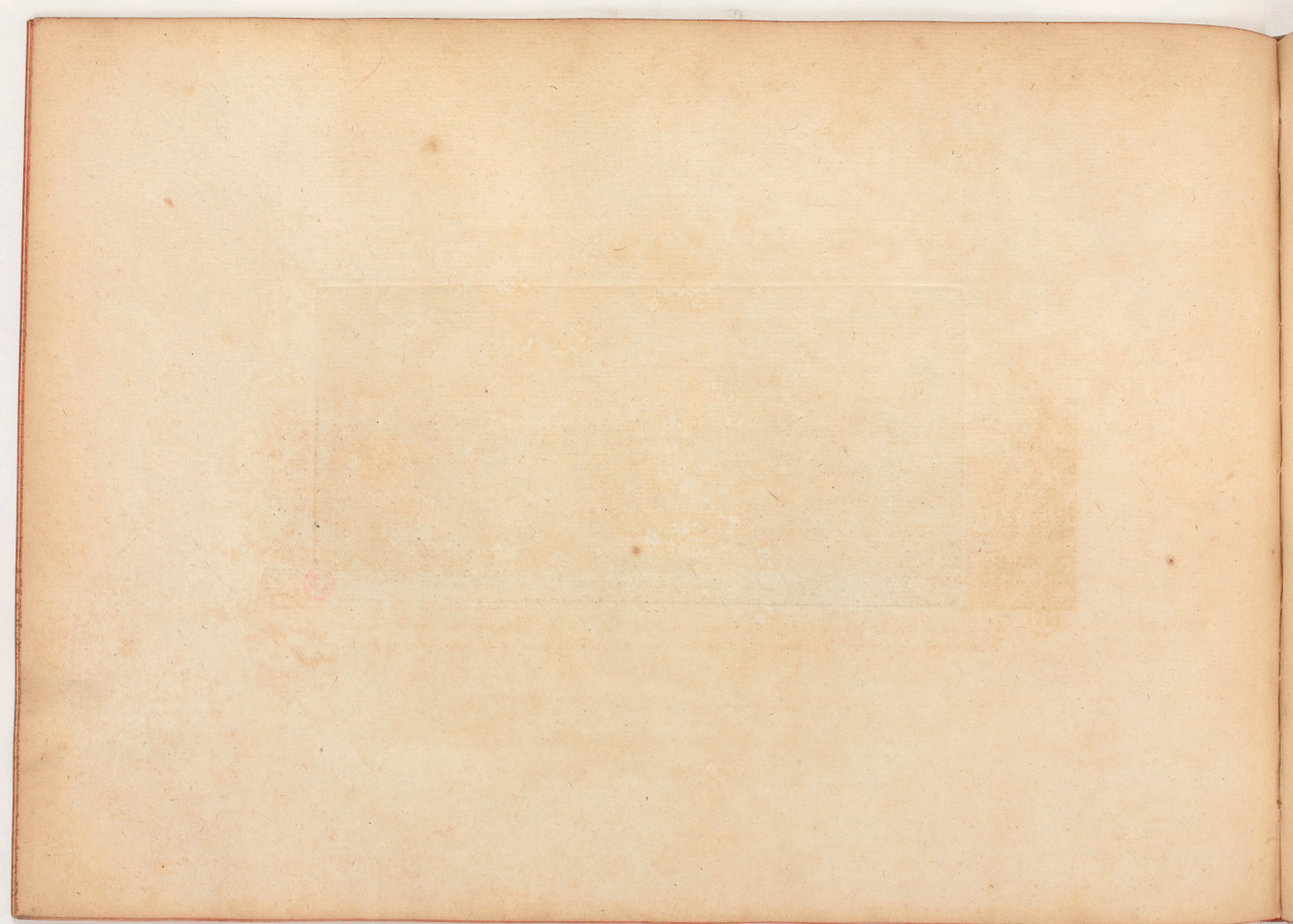






Vue de l'Abbaye saint Martin du Diocèse de Langres. Israel ex.







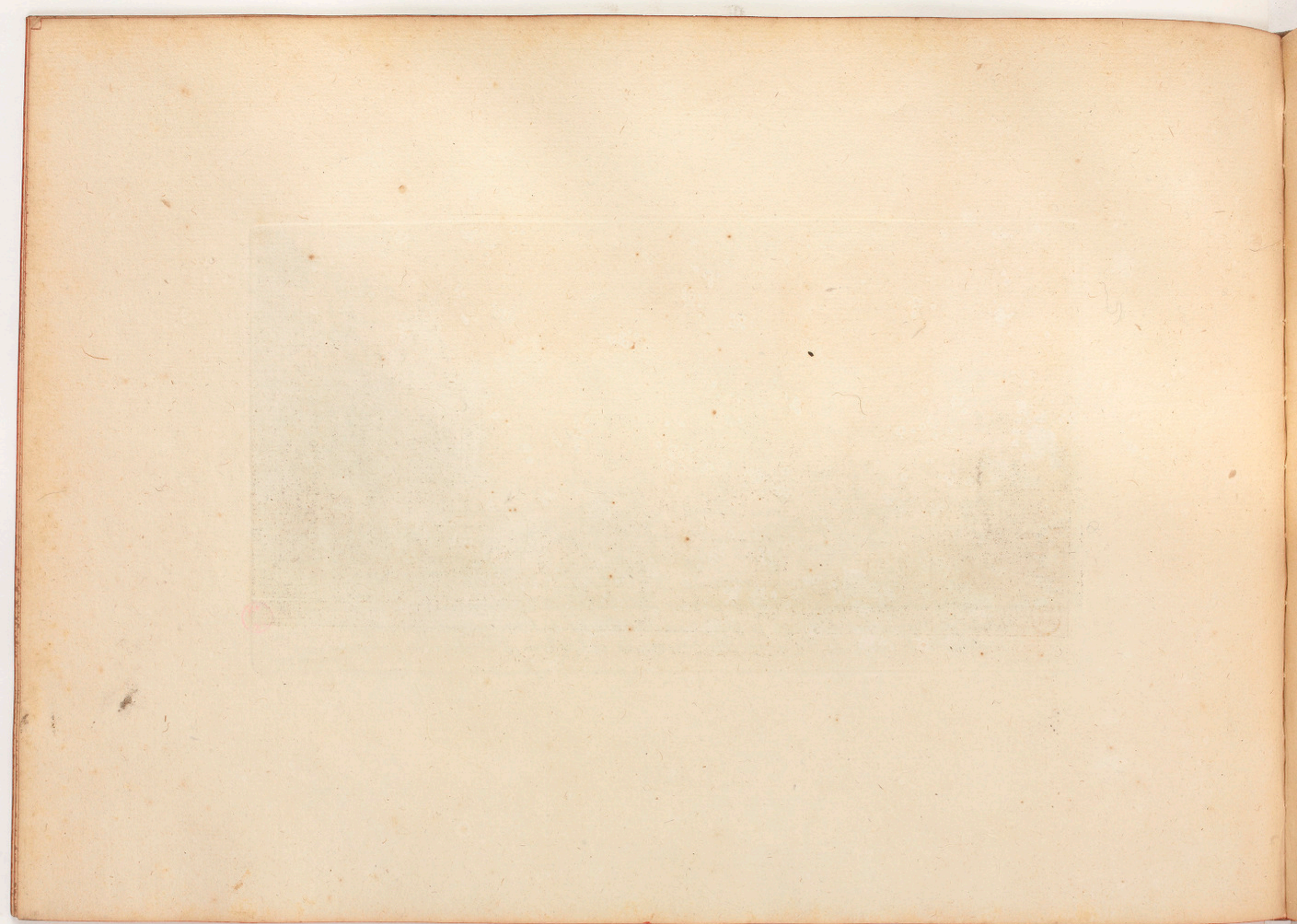
B.R.

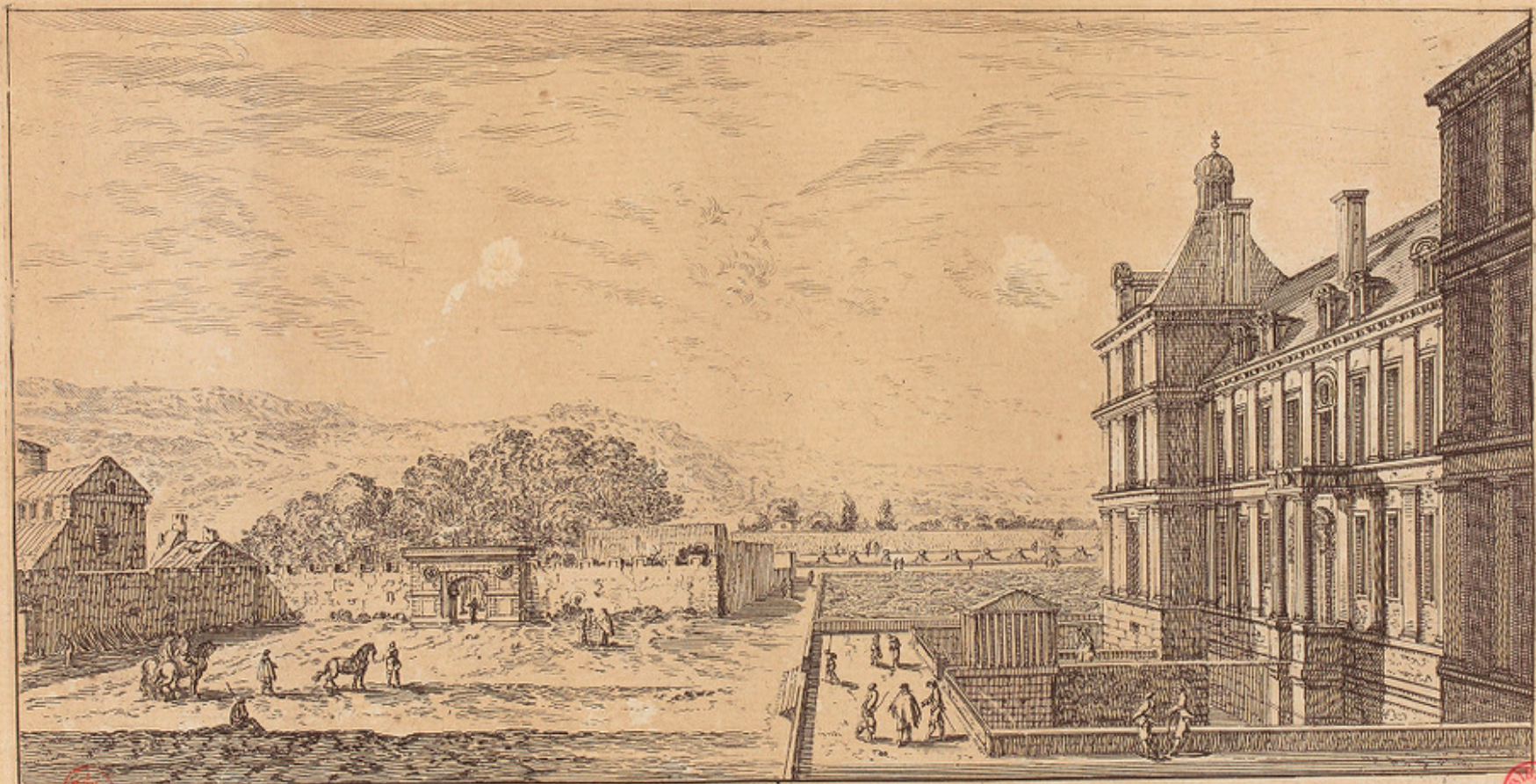
Vue et Perspective d'Ancy le franc, dans la Duché de Bourgogne appartenant à Monsieur le Comte de Tonnerre. L'Architecture de ce Chasteau est des plus belles de France.

Israel ex.

cum prius Regis

W. B. R.



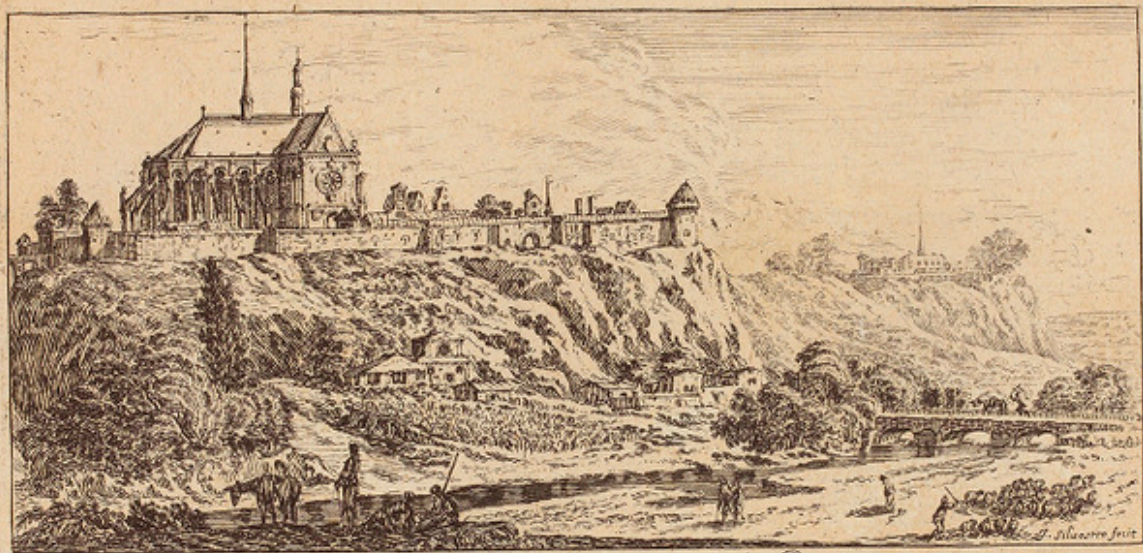


B.H.

Vue de l'Entrée du Chateau d'Ansy le Franc

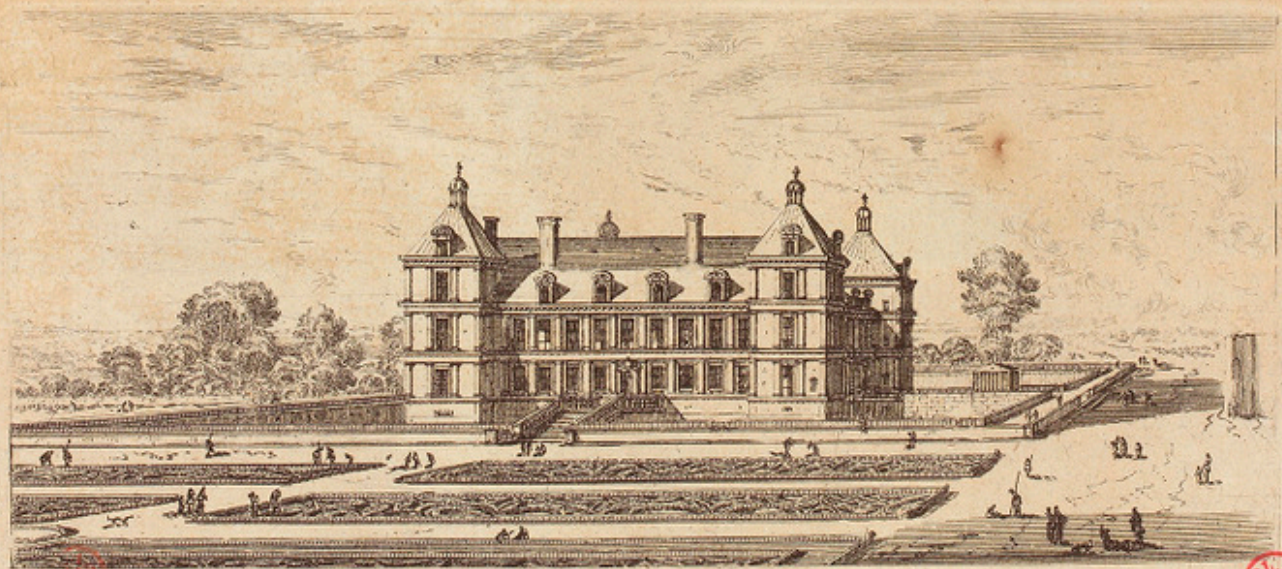
Israel ex.





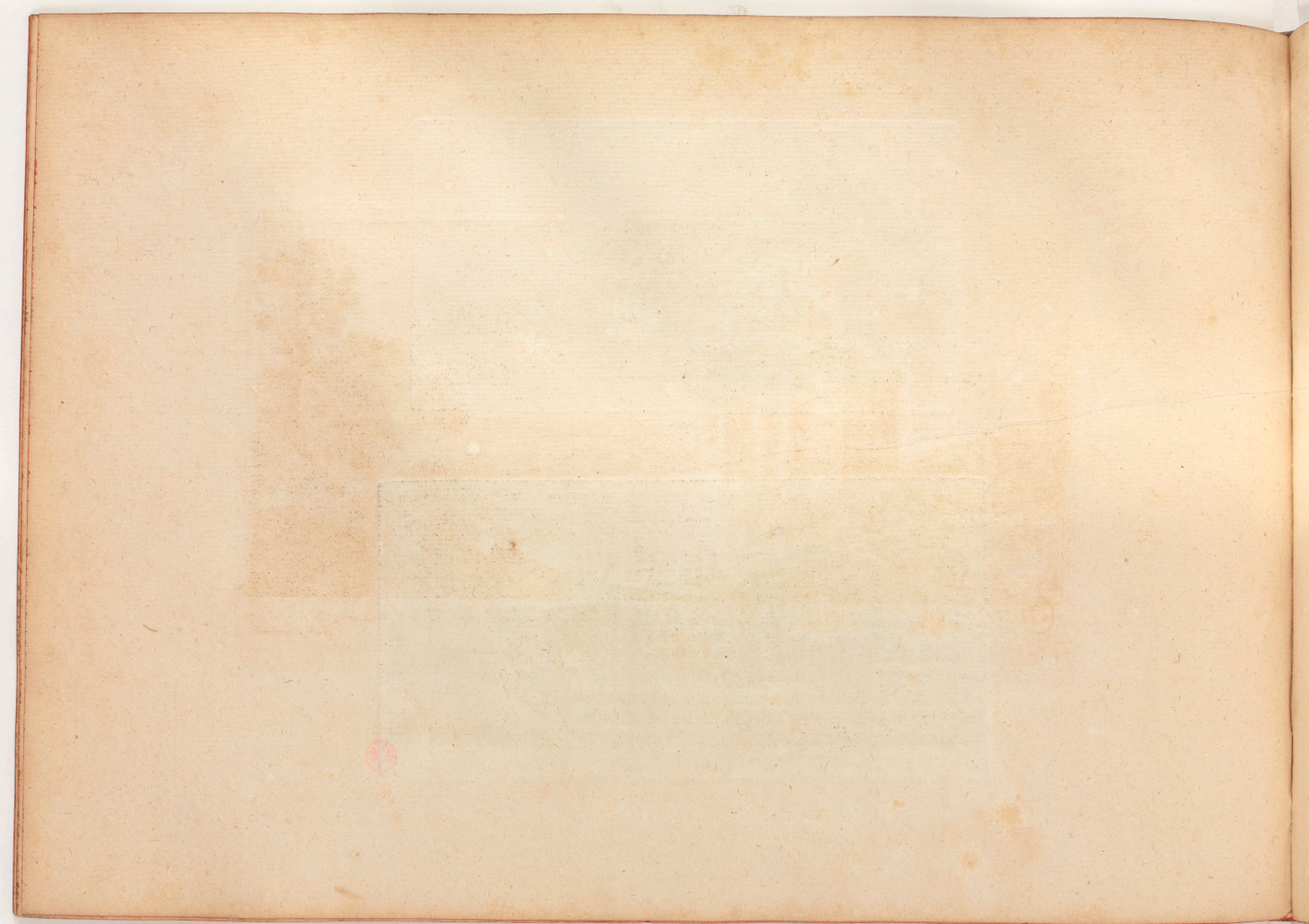
Vue de la Ville de Saint Florentin en Bourgogne.

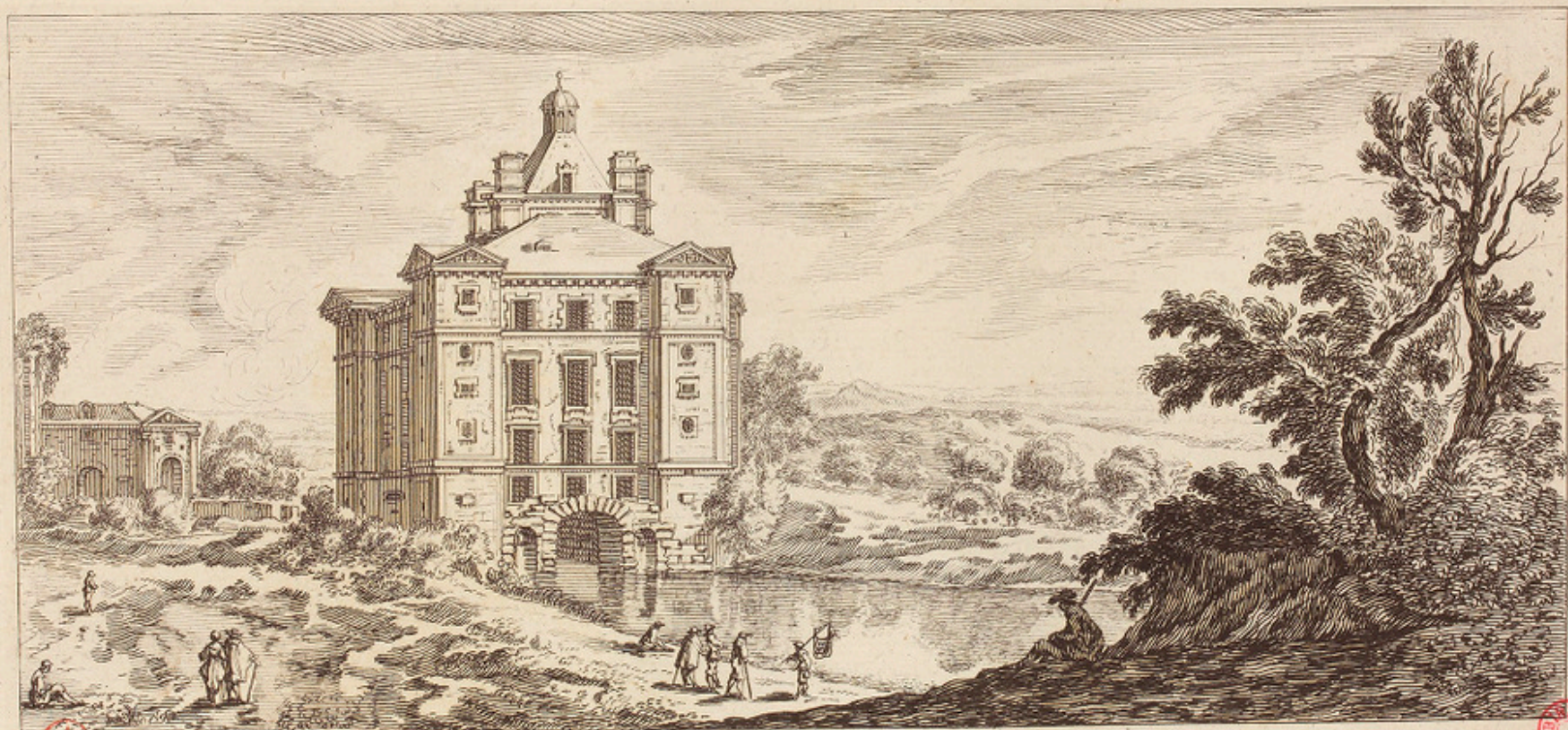
Israel ex.



Vue du Chateau d'Ansy le franc, du costé du porterre. Israel ex.







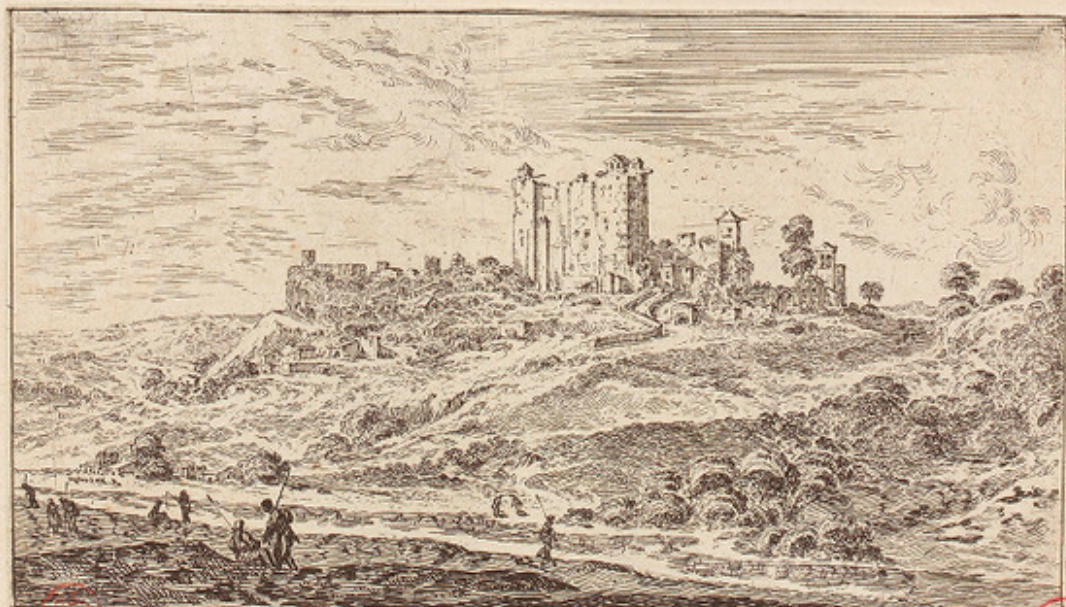
Vue et Perspective du Chateau de Moné, en la Duché de Bourgogne, proche la ville de Tonnerre.

Israël ex. cum privil.

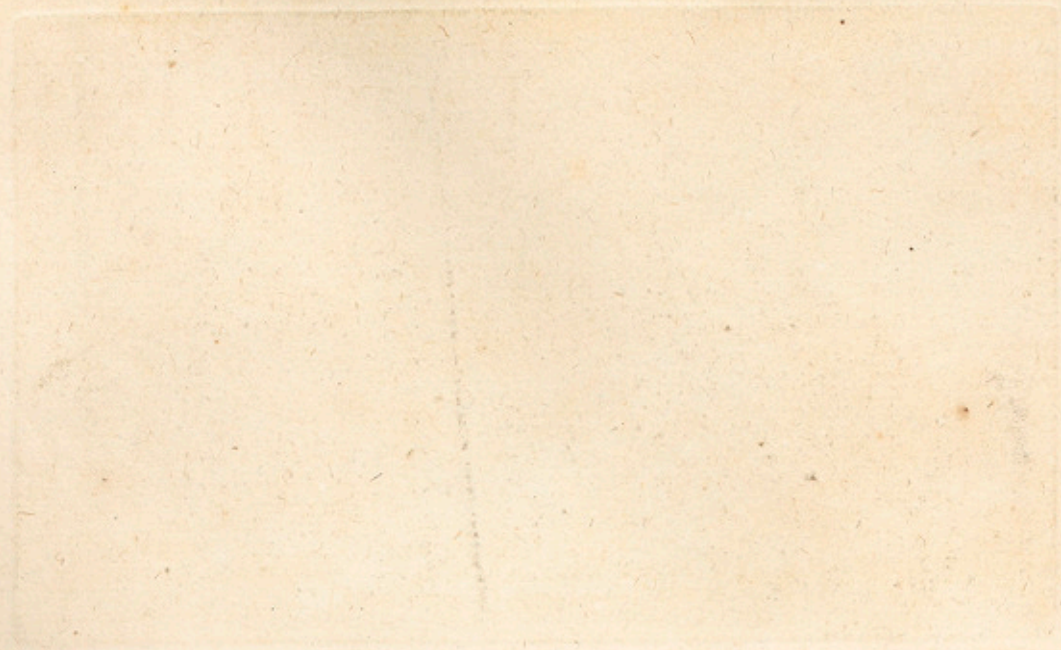




Vue de la Chapelle et du Village sainte Reyne, du diocèse de Langre. Israel ex.
A Paris Chez F. Vander Beuggen, rue St Jacques au grand Magasin. Avec privil.



Vue de la Tour de Grignon, proche sainte Reyne, du diocèse de Langre. Israel ex.



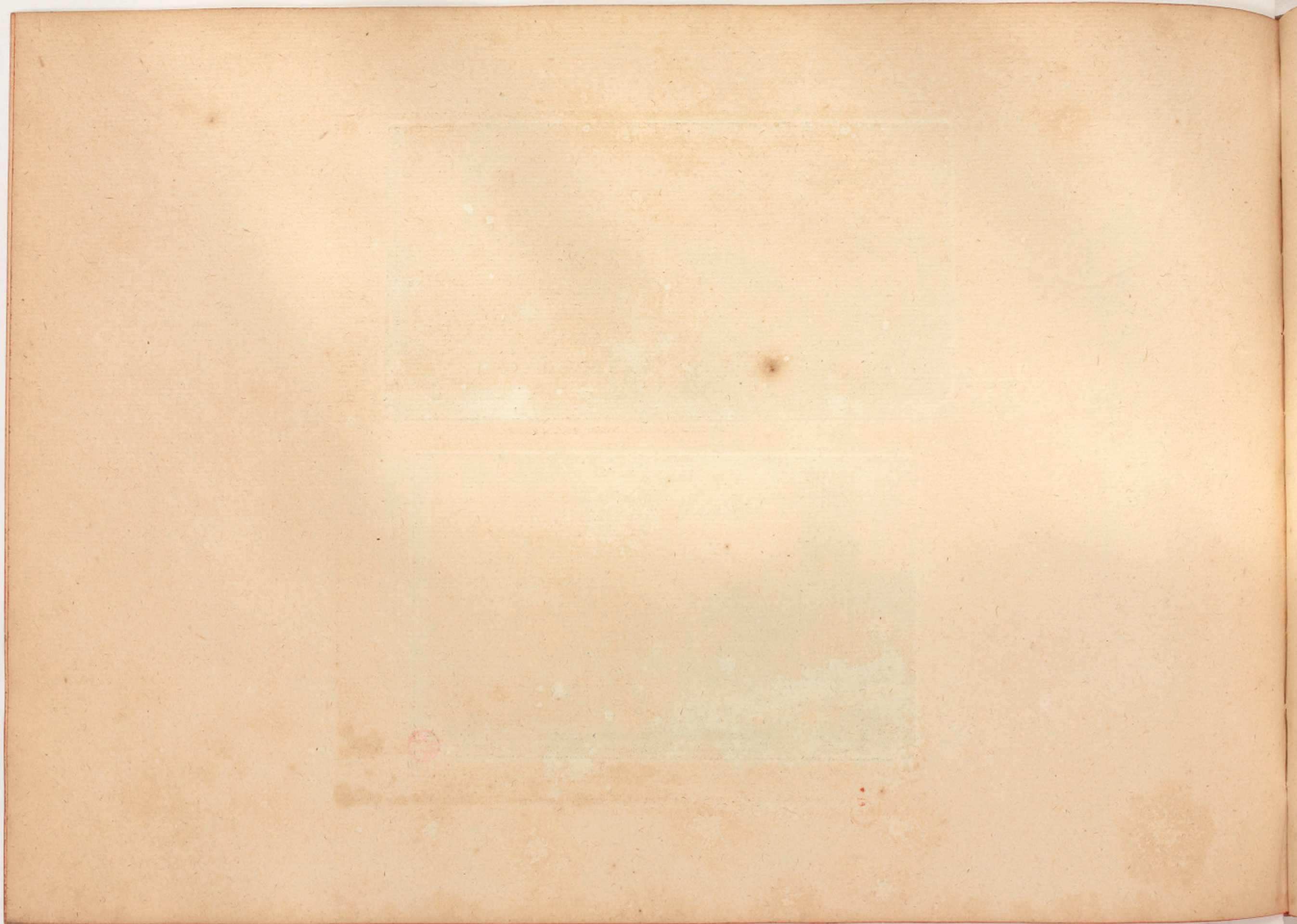


Vue de la grande Eglise de Flaigny, et d'une partie du Bourg. Israel ex.



Vue de la grand' Eglise de Flaigny, ou sont les Reliques de sainte Reyne. Israel ex.

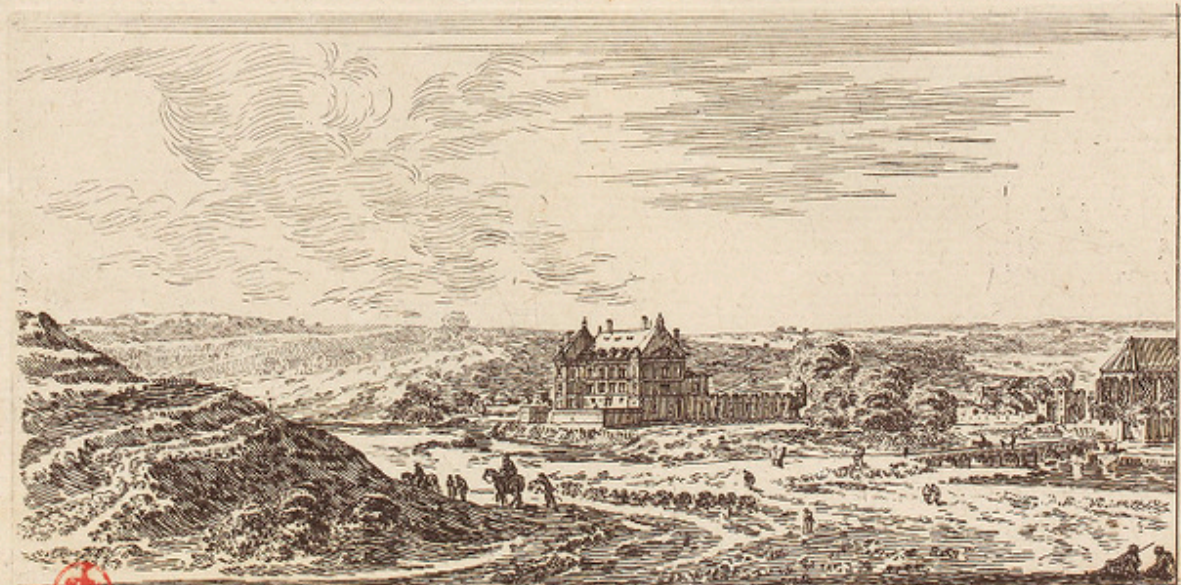






Partie de la Ville de Mâcon.

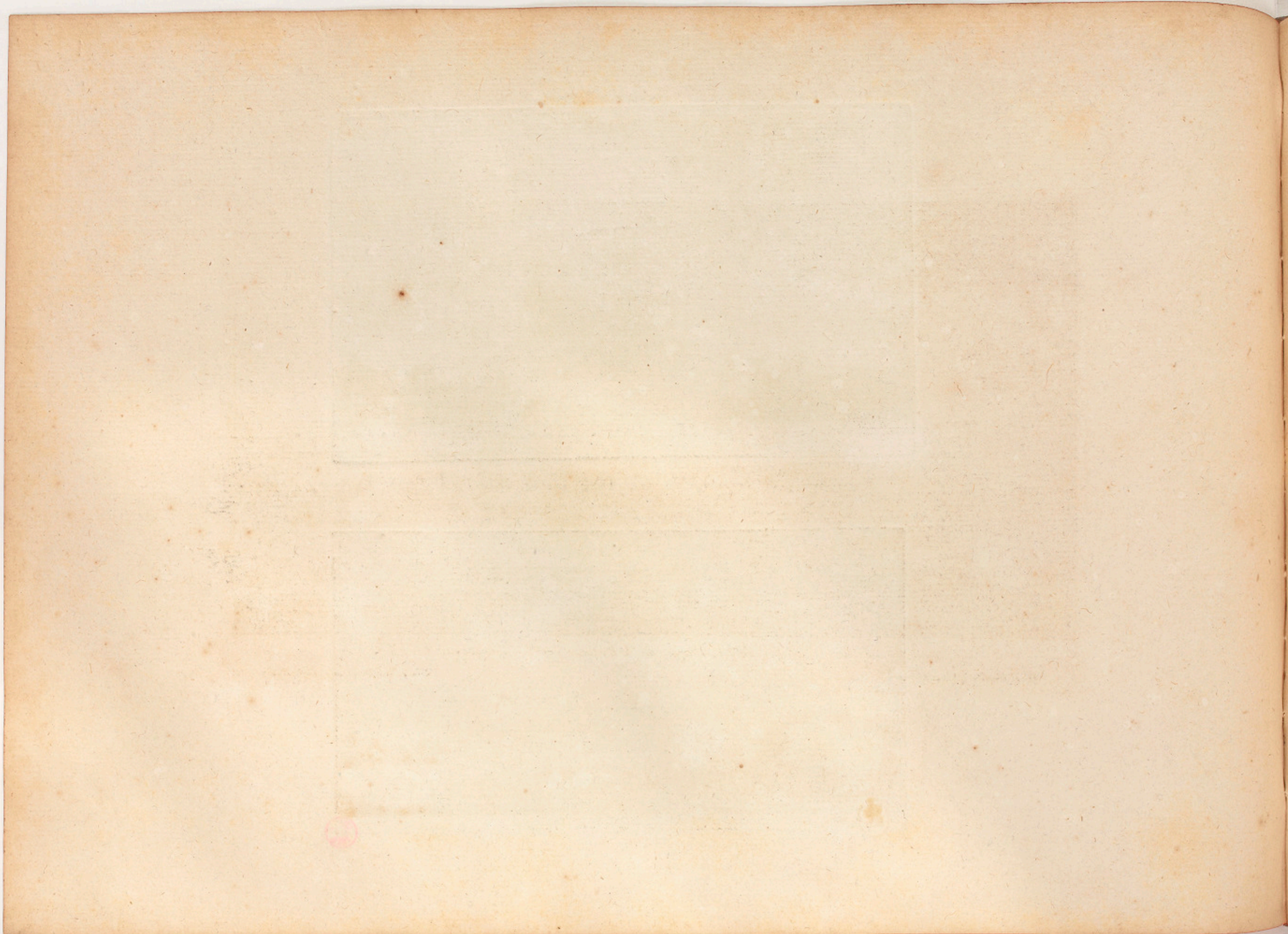
Israël exculit.



Vue du Chateau de Nuits en Bourgogne.

Israël ex.







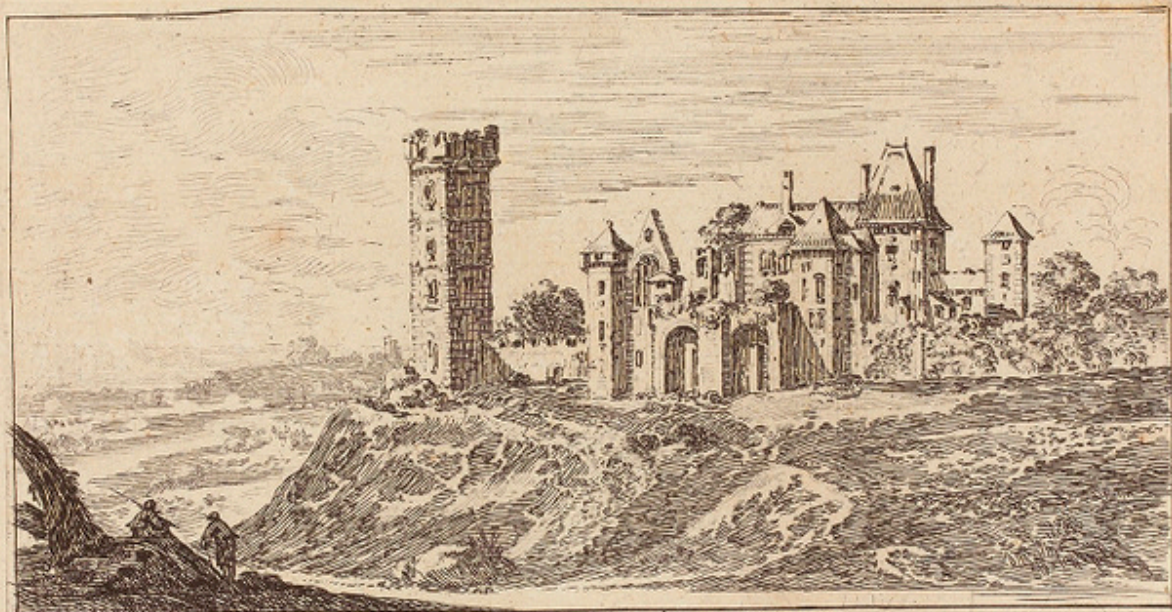
Vue de L'Eglise de l'Abaye de Clervaux en Bourgogne.

Israel Silvestre delin. et sculp.

Israel Henriet ex. cum privil. Regie.







Chateau de Montbar en Bourgogne.

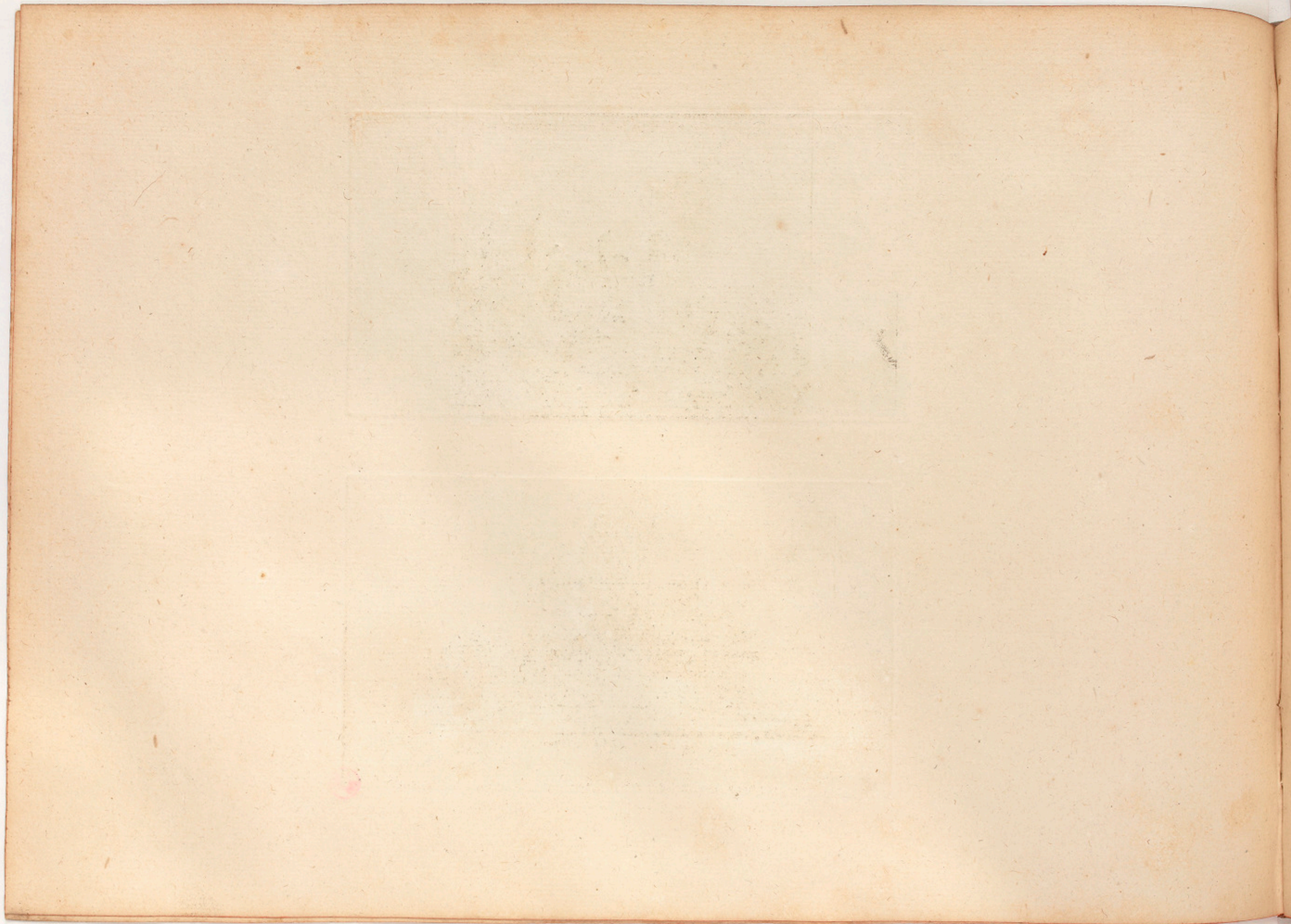
Israel ex.

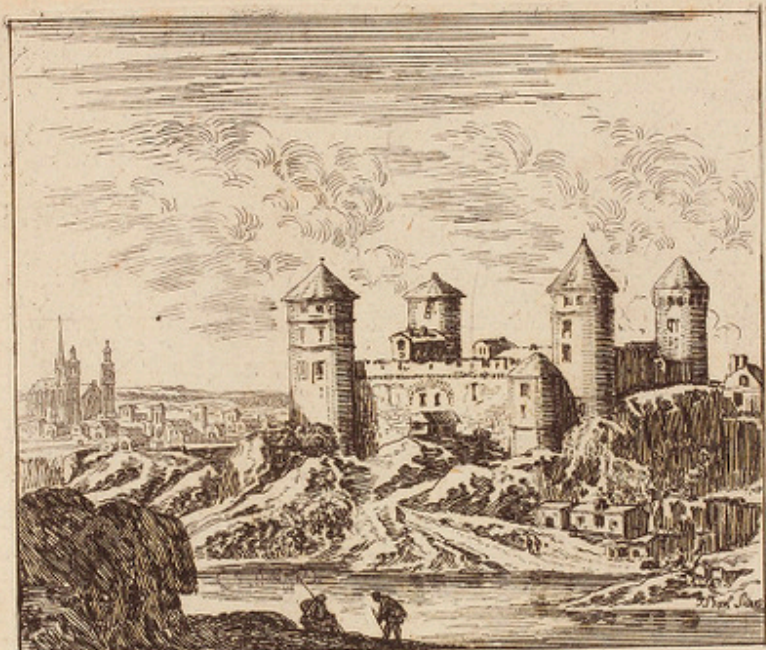


Vue de la Ville de Montbar en Bourgogne.

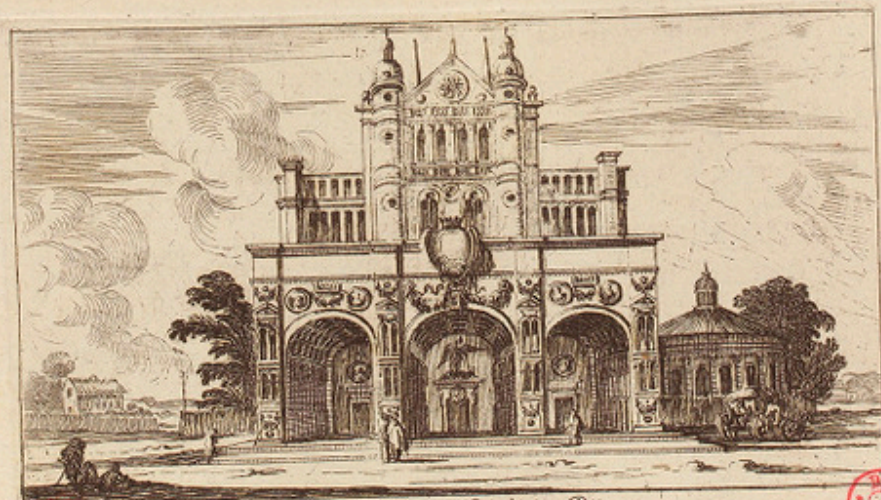
Israel ex.





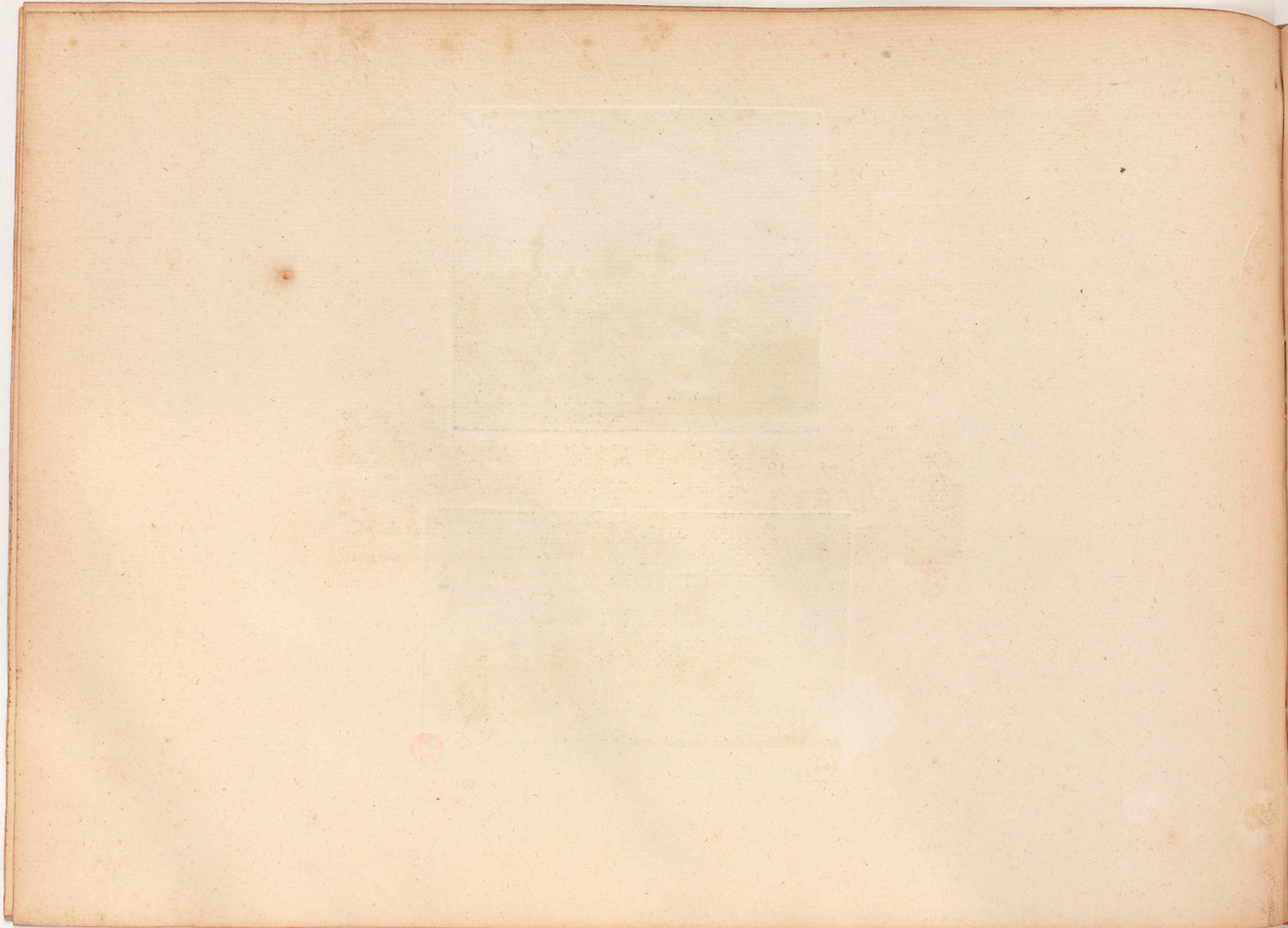


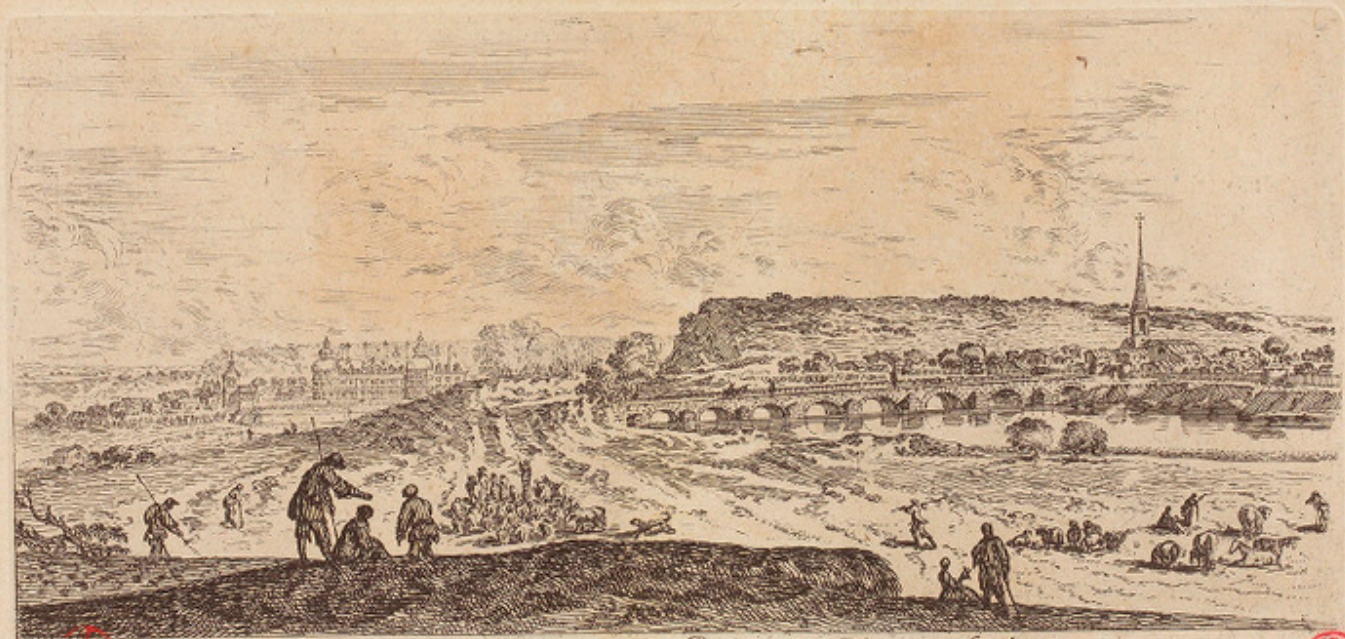
Vue du Château de Semur en Bourgogne. Israël ex.



Vue de Saint Michel de Dijon. Israël ex.



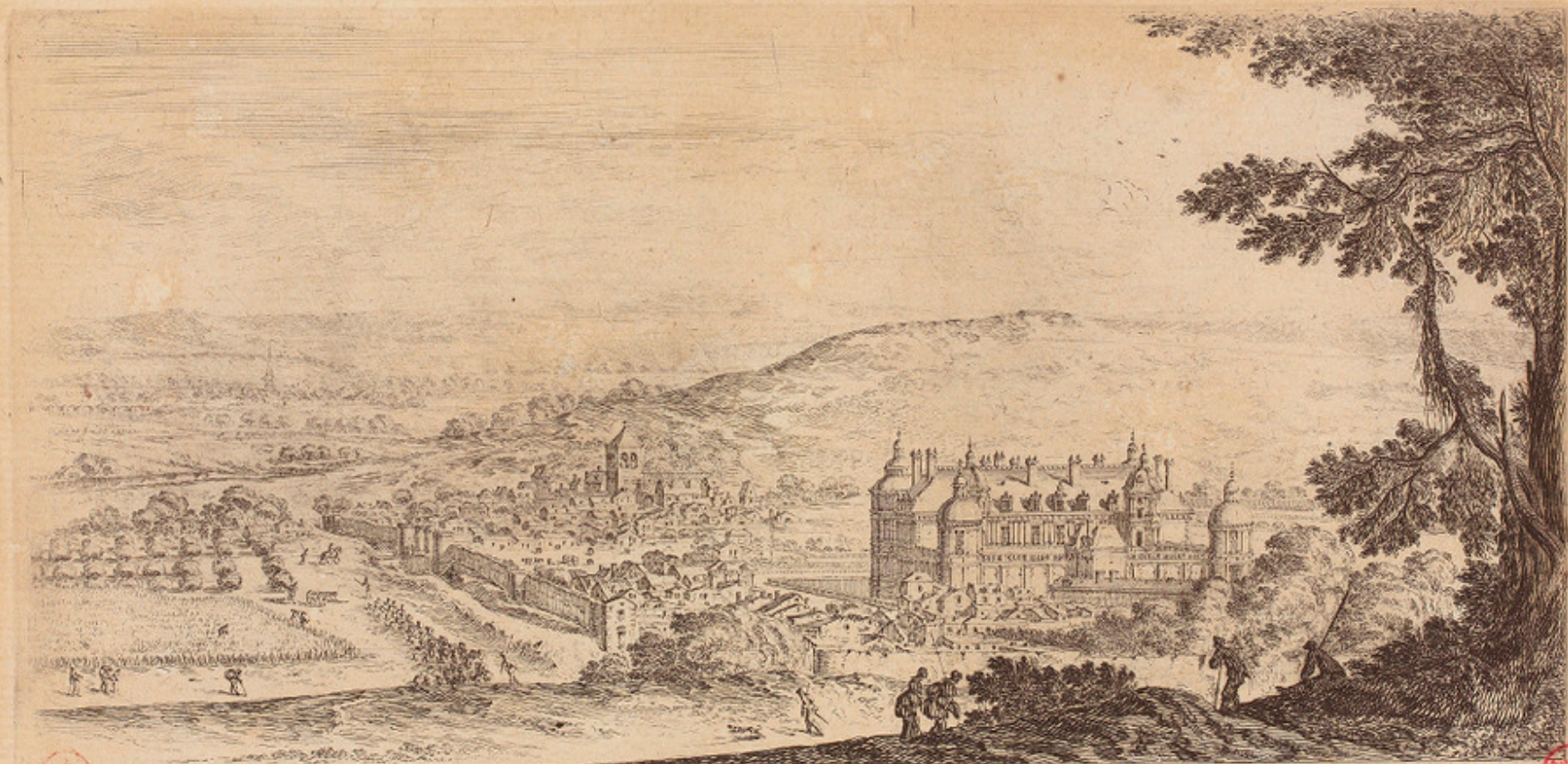




Vue du Village de Comicé, et Paysage de Tanlai. Israel ex.







*Vue et Perspective du paysage, et d'une partie du Chateau, et Bourg de Tanlay, a deux lieues de
Tonnerre en Bourgogne. Les ponts, les chaussées, et grandes aduenues rendent ce lieu tres-considerable.*

Israel Silvestre, in sculpsit

Israel ex imp. princ. Reg.







B.R.

Vue et Perspective du Chateau et paysages des environs de Tanlay.

Israel ex. cum privil. Regis

3



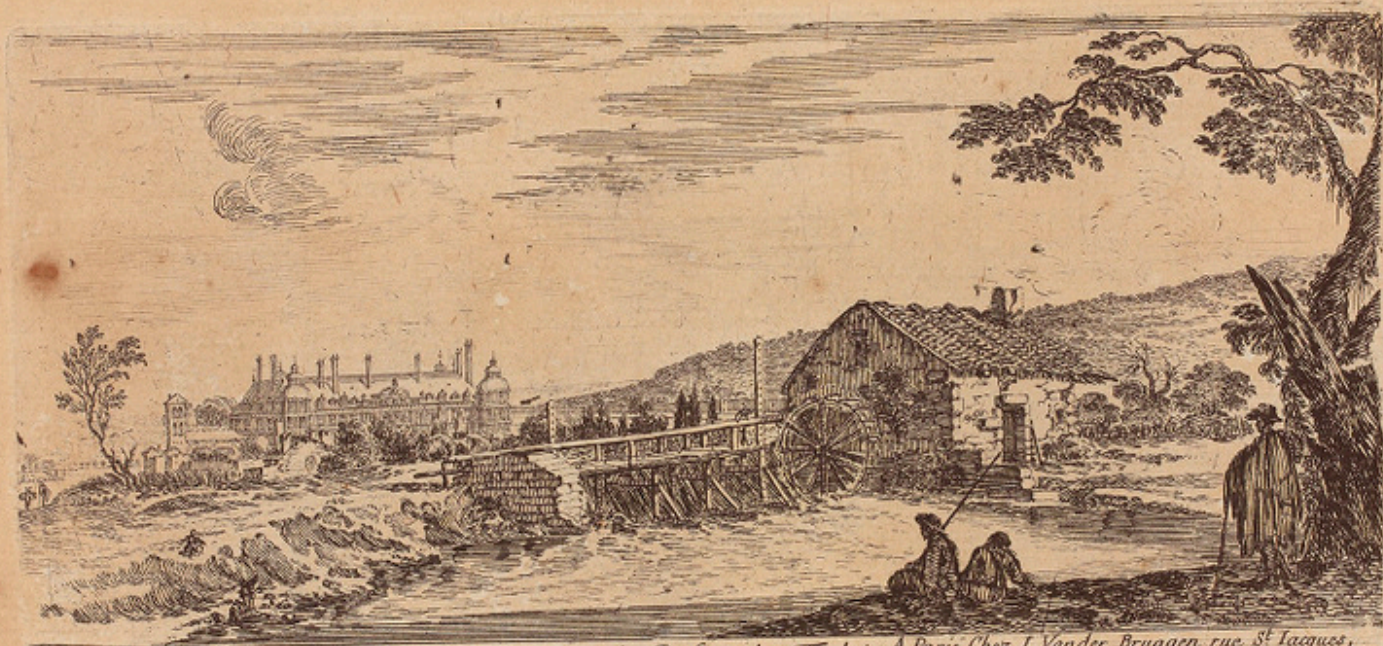
B.R.

Vue du Chateau et Bourg de Tanlay, du coste du vilage de saint Vilme.

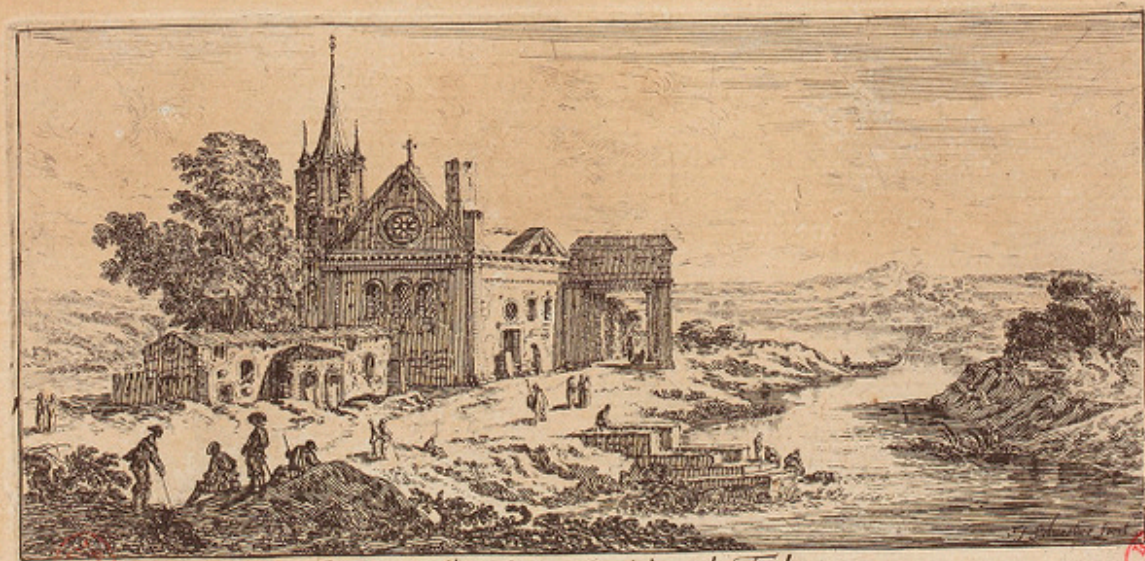
Gravé par

1750



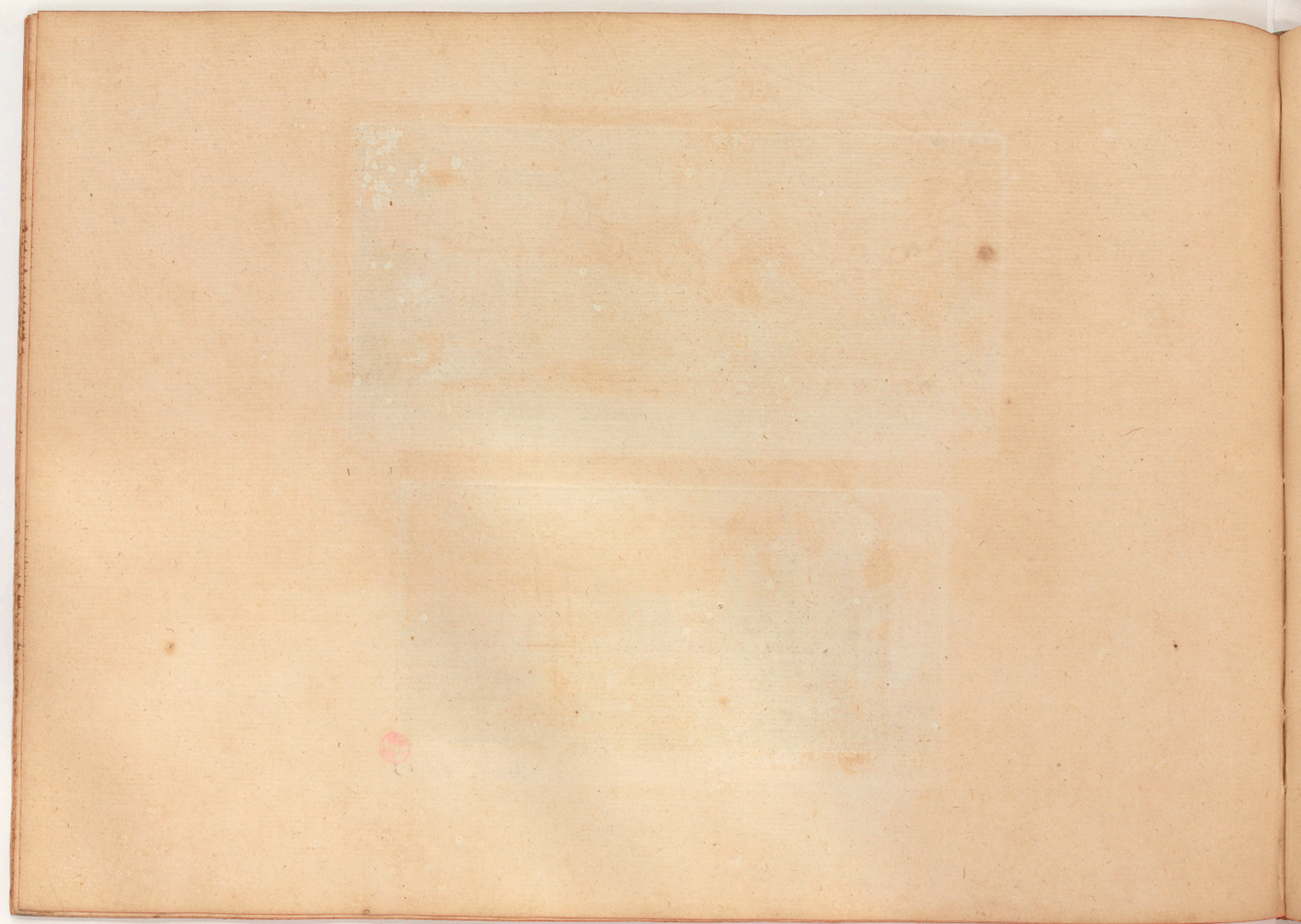


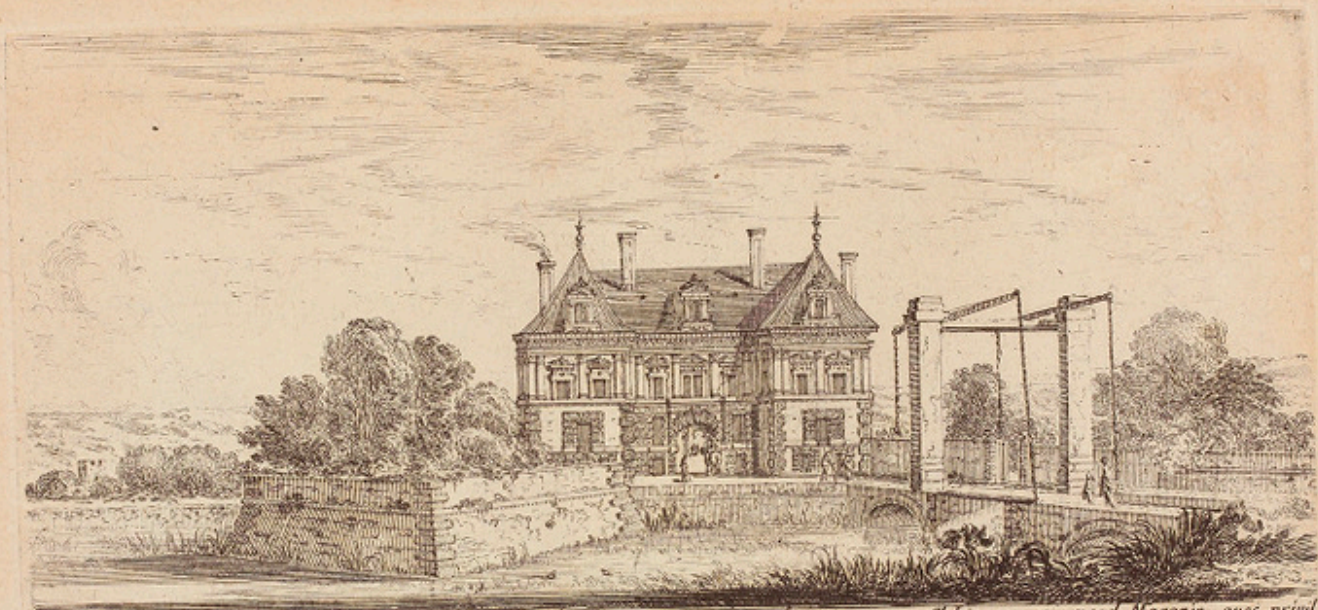
Vue du Moulin, et du Paysage de Tanlay. A Paris Chez I. Vander Brugger rue St Jacques, au grand Magazin. Avec privil.



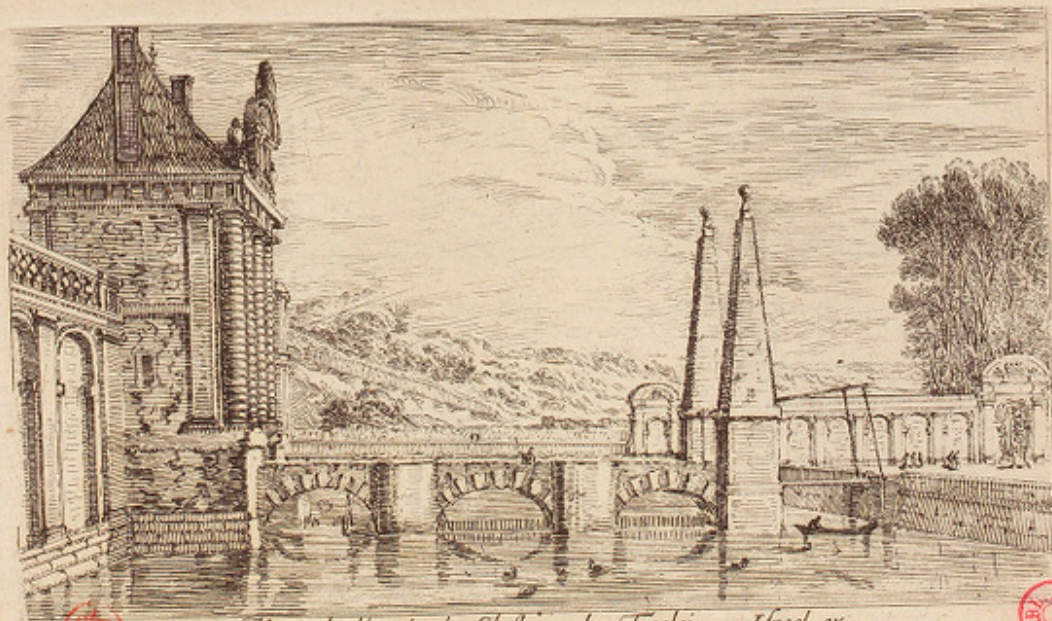
Vue de l'Eglise des Cordeliers de Tanlay.

Israël ex.



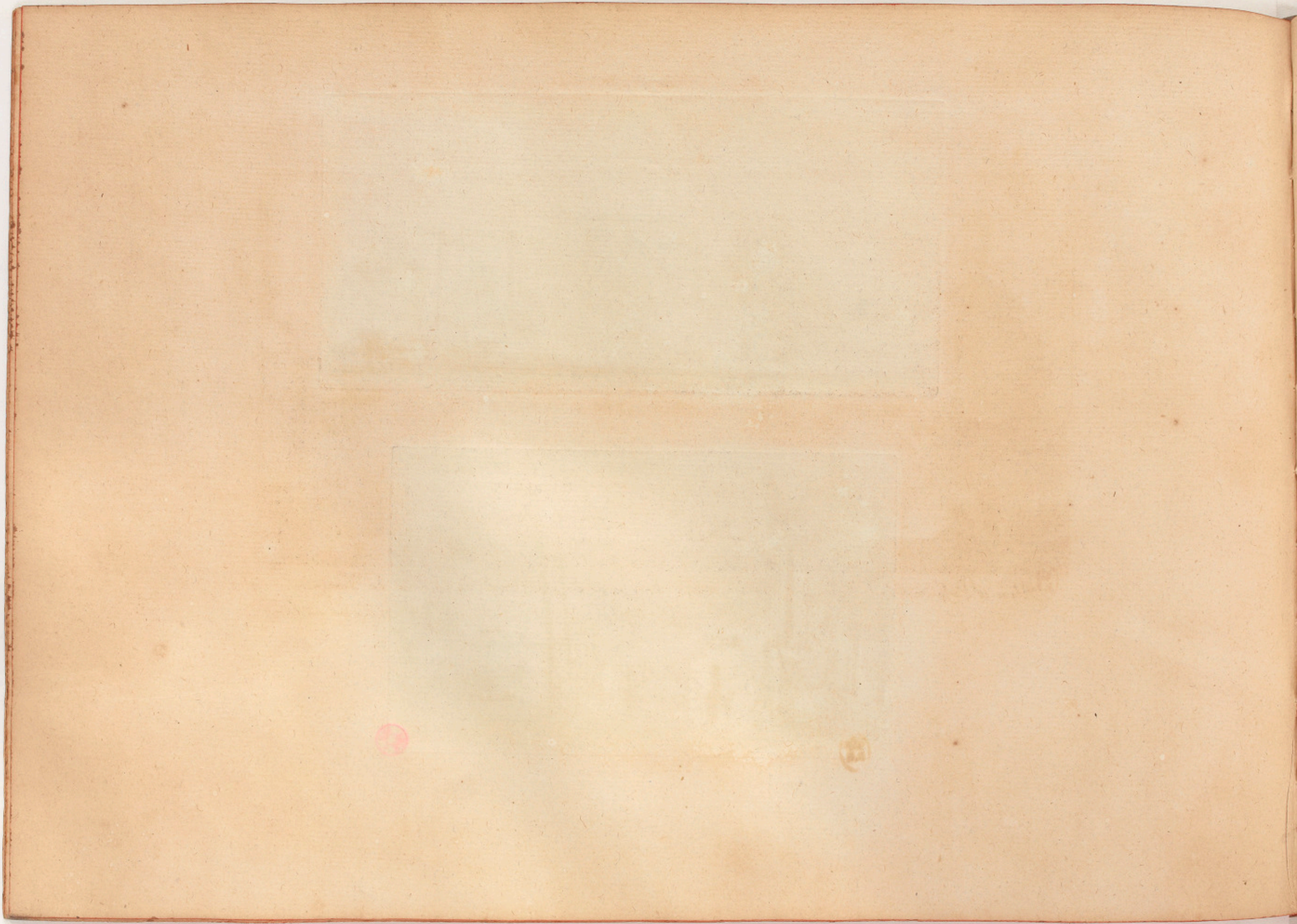


A Paris Chez J. Vander Bruggen Deur et Perspective du vieil portail du Chasteau de Jantai. rue St Jacques, au grand Magazin. avec prioul





Vue de l'entrée du Chasteau de Jantai. Israel ex.



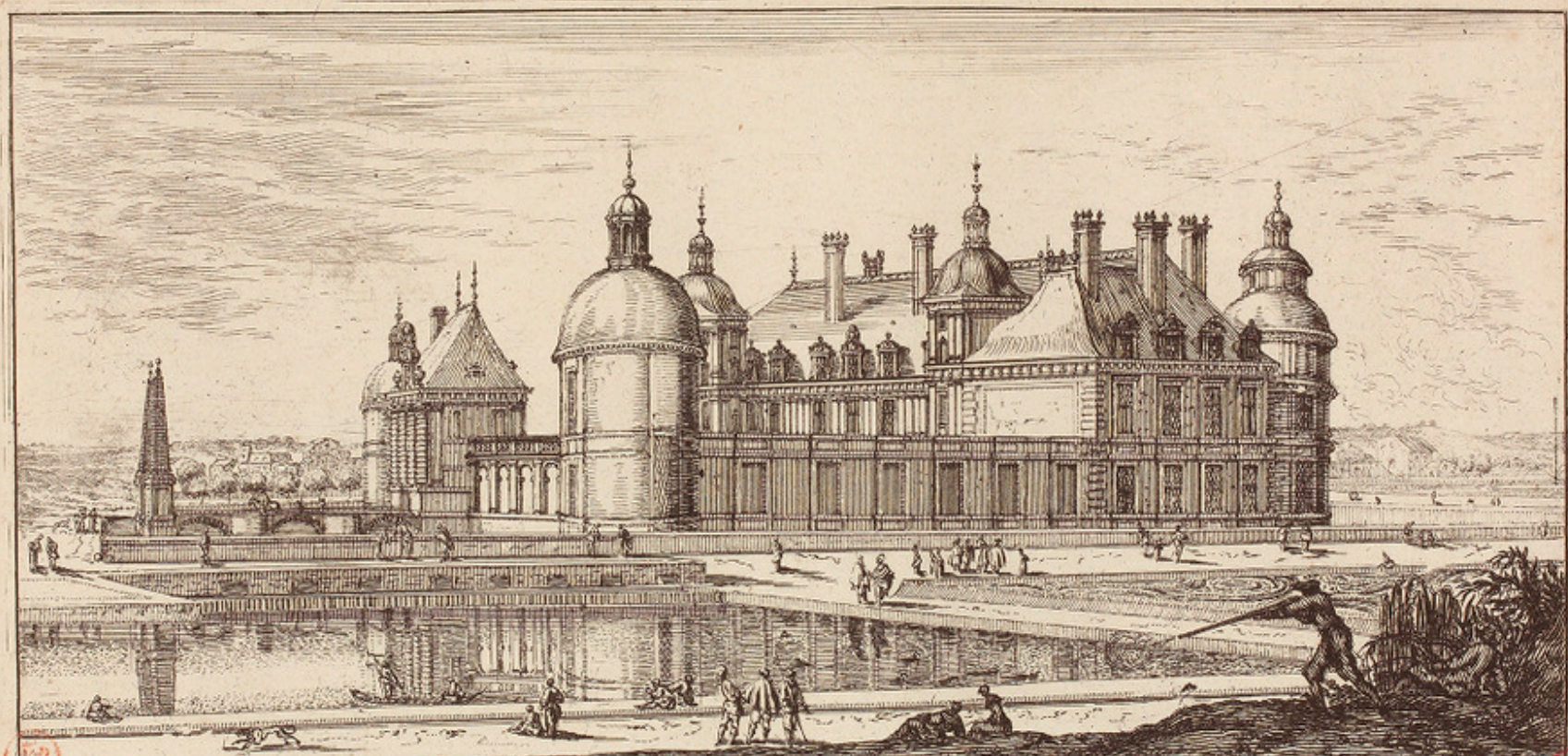




 *Vue et Perspective de la basse-court, et avant-court, et d'une partie du grand Canal du Chateau de Tanlay.*

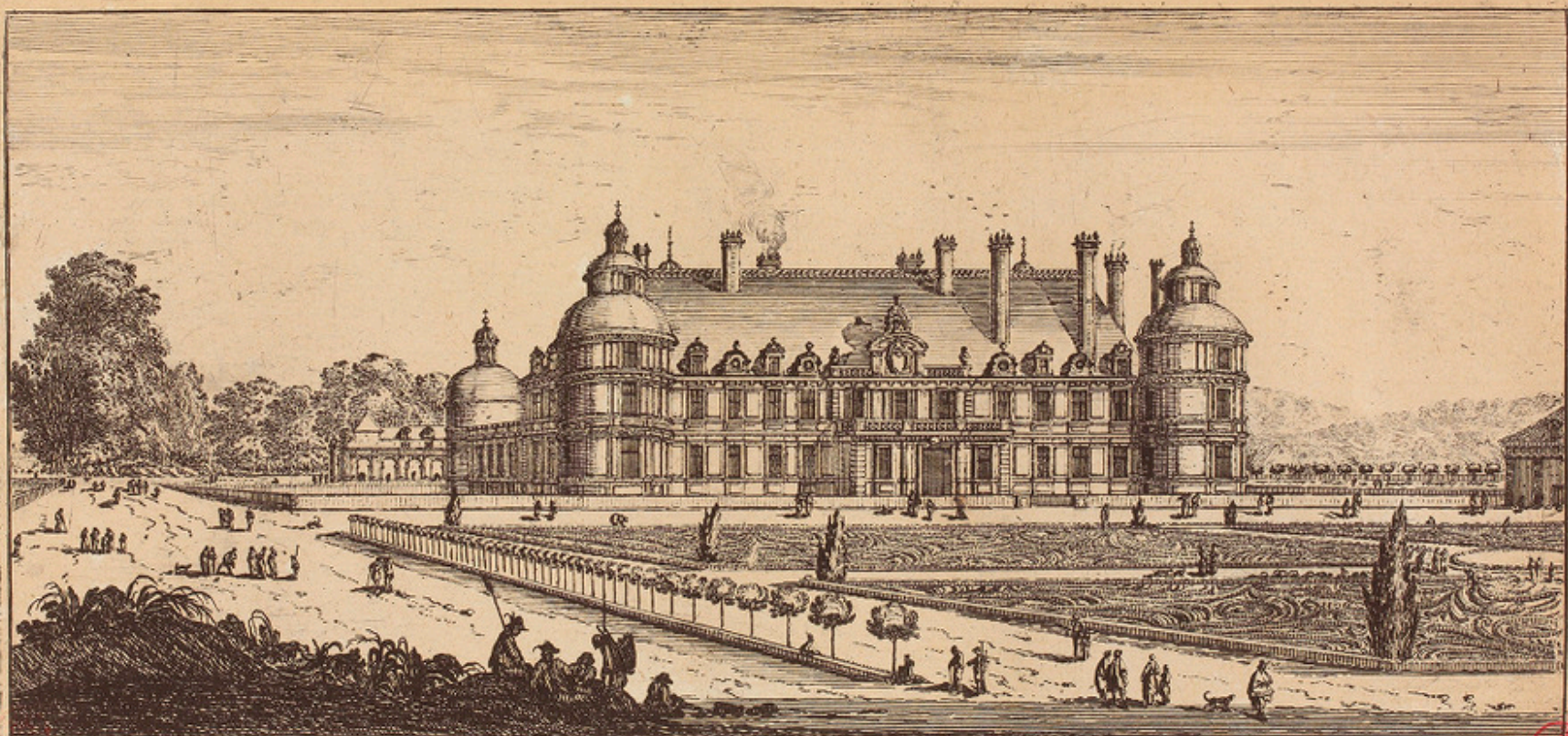
Israël, ex. cum privil. Regie 



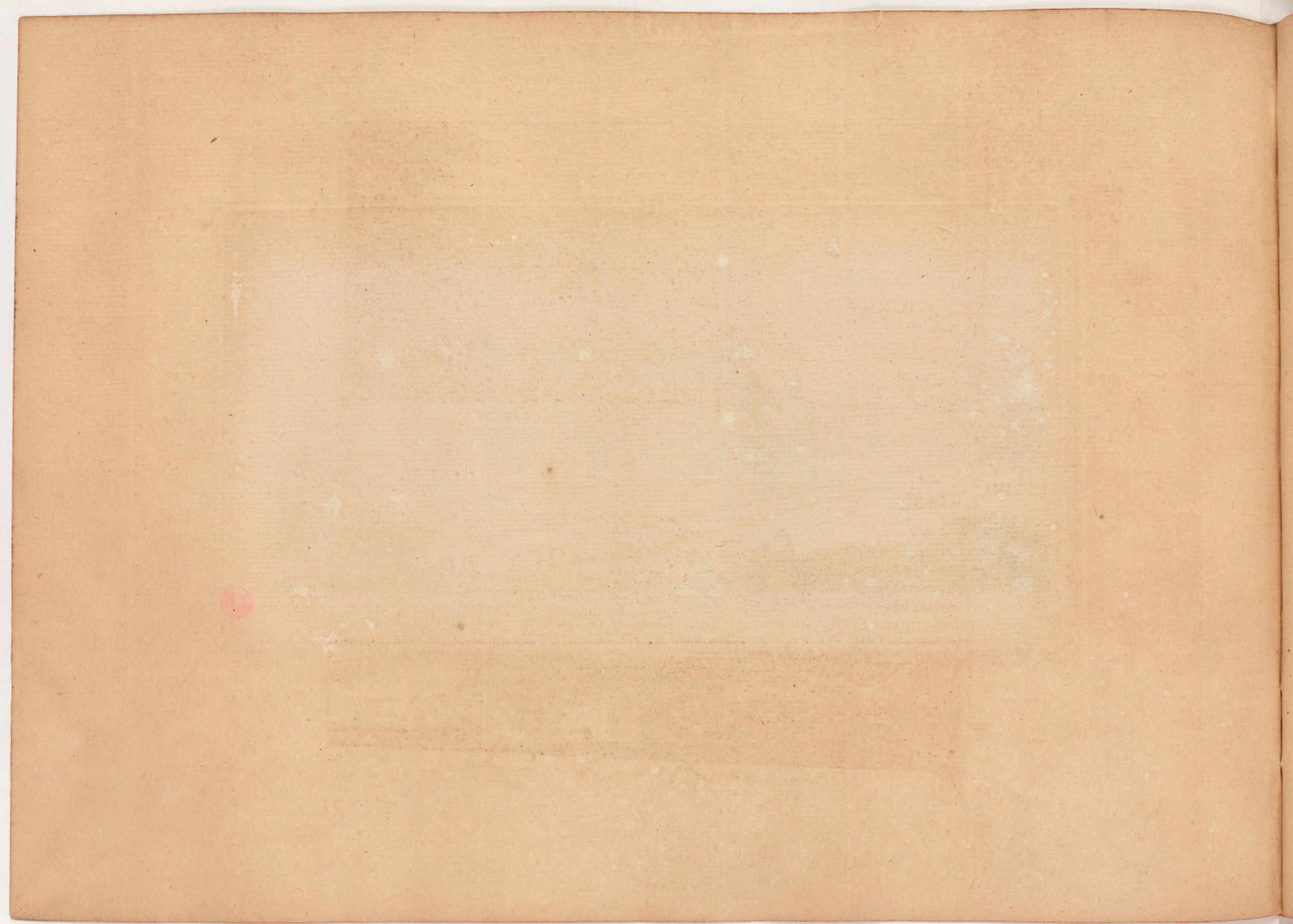


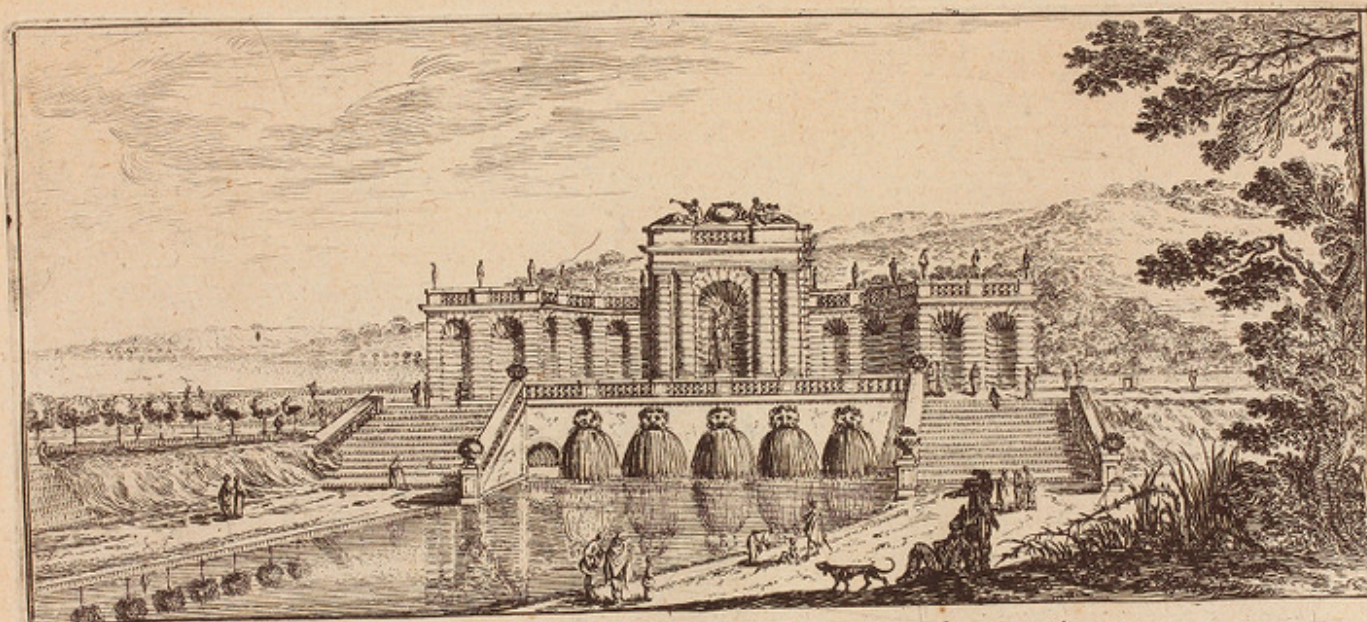
149
Veuë et Perspective de l'entrée du Chasteau de Tanlay, dans la Duché de Bourgogne, la beauté du dedans de
l'Edifice egale ou surpasse celle du dehors par ses grands Vestibules, par sa galerie, et par la beauté de ses appartemens.
Israel sc.





Vue et Perspective du Chateau de Tanlay, du costé du Jardin animé de tres-belles fontaines et d'un grand Canal, ou la
riviere entre par plusieurs bouches, qui sont à l'extrémité de ses bouts, lequel est orné d'une Architecture en Amphitheatre.
Hrad. ex. cum privil. Regis.



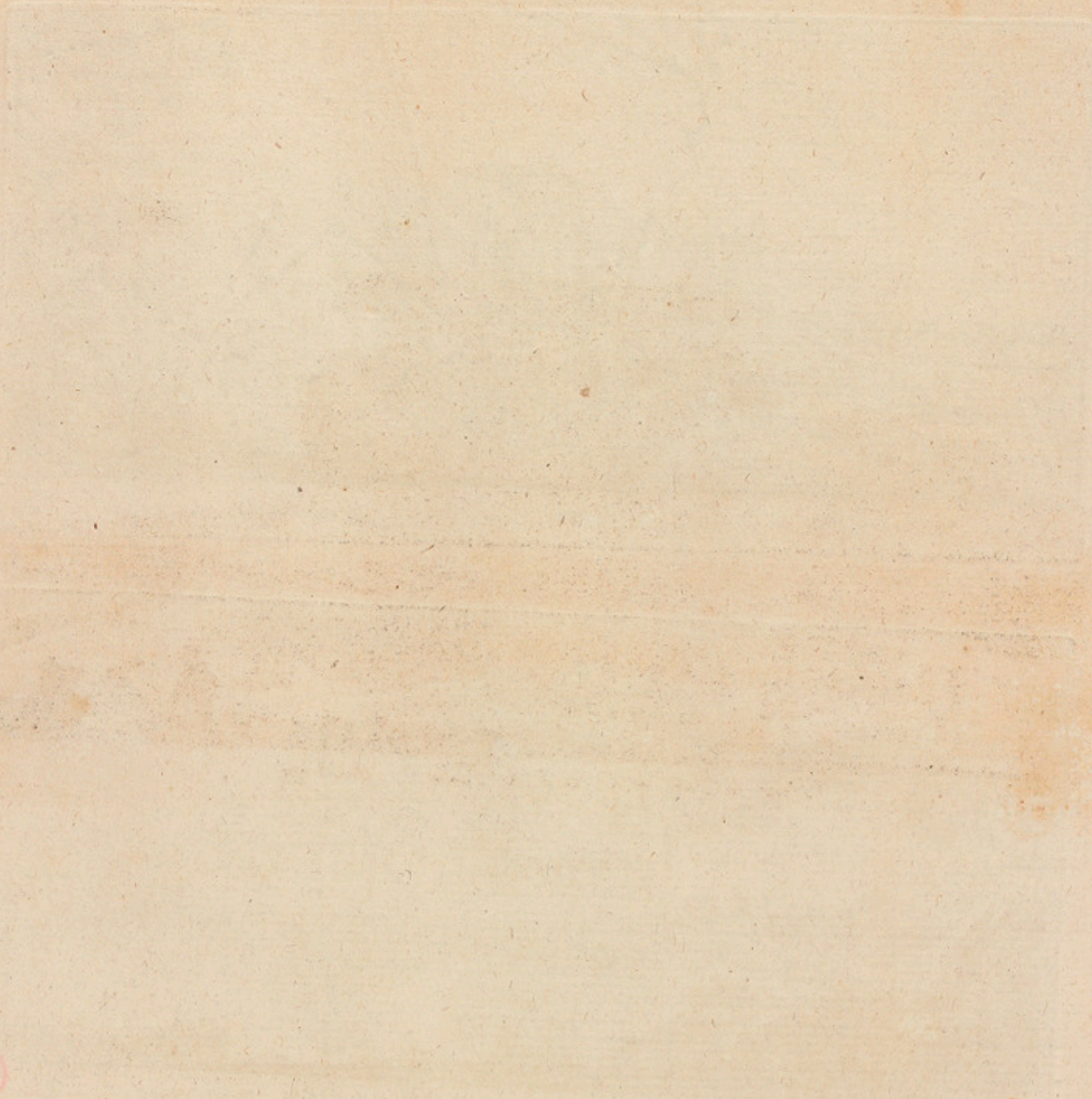


Vue de la Grotte du Chateau de Tanlai. Israel excudit.



Vue de l'Étang, et Perspective du Parc de Tanlai. Israel ex.

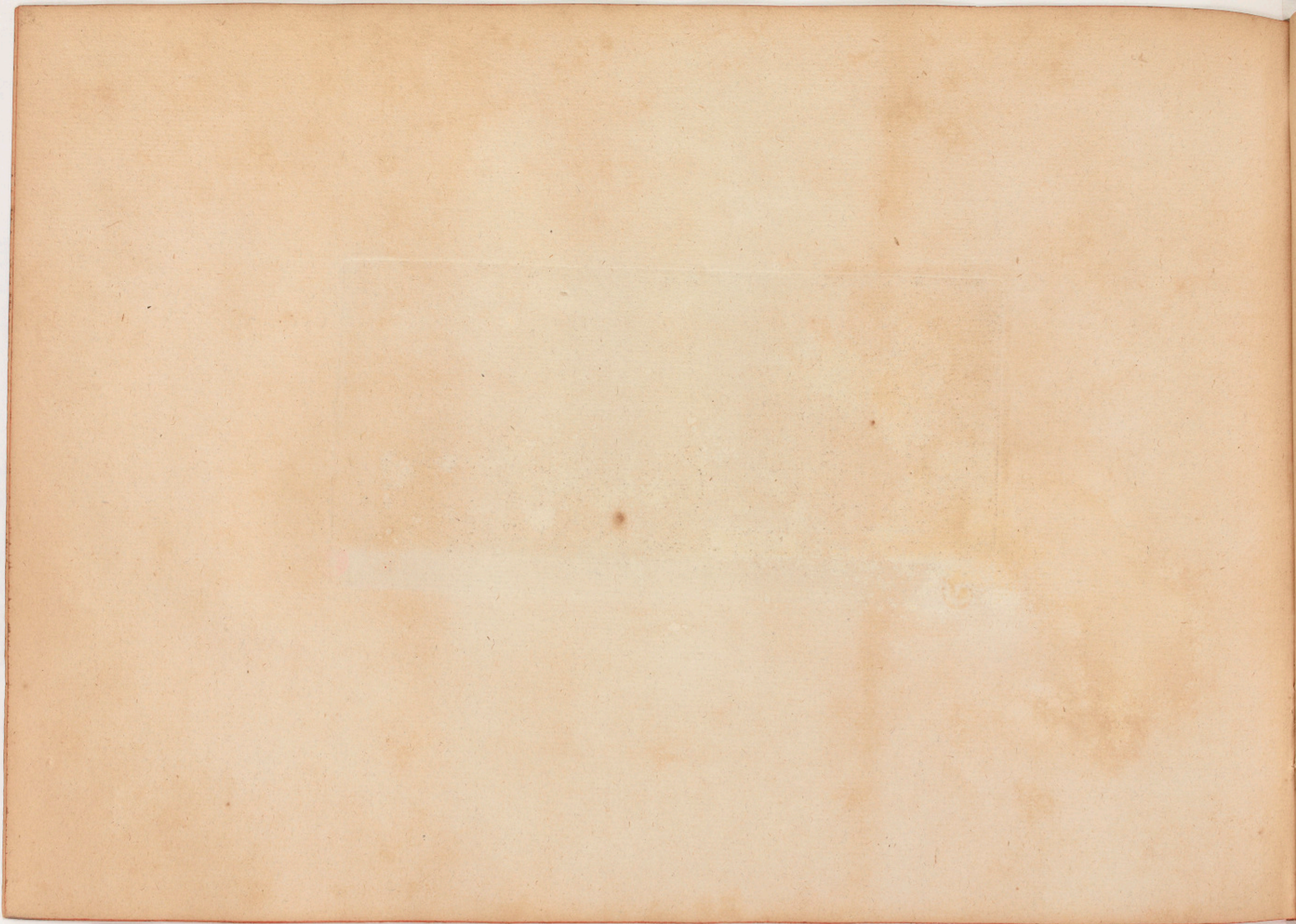


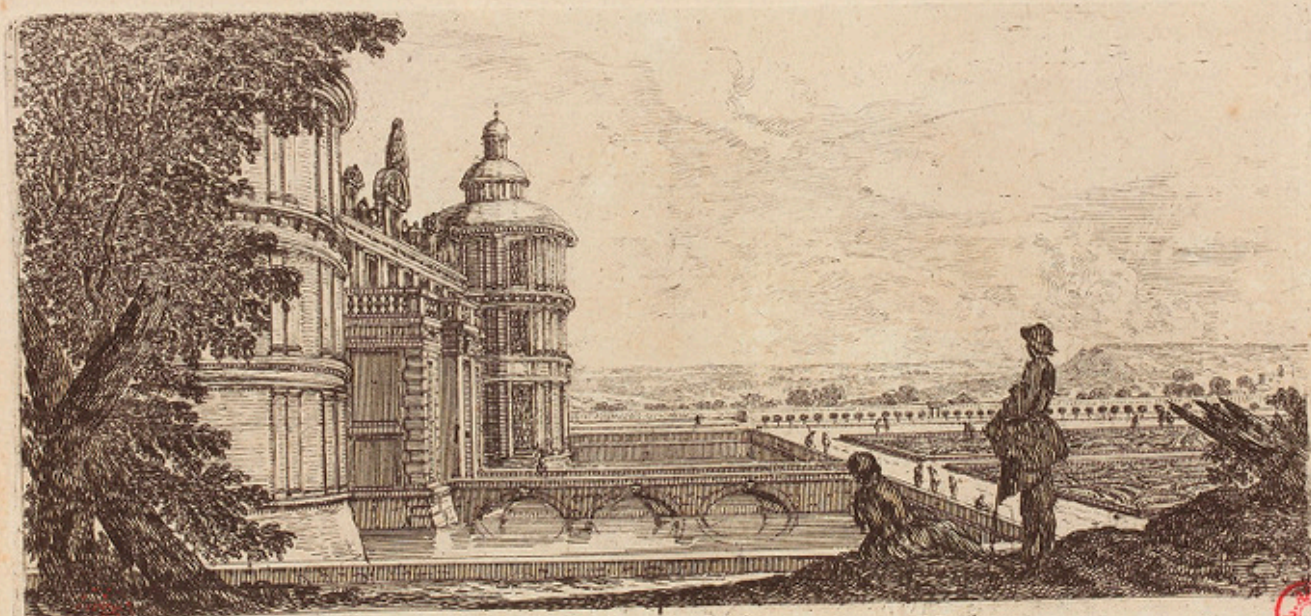




Vue du Parc, et du Canal de Tanlai. Israel ex.





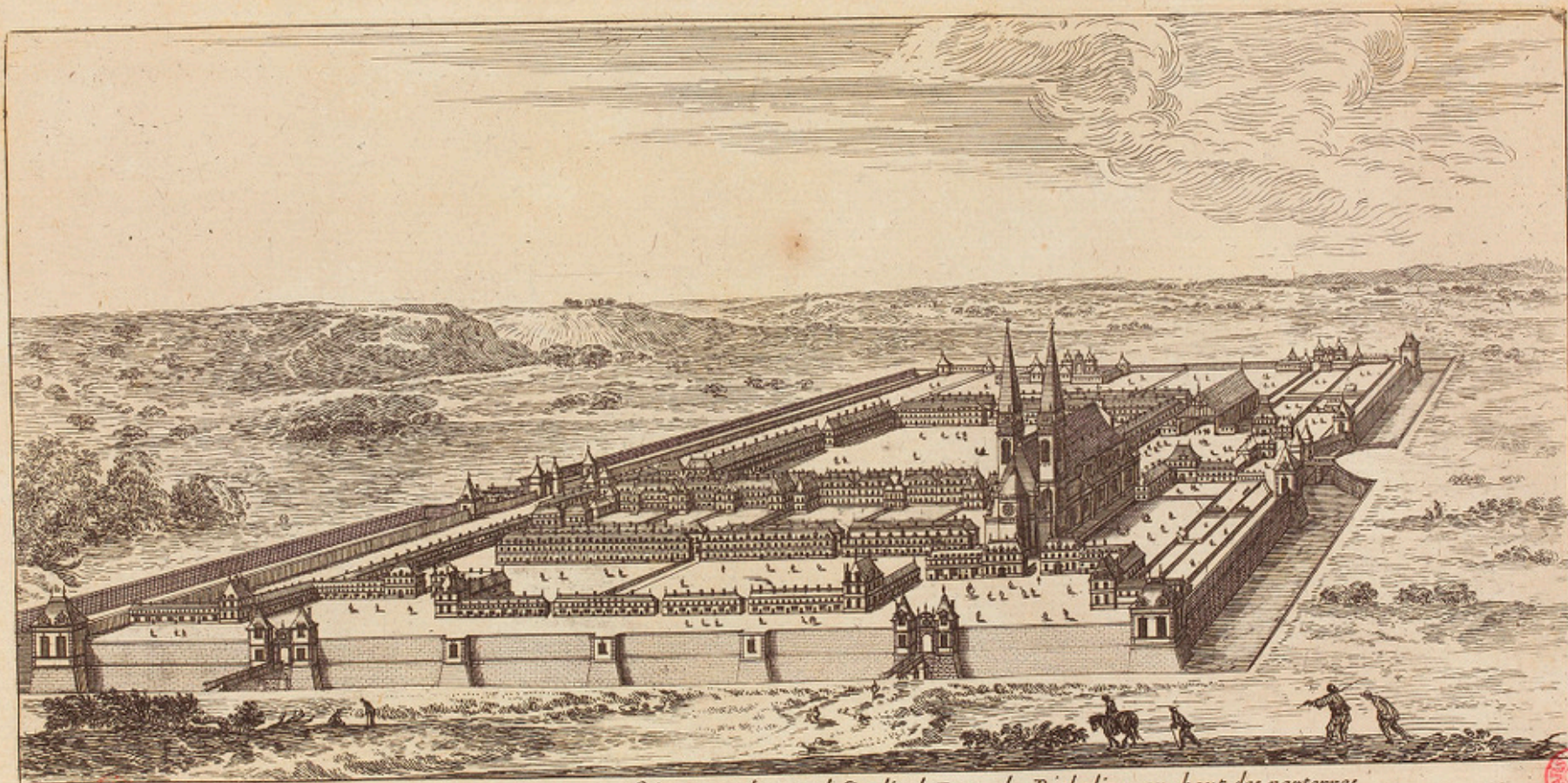


H.N.

Vue du Chateau de Tanlai du costé du parterre . Israël ex .

1716



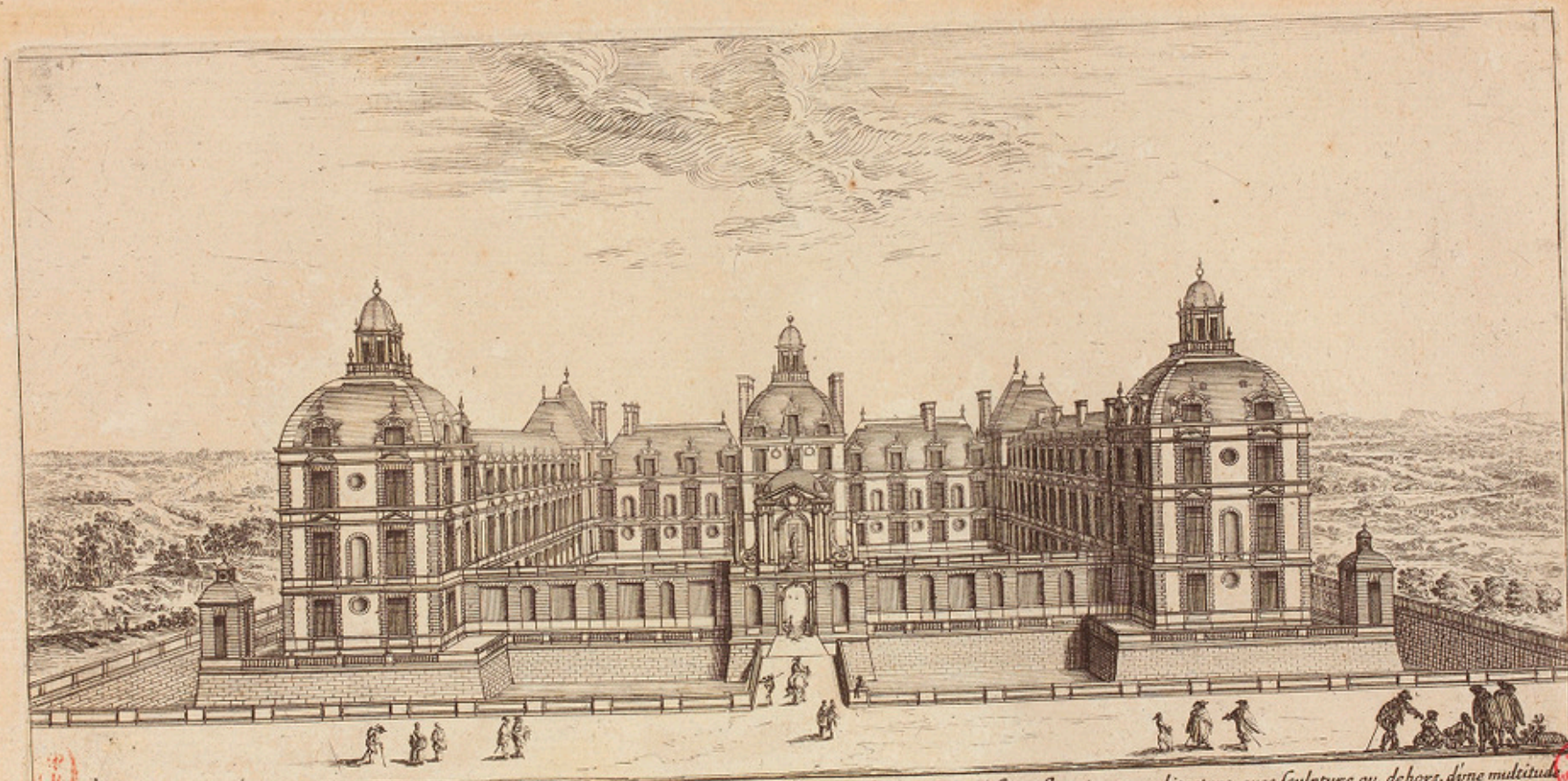


La ville de Richelieu en Poitou, construite par le grand Cardinal Duc de Richelieu, au bout des parterres
de son superbe Chasteau de Richelieu, de la conduite et des soins de Monsieur le Mercier Architecte.



Israel ex.





Le Chateau de Richelieu en Poitou, representé en face. Ouvrage du grand Cardinal Duc de Richelieu lequel est magnifique en sa construction, et architecture, avec sculpture au dehors, d'une multitude de figures, et Bustes antiques, et au dedans de rares tableaux, de Plafonds, et lambris Richement etopez, sur la conduite, et dessein de Monsieur le Mercier Architecte. Israël ex.

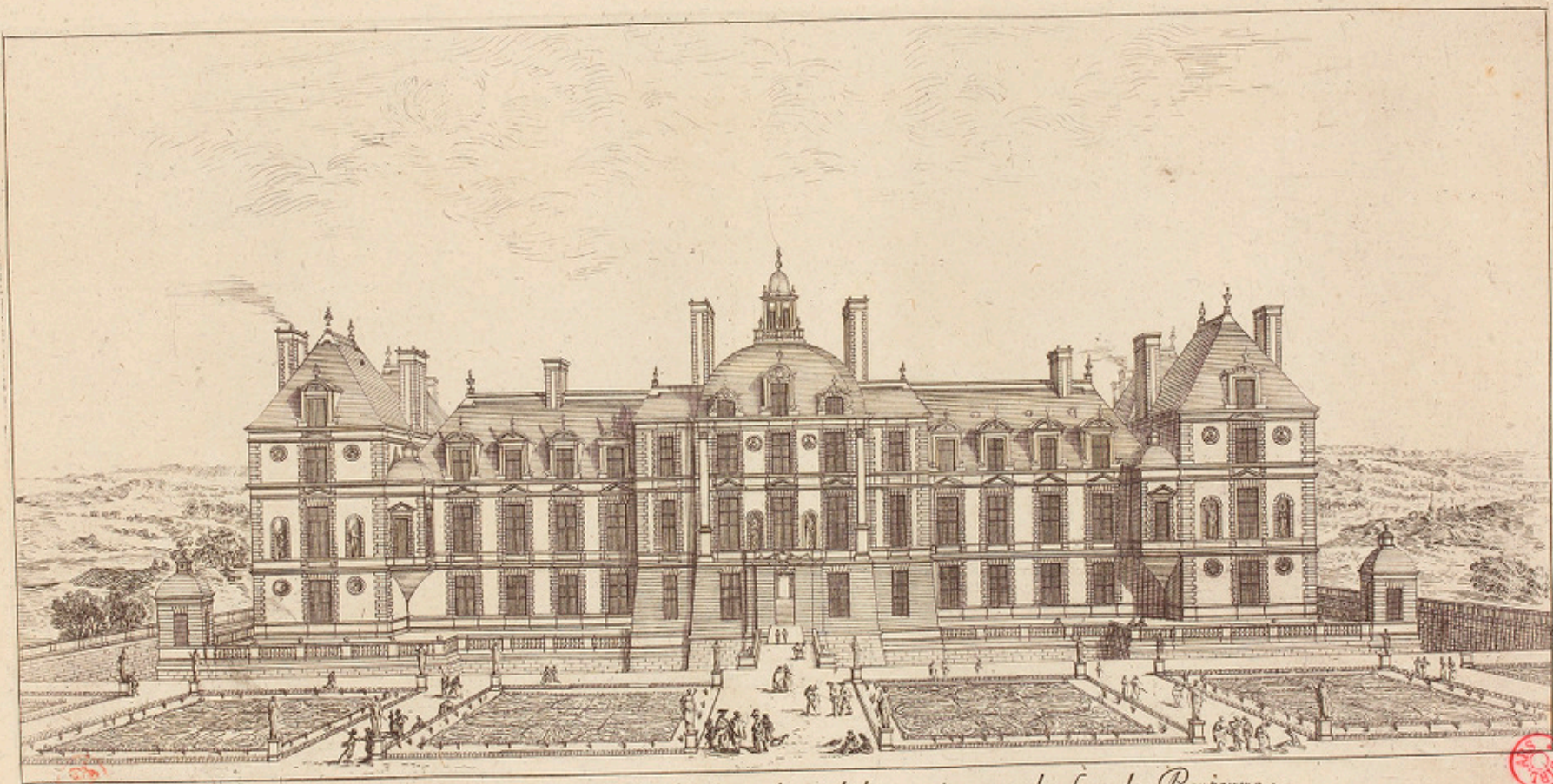




Chateau de Richelieu du costé qui regarde sur le Parc, et Palmail.

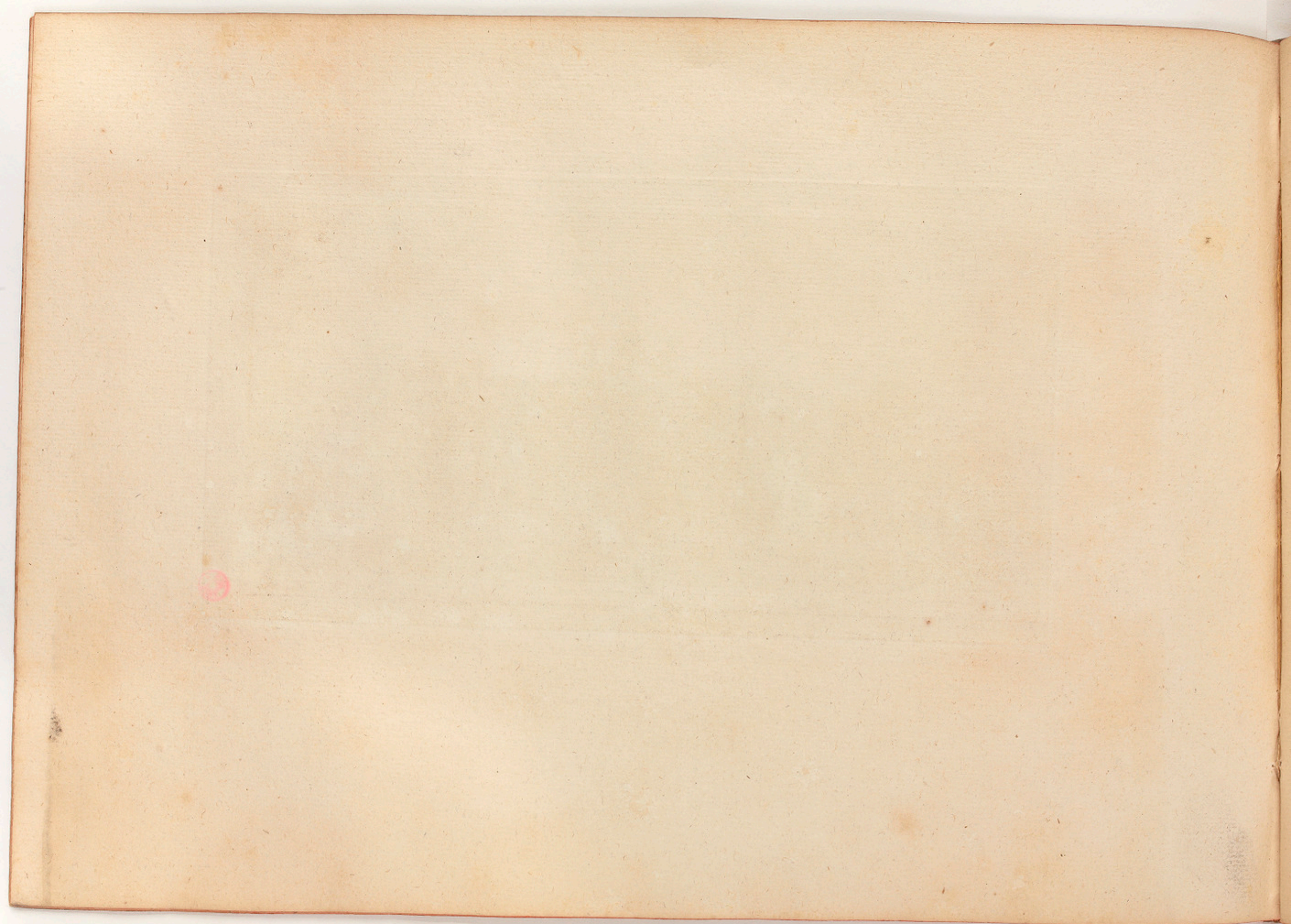
Israël ex.

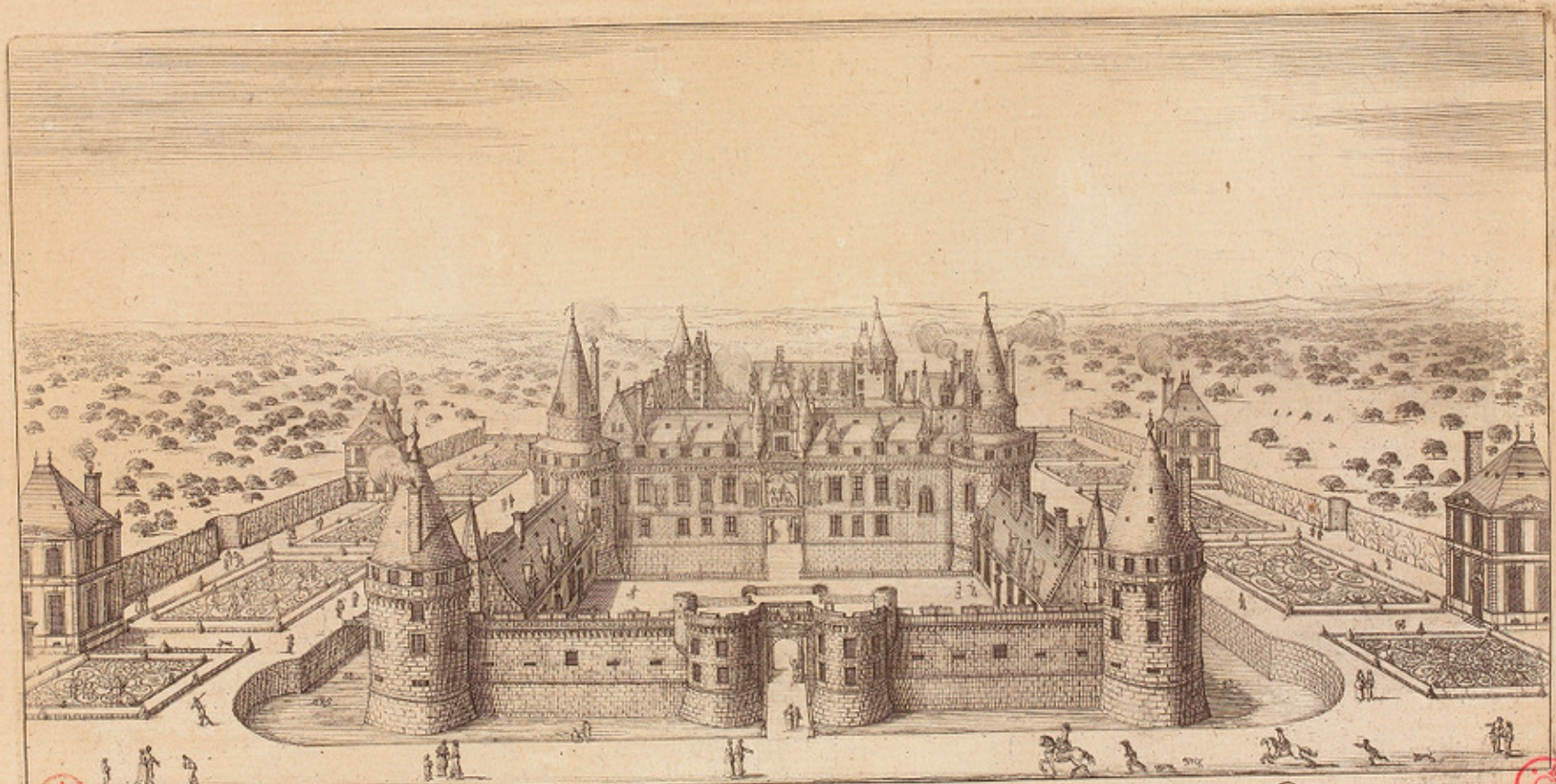
6



Face du grand Corps de logis du Chateau de Richelieu qui regarde sur le Parterre.

Israël 52.

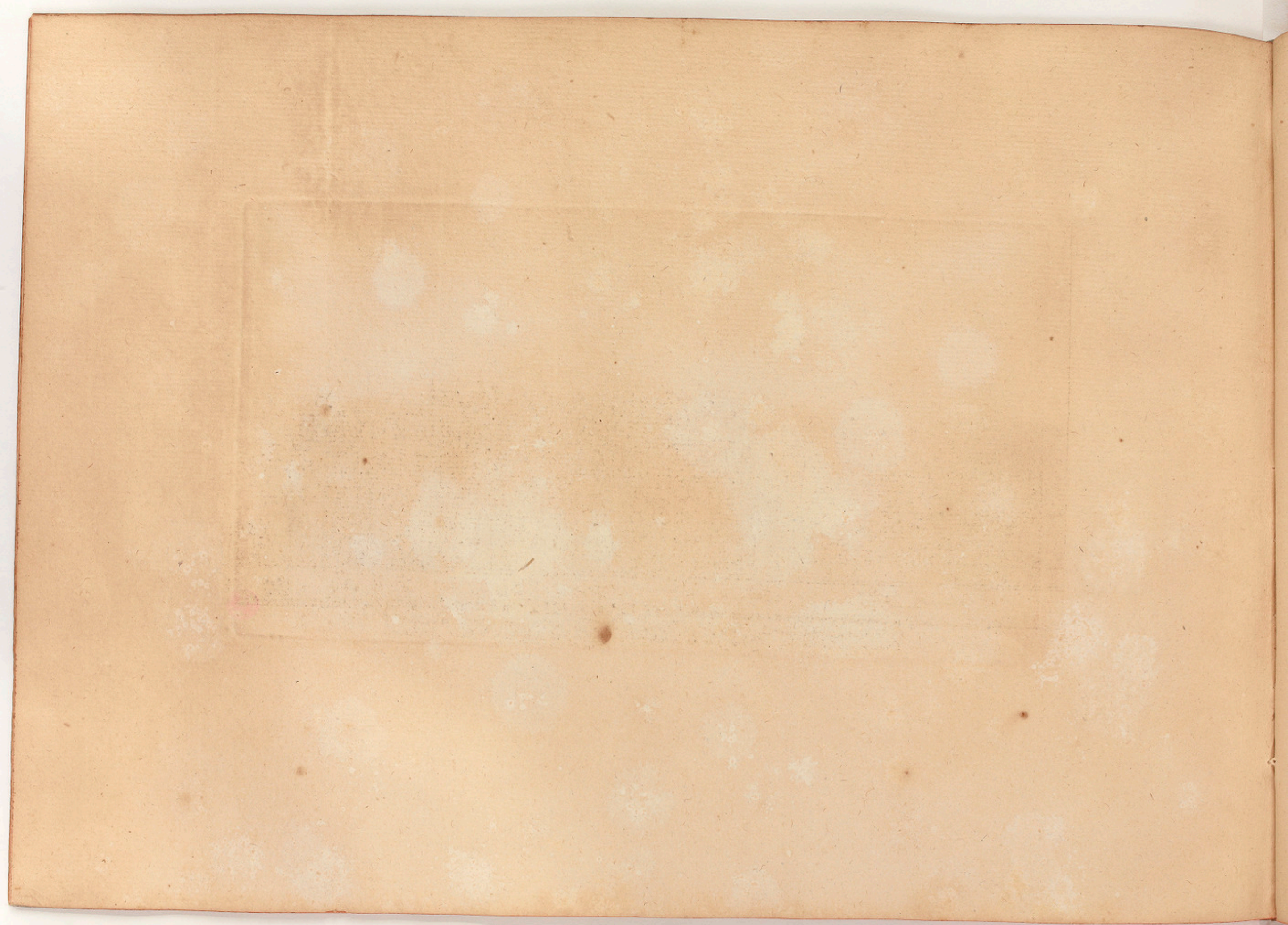


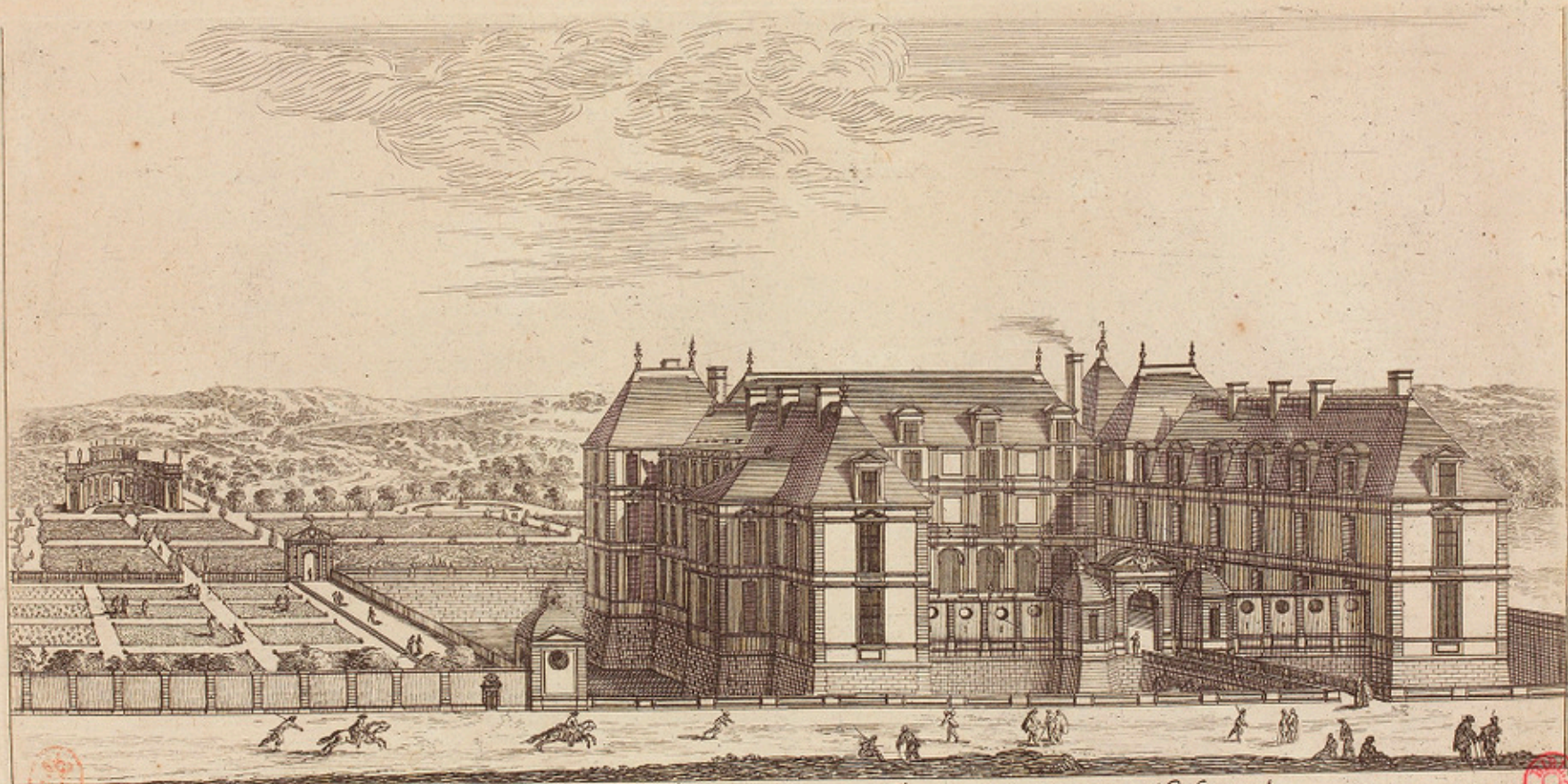


Vue et Perspective du Chateau du Verger en Anjou, demeure ordinaire des Princes de Rohan-Guemeac.

Isid. 22.



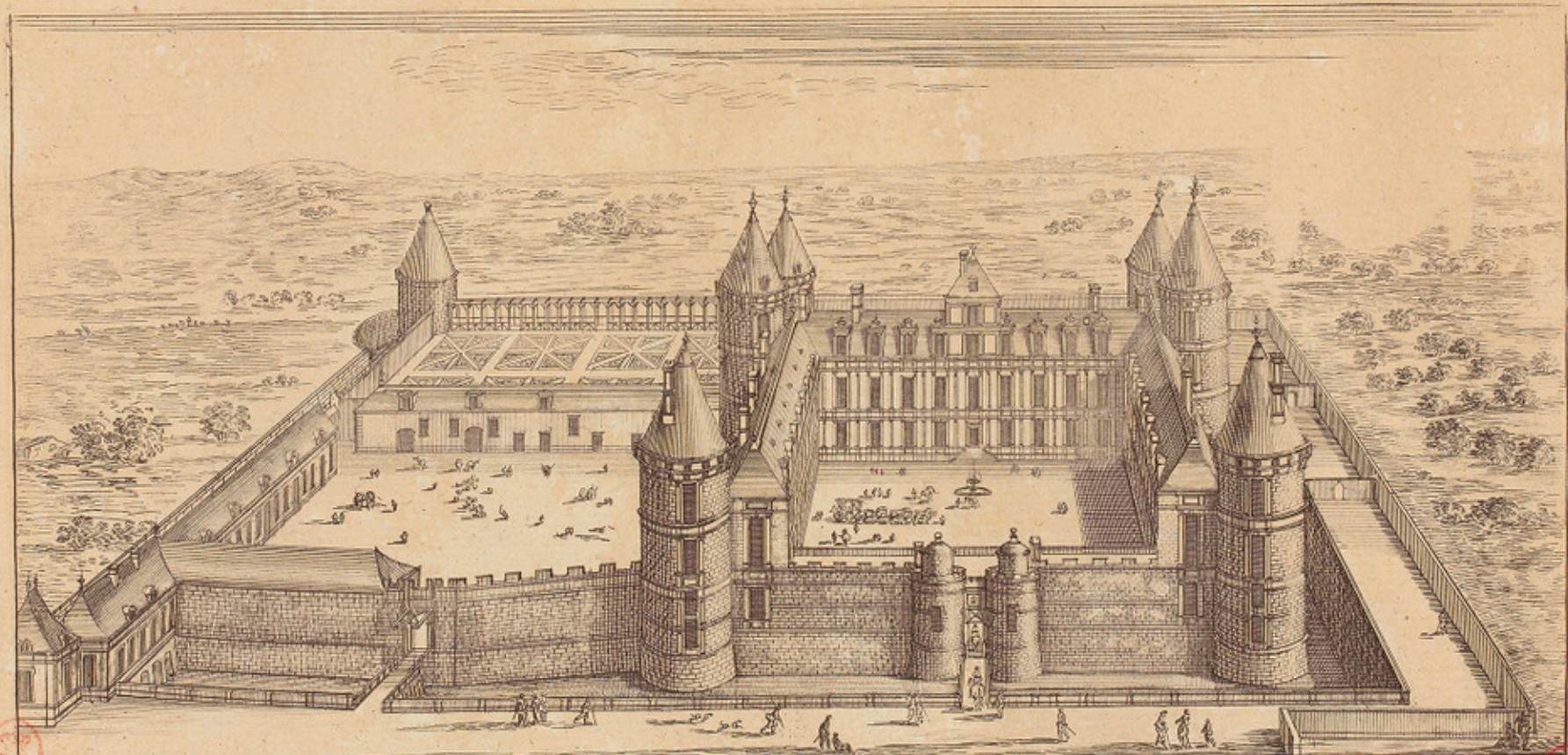




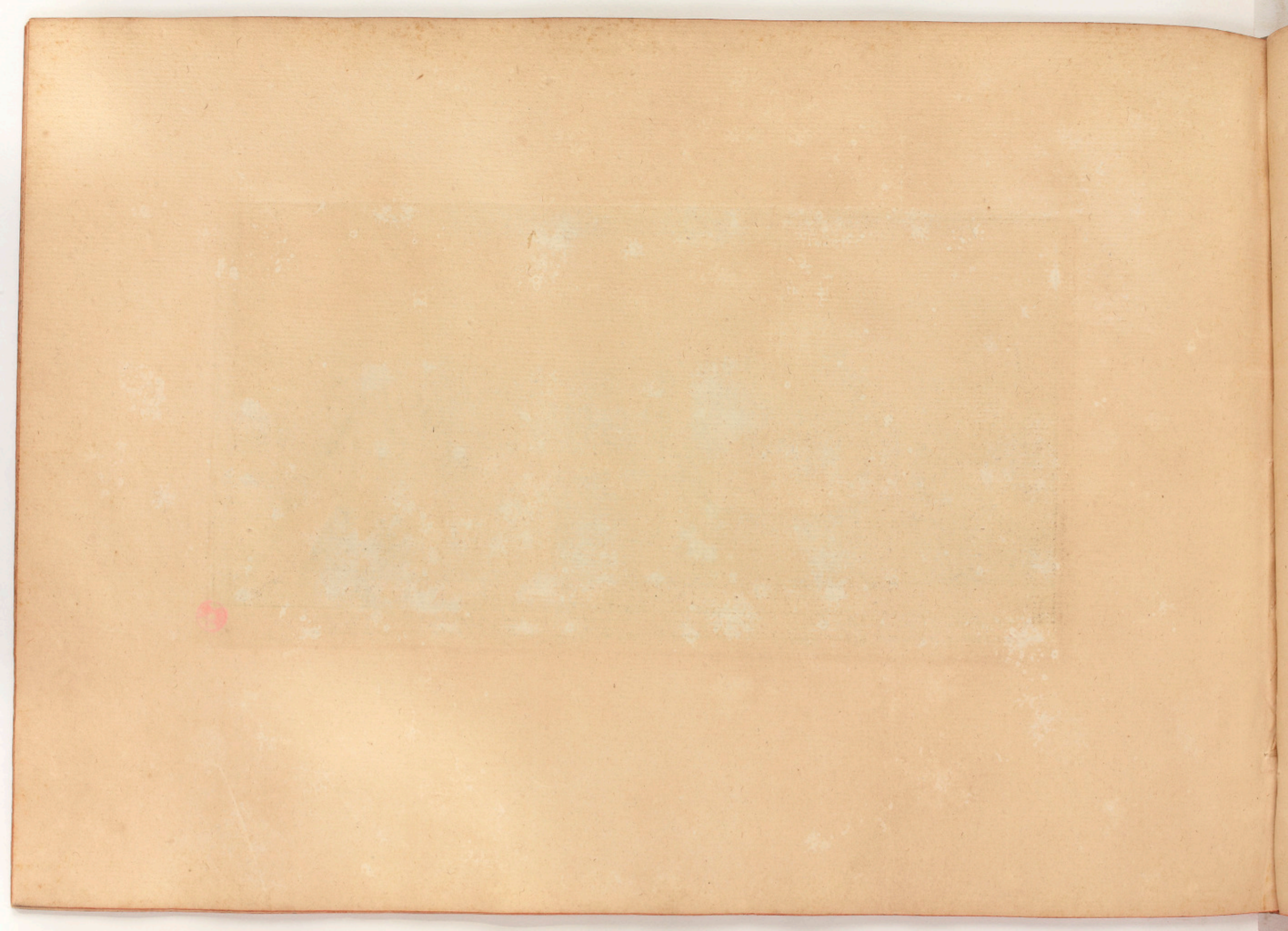
Vue et Perspective du Château de Chauigny en Touraine, appartenant à Monsieur de Chauigny Secrétaire d'Etat, sur la conduite, et deſſein de Monsieur le Muet Architecte.

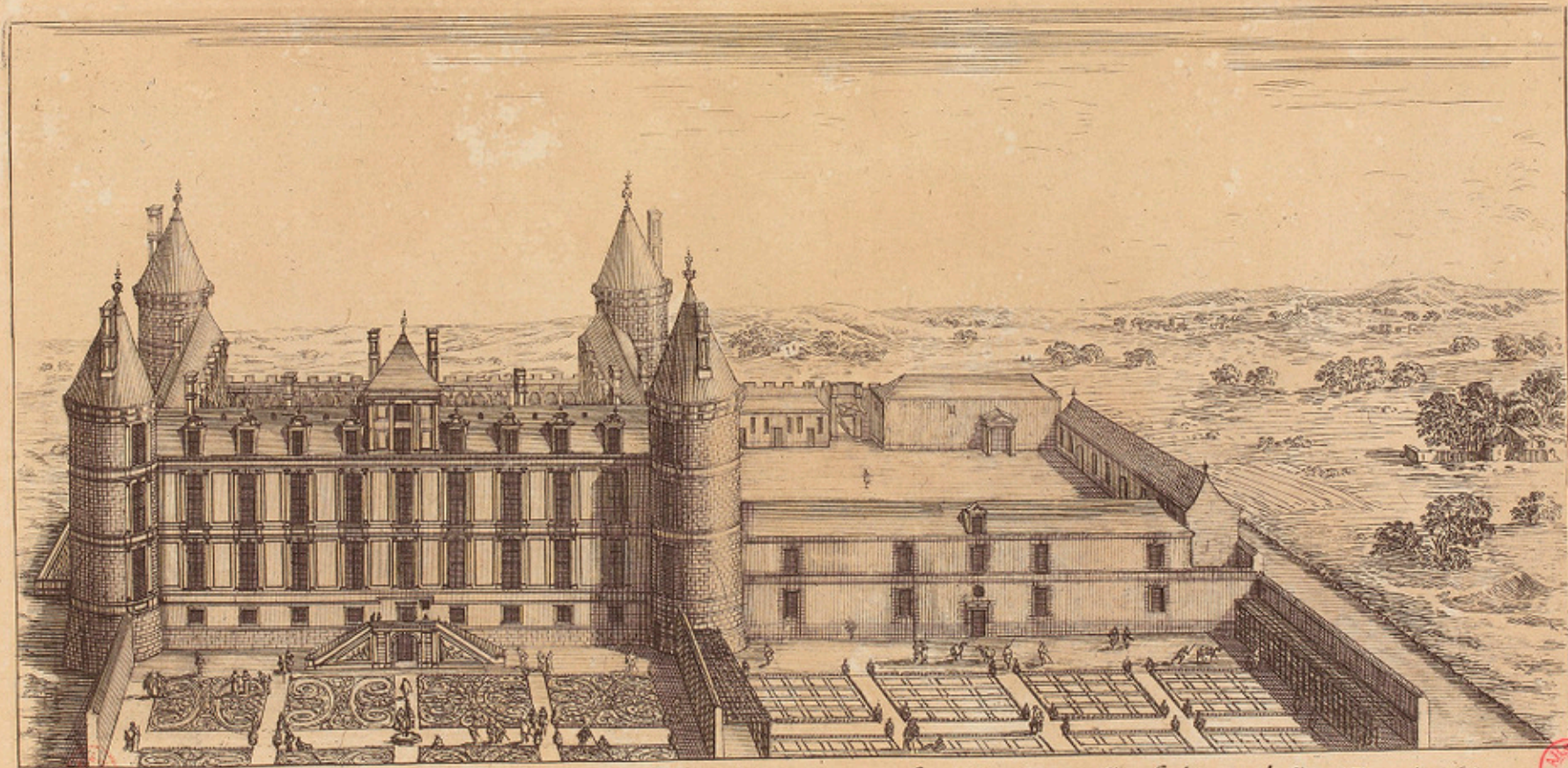
Israd ex.





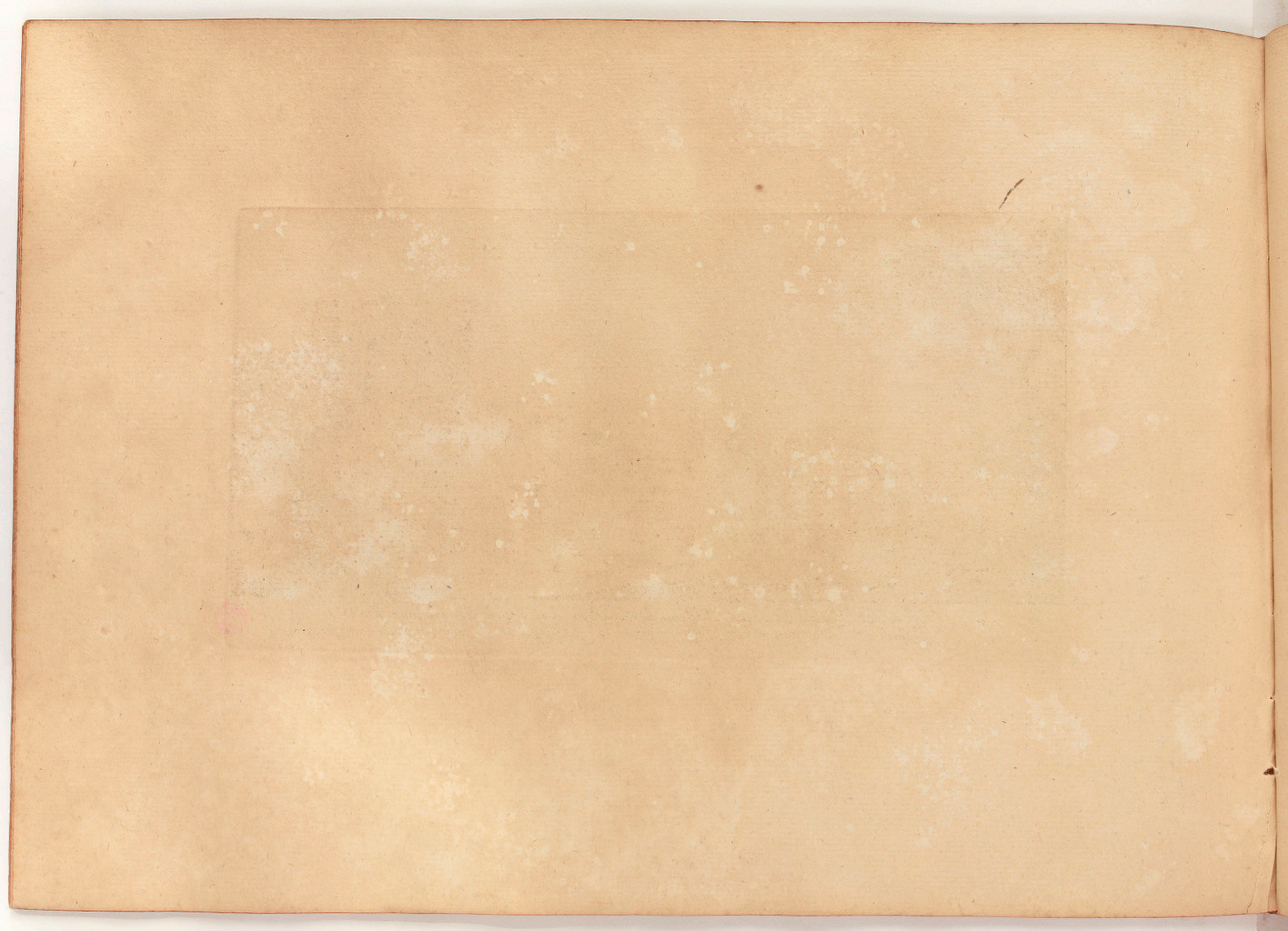
*Vue et Perspective, de l'entrée du Chasteau de Bury en Blaisois, basty par Messire Florimond Robertet Ministre et seul Secretaire d'Etat en France sous les Roys
Charles 8, Louis 12, et François 1. Et faict eriger en Comté, et nommer le Comté de Rostaing, par Messire Charles Marquis de Rostaing 1642.
Ifrad. 57.*

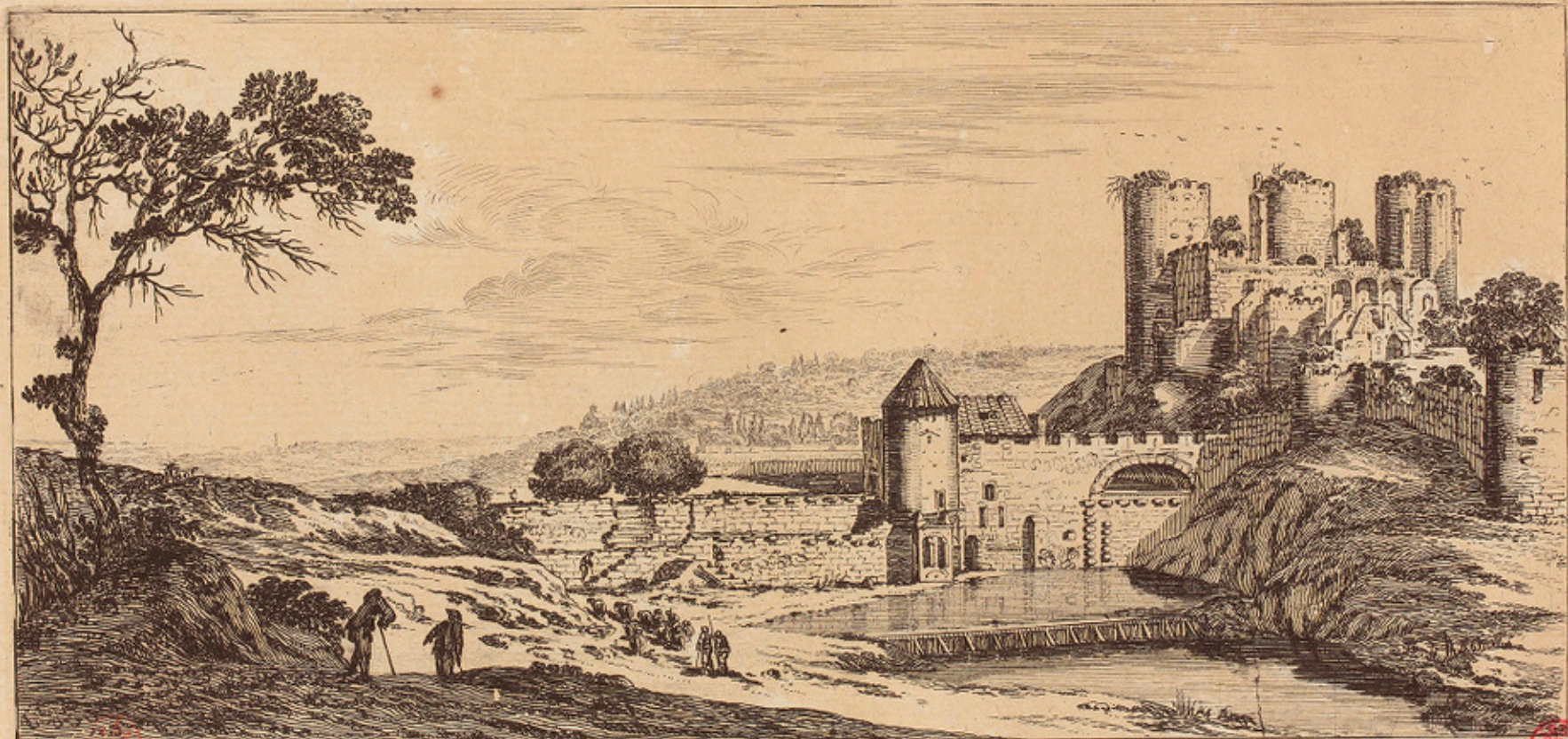




Fasce du Chateau de Bury Rostaing du costé de Blois, lequel a pour ses despendances Coursurloire et le Comté Donzain 1650.

Israel sc.

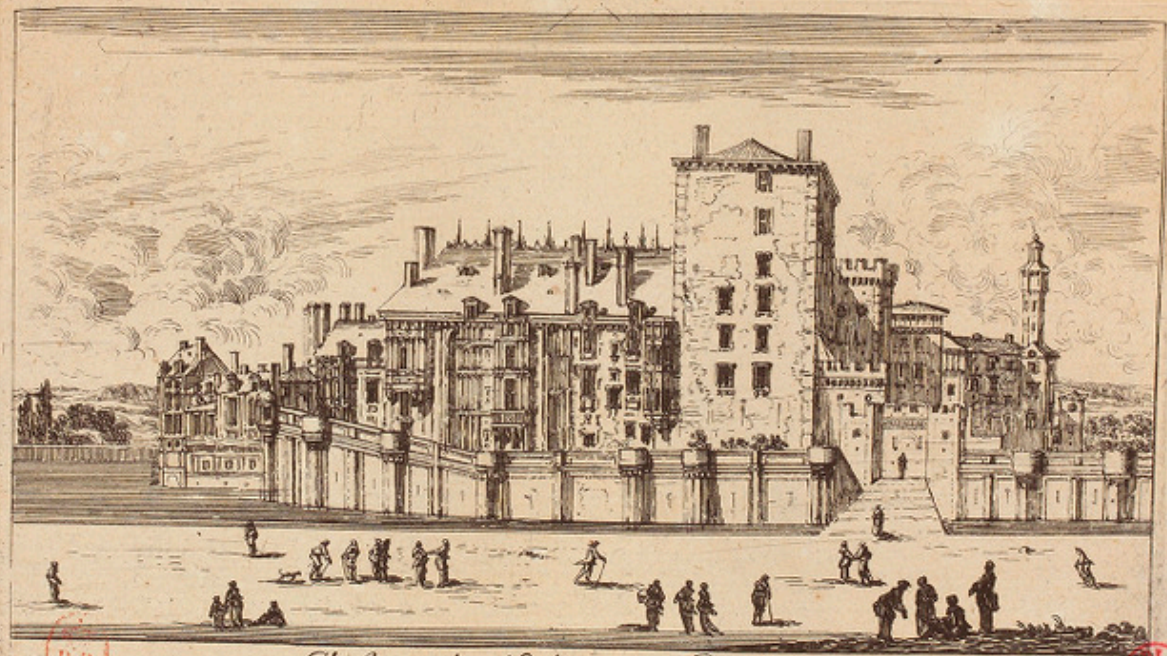




Vue et Perspective du Chateau de Bourbon l'Archambaut ou font des Bains, et Eaux minerales propres pour la guerison de plusieurs maladies.

Israël ex.



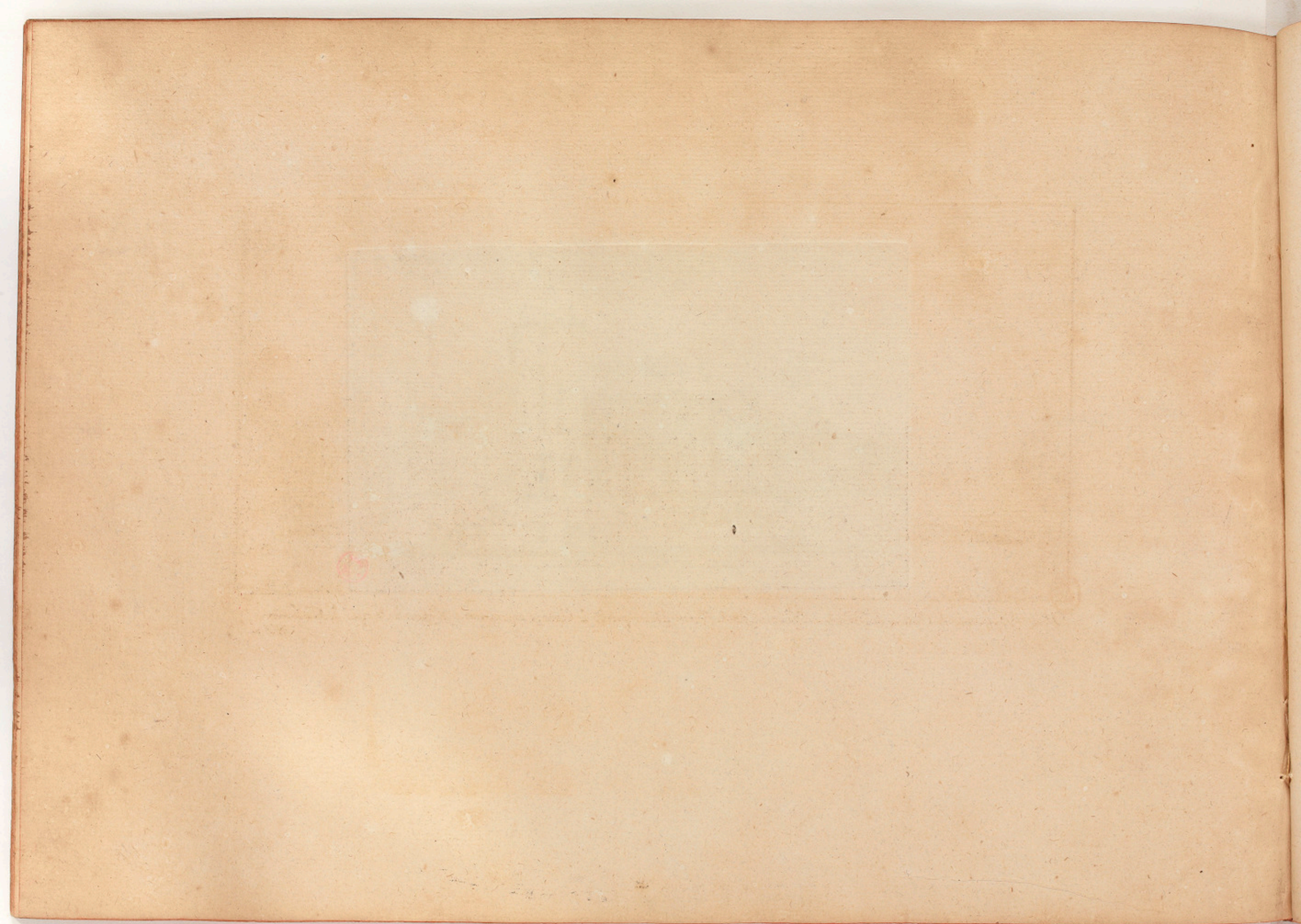


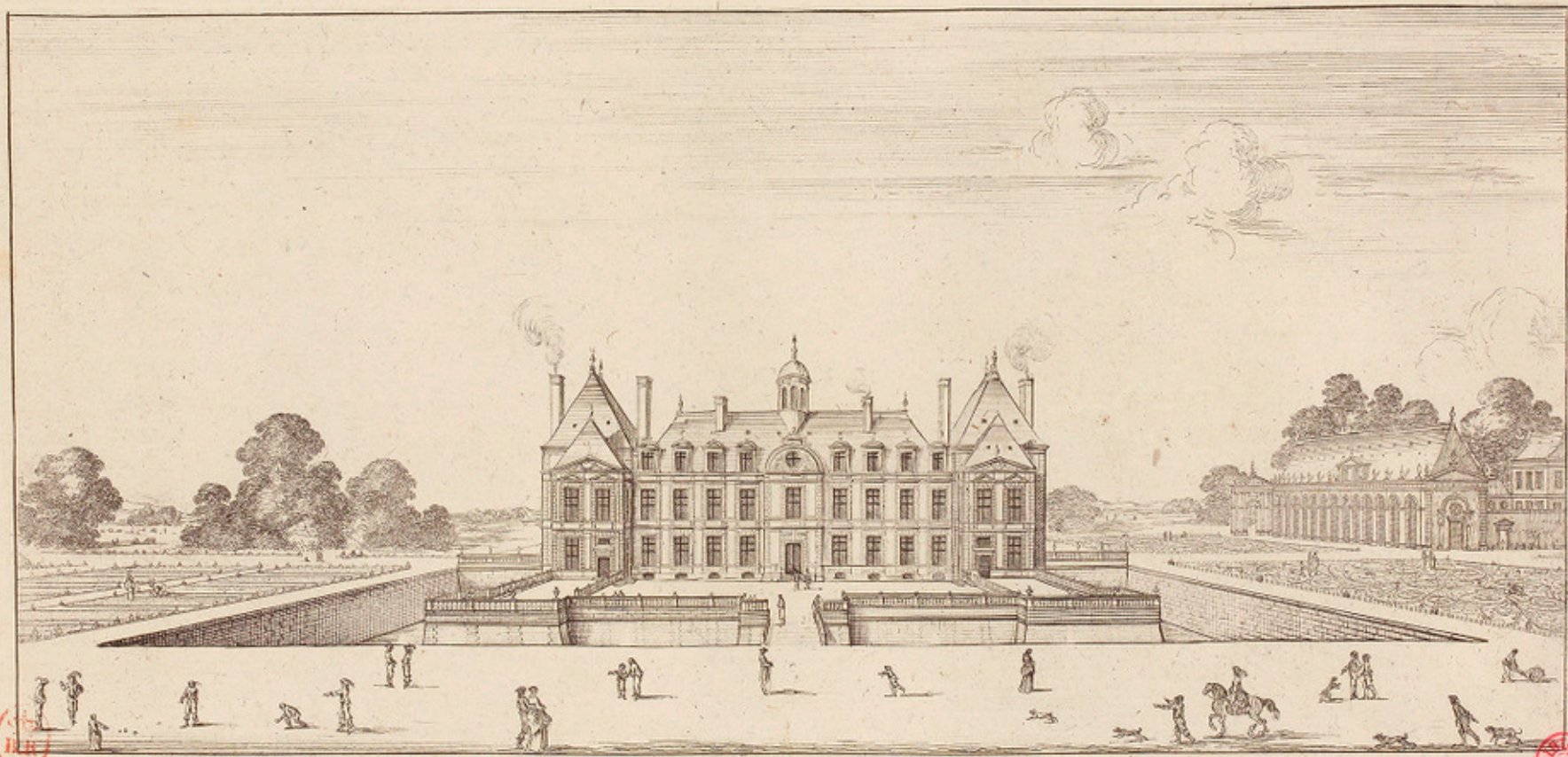
B.R.

Chateau de Moulins en Bourbonnois.

Israël excudit.

B.R.





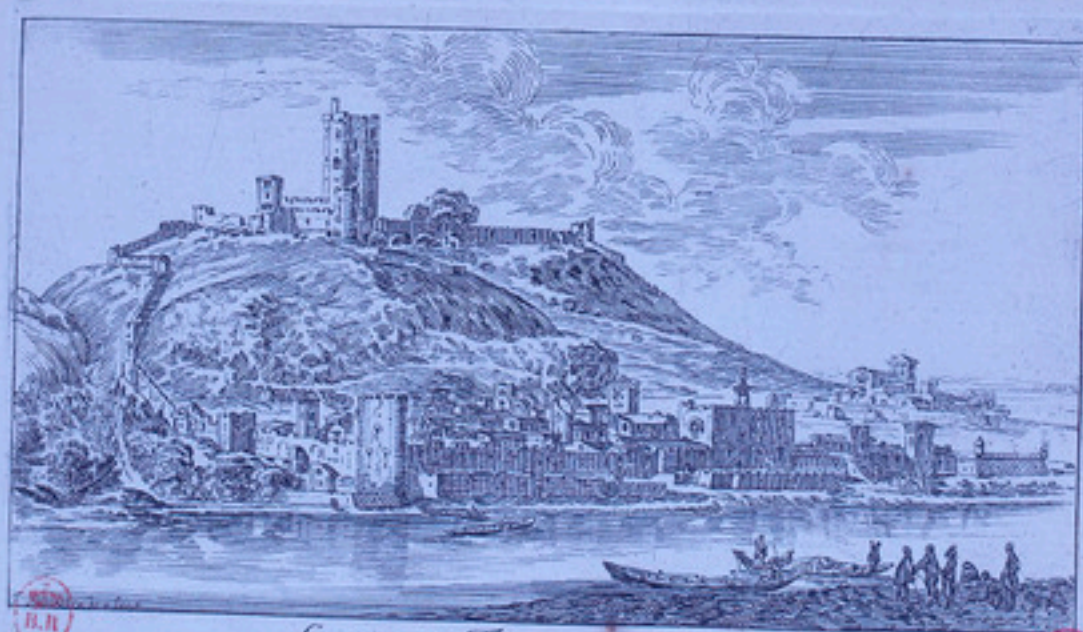
Vue et Perspective du Chateau de Breues en Nivernois, sur la Riviere d'onne proche de Clamecy appartenant a Monsieur le Marquis de Maulevrier.

Isid. ex.

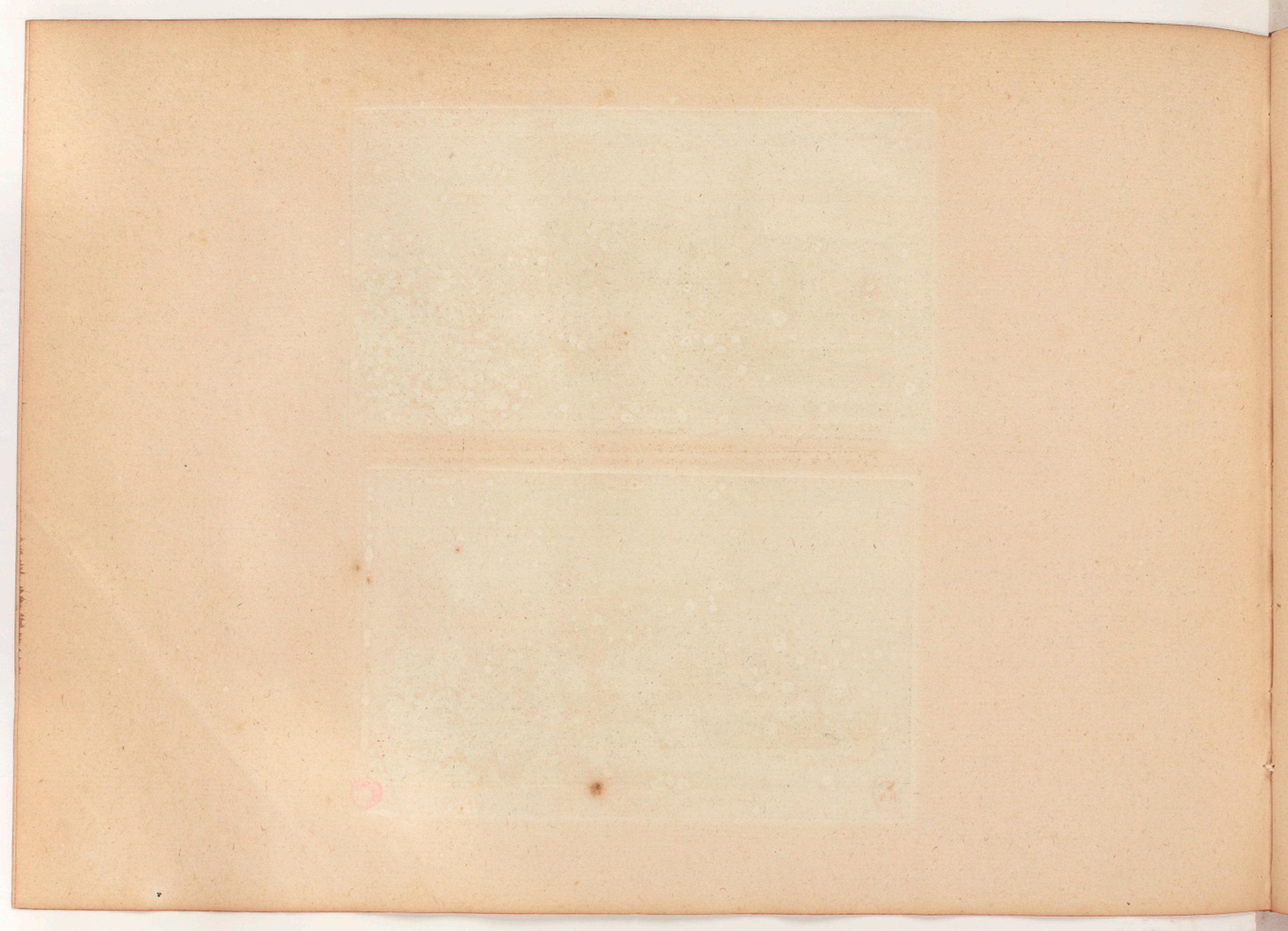
5

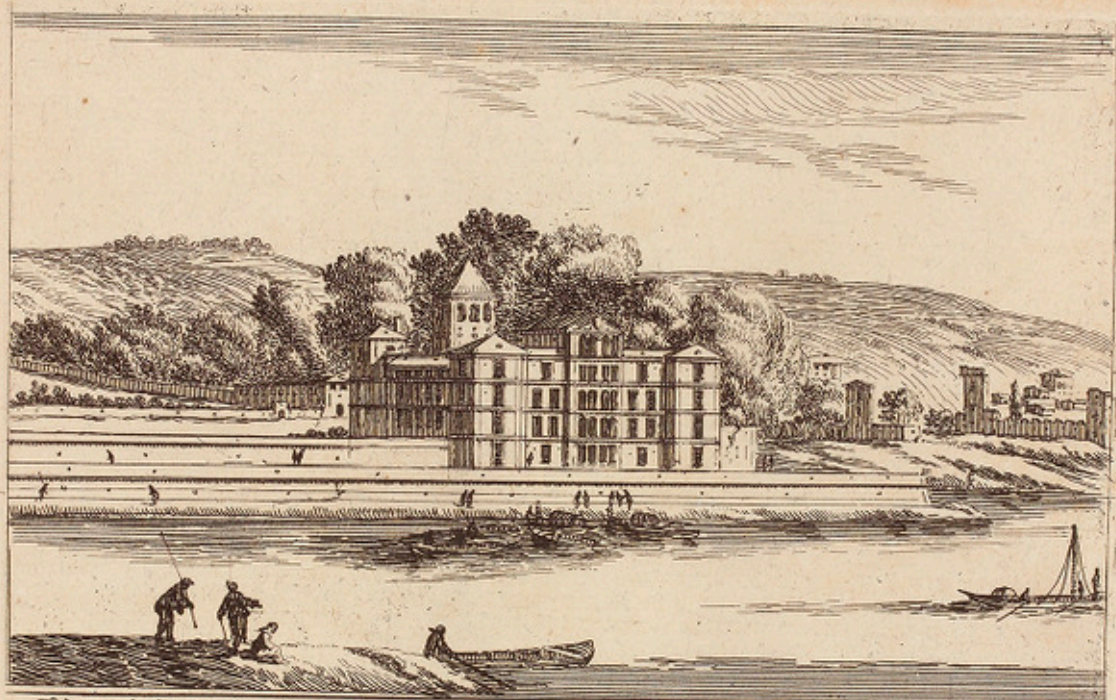


Israël, filastre, fecit. Vue de la ville de Tournai sur la Rivière de Saone. Israël ex. cum priv. Reg.

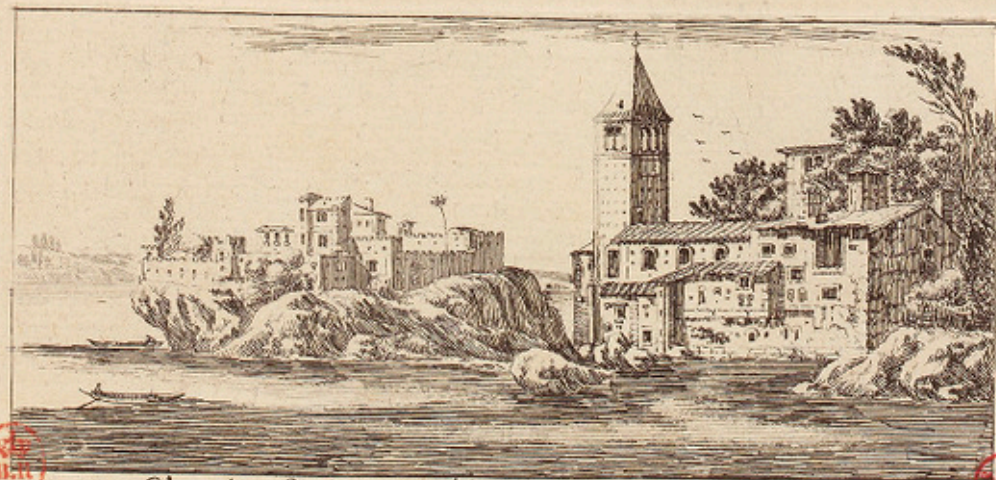


La ville de Treou pres Lion. Israël ex.





*Vue de la Maison de Vinay, appartenant à Monsr. l'Archevesque de Lyon, Primat des gaules.
 Israël filius Israhel fecit. Israël ex. cum priv. Reg.*

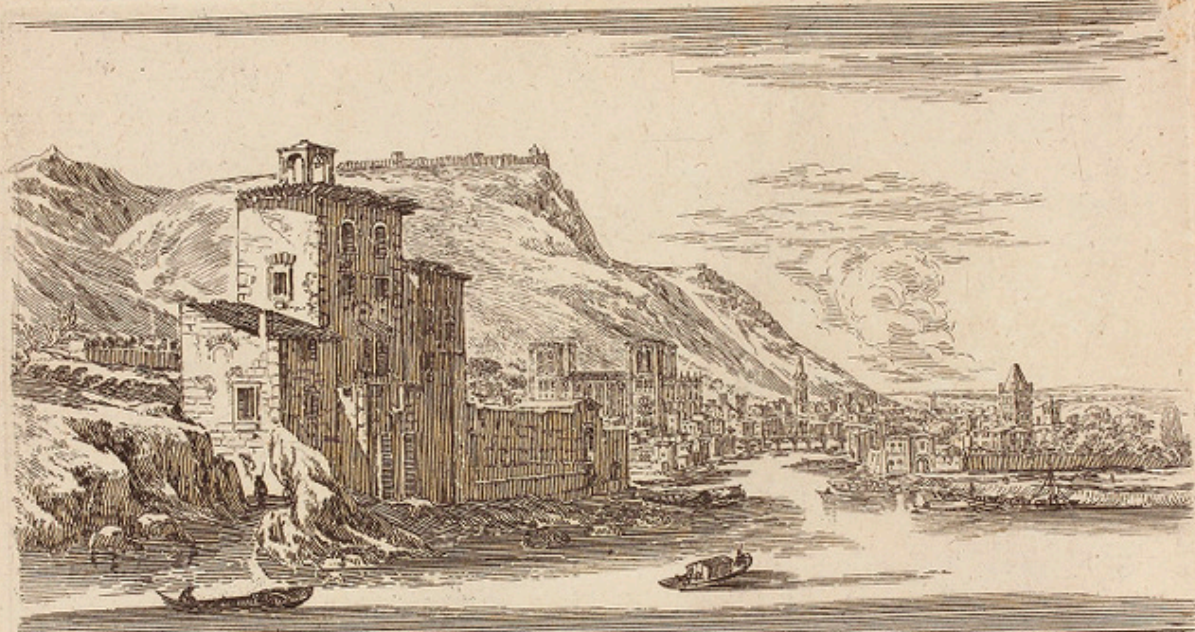


*Vue de nostre Dame de l'Isle, proche de la ville de Lyon.
 Israël filius Israhel fecit. Israël ex. cum priv. Reg.*

Faint, illegible text or markings, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text or markings, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

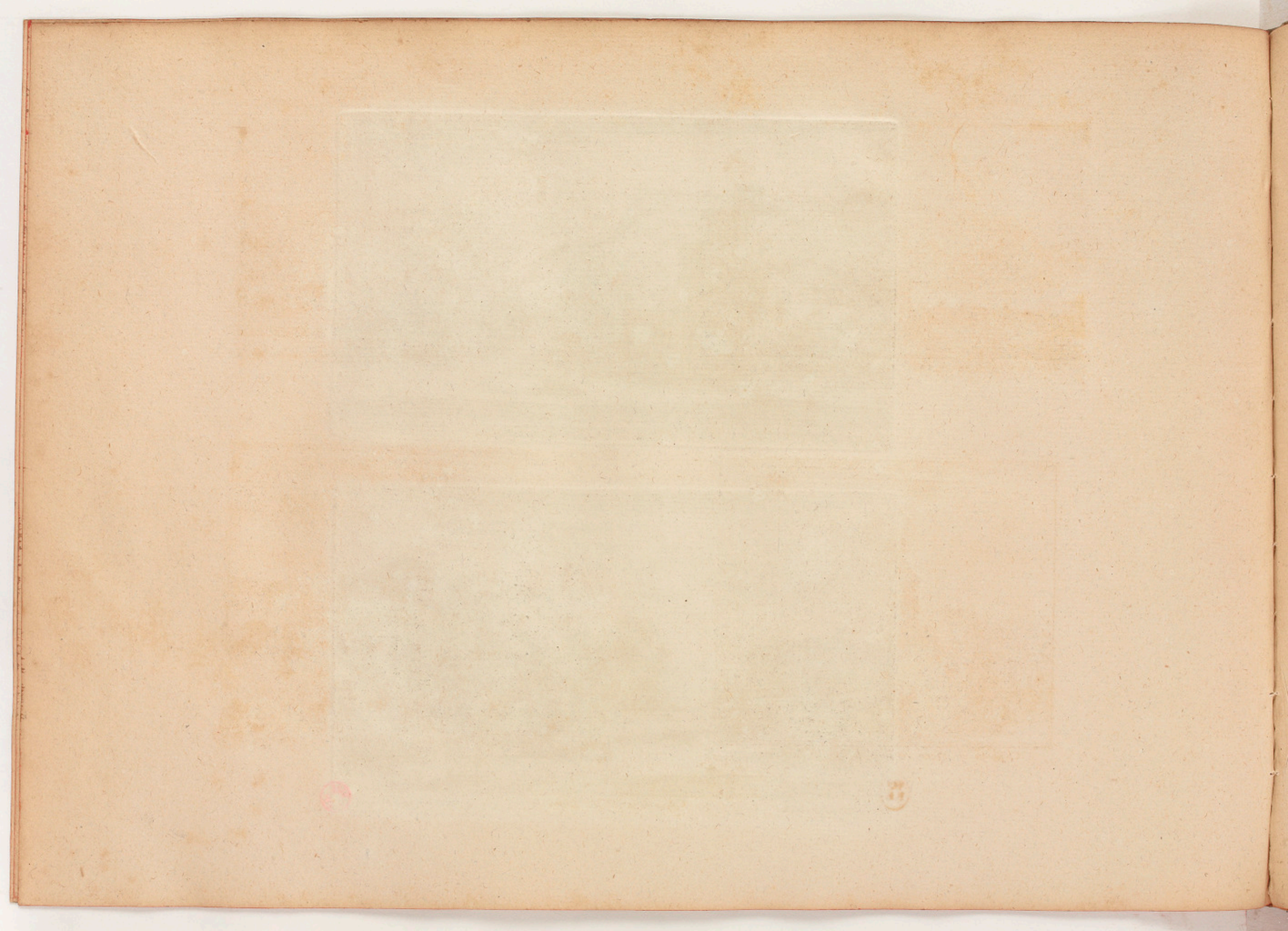


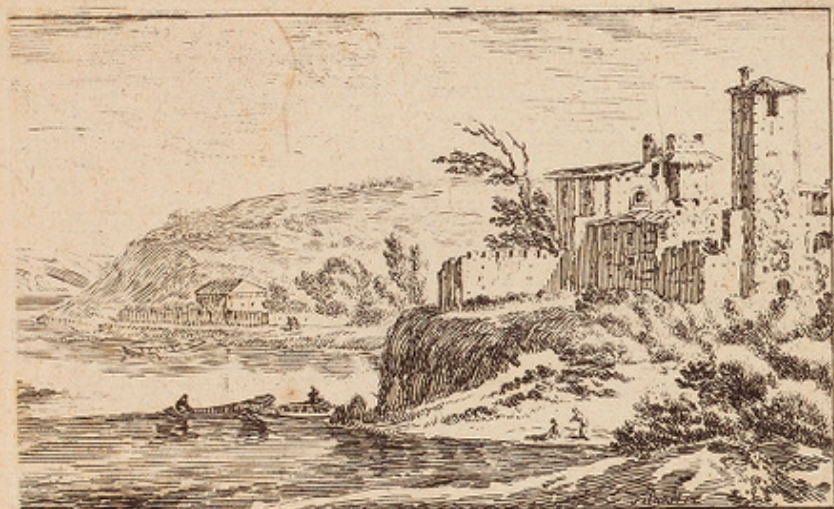


Vue d'une partie de la ville de Lyon, et de la Riviere de Saone ... cum privilegio Regis.
Israël fils de de la, et de. A Paris Chez T. Vander Bruggen rue St Jacques, au grand Magazin.

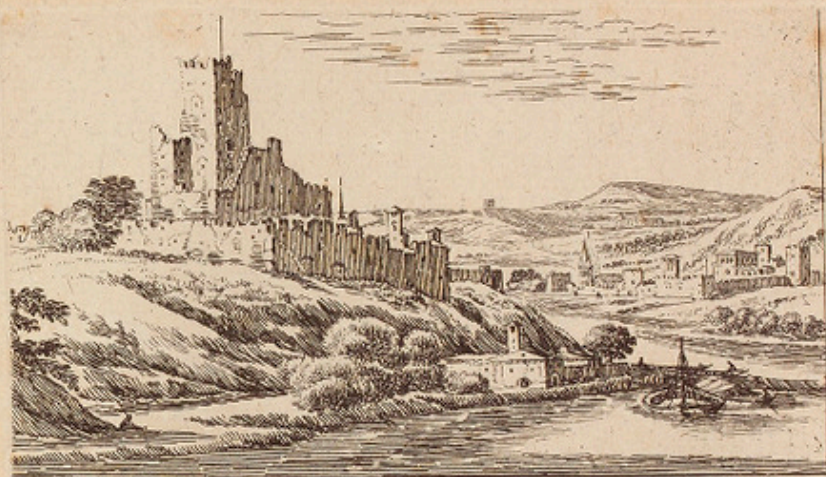


I. H. *Israël fils de de la, et de.* *Israël excud. cum privil. Regis.* I. H.
 Vue de la ville de Lyon.

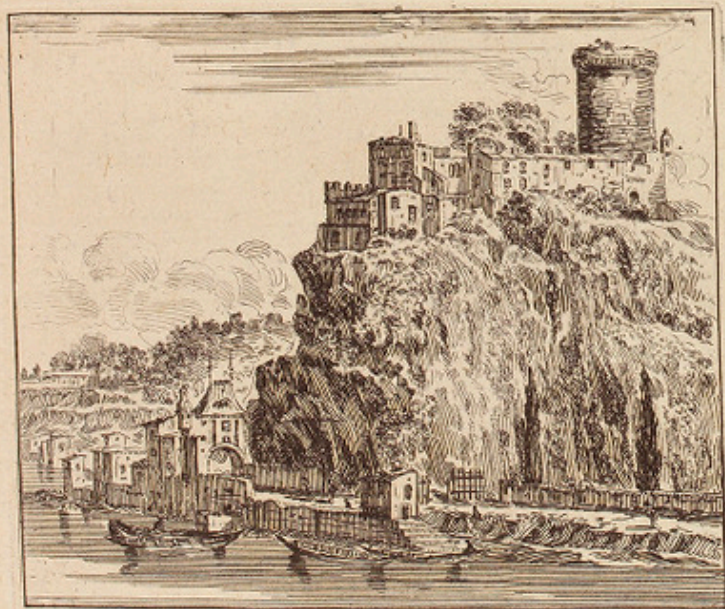




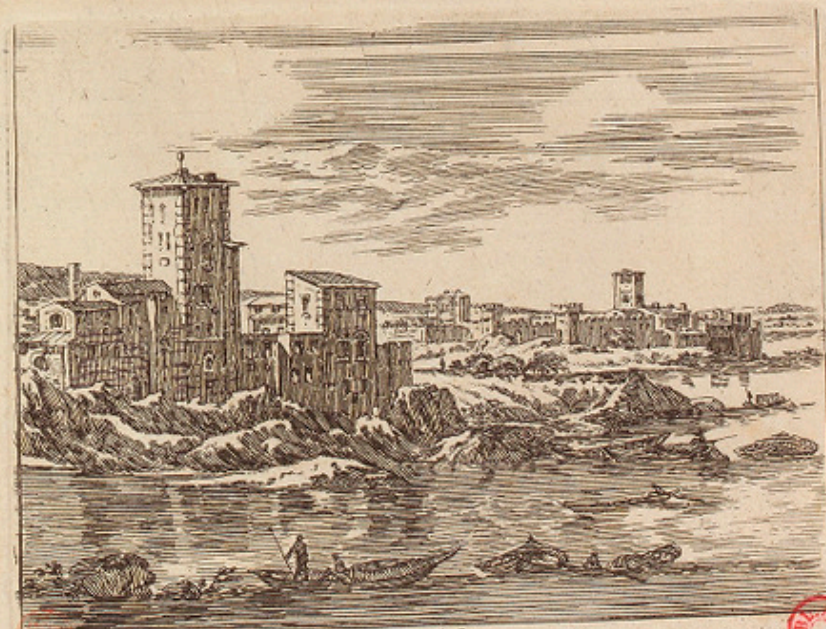
Deuë d'Arbigny sur la Saône pres de Lyon. Israël ex. cum priv. Regis



Roche Taillé sur la Saône proche Lyon. Israël ex. cum priv. Regis



Chateau de Pierre en face de la Ville de Lyon. Israël ex.



Notre Dame de l'Isle prez Lyon. Israël ex.





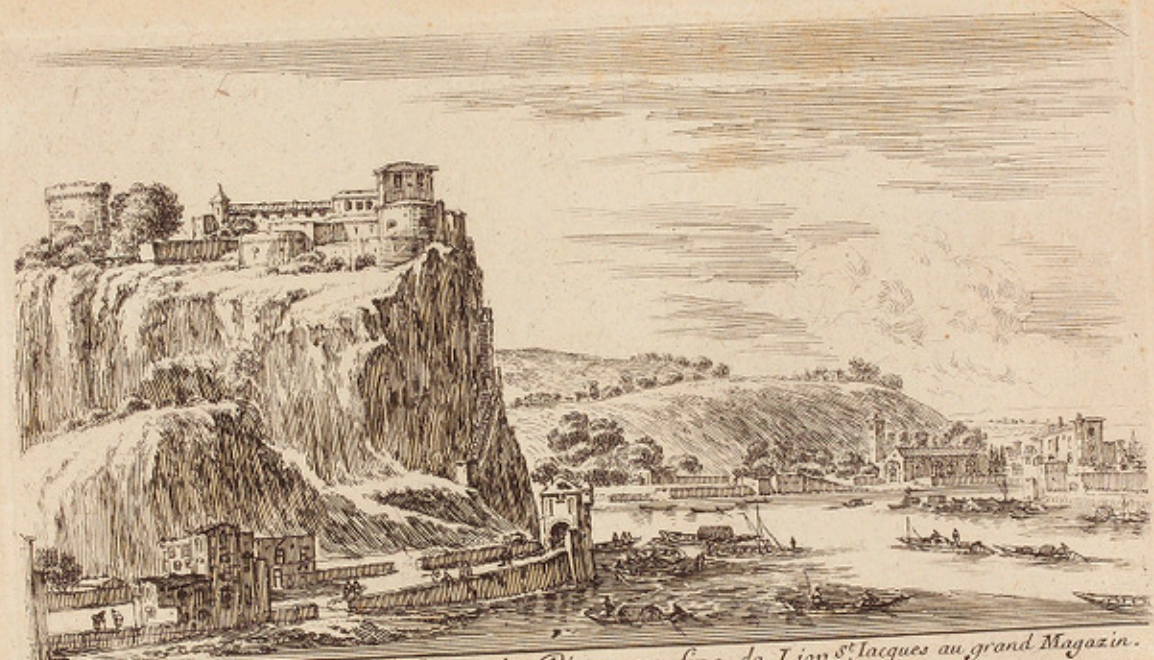
Vue du Bastion S. Jean de Pierre en face, et d'une partie de la ville de Lion.

Israel silvestre delin. et sculp.

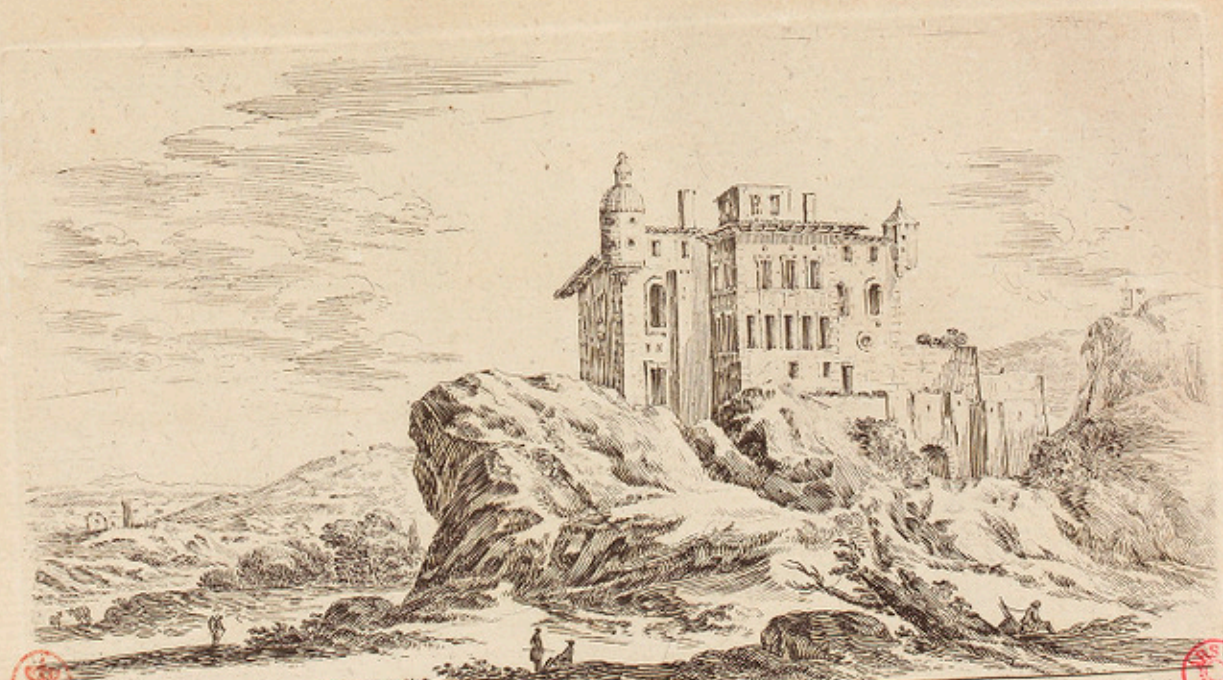
Israel Henriet ex. cum priv. Regis







A Paris Chez I. Vander Bruggen rue Chasteau de Pierre en size de Lion s^t. Jacques au grand Magazin.

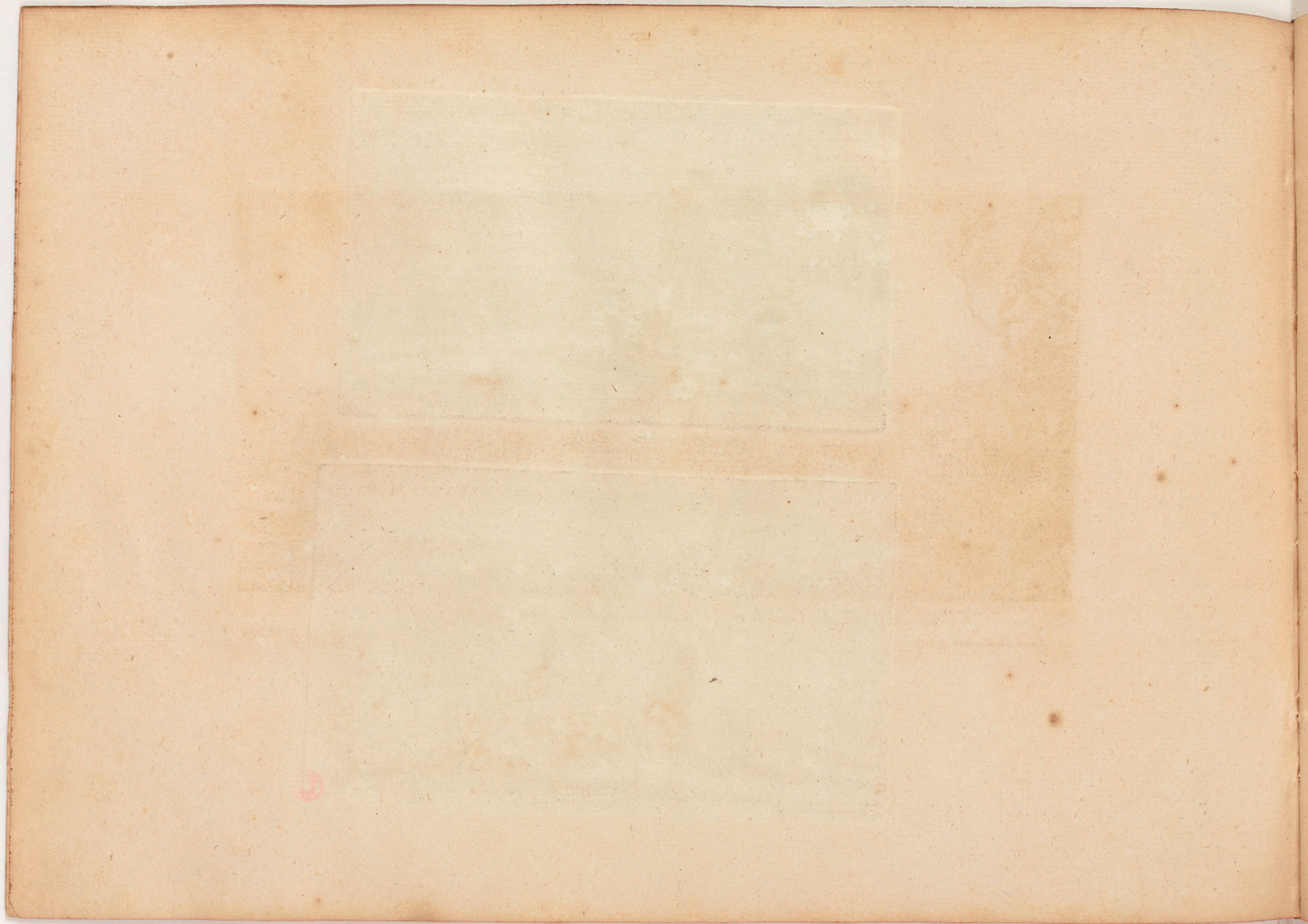


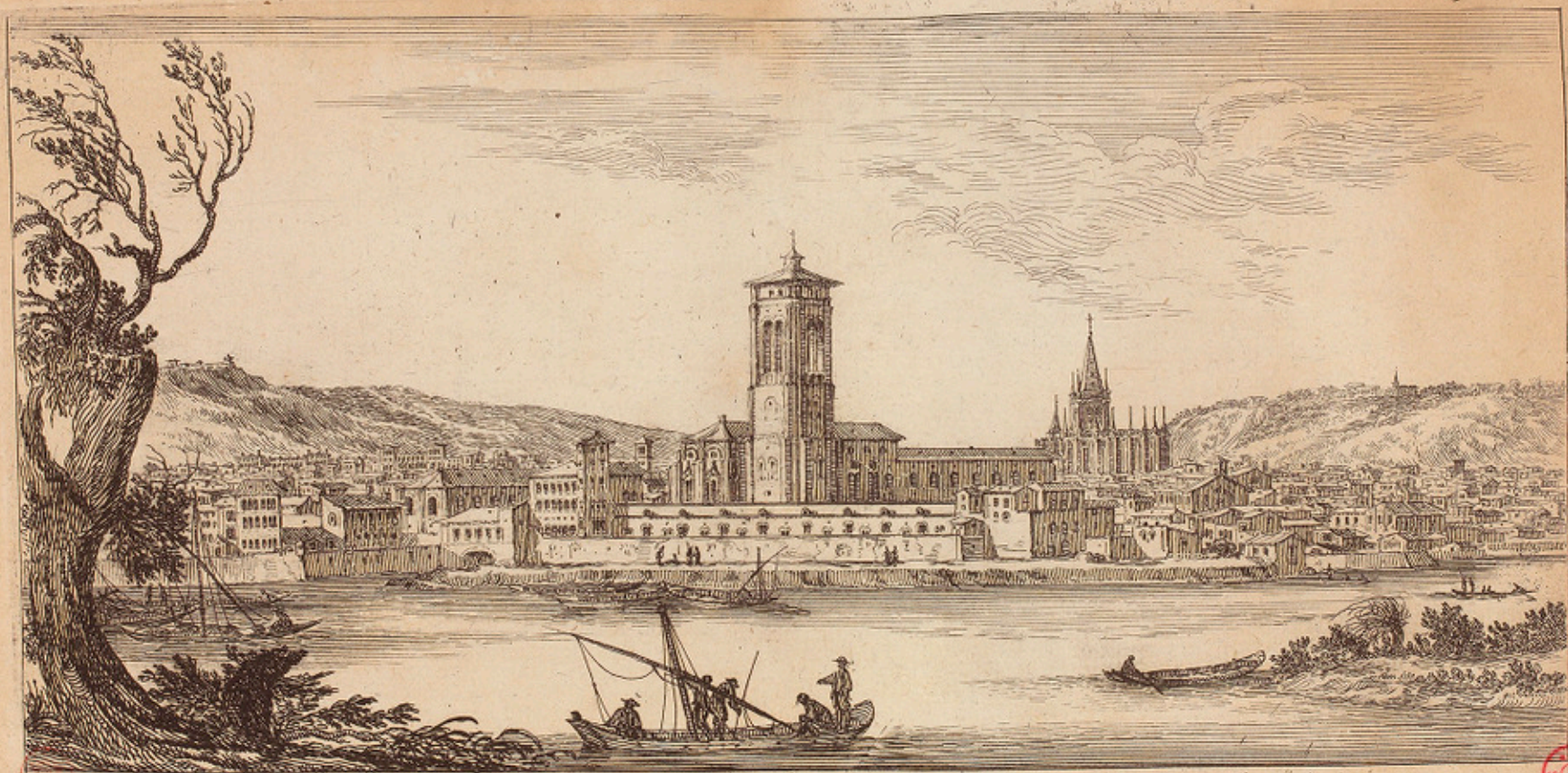
Israel, felseffere delinice, sculp.

Vue du Chasteau Gaillard a Lion.



Israel ex. cum privil. Regis





B.R.

Vue de l'Eglise des Cordeliers, et d'une partie de la Ville de Lyon sur le Rhône.

Israël Silvestre delin. et sculp.

Israël Henriet ex. cum privil. Regis.

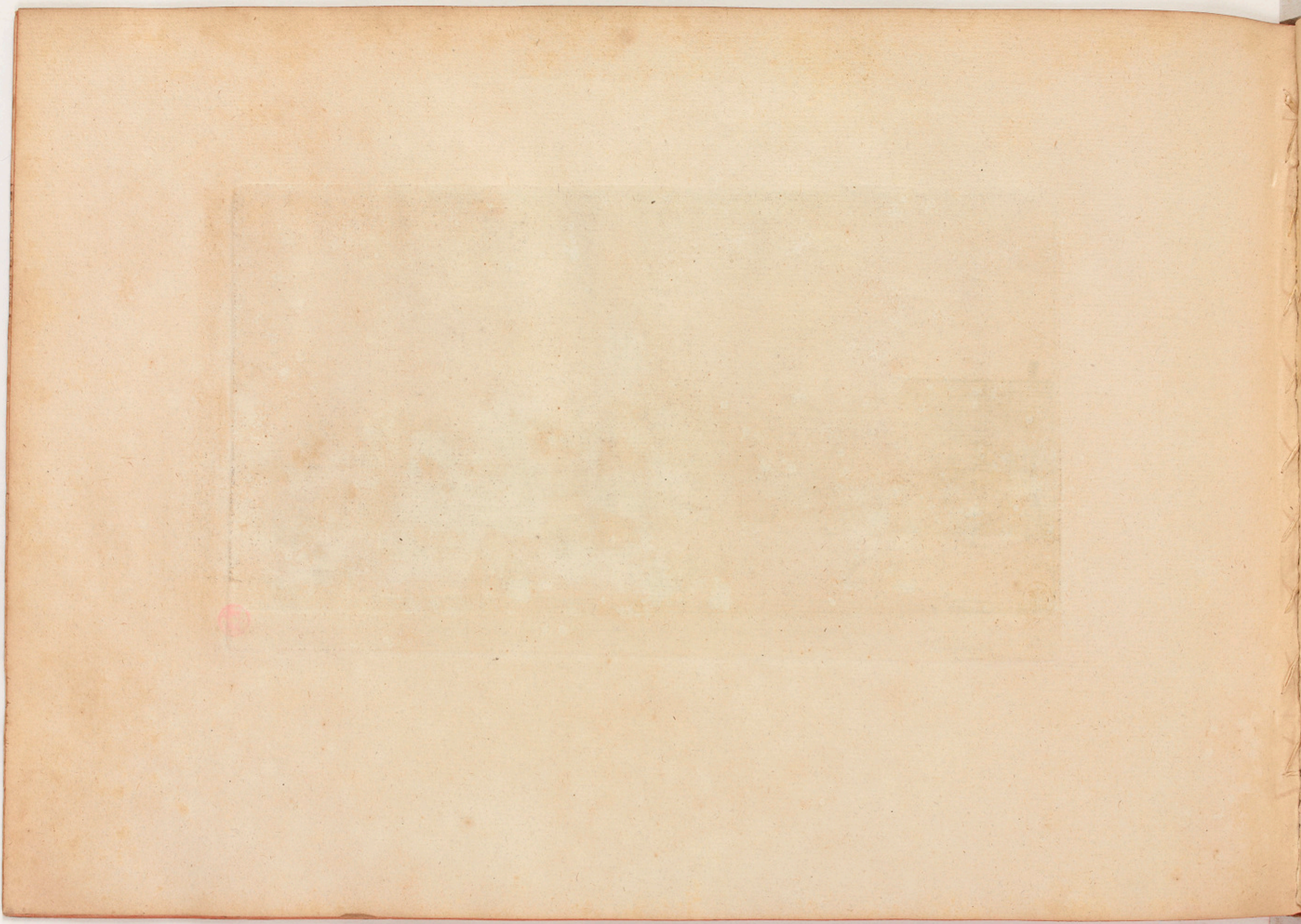


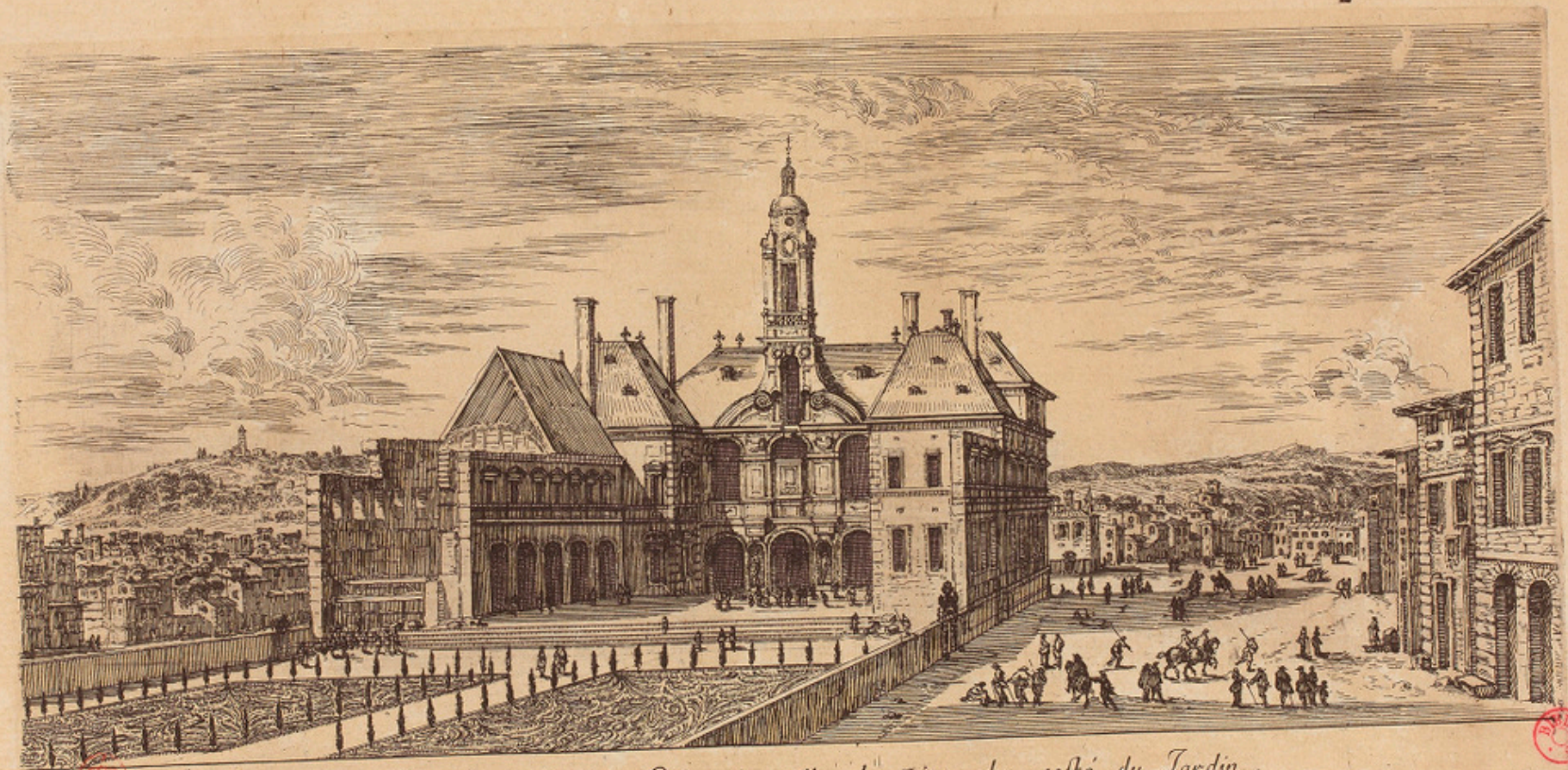


Vue particulière de la ville de Lyon, sous nostre Dame de Fourvière.

Silvestre sculp.

Israël excud. cum privil. Regis



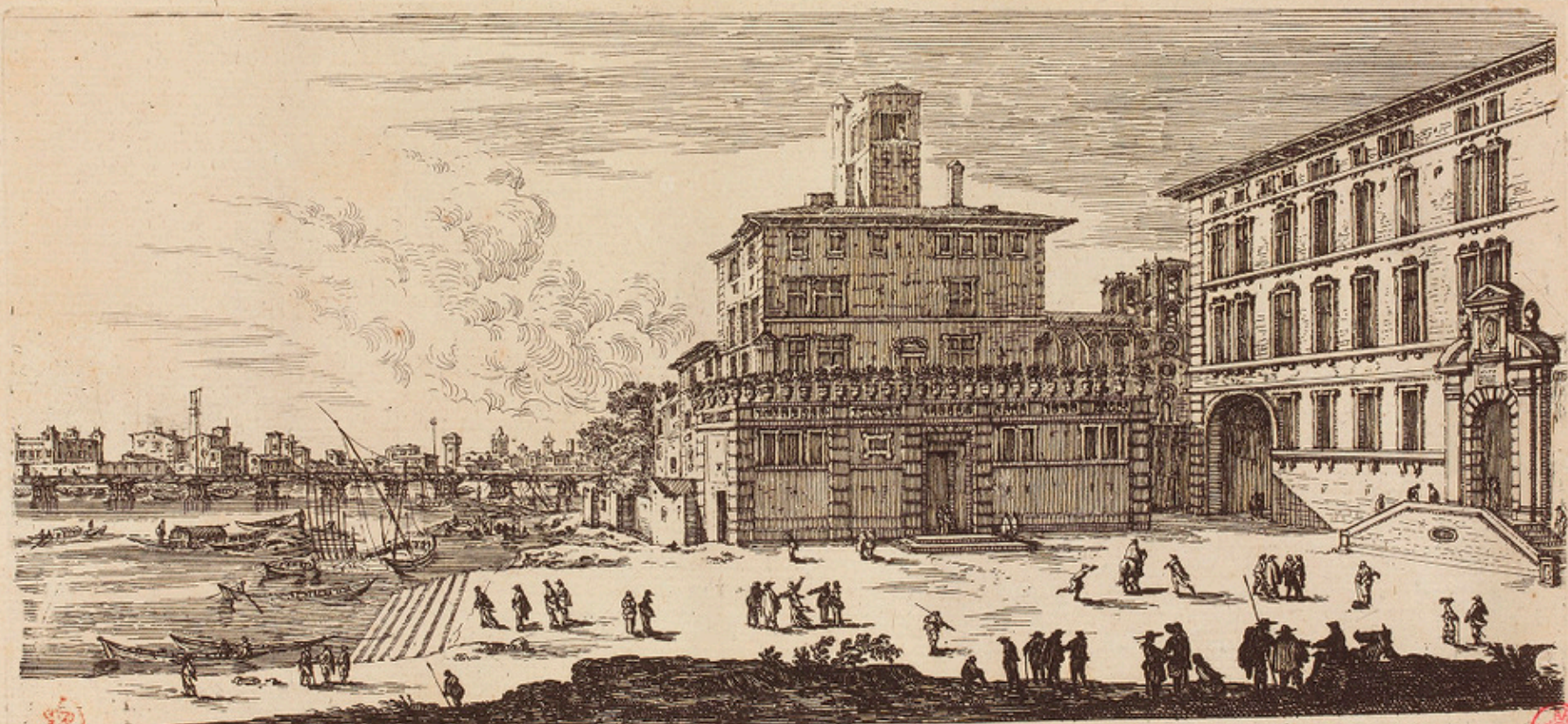


Deuë et Perspective de la Maison de ville de Lion, du costé du Jardin.

Dessigné et gravé par Israel silvestre . 1652 .

Israël ex. avec priuilege du Roy

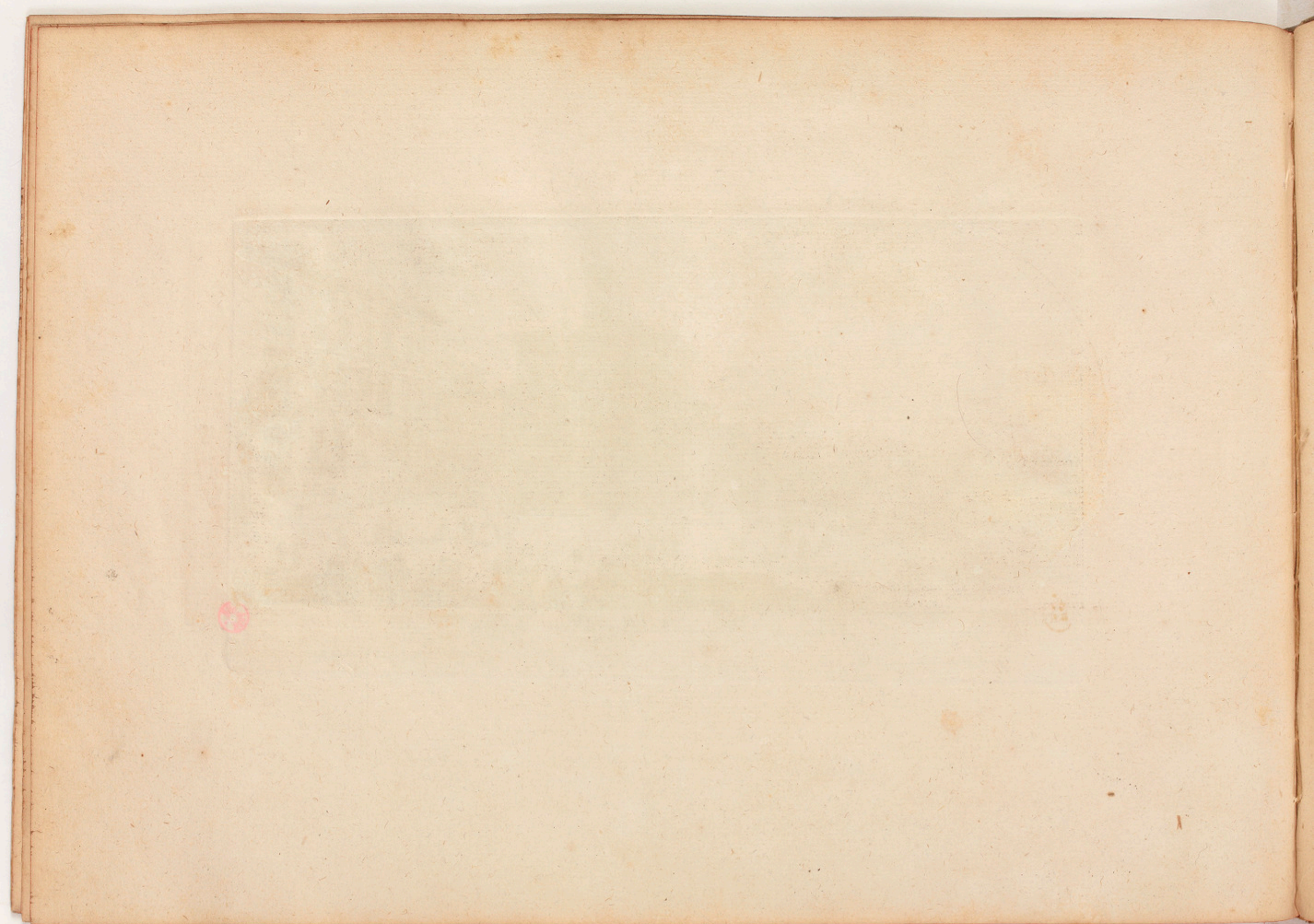




Vue du Palais, et du Port Royal de Lion.

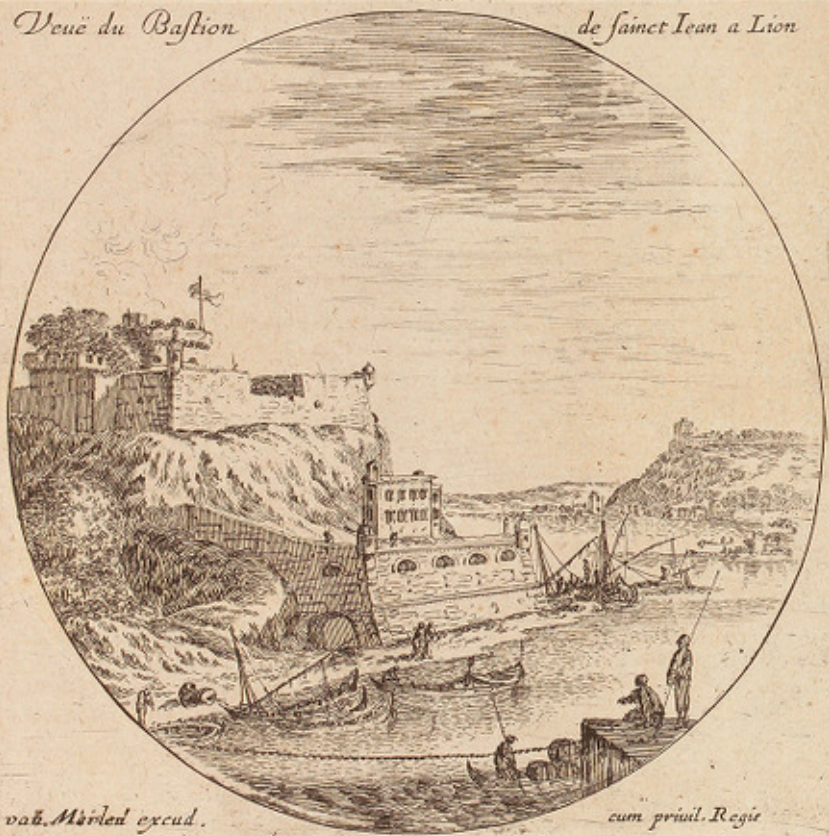
Israël filiusbro del. et fecit. 1652

Israël excudit cum priuil. Regie.



Vue du Bastion

de saint Jean a Lion



van Merlen excud.

cum privil. Regie

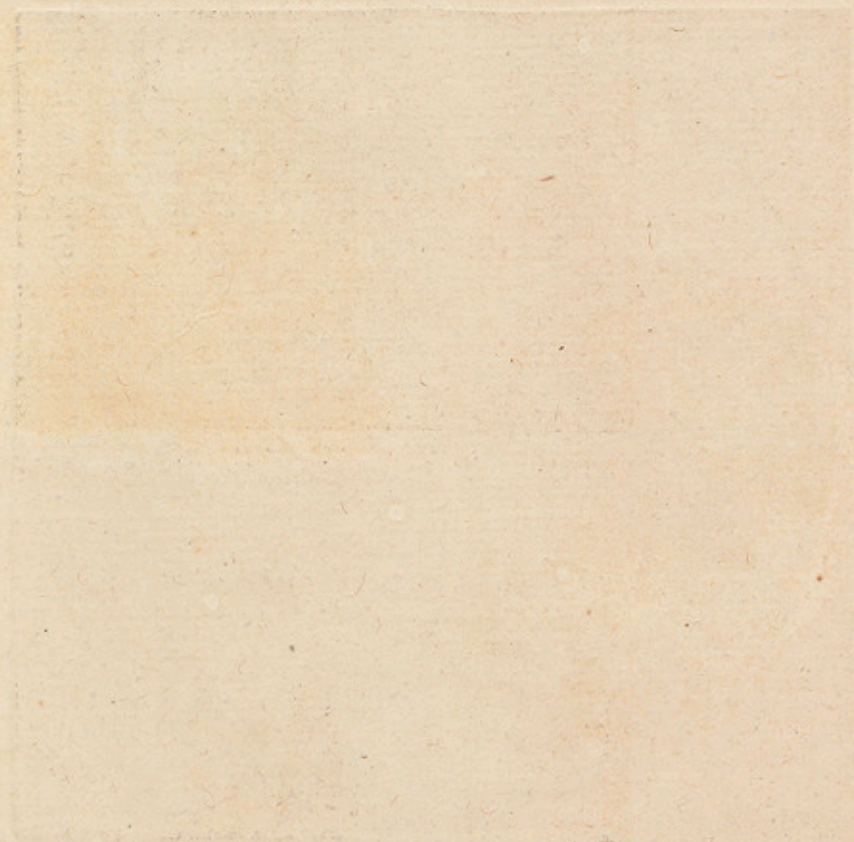
Vue de Pierre

Enfise a Lion



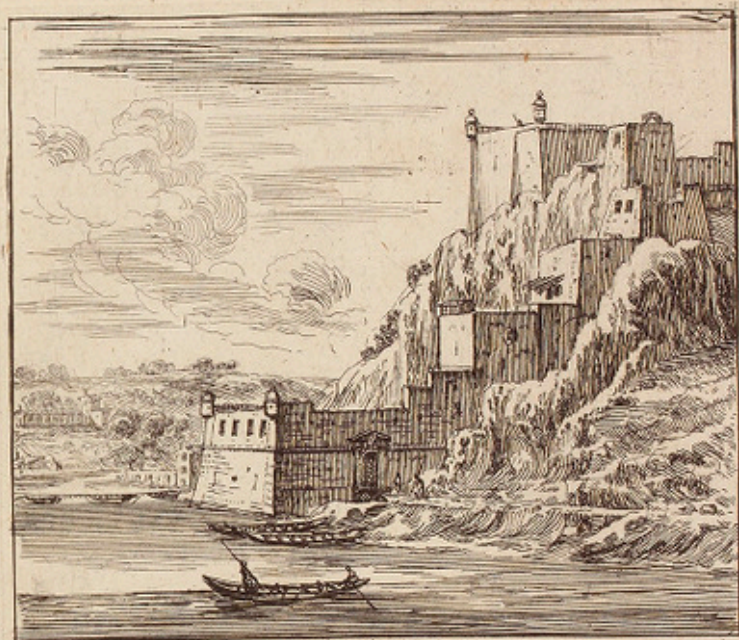
van Merlen excud.

cum privil. Regie

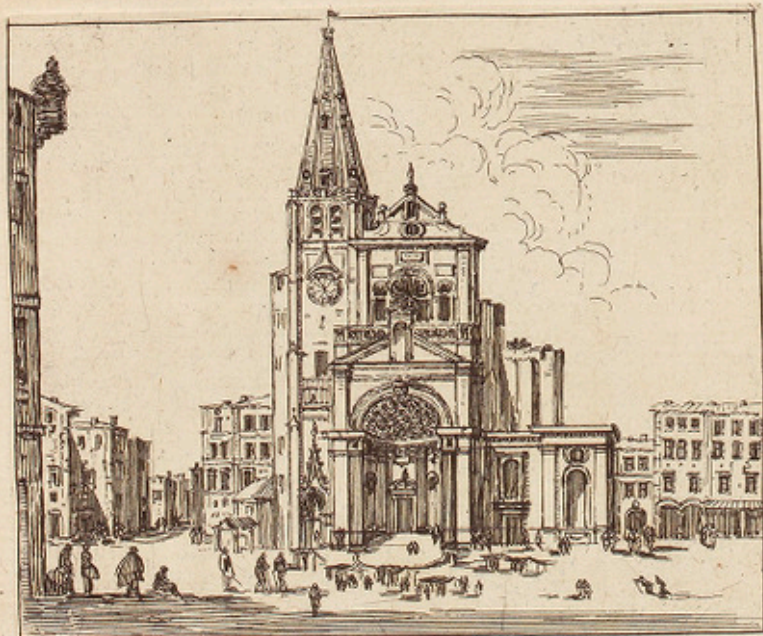




La Porte Saint Clair de Lion . *Israël ex.*



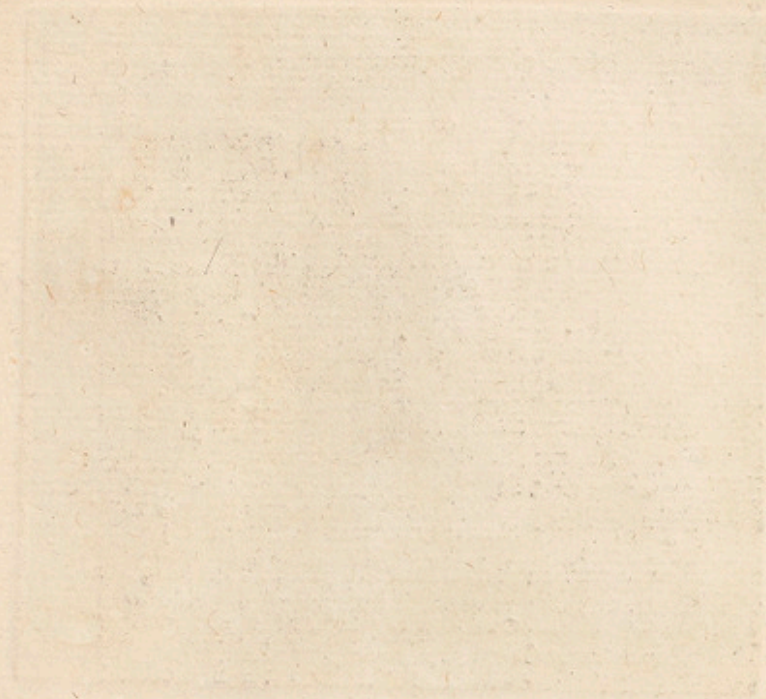
Le Bastion Saint Jean a Lion . *Israël ex.*

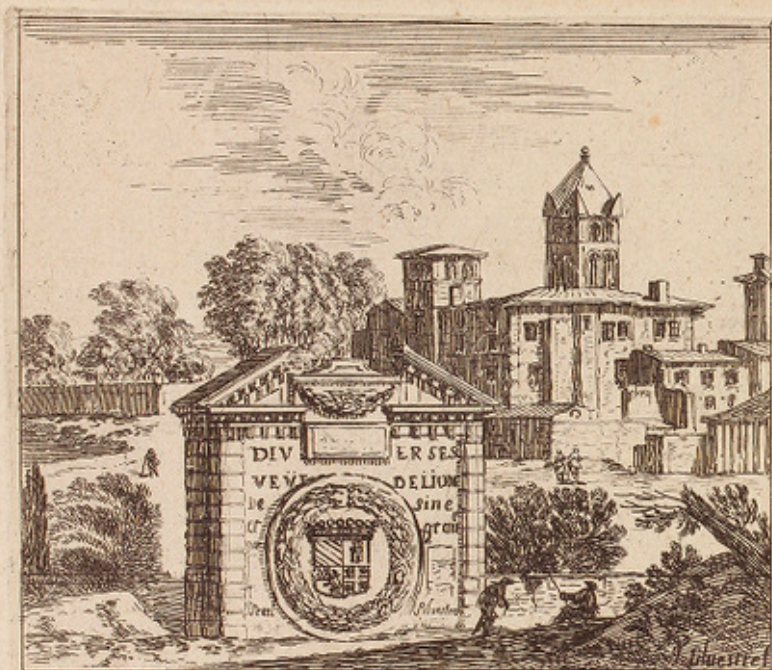


Saint Nizier de Lion . *Israël ex.*

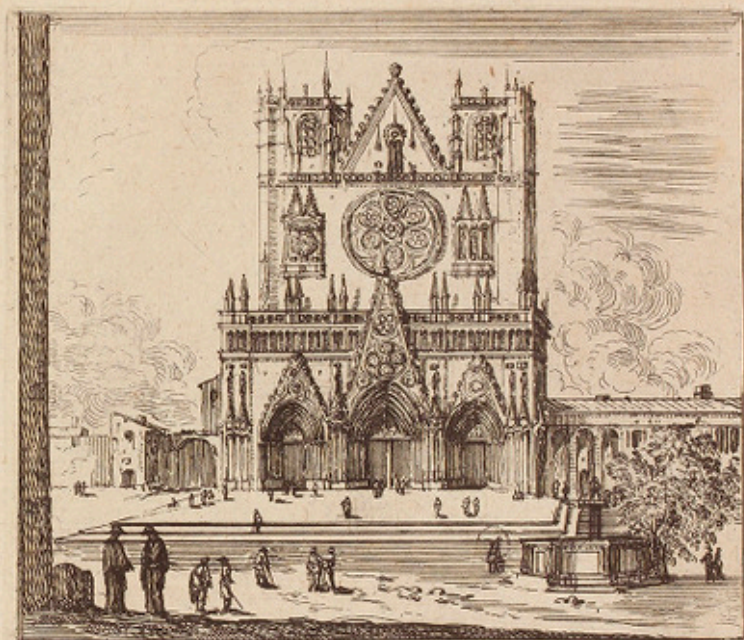


Belle Cour de Lion . *Israël ex.*





A Paris. Chez F. Töhler. Bruggen rue S. Jacques au grand Magasin. Avec Privilège du R.

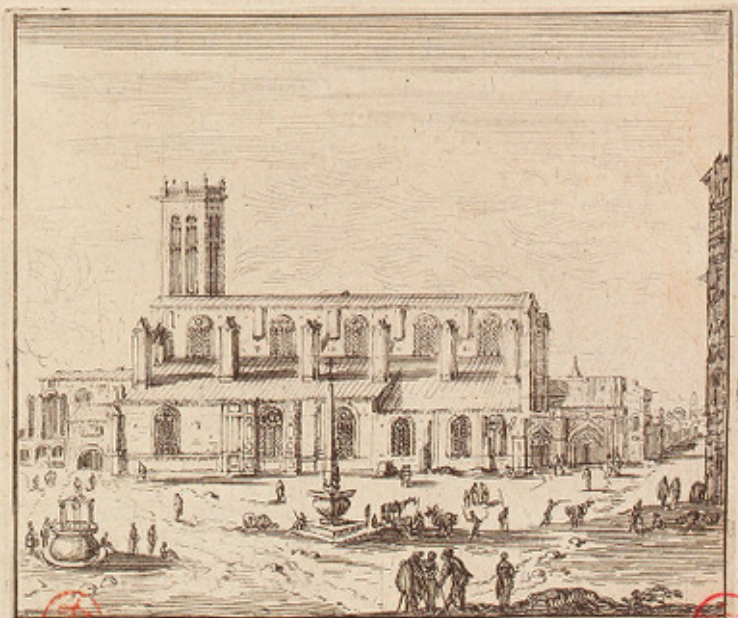


Saint Jean de Lion.

Israël excudit.



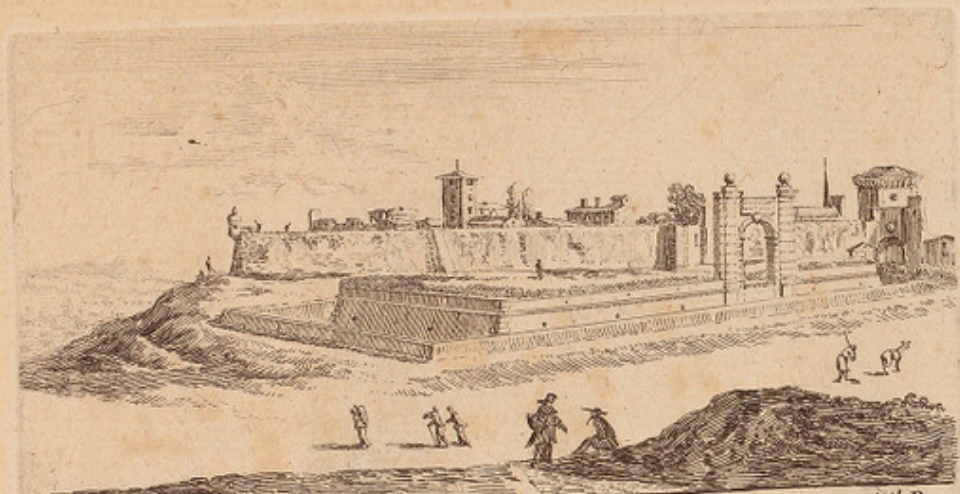
Les Cordeliers de Lion. Israël ex.



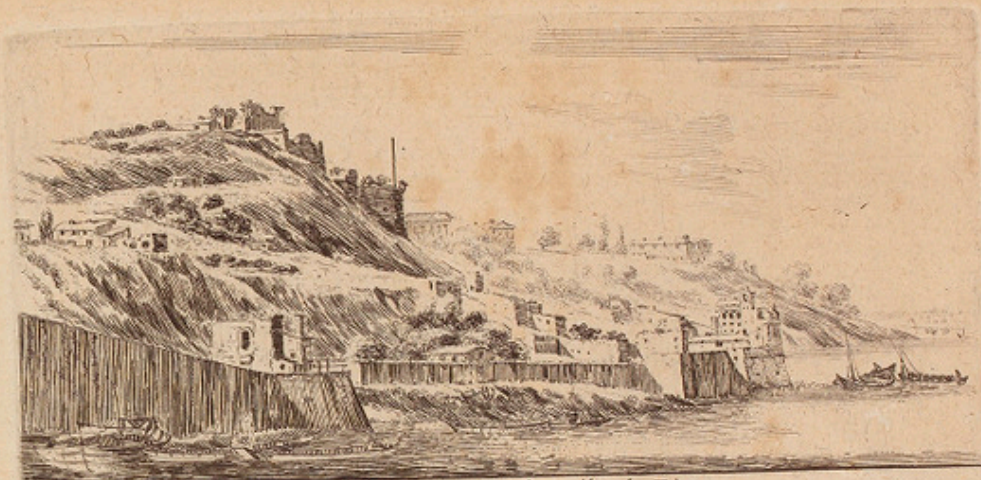
Les Jacobins de Lion.

Israël ex.

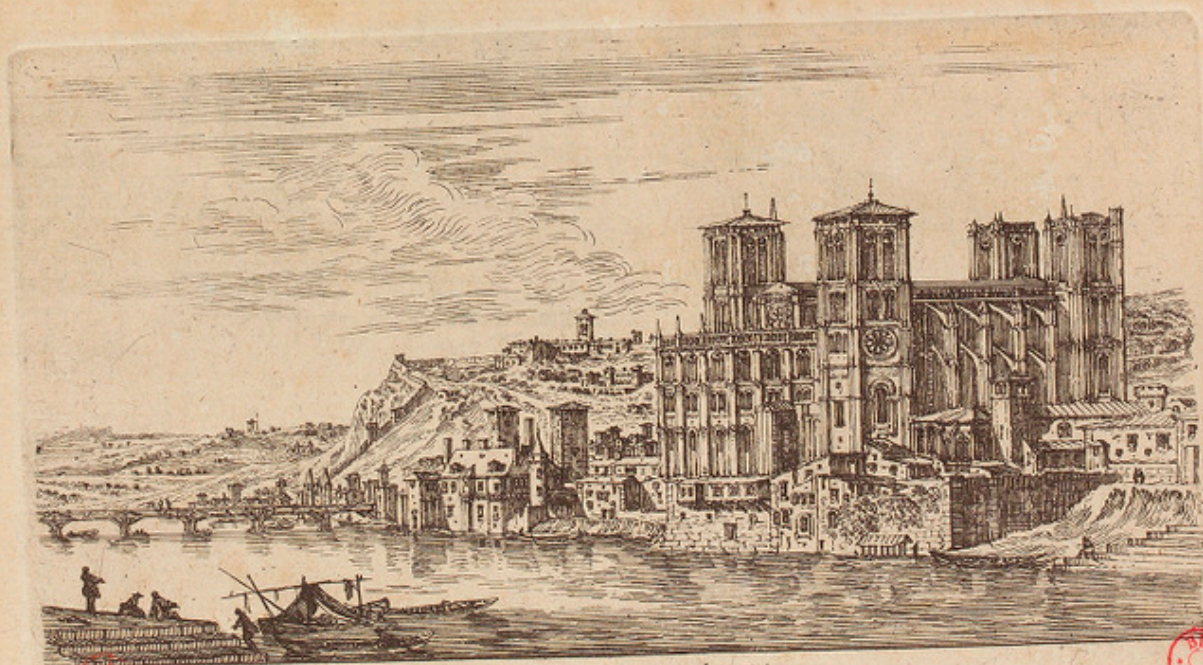




Israel siluestre fecit La Porte Neufue de la ville de Lion. *Israel ex. cum priviul. Regis.*



Israel siluestre fecit. Porte d'Halincourt, de la ville de Lion. *Israel ex. cum priviul. Regis.*

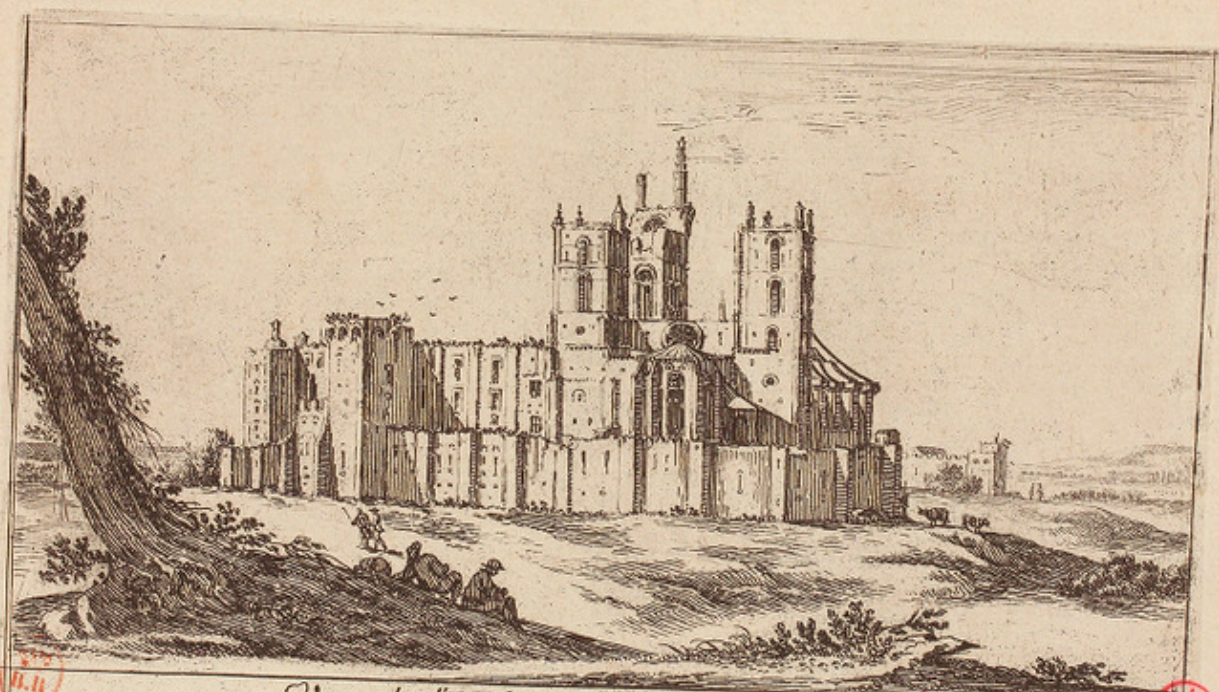


Eglise de saint Jean de Lion.

Israel ex.





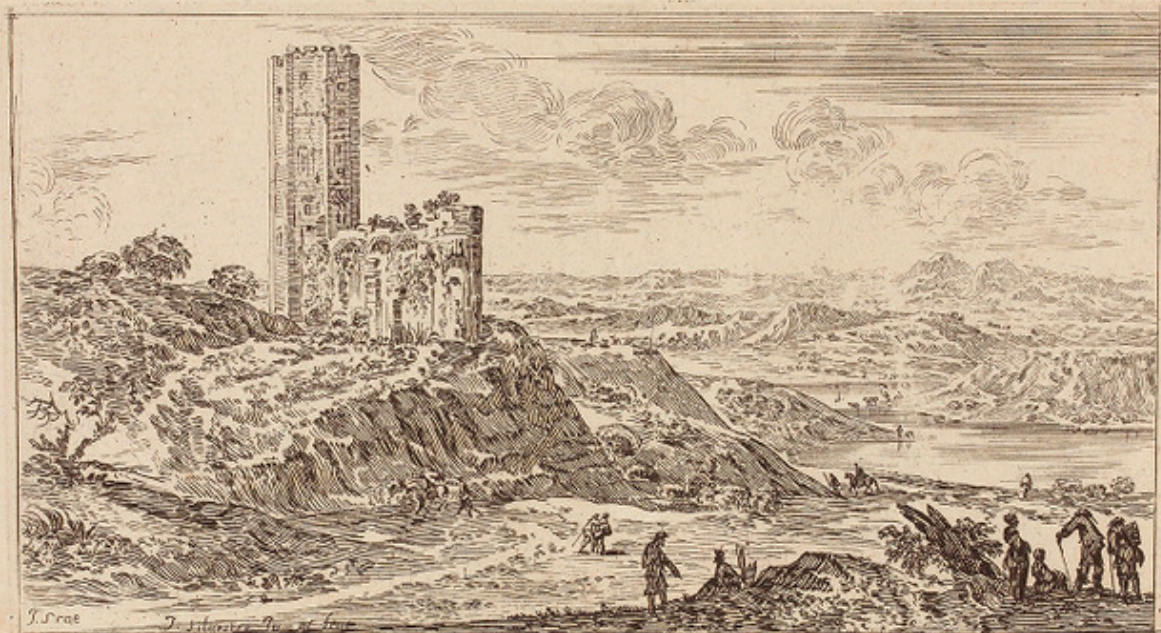


Israël, fils de l'art de l'art, et sculpt.

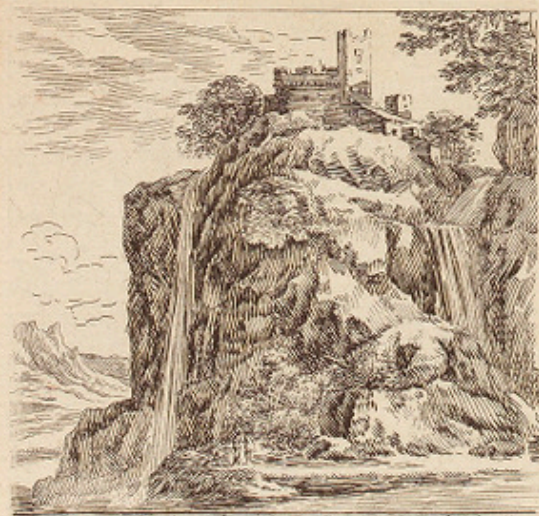
Vue de l'Eglise Saint Pierre de Montpellier.

Israël Hérick ex. cum priv. Reg.





J. S. cat. J. Simonet del. et fecit.
La Tour de Clermont en Dauphine appartenant à Monsieur le Comte de Tonnerre. 1764. 25.



Cascade proche St. Ioyre en Dauphiné.



Vue de la grande Chartreuse.





Fortie du pont d'Auignon.



Deuë d'un coin du pont du Rosne

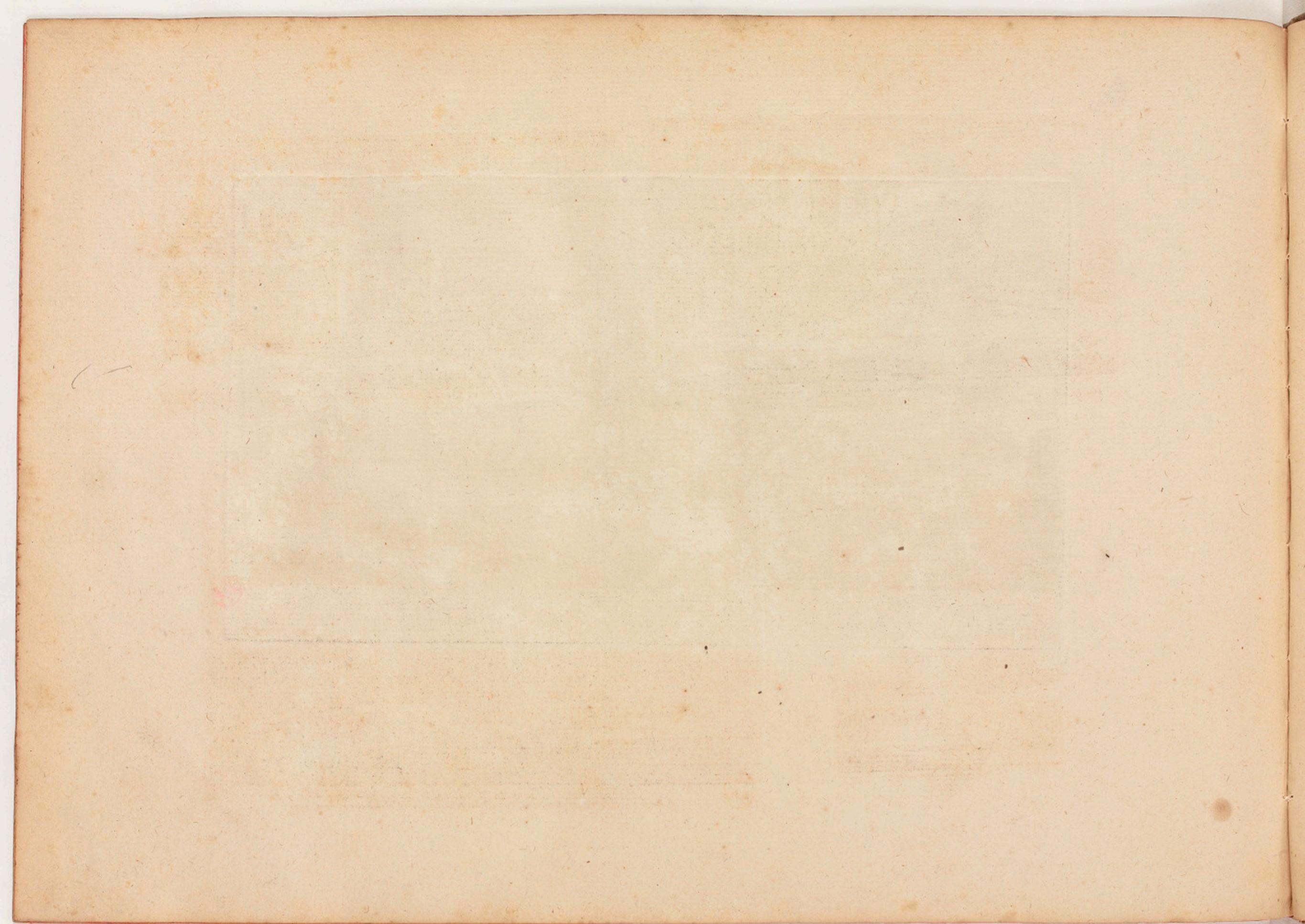


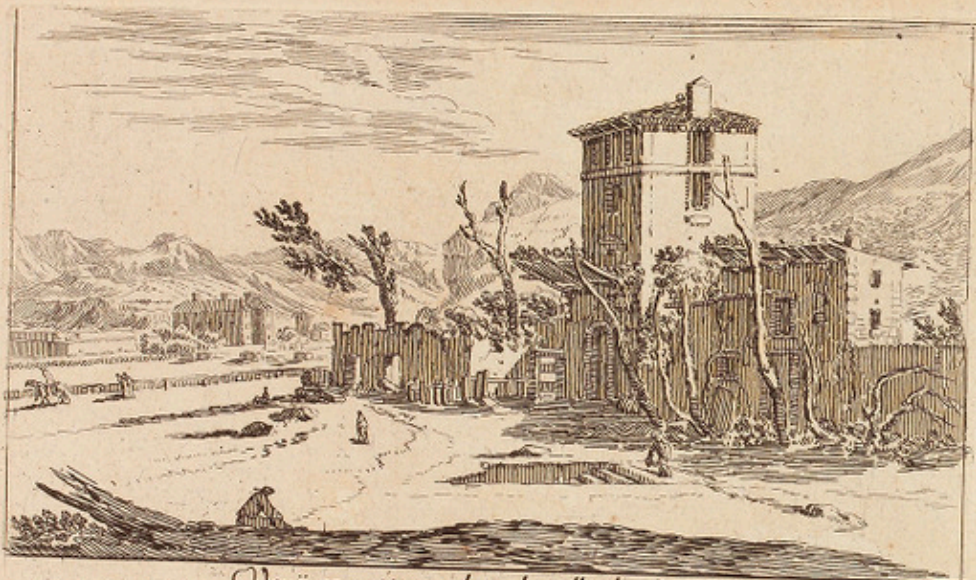


Vue et Perspective d'une partie de la ville de Grenoble du costé de la porte de France.

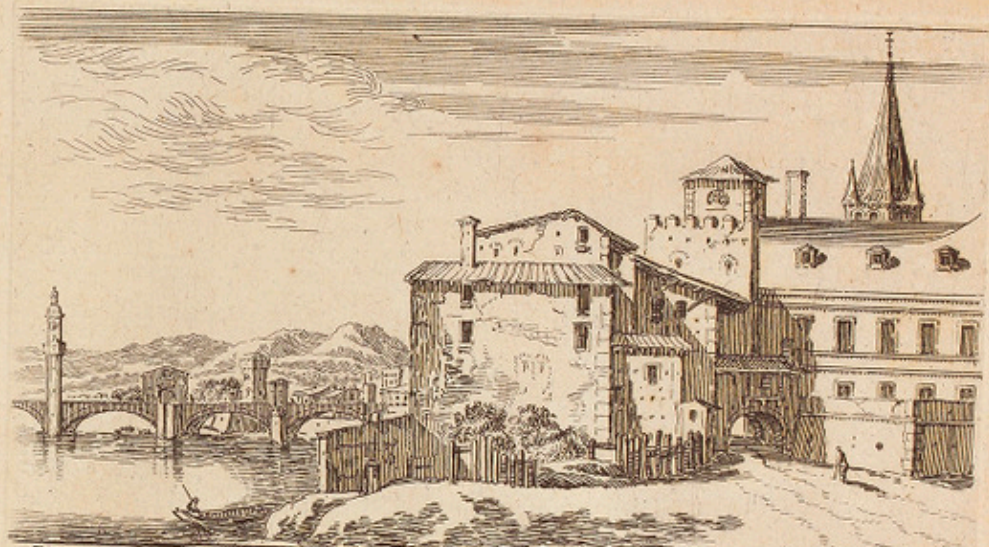
Israel silvestre fecit.

Israel ex. cum priuid. Regis





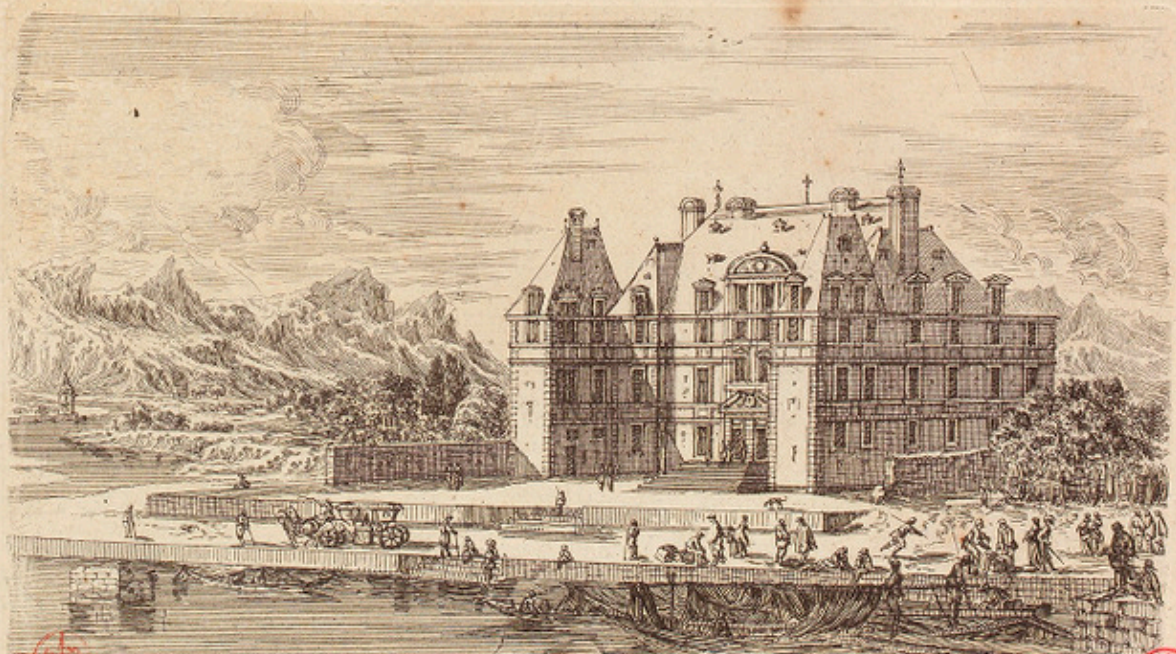
Israël silhouette fecit. *Vue en entrant dans la ville de Grenoble.* *Israël ex cum priuil. Regis.*



Israël silhouette fecit. *Vue et perspective du pont de Grenoble, et d'une partie de la Maison de Monsieur le Duc de Lesdiguières.* *Israël ex. cum priuil. Regis.*

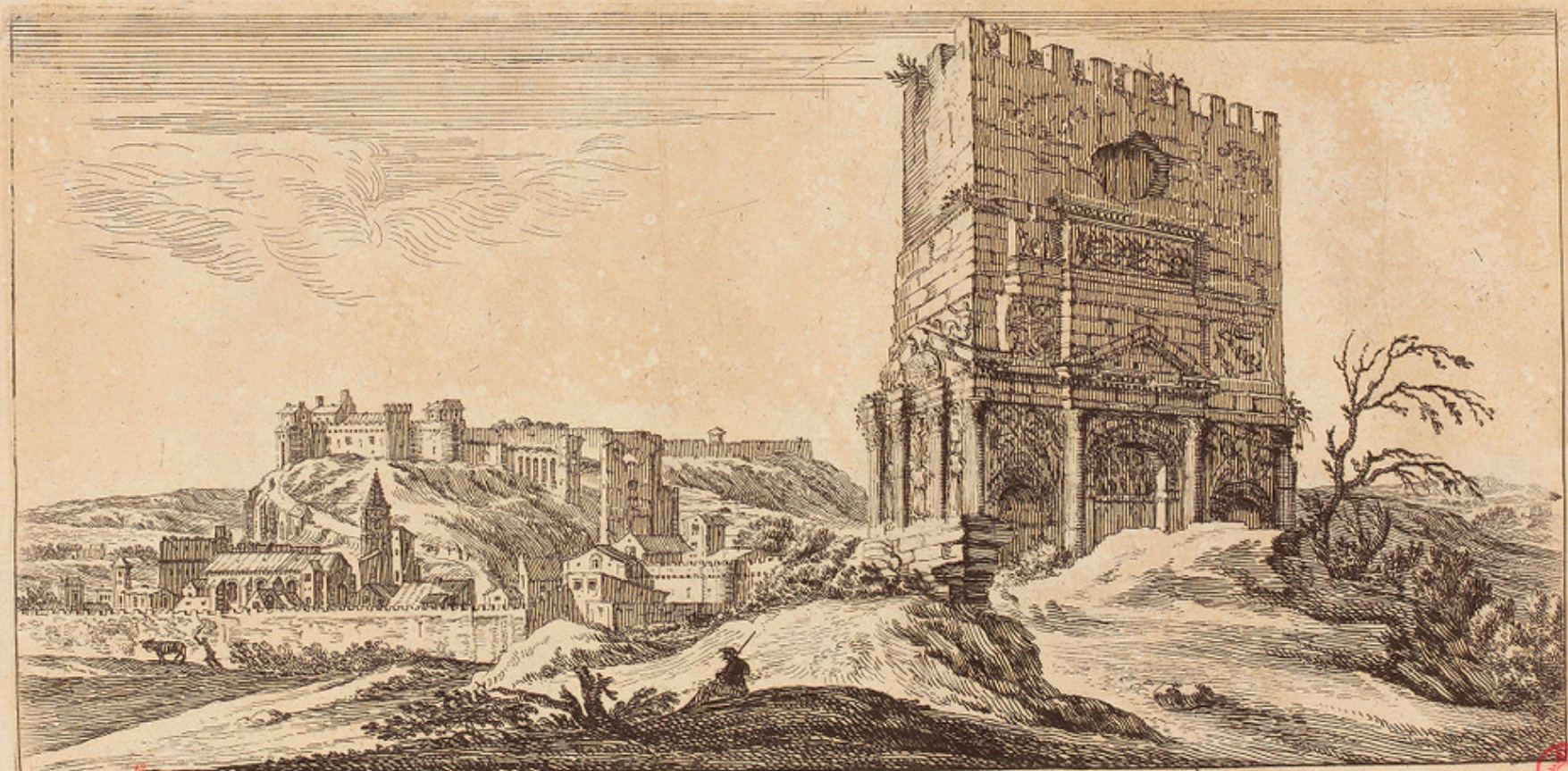


Porte de Grenoble.



Palais de Madame la Conestable de Lesdiguières a Grenoble.
A Paris Chez T. Vander Bruggen rue St Jacques, au grand Magasin. Avec priuil.





Vue de l'Arc d'Orange, et d'une partie du Château et de la Ville.

Israel Silvestre delin. et sculp.



Israel Heorset ox. cum privil. Regis



Vue du Pont et
de Grenoble.

partie de la Ville

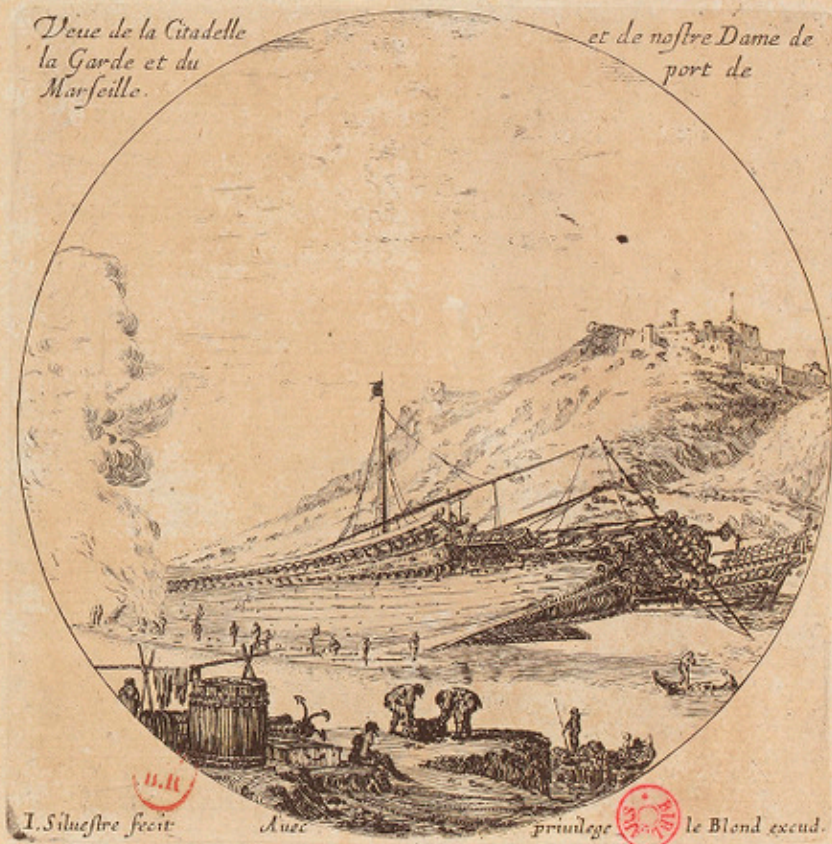


van Meulen excud.

cum priuil. Regie.

Vue de la Citadelle
la Garde et du
Marseille.

et de nostre Dame de
port de

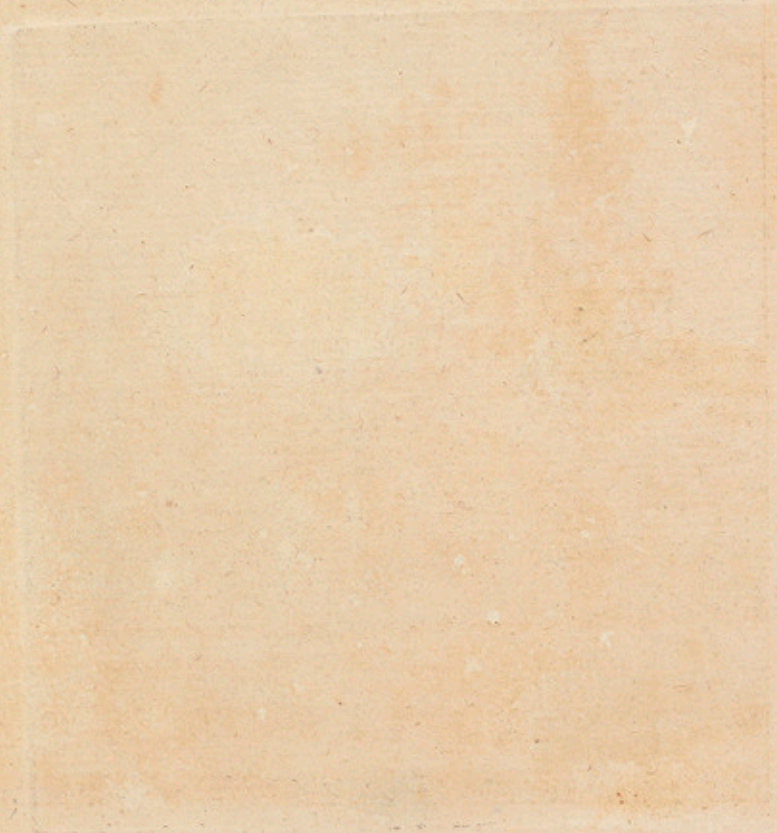


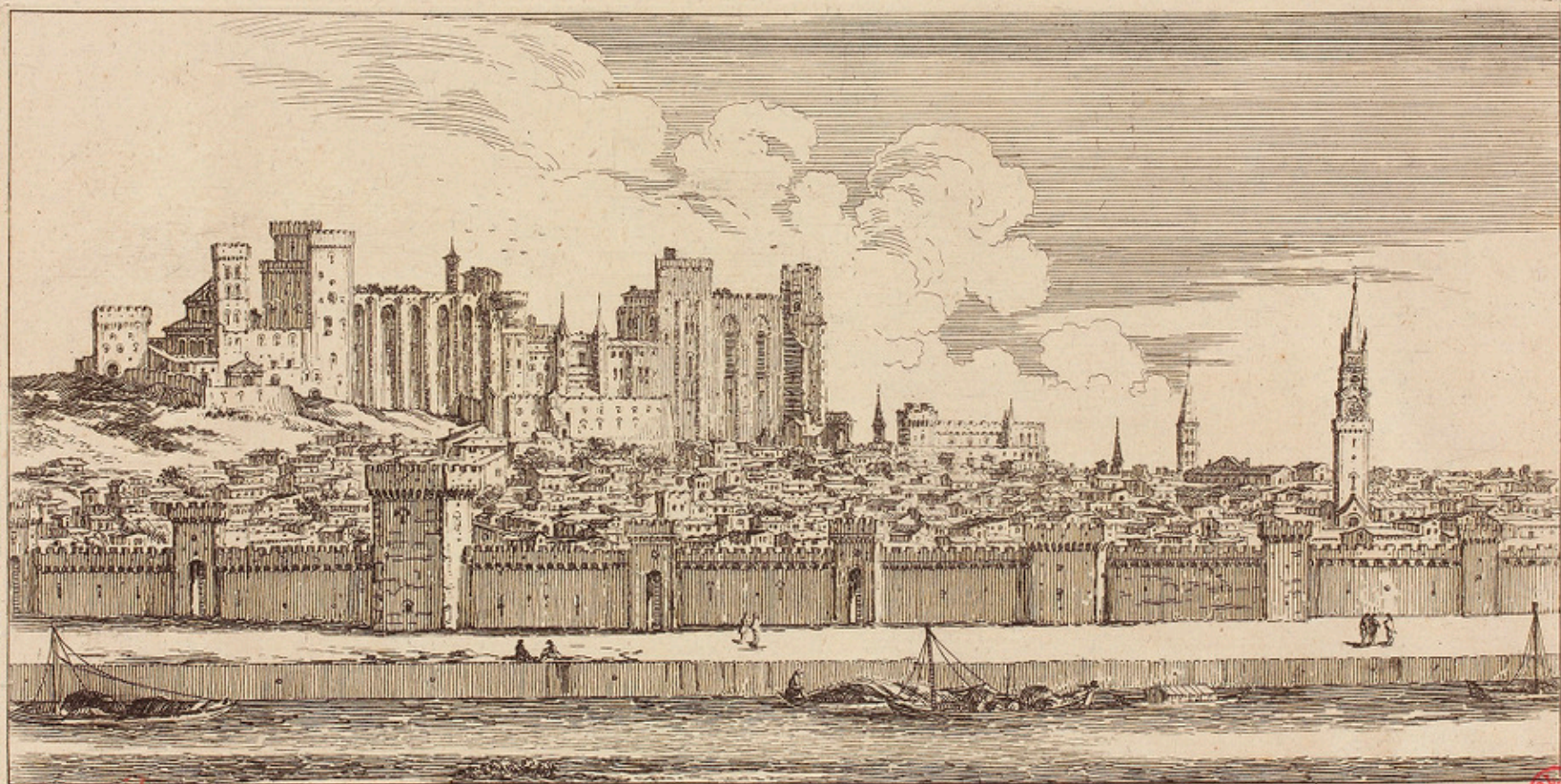
I. Siluestre fecit

Avec

privilege

le Blond excud.





B.R.

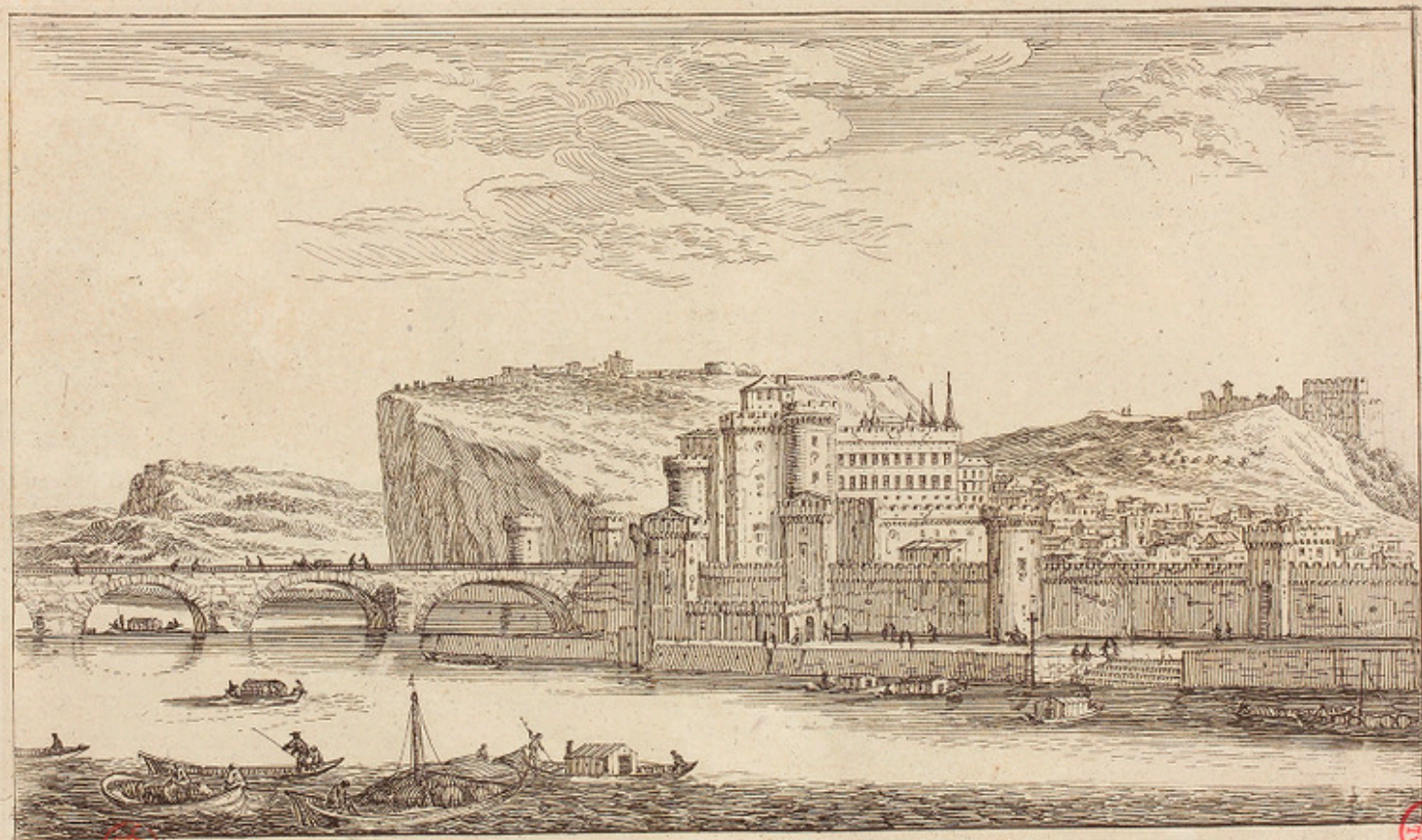
Israel siluestre delin. et sculp.

Vue du Chateau, et de la Ville d'Avignon.

1706

Israel Henriet ex. cum priuil. Regis.



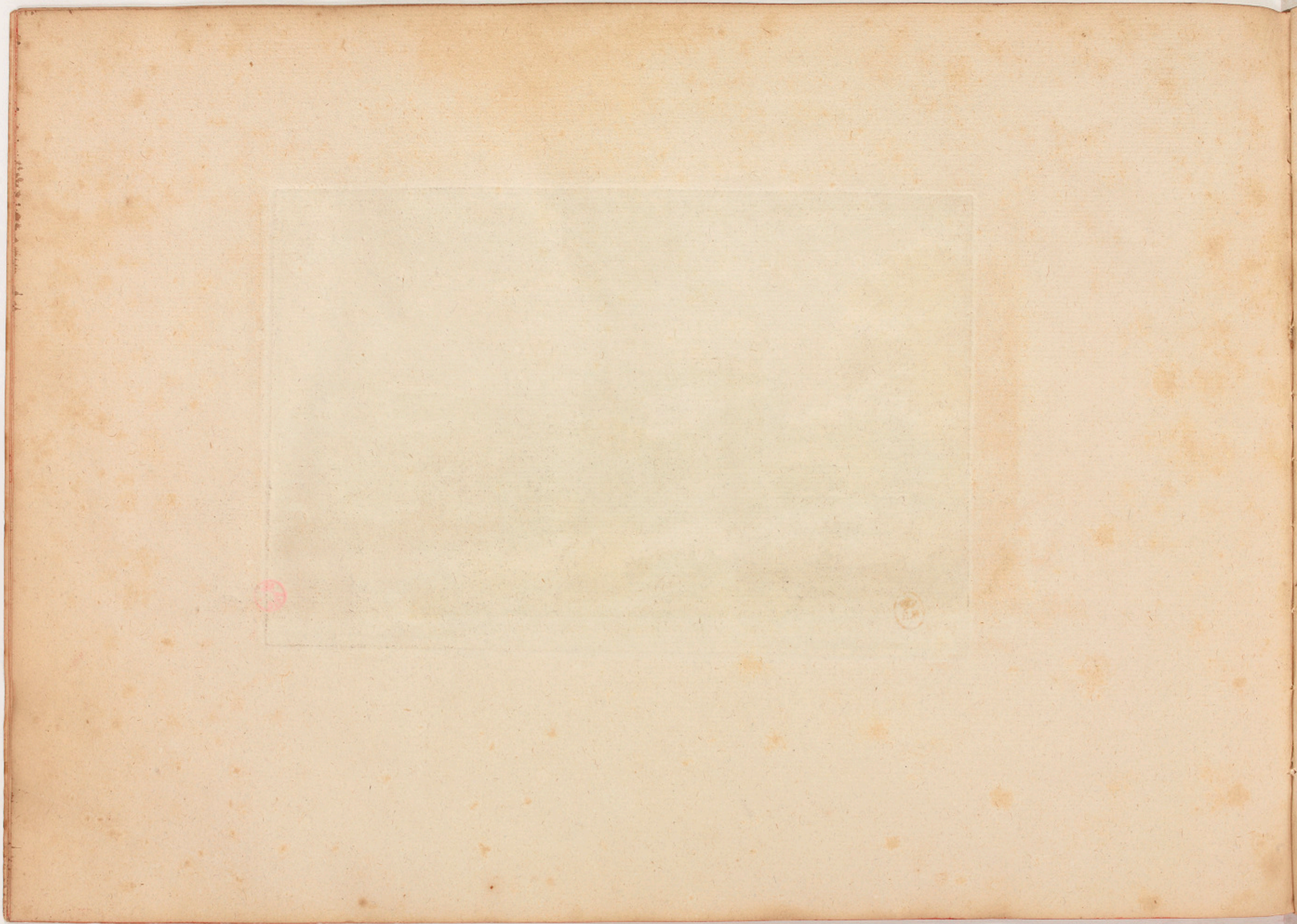


Vue et Perspective d'une partie des Ville et Chateau d'Avignon

Israel Silvestre delincaut et sculpsit. 1634.

Israel Henriet ex. cum privil. Regis









Israël Silvestre delin. et sculp.

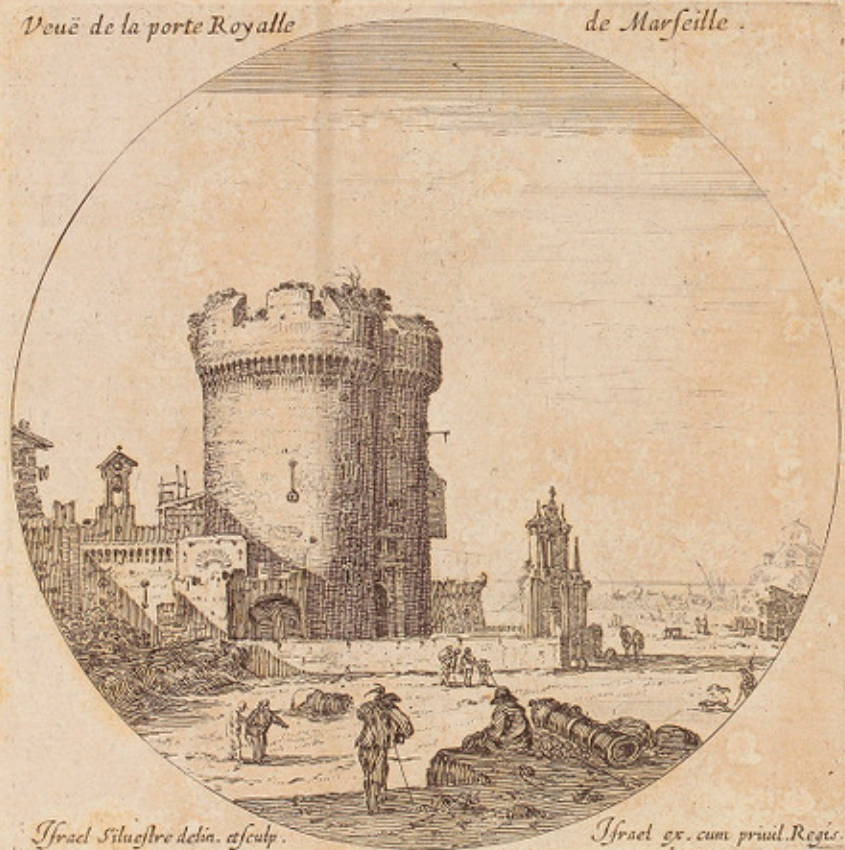
Vue de la Tour de la Villeneuve, et du Pont d'Avignon.


Israël Henriet excud. cum priuilegio Regis.



Vue de la porte Royale

de Marseille .



Vue de la tour du port

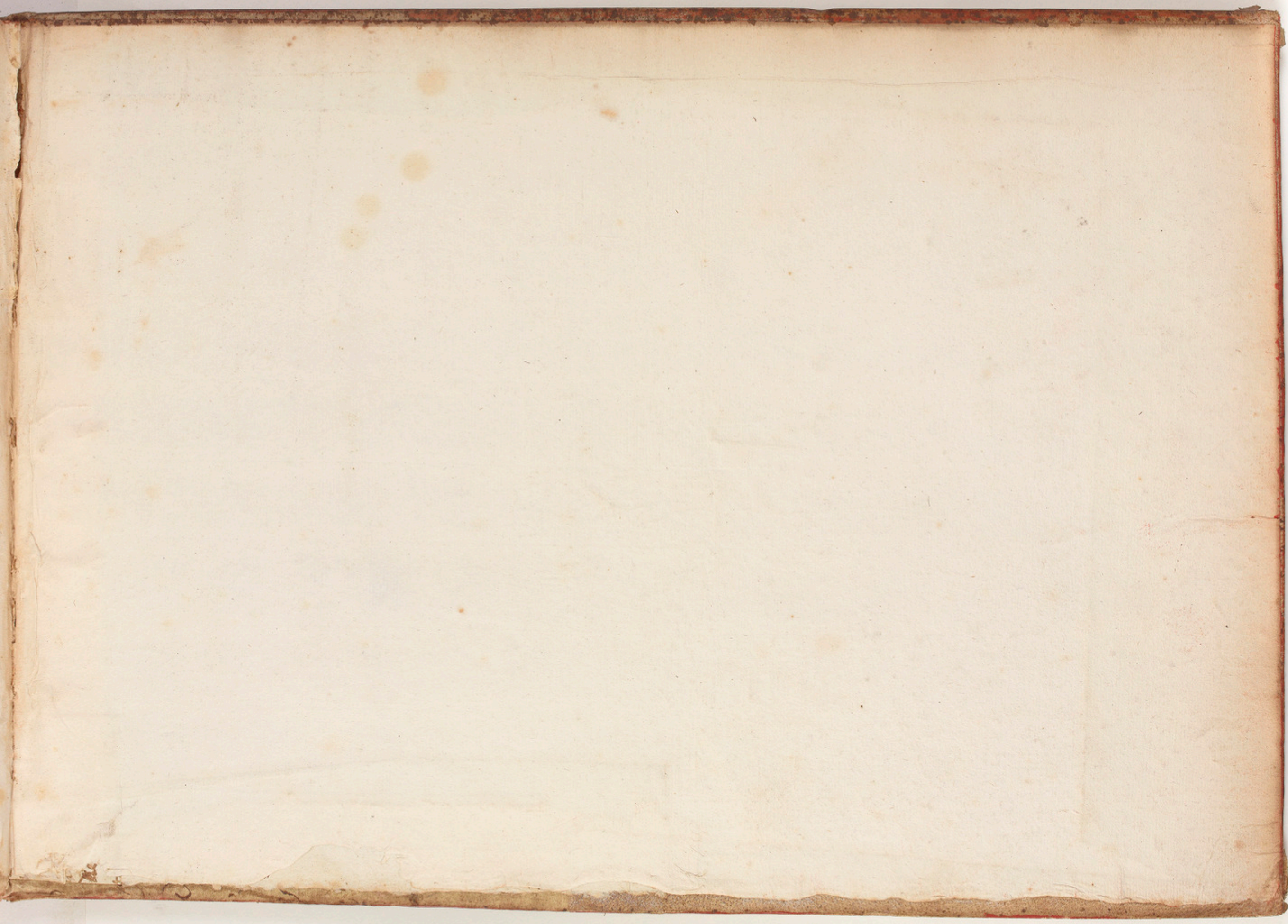
de Marseille .













546